



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كتابه
الغياض والنبات والحيوان والجمادات
مناجاة للعباد

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الغياض والنبات والحيوان والجمادات
مناجاة للعباد

سورة الفاتحة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كتابه
الغياض والنبات والحيوان والجمادات
مناجاة للعباد

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الغياض والنبات والحيوان والجمادات
مناجاة للعباد

سورة الفاتحة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كتابه
الغياض والنبات والحيوان والجمادات
مناجاة للعباد

الحمد لله الذي جعل في كتابه
الغياض والنبات والحيوان والجمادات
مناجاة للعباد

عزت این خورشید منور است بر افروزی چرخ عظمی

دیوان ملا محمد بن علی قزوینی

تخیلات

الافسان

تخیلات

تألیف ملا محمد بن علی قزوینی

در مطبعه المیهنیه قزوین



[illegible]

100-443887-100

عاشق چون بین این دو معشوق را که
 بختی نسبت امید یار و لطف و کرم کی
 معراج چو سبب یار و تقوی است و دم فکر
 سپید نام مست که شادمانی است و باله
 چو غنیمت مشرب مشرب و طرب با انرا
 به عشق مجازی بگوئی تو کمالی است و تقویت
 بین شاه و وزیر با حق تری بیایستی عالی
 دور و آن که الم فانی و الم و آن که سیه و حجب
 اگر چه در این کوچه و آن کوچه و آن کوچه
 در این کوچه و آن کوچه و آن کوچه

سایہ ترا کافی ہے گداؤں کے سروں پر
ہے دست دعا پنجر شانہ پیچہ دعا ہے
ہڈی جو فرے کی ہے تو کس کسا نہیں داتا
حسرت ہو سکندر کو وہ صورت نظر آئی

شاہون کو سبارک ہو چو زباں ہسکا کا
اک بال نہ بیکہا ہو تری زلف دوتا کا
لقمہ ہون سگ یار کا طعمہ ہون ہسکا کا
آئینہ ہے آئینہ دل ارباب صفا کا

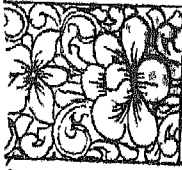
میرغ شیاخوان ہے صرائف اسدین
اے مہرین گستاہون دیشیر خدا کا

ب کی عوض حشم کیسو ہے یار کا
نہ ہوا ہون غلام کلنگ یار کا
یہ ہون ضبط گر پے بے اختیار کا
نہ ہے کون تاوک شہ گدا یار کا
سحر امین اعتماد ہے دامن نو خار کا
مینا ب کوئی کتاب ہے کتاب کوئی برق
الشرعے جون کہ مجھے تارا شک پر
شوق فشار قبر لب گور لے چلا
عالم وہ زلف کا نہ وہ چہرے کا رنگ ہے
جاتا ہے خط شوق پہنشی بن داک کے
ملک عدم میں تختہ تابوت تخت ہے
کتاب ہون تیرے منج کو یہ ملک فرنگ ہے
جنش ریکی نبض غزالی کو بیدرگ

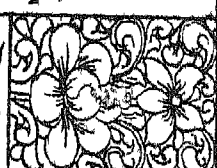
عالم ہے دل میں عالم شب زندہ دار کا
دیوانہ ہون بین عالم فصل بہار کا
دل میں رفو ہوا ہے تو اشکوں تار کا
بنتا ہے خاک ٹودہ کچھ کس کے غبار کا
دیگا حساب توک زبان تار تار کا
ارض و سما میں غل ہے دل بہتیار کا
وہ ہو کا ہوا کیا ہے گریبان کے تار کا
آیا جو دیوان ہجر میں بوس و کنار کا
دیکھو اثر تو گردش لیل و نہار کا
قاصد کے بدلے مجھ پہ سہا حسان کہا کا
بنتا ہے بادشاہ گدا اس دیار کا
زلفون کو جانتا ہون سواد اس دیار کا
بوسہ ملیگا نزع عین گرچہ شہم یار کا

آفتاب میں خیال رکھ انخیاں کار کا
 دریا بہا ہے آبِ درِ آبدار کا
 گل کو بھی عارضہ ہے چین میں بخار کا
 توڑا ہوا ہے پائون میں توڑا ستار کا
 ادرے اضطرار ترے پھرار کا
 بچا ہے دام طائرِ جان کے شکار کا
 بیخہ ہے آفتاب ترے پشتِ خار کا

شدائے بہشت سے فرخ کی راہ لی
 دیوان میں ہیں لالی مضمون بھری ہوئی
 نرگس ہی کچھ نہیں یرقانی ہے اسے سج
 دل لوثتا ہے تیری صدا کے قدم پہ جان
 تڑپا شبِ فراق سے تا صبح روزِ حشر
 جو ہر نہیں ہیں خبرِ صیادِ حلق میں
 اے مہ ترا حسینِ یونِ عالی ہے مرتبہ



اے مہر اور خاک میں ملنے سے ہو فرغ
 ذرہ بنا چہ رانغ ہمارے مزار کا



کیا کیوں حال طشت از بام خود رازِ نہانی
 کروں کیا کیا بہت ہی کم ہو وقفہ زندگانی کا
 گمان دیوان پر ہونے لگا شمشیرِ خوانی کا
 کہ شوقِ اس رشکِ مہ کو ہے لباسِ آسمانی کا
 نہ تو حال طشت از بام یون رازِ نہانی کا
 بتوں پر ہم چومرتے ہیں مزارِ بے زندگانی کا
 زبانہ ہو گیا عالمِ مریِ آتشِ زبانی کا
 نکیوں رومالِ رکونِ چشمِ تبرِ جامدانی کا
 وگرتہ قیس کو ممکن تھا عہدہ سارِ بانی کا
 نہیں ممکن کہ موتی ہوں ہم اک قطرہ پانی کا

عبث تھا طور پر ہوئی سے دعویٰ لن ترانی کا
 لوندی ہے پرتی عشقِ چہ چاشمِ خوانی کا
 لکھا ہے ہمنے وصفِ تیغِ ابرو اپنے جانی کا
 بڑا سید اک نشان ہے مہرِ دلِ تفسیر کے جانی کا
 نہ رہتا ان کو موسیٰ سے جو دعویٰ لن ترانی کا
 خدا کے واسطے ناصح نہ یک بک کر تو کیا جانتا
 کلامِ گرم میر اس کے دشمن کیا ہی جلتے ہیں
 شہسی کی چشمِ میگون کا خیال آیا ہو رواہون
 خدا جانے کہ کس کل اونٹ بیٹھے فکرِ بھیتی
 خدا کے آبرو جس کو وہ ہو حلقہ بگوش اسکا

بلایین قیدی زنجیر آفت یار پر آئین لطفہ رہے کہ یونانی جو انگلیاں شمع نیکش نے نہیں جھل سخیں سجا یہاں ہم کچھ نہیں کہتے	بڑے میٹھا پہلے حکم اب ہر کالے پانی کا کٹوری کے لئے کپڑا خریدنا حساب دانی کا دیان یا رضمنون ہے ہماری بید بانی کا
---	---

غیرت ہو جوانی شہر بھی ہم سے نکل آئی کہ برسوں سے نہیں اسے مہر چاہتا شہر جوانی کا	
--	--

الندریے اشتیاق اُدھر نامہ بر گیا آنکھیں جو ڈبڈبائیں تو میں ضبط کر گیا اس کی گلی میں کون نہ دل تھام کر گیا شاید گھر گیا ہے رقیب سیاہ رو بالین یہ میری آ کے نہ ٹھہرا اسج اسی قتل ہو گئی مشتاق قتل کو توبہ کرو شراب سے توبہ کروں گا میں	شوق جواب میں میں ادھر دواک گھر گیا چڑھنے نہ پایا تھا کہ تیرے دریا اتر گیا مجھ سے کوئی سینہ سپرے جگہ گیا کچھ خود بخود آج مراد مل گھر گیا جینے سے یاس ہو گئی مرنا ٹھہر گیا قاتل خود آ کے سر پہ مرے ہاتھ گیا میں کیا جو واعظوں کے دھڑکنے لگا گیا
--	---

قاتل کے ہاتھ مہر ہے بس نیسے منصفی میں امتحان کے معرکہ میں اب اگر گیا	
---	--

کیا کہہ ہے ہوز مر نہ کیا ترانہ کیا یہ کیوں نہ کہی یون ہی کٹے گی شبِصال رونے سے منع مجھ کو جو مٹا دے کیا مشاطہ کیوٹہ طرہ طرہ اریار سے کافی نہو خزانہ غیب اپنے صرف کو	بلبل کا باغ میں نہ آستیانہ کیا سرے کا جیکہ کیا ہے سہی کا بہانہ کیا اے مرگ اب اٹھے گا مر آب و دانہ کیا حاضر ہے میرا دل یون ہی اسکا چہرہ کیا قارون کے پاس ہے ہرے لایق خزانہ کیا
---	---

کمد و فلک سے چادرِ مہتاب تان دے	تربت پہ میری چاہیے اب شامیانہ کیا
جو بہت ہے غزل کی ترے نصفِ مخمیں ہے	دیوان ہے میرا صورتِ آئینہ حنا نہ کیا
زلفون کو اس کی کتے ہیں شاعرِ تمام مشک	اچھا ہوا اس سے سینہ صد چاک شانہ کیا
آتش کا شعر مہر ہے اپنے ہی حیرتِ حال	جاہ و حشم فلک نے دیا خسروانہ کیا

طبل و علم ہے پاس ہمارے نہ ملانے مال	ہم سے خلاف ہو کے کرے گا زمانہ کیا
-------------------------------------	-----------------------------------

پیریاں تو لو گنہیں دلِ دیوانہ رہ گیا	اے مہر کہنے سننے کو افسانہ رہ گیا
اللہ کے ناز کی کبھی بالوں میں پائے	کنگھی جواب پتہ ہاتھ سے کی شانہ رہ گیا
عشق کو کہ ہے جلوہ معشوقِ ناگوار	جہل جھٹکے شمعِ بزم سے پروانہ رہ گیا
اُن سے جو لیگتے تھے سہِ فلکِ نشین	خورشید بنکے ہاتھ کا دستاں رہ گیا

شرمایا جاکے یا کجا لو بھی سوا	کل زمین جو سبزہ بیگانہ رہ گیا
-------------------------------	-------------------------------

کرتی ہے اشارہ نگہ یار کفن کا	کیا رکھتی ہے دھوا بھی یہ تلوار کفن کا
اس عالم اسباب میں سب کا رہے پردہ	محتاج ہے ہر کانبر و دیندار کفن کا
تھے زلیبت میں اسے دستِ جنوں جیسے کھڑکی	مرنے پہ نہ باقی رہا ایک تار کفن کا
آخر حرمِ دہر سے برگلِ سفری ہے	کیون وہ بیان نہیں نرگس بیمار کفن کا
جی جاؤں اگر اپنے دوپٹے میں چھپا لیں	ہو رشتہ جان مج کو ہر اک تار کفن کا
قاتل مجھے کافی ہے فقط زخم کا دامن	سامان کرے گی تری تلوار کفن کا
میں زار ہوں دیوانہ عریان بدنِ احمقِ مرگ	مجھے تو نہ اٹھانے اوسٹھے بار کفن کا

<p>سماں جو کرتے ہیں تو ہوشیار کفن کا اب تار نکالوں پئے زُتار کفن کا طالب ہے سچا سے وہ بیمار کفن کا عریان بدن آتا ہے طلبگار کفن کا محتاج رہا مردہ نادار کفن کا</p>	<p>پوشاک مکلف ہے جو مرتے ہیں سڑی ہیں اللہ ہی جانے کہ کچھ شیدائے صنم ہے کل سٹھ جو لپیٹے ہوئے چادر سے پڑا تھا تجھ کو جو عطا پاش و خطا پوش سنا ہے محرورم کرم تھا دل پڑ مردہ ہمارا</p>
	
<p>اب ذکر نکرتے ہو تو ہر بار کفن کا ابن مریم کہی قابل نہوا تھا سو ہوا شیشہ پتھر کے مقابل نہوا تھا سو ہوا خط قرآن خط باطل نہوا تھا سو ہوا جو حلب سے کہی حاصل نہوا تھا سو ہوا پاسبان چور کے شامل نہوا تھا سو ہوا چاہ خشک چہ باہل نہوا تھا سو ہوا کا آسان ہمیں شکل نہوا تھا سو ہوا مضطرب اتنا تو کہی دل نہوا تھا سو ہوا چاک یوں پردہ محمل نہوا تھا سو ہوا جو کسی سے کہی سائل نہوا تھا سو ہوا</p>	<p>تو مرے حال سے غافل نہوا تھا سو ہوا مائل اس بُت پہ مراد نہوا تھا سو ہوا خطِ رخسار کی اصلاح ہوئی اوکا فر بوسہ منجہدین اکس آئینہ طلعت کا دلِ نالان سے کیا طرہ طرار نے پیچ خطِ شبِ رنگ ہے اے ادھوان گردن اس قدر ضعف سے طاقت نہیں کچھ مین برق و سیلاب فحش ارض و سما جلتے ہیں وحشتِ قیس نے کی پردہ دری لیلیٰ کی بات رکھ لومری اک بوسہ لب بوسے ٹالو</p>
	

ایک انجلی کے اشارہ نے کئے دولہ مہر
تس تسقص مہر کامل نہوا تھا سو ہوا

<p> حال دیکھو گے جان کیا دل کا کیسے اے جان حال کیا دل کا کعبہ دل بتوں نے تاکا ہے عشق کا ہے بہت بڑا آزار آنکھ سے آنکھ آج لڑ جائے آپ لکھنے تو ماتحت بن مہدی انجمن بیچ آن کی زلف کے جیلے بوڑھین آنجانیئے گا کسین خون ہو کر بہا ہے آنکھوں سے شور نافوس ہے صد لے فغان کوئی پس تو تلاش کا نہ رہا اُس کو اس جان نثار کی کام </p>	<p> دل ہلاتا ہے کانپنا دل کا دل سے جانا نہیں مین فز دل کا اب نگہبان ہے خدا دل کا کیا ٹکانا ہے اب بہلا دل کا دل سے ہو جائے سامنا دل کا ہم نے بھر پایا خون بہا دل کا کس بلا کا ہے حوصلہ دل کا توڑیے گانہ آسرا دل کا کبھی سنیے تو صاحب دل کا ذکر ہوتا ہے جا بجا دل کا اکہین ملتا نہیں بیت دل کا اکون ہے آپ کے سوا دل کا </p>
--	--

ہاتھ ادھر لایے دکھائیے مہر
اس طرف کو مقام تھا دل کا

<p> دو پہر رات ابھی حیلہ بہانہ ہو چکا ناکہ مٹرگان کا اپنا دل نشانہ ہو چکا عہد پیری ہے جوانی کا زمانہ ہو چکا اب خزان ہے سویم گل کا زمانہ ہو چکا شیرے شیریں کو رغبت تھی نہیں دوتی </p>	<p> اور مٹی کل چکے کیونین شانہ ہو چکا مر چکے ہم موت آئے کا بہانہ ہو چکا ختم اب مضمون شعر عاشقانہ ہو چکا ہو چکی گل باہگ بکبل کا ترانہ ہو چکا دیکھ اب اور ہے اگلا زمانہ ہو چکا </p>
--	---

ساقیا پیری میں تو شغل صبحی ہو ضرور
 شبی پر اوس پڑتے ہو چو اپنے ریت میں
 ہم تو گرد کاروان تھے سب سے پیچھے گئے
 آسمان پر طعن نخل اہل زمین کو عیوب
 چڑھ چکے قید قفس سے اب ہیران چین
 آمد فصل بہاری کی خبر لانی نسیم
 کیا خبر نہیں اب ورنیک باغ فردوس ہی
 واسے نادانی کہ اب فکر سیکدوشی ہوئی
 غل اٹھا ذخیر سے پروں کا دیوانہ ہو گیا
 گورتک وہ ساتھ نیت کے ہو خدہ گوئی
 ہم فقیروں کے بھی گمراہی تھی انکو سادگی

اب یہ پچھلا دور ہے گلزار نہ ہو چکا
 تو پس مردن مسجد پر شا میا نہ ہو چکا
 قافلہ ریگ روان کا بھی روانہ ہو چکا
 پانی پانی ہو گیا جب دانہ دانہ ہو چکا
 بعد دریلنے کے آباد آشیانہ ہو چکا
 باغ عین بلیل کا تیار آشیانہ ہو چکا
 سب رنگ لٹ چکا خالی خزانہ ہو چکا
 دفتر عصیان جب اپنا بارش نہ ہو چکا
 عشق میں بد نام میں خانہ بختانہ ہو چکا
 دشمن جان سے بھی حق دوستانہ ہو چکا
 اب وہ لکھی ہوئی کار کا حرف نہ ہو چکا

خواب غفلت مہر کب تک جاگئے اٹھ بیٹھے
 صبح ہونے آئی شب گزری فسانہ ہو چکا

لہو فان بپا ہے دیدہ غم تو نے کیا کیا
 کس رات آگیا مجھے کس دن طلب کیا
 محکو تو ایک دم کی جدائی تھی ناگوار
 چہرہ ابی ہم سے کوئی جانان کی سیر بھی

محکو ڈوبو دیا مجھ ستم تو نے کیا کیا
 اے جان پاس قول و قسم تو نے کیا کیا
 اے چرخِ درد سیہ مجھ ستم تو نے کیا کیا
 اے اشتیاقِ باز غم تو نے کیا کیا

بوجہ نامہ تمام ہونے غزل کے مہر
 صاحبِ مرحوم نے مقطع نہیں لکھا جو

پروانہ کو ہر شمع سے کام انجن سے کیا
سوتی لے بن دانہ تن کے تھک و عدل سے کیا
ٹپڑھے جو ہو رہے ہو تم اس باکیں سے کیا
سمجھو تو بلبلوں کو غرض ہے چین سے کیا
کچھ ہو تو کسے فائدہ ذکر دہن سے کیا
پہلو کو توڑتا ہوا نکلا بھٹن سے کیا

تم سے غرض ہے غیر دیکھو یہ وہ بن ہو کیا
اصل میں تراش کے بنائے ہیں کچھ ہو ٹھہ
سیدھی طرح سے کیوں نہ کو اب نہ آئیو
کیئے نہ سمجھ کہ میری گلی سے تجھے غرض
کیوں شاعری کو چھوٹ کا دھبہ لگائیے
تیر نگاہ نازک کا اگر نہ مٹا



بوجہ نام تمام ہونے غزل کے مہر
صاحب مرحوم نے مقطع نہیں لکھا ہے



پیر گردن کو مرانا لہ عصا ہو جائے گا
پنچہ ترکان تر دست دعا ہو جائے گا
جادہ صحرا بھی خط باد کا ہو جائے گا
تیرہ پنچہ کا سب نفل ہوا ہو جائے گا
جلتے جلتے آفتاب اک دن تو ہو جائے گا
کفر بایں تد نظر ہو گا تو کیا ہو جائے گا
بیمہ فقیر اب غرق ہو گیا ہو جائے گا
وہ لب جان بخش گر معجز نہ ہو جائے گا
اس سفینہ کو بھی لازم نا خدا ہو جائے گا
دشمن جانی ترا چھوٹا بڑا ہو جائے گا
یعنی تیرے خون کا کچھ خون نہ ہو جائے گا

ظلم سے بھی ظالموں کو آسرا ہو جائے گا
آبرو اشک ندامت سے مجھے ہو گی نصیب
تیغ کساروں سے نکلیگی مرے سر کے لئے
ہو گی نیکون سے بدی میں ہوں مگر شہ نصیب
گرو نہیں جلتا رہے کار سے آتشاک سہی
دیدہ زابین بھی ہے طفل ہندو کی جگہ
تنگ ہے تیرا سہارا مہ کو اسے کشتی فقر
دیکھنا کیسا ترا دم بند ہو گا اے مسیح
کشتی پوتناک اٹھا نا صبح کہ ہو جوش سرشک
میکہ دین محبت تو شیشہ و ساغر نہ توڑ
زر کف گلشن میں گل اس واسطے ہو غزلیب

باغ میں سر بڑوان پامال ہو کر سرخ رو	ریشک اک عالم کو تجھ پرے جنا ہو جائے گا
بیرجمین گسے مجھے اپنا فقیر نقش بند	میرا شجرہ بس یہ نقش بویا ہو جائے گا
بادشاہوں کو گدا سمجھے گا آتش کے بقول	جو قنات کے مزے سے آشنا ہو جائے گا

عاشقانہ کچھ سنا اشار مہر دل نگار	پھر کس دین اس طرح کا مشغلا ہو جائے گا
----------------------------------	---------------------------------------

آستانِ یار پر کب جہر سا ہو جائے گا	کب رسا اینا بھر بخت نارسا ہو جائے گا
یا خدا کب بوسہ لب محکودے کا وہ صنم	کب سیجا مجھ پر یمن عشق کا ہو جائے گا
دیکھئے کب تک گلو گیر اے جنون ہر تاج و تاج	کب تر تیغ جفا اپنا کلا ہو جائے گا
کب گھلین گے جوہر اپنی چشم حیران کے آنکھیں	دیکھئے کب آئینے کا سامن ہو جائے گا

یوسف تمام ہونے غزل کے مہر	صاحب مرحوم نے مقطع نہیں لکھا ہے
---------------------------	---------------------------------

وہ زار ہوں کہ سر پہ گلستان اٹھالیا	وہ خار ہوں کہ پہلوئے گل کو دبالیا
کیا مجھے چال چلتے وہ میں بھی ہوں طالیا	کتر کے چل دیئے تجھے کہ بندہ نے بجالیا
کیا بات بوسہ لب جان بخش یار کے	پنچہ سے موت کے مجھے اُس نے بجالیا
میں جیسے نالے کرتا ہوں اُنکے خیال میں	گائے تو اس طرح سے گو یا خیالیا
ادن کی گلی کے تپے سے تو منہ کے کہاں گکا	ہڑی کا میرے نام جو تو نے ہمالیا
تصویر کھینچتا ہوں سراپائے یار کی	ہیں عالم مثال کہ شعر سٹالیا
اٹھو ادیا رقیب کو دان بیٹھ بیٹھ کے	ایسے جگے کہ پہنچے بھی نقشہ ہمالیا
داغون کی بس دکھا دی ہو والی میں منتی	ہم سنا ہو گا کوئی جہان میں دوالیا

<p>کہنے لگے مرید کہ پیچھے ہوئے ہیں آپ ایسے نہ جیبت کر کے ہیں ہیں نہ گٹھ کٹے آیا شباب روپ پر حسن و جمال ہے واعظ حسابے یگے وہاں تجھے دانہ زور یاد آگئی جو ہکو وہ گردن صراحی دار لہڑ ہئے گل سے نکر نکجو بد و داغ</p>	<p>موسیٰ بنا وہ ہاتھ میں جسے عصا لیا پہلو میں بیٹھتے ہی دل اُسے اڑا لیا اِس باغ میں بہار نے رنگ اب جما لیا زناق کا ہے شکر جو کھلوا یا کھا لیا شیشہ کو سیکہ دین گئے سے لگا لیا خوشبو اڑا کے اُن کے بدن کی صبا لیا</p>
---	--

آئے ہیں وہ کہیں سے تو ای ہر فتن نام
چکنی ڈلی الا جی سنگا پاں چھا لیا

مجھے پہچان کے کیوں نہ جہان کہ وہ دعوتے شہر و سخن نہ را
کبھی سوئے کمر کا خیال نہیں کبھی یاد نہ تھا را دہن نہ را
یہاں درد و سراق سے تاب نہ نہیں مرے شوق کا حد و حبا نہیں
وہاں خط جو گیا تو جواب نہیں یہاں روہ عہد شکن نہ را
مری قبر پر شاہد جی لئے کہا کہ ہے دہن دشت میں قیس موا
کوئی تجھ سے تنگ نہ جہان سے گیا تری نفس پہ بار کفن نہ را
کبھی چمکانہ اختر بخت گلوں کو کس سے ہیں شکوہ یا رکرون
کہا دیکھ کے درہم داغ جنون یہ وہ سکھ ہے جس کا چلن نہ را
مجھے قافلہ رگیار و ان کا ملا تو کیا یہی اوس سے ہی بیچ نکلا
کبھی بستر خاک سی بین نہ ہلا وہ غریب ہوں جس کا وطن نہ را
نہیں موتیوں میں یہ یہ صفایہ ضیاء تری دانتوں پہ سلک گڑ ہے خدا

ترے لفظ دہن میں بھی لفظ کی جا کون کیونکہ میں دُورِ عدن نہ
 ہوئی زلف کی یاد میں عمر بسر کو کیوں نہو نامہ سیاہی کا ڈر
 رہے تیرگی گور کی بیش نظر مجھے یاد سوا دشتن نہ
 کہیں تو نے جو آنکھ میں کھائیں ذرا تو لیں کہیں چہرے ہی تجھے بنا
 جو غزال تھا اب وہ چکارا ہوا جسے کہتے ہر ن وہ ہر ن نہ
 تہیں ہنر خط نہیں چاہتے تھا جسے دھار کے کھنے سے فائدہ کیا
 اسے پال میں رکھا تو تمہرے کیا کہ فرے کا سبب ذوق نہ
 شب بھر میں صدمے تو گزرے تو یان مگر ان کے صالیں کیماں
 جو ہوا سو ہو اکرون کیا میں بیان مجھے یا وہ رنج و محن نہ
 ترے فیض سے ہم میں دماں جو ان ہمیں صحبت بنت غیب تھی کہاں
 ترا دور ہوا جو ہیں پیرِ مغان غم گردش چہرے کھن نہ

بوجہ نامہ تمام ہونے غزل کے مہر
 صاحب مرحوم نے مقطع نہیں لکھا

قابل کیوئے جانا نہ بنایا ہوتا کاش ہو پائے خم مے تو کھٹے کیفیت شمع ردیوں کی جو کواکس کوگی رہتی ہے قیس دل تفتہ کو یلے کا بنایا مجنون	دل صد چاک مرا شانہ بنایا ہوتا کاسہ سر مرا پیسا نہ بنایا ہوتا مرغ دل کو مرے پروانہ بنایا ہوتا اوس پری کا مجھے دیوانہ بنایا ہوتا
---	---

اس میں تمام مر فاکہ قدر کا وہ ہنر فرغ
 ذرہ کو چہ جانان نہ بنایا ہوتا

اسے مہر جو دان نقاب	سر کا	نڑکا ہو جائے گا	سحر کا
التر سے طول بل بے	اچھاؤ	ہے زلف کا قصہ ت	بھر کا
مغنی کی بیاض بھی تو	دیکھین	مضمون توڑ ہو نڈیے	کمر کا
بنتا تو ہے خاک سے	بہی سونا	مختار جنین فقیر	زر کا
دل میں ہے خیال	چہرہ یار	ہم سایہ ہوں آئینہ کے	گھر کا
بیٹھا تیری لب کا کیا	ہی مجھ کو	ہے رنگ تو سرخ اس	شکر کا

بوجہ ناتمام ہونے خزل کے مہر کا
صاحب مرحوم نے مقطع نہیں لکھا ہی

مرے دست جنوں کو شغل اچھا نکل آیا
کیا طوفان سا طوفان ہماری دیدہ ترے
گمان مجھ کو ہوا وہ مکش ان ہے او یہ تار
تری چشم و کمر کا جب خیال آیا ہے صحر میں
ترے آئے ہی جنت ہو گیا اسے جو گھر اپنا
لکھا جب شعر و صفائیں بنے تو سن لینا
ترے رخسار تابان سے میں دیتا چاند کو نسبت
نکالی ناگ اس نے کوئے کیسے دل نکلا
خیال گریب تو خواب میں بھی ہم کو رہا ہے
دل اُسکے ساتھ چل نکلا تو وہ کہنے لگا ہنکے
کروں گا نامہ بر حال دل مضطر رقم کر کے

گر وہاں پھٹ گیا تو دامن صحر نکل آیا
جو اک آنسو نکل آیا تو اک دریا نکل آیا
ترے تسبیح کے دانوں سے جب ڈورا نکل آیا
اُدھر آہو نکل آیا اُدھر جیتا نکل آیا
جہاں سایہ پڑا تیرا وہاں طوبے نکل آیا
پریشان حال گورتار سے سودا نکل آیا
مگر کیا کیجے مہتاب میں دھب نکل آیا
چلو اچھا ہوا پھر راستہ سیدھا نکل آیا
ہوئی طغیانی دریا تو پھر سوتا نکل آیا
جسے بیمار سمجھے تھے بھلا چنگا نکل آیا
اگر لوٹن کو توڑ کا کوئی پٹھا نکل آیا

وہ مجنون تھا کہ جس سے ناقہ لیے نکل آیا
بجائے مرغِ مجنون کے اگر کانٹا نکل آیا

ہمارا جذبِ ل تیری سواری پہ لے لے گا
تصرف سے نہیں خالی ہو دیوانہ کی صحبت ہی

ہوئی کیا وجہ کیوں چھائی ہے زردی اکو چہرے پر
تمہارے رویہ کیوں مسرتھرا نکل آیا

حرمِ مینِ دیرینِ بندہ کہاں کہاں نہ رہا
تمہارے حسن کا چرچا کہاں کہاں نہ رہا
سوائے غم کوئی اس گھر مینِ میہان نہ رہا
خدا کے فضل سے کعبہ کا بھی نشان نہ رہا
مینِ خاک ہو کے بھی دُنبالِ کاروان نہ رہا
دُعا زخم سے بھی مینِ توشا دمان نہ رہا
بیکہ گھر وہ ہے کہ جہاں در پہ پاسبان نہ رہا
جفا کشی کا مری کس دن امتحان نہ رہا
ستم ہوا جو تمہیں ذوقِ امتحان نہ رہا
کسی طرح کا بسا ب شبہ در بیان نہ رہا
یہاں پہ ریگِ روان کا بھی کاروان نہ رہا
ہمارا آئی تو گلشنِ مینِ باغبان نہ رہا
یہاں تو غنچہ گل تک بھی بے دمان نہ رہا
رہا یہ جذبِ محبت جو سربان نہ رہا
مکان کوئی غنہ صفتا یہ لامکان نہ رہا

تری تلاش سے باقی کوئی مکان نہ رہا
پری کا ورد کہ اور اوجور یان نہ رہا
خوشی کو دل سے تعلق کبھی یہاں نہ رہا
بتوں کو چھڑھوئی یہ جو دل یہاں نہ رہا
غبارِ خاطر یارانِ رفتگان نہ رہا
بجائے خندہ مرا زخمِ دل لہو رو یا
گذر ہے بیت مینِ یانِ تازہ تازہ مضمون کا
ہمیشہ مشقِ ستم ہی کیا کتنے تم تو
یہی امید تھی ترجیح کی رقیبوں پر
تری کمر پہ توتے ہم ہوا عدم کا یقین
گذر ہوا مرے دشتِ مہیب مینِ کس کا
وہ بے حجاب ہوئے عالمِ شباب آیا
دہن نہونے کی کیا وجہ کچھ کہو تو سہی
کشان کشان گیا تاخبرِ ناقہ لیے
کہاں کہاں گئی وصفِ دہن مینِ فکرِ سا

ہمارے تنہ کے کچھ سرق درمیان نہرا	ہنوز میان بین تھی وہ کہ ہم شہید ہوئے
راہ میں زیر زمین زیر آسمان نہرا	فلک سے تنگ ہوا اس قدر کہ مہر ہی گیا

نہ کی تیرے لب جان بخش نے میحائی	دہ مہر ہوں کہ میحائی یہاں نہرا
---------------------------------	--------------------------------

وہ مجھے دیکھتا اور میں اُسے دیکھا کرتا	شکل آئینہ دل صاف جو پیدا کرتا
لب جان بخش بھی اعجاز میحائی کرتا	بو سے دیتا وہ مجھے مرد کے گوند کرتا
اُس کا منہ تھا کہ بچہ اعجاز کا دعویٰ کرتا	لب جانان کا جو عیسے سے چہ چاکرتا
کوئی بیمار محبت نہ مداوا کرتا	لاکھ گرد عیسے اعجاز میحائی کرتا
کاش دنیا میں خلد محکوم پیدا کرتا	کیون بتوں کے بین بہلا ناز اٹھایا کرتا
میں تو عیسے سے بھی خیر کی تمنا کرتا	مجھسا بیمار تنہائے شفا کیا کرتا
میں کس امید پہ کچھ اس سے تنہا کرتا	مہر گردش کے سوا مجھے فلک کیا کرتا
کہتا کہیل اگر جان پہ کھیل کرتا	لاگ تھی دل کو محبت کی یہاں طغلی سی

بوجہ نہ تمام ہونے غزل کے مہر	صاحب مروجہ نے مقطع نہیں لکھا جو
------------------------------	---------------------------------

شکر اس کا ہے میرا وہاں شکوا نہیں ہوتا	اک خیر بھی ہی شر کو بے پیدا نہیں ہوتا
وہ کو نسا آنسو ہے جو دریا نہیں ہوتا	کس روز مہرے رونے سے طوفان نہیں اٹھتا
اس طرح کار و دشمن یہ بیضا نہیں ہوتا	موسے نے بھی گل کھایا ہے چٹے کا تھار
مجھ ہے وہی بیمار جو اچھا نہیں ہوتا	یہاں کے مجھے میرے میحائی سے کچھ کدو
تسکین نہیں ہوتی ہے دلاسا نہیں ہوتا	عاشق ہو بھلا غم پہ کس امید پہ کوئی

وہ کون ہے جو عشق میں رسوا نہیں ہوتا
کیون جان کہی سنہ میرا بیٹھا نہیں ہوتا

برنامہ ہوسے ہم تو عجب کچھ نہیں ناصح
ہوسے لب شیریں کے عنایت نہیں کرتے

یہ کہ ہند ہے اسے مہر بیان چون بتوں کو
کیون بر بہمن دیر و کلیسا نسین ہوتا

شمشیر لکھڑیا ہے سچھ ثابت مگر ہوا
میں شاعرون میں باد شہر بحر و بر ہوا
ویرانہ بوم شوم کا رستم نگر ہوا
دہتا کوئی لگا تو وہ داغ قم ہوا
منظور شاہ عسرون کو جو وصف مگر ہوا
انگلی کے اک اشاد سے شق القمر ہوا
والستہ مگر مرا تارِ نظر ہوا
جس شعر میں سیان ترا وصف مگر ہوا
چکر سے پاؤں کے مجھے واران سر ہوا
ہم سے شکستہ آپا کو کیون اس قدر ہوا
شیشہ کا قہقرا جو سنا وہ کہ جسہ ہوا
خونی کا پر گمان مجھے اس چور پر ہوا
تیغ نگہ سے قتل جو بد نظر ہوا
راضی ہوں اس میں خون بھی بیاگ ہوا
بوسہ اک اُن لبوں کا بوسہ اگر ہوا

کیا کیا گمان نہ ابرو سے پوسے بر ہوا
موزون ہر اک زمین میں جب شعر نہ ہوا
اُس جنگ جو کا غیر کے لبین بھی گھر ہوا
عجب حسین ہر اک کی نظر میں نہ ہوا
مطلوع حضور صرع متد کو رقم کیا
شمشیر نگے ترے ناخن ہلال سے
دیکھا بغور جب تو مجھ سے جی بیان مسکر
ہوتا ہے لامکان کا اسی بیت پر گمان
شکوہ رہا جہان کے نشیب و فراز کا
ہر ہفت پر جو عشق میں دہی ہفتہ دوست ہیں
خندان ہے جام گریہ ستانہ پر گمان
دزد جاتا تھا دستِ خانی میں آپ کی
سہرہ لگا کے پہلے سیہ تاب کر لیا
مٹھکمرے ہو کی قسم مہدی اب ملو
میں بھی شہنائی بانٹوں گا ایچھرت سچ

اے سحر بد بچاچ سے لے اس غزل کی

کاش کاخاقتہ ترے اشعار پر ہوا

کیا جانے تو اس میں ہے منظور خدا کیا
گلزار میں پھر کوئی گل تازہ کھلا کیا
زلفوں کے پڑاویچ میں شانہ نے خلش کی
کیا حضرت عیسیٰ کے قدم رنج سے حل
دل نذر کیا جان کو صدقے کیا تم پر
پتھر کو بھی سنتے ہیں کہی موم ہوا ہے
جب ان سے میں آتا ہوں کہ سن لیجے کس
کس طرح وہاں پر گئے کیونکر کس پیغام
کیا مجھ پہ یہ بت ظلم و جفایوں ہی کریں گے
یہ عکس سیہ جہد کا ہو سانپ نہیں ہے
مجبور تو جلایا لب جہان بخش نے تیرے
کہتا ہے جسے خجہ حزر شید زمانہ
اور وصل کی شب ایک ذرا آج تو بڑھ جا
کیا اعلان کا گلہ کیجے جی ہے تو جہان ہو
آیا جو یہاں پر وہ گیا جان سے اپنی
کیا ننگ ہے عروانی تن کا ہمیں ناصح
زنجیر کی کریمین ہے دیوانوں کا مسکن

تم دیر میں آئیے تو کبہ میں رہا کیا
گھبرائی سی پھرتی ہے تو اسے باد صبا کیا
ایک اس نعل رنجور پہ صد سے ہو کر کیا کیا
بیمار محبت ہوں بہلائی سہری دوا کیا
کیا چاہیے اب اور مرے پاس رہا کیا
کیا غم ہے تو دیکھو تو کتنا ہے خدا کیا
جھنجھلا کے وہ فراتے ہیں مجھے کہ کیا کیا
پھر کہیو میں صدقے ترے ہاں باد صبا کیا
منظور ہے حق میں میرے بار خدا کیا
تم دیکھ رہے ہو مری جان رو بقفا کیا
اعجاز سے اے جان میحائے کیا کیا
اے جان ہے تیرا ہی وہ نقش کف پا کیا
ارمان مرے دل میں ابی اور میں کیا کیا
میں جان سے ہوں لپٹے خفا وہ نہیں کیا
قاتل ترے کو چہ ہی میں رہتی ہے دبا کیا
آیے ہی ہم آئے تھے لڑلے ہو کیا کیا
اور اگر وہ میں اپنا بتاؤں میں پتا کیا

چکرا ہوا ان روزوں تجھے دیکھنے میں مہر
اُس پہر کہ پر نور سے مست تو نے ملا کیا

سیت ہی دل کے تلنے کو غم آیا سید
ایک صورت کہی طالع کی نہ دیکھی تھی
سید ہی سید ہی ہمیں ہر وقت منابثتے ہو
طیر ہوا بنے ہوئے اُس شوخ کے لگے یزد
عشق پہچان کو کیا ہم نے جو آڑا تر چھا
شط کے آنے پہ ہی طیر ہوا ہی رہا وہ تھے
راستہ دیکھ لیا ہے صر کہ سید
خط تقدیر لکھا ہے عجب اولٹ سید
نام سن پایا ہے صاحب نے ہوا لہو
کیا ہی کج فہم ہے وہ جو اُسے سمجھا سید
سر کو یار نے گلشن میں بنا یا سید
خضر نے ہی ہمیں رستہ نہ بتایا سید

شہر و اللہ میں قافل ہوں تری باتوں کا
خوب انداز سخن ہے ترا سید سید

جاتے جاتے وہ مسیحا جو پہر آیا اولٹا
کیا لطافت ہے تن صاف میں اللہ اللہ
آنسو آتے ہیں جو آنکھوں میں تو بیچتا ہوں
میں تو مرتا ہوں جلا تا نہیں بوسہ دیکر
اون کا پردے کا اولٹنا جو مجھے یاد آیا
برج خورشید کا دھوکا ہوا رتھ پر محکو
اے صبا صبح قیامت کا گریبان پھٹا
چوڑ کر کوئے صنم لوگ چلے کعبہ کو
زلف طرار چرائے تو چرائے دل کو
آتے آتے ملک الموت ہی سید اولٹا
ایک سادست خنابستہ ہو سید اولٹا
کیا تماشا ہے کہ بہتا ہے پھیر دیا اولٹا
مجھ پہ ہوتا ہے خفا اور مسیحا اولٹا
دست وحشت نے مرے دہن صحر اولٹا
کس نے مہدی لگے ہاتھ پھر دوا اولٹا
در جہان کا ہوا ہے جو پردا اولٹا
خوب جنت کا نکلا ہے پھر رستا اولٹا
پہر دیتا ہے شہر پدار پھر سودا اولٹا

<p> یہ ہیں اسے قہر دلو انگریز تہ نصیب جب نظر پڑ گئی آنکھوں پہ ہر بھاگ گئے کیا ہے محتاج کھن نعل کسی عاشق کی کیونکر اس اہل ایام کو شاید کہوں تیرے ہمارے محبت کا جھرو سا کیا ہے کوئی مجھ کو سانسو گا کہیں برگشتہ نصیب </p>	<p> صورت تخت یونان مرا صحر اولٹا دیکھتے ہی کمر یار کو چبستا اولٹا کیونکر سراسیمہ ہوا ڈرے ہو دو پٹا اولٹا دفعہ اک نہ سواروں پہ کچھ گھوڑا اولٹا اب تو چلتا ہے دم اسے رشک سیا اولٹا نخید میں جا کے پھر انا قہ لیا اولٹا </p>
--	--

میں نے بیتخانہ کی جانب ہی پڑھی مہر ناز
شیخ بکبار ہا کرتے ہو کچھ سحر اولٹا

<p> برق کوایر کا والہ بستہ دامن دیکھا جس کو طوفان تو سمجھا تھا وہ طوفان دیکھا نام دامن کا جو آیا نہ بیابان دیکھا ہم نے آنکھوں سے غرض نوح کا طوفان دیکھا نخوت جہ پہ ہر اک جام کو خندان دیکھا ہم نے شہر زمین نیا غول بیابان دیکھا گاہ دامن کو نکا گاہ گریبان دیکھا کافر آخر اثر خون سلمان دیکھا شام کو ہند سحر کو حلبستان دیکھا پہنے بس تجھ کو بھی اسے عیسیٰ دوران دیکھا ہم کو تو نے نظر دے جو عیان دیکھا </p>	<p> رستی ملنے میں ترا جلوہ دندان دیکھا قصہ نوح سنا جھکو بھی گریان دیکھا تو نے افریقہ کوئی جہاں بھی عریان دیکھا اک جہان ڈوبتے ایدیدہ گریان دیکھا کیا کہیں رہتے جو کچھ بادہ فروشان دیکھا ساتھ شعل لے پھر لے تیرا ن دی نخوت آمد آمد جو سنی موسم گل کی ہم نے ہاتھ باندھے گئے ہمدی کے ہاں تیرے ہم نے عشق رخ و گلیوین ترے لیں ہنا مر گئے لاکھوں ہی بیمار تب فرقتی آئینہ سے بھی وہ کہتے ہیں کہ اندھا ہو گا </p>
--	--

مہر کیا حال ہو کیون زرد ہوا جانا ہے
کیا کہیں تو نے بھی اوس کا رخ تاباں دیکھا

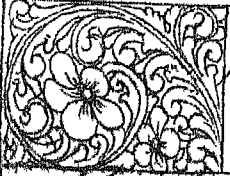
آفتاب اب نہیں نکلتے کا	دور آیا شراب ڈھلنے کا
ہسائیپ سکتے ہیں زلف کو شاعر	کام کرتے ہیں ہنخہ کچلنے کا
لاکھ ہم چکنتی چھڑی بات کریں	اُن کا دل اب نہیں پہلنے کا
صفت لبِ بین شعر سکتے ہیں	اب ارادہ ہے لعل اُگلنے کا
گوڑے ہیں جو اپنا ہم رسیدہ	ہے عوض چھاتیان سلنے کا
وان اوچھل کو دے تہمین صاحب	عارضہ یان ہے دل اُچھلنے کا
کیون نہ ہر طرز میں ہو بات نہی	پان ہے قابو زبان بدلنے کا
ایک بوسے کی بھی جہانے اب	قصد ہے اُن کو مہسی ملنے کا
نخل ماتم کے سایہ میں نہ ٹھہر	ہے مسافر جو قصد چلنے کا
چشم پوشی سے طفل اشک اپنا	ڈھنگ سیکھا ہے اب چلنے کا
حفظ تیر نگہ ہے عین خطا	نہیں پیغام موت ملنے کا
ہم بھی کھیلا کرینگے جانِ یراب	شغل اچھا ہے دل بہلنے کا

مہر رہا سے دوستی تاجند
غم نہیں رنگ کے بدلنے کا

بوچھے کا جو وہ رشکِ قمر حال ہمارا	اے مہر چمک جائے گا اقبال ہمارا
سو دیکھیں تری زلف کے لکھے تہیں جو شمار	ہوتا ہے سیہ نامہ اعمال ہمارا
ایرو کا اشارہ کیا تھے تو ہوئی عید	اسے جان لہی ہے مہ سوال ہمارا

اس گدین گزارا ہوا ہر سال ہمارا
 بے چین ہر منگوائے سکھیاں ہمارا
 طیرانوا شاعر دن سے بال ہمارا
 رخسار تر صاف ہے یا کمال ہمارا
 اس چال سے دل ہو گیا پامال ہمارا
 اب آنکھ کا پردہ ہوا رومال ہمارا
 جی نے گاشب وصل میں گھڑیاں ہمارا

سربار دکھانا ہے جوں خانہ رنجیدہ
 گئے ہی وہ کہتے ہر کہ جاتے ہر بس بہم
 مضمون نہ بند ہا سوئے مکر کا تودہ بویے
 مہتاب سے لکھا ہر احباب کا نگرا
 تم عرش ہلاتے ہو قدم رکھ کے زمین پر
 اک بل بھی جدا دیدہ تر سے نہیں ہوتا
 یان روح پہ ہوتا ہے اس آواز کا صدہ



یان گنج معانی سپہ تووان یم دراز مہر
 دولت وہ پھیلوں کی سپہ ہمد مال ہمارا



کعبہ و تہخانہ تعمیر کیا کیا کیونکر ہوا
 بندہ پرور میں بہلا کئے برا کیونکر ہوا
 کیا ستم ہے قطع پھر دست دعا کیونکر ہوا
 سنبل تر باغ میں کچھ کیوں ہوا کیونکر ہوا
 مجھ سے ہی خود پوچھتے ہیں کیا ہوا کیونکر ہوا
 مہر عاشق ہے تیون کا پار سا کیونکر ہوا

اتفاق چشم و ابرویاں کیا کیونکر ہوا
 تم وفا دار اور بندہ بے وفا کیونکر ہوا
 دستیاب اسے چرخ پنجہ مہر کا کیونکر ہوا
 باغبان کیا تو نے یو یا دانہ زنجیر زلف
 اس تجاہل کے میں صدقے ٹھکڑی کر کے وہ
 پوچھتے ہندو مسلمان کو خدا کا نام تو



جو چرخ رو سپہ اور تجسا نازک طبع مہر
 توجہ کش اس قدر اسے میرزا کیونکر ہوا



کوہ کن سے دوستی بھجن ہی یا زانہ ہوا
 میرا قصہ سنتے سنتے قیس دیوانہ ہوا

دار کوہ بیان جب میں دیوانہ ہوا
 وحشت افزا کس قدر پناہی افسانہ ہوا

خا صحر پر خزان جب میں دیوانہ ہوا
 آنکھ زنگ سے لڑا کر شاہو عندیہ
 ہنسنے کھنسنی قناعت ہے لباس فقیرین
 کل وہاں پر ہوسے گا کوثر بیان کا مقام
 بیعت دست سب کو کا پس پالا پنی لیا
 شمع کو کل دیکھتے ہی آنکھ میں ٹھنک گیا
 اٹل گئی سب سے ملا اپنا مقدر کھل گیا
 اب کہیں کوئی ٹھکانا ہی نہیں جز کوئی یا
 جام کوثر ساقی کوثر ہی دینگے شیریں
 کٹر کی قطبین ہیں اسے سہ تری تسبیح میں
 کون ایسا ہو جو چھ میکس کی دلداری کرے
 خوب چمک پڑے یہ کافر ہی بلکی سا چمکے
 تم تبادو کس جگہ رکھو ہر پل عشاق
 سوزن جلیجی اُس کے پاؤں کے موزہ پیٹے
 چاہتا ہوں اپنی زنجیریں جنوں کے خوش میں
 در بدر مارا پھر امین جستجے یار میں
 نام پر مجھ بادہ کش کے صاف چشم سست

خون پاس سے رشک بامین باغ ویرا ہوا
 اسے گل تراکیب میں اور نہرہ بیگانہ ہوا
 کب تبدیل اس کو شکل خست شانہ ہوا
 آج جس جا پر بنا قصبہ امیرانہ ہوا
 تاک کا شجرہ ملا مشرب ہی رزاقانہ ہوا
 اک جلیقن عاشقون میں ہمارا دانہ ہوا
 موسے سر میں آج دست یار کا شانہ ہوا
 مرتد کعبہ ہوا مردود تہنہ ہوا
 دست ساقی سے عنایت بکھو پیمانہ ہوا
 کوکب سیاہ سان روشن ہر گدازانہ ہوا
 ورپے جہان دوست دشمن اپنا بیگانہ ہوا
 پنجہ افسوں گر کا زلفون میں تری شانہ ہوا
 ڈھونڈھ لون گا آپ میرا دل پہ چپانہ ہوا
 پنجہ خورشید حاضر لے کے دستانہ ہوا
 رزق میرے واسطے زنجیر کا دانہ ہوا
 زائد کعبہ ہوا رہبان بت خانہ ہوا
 نامہ اعمال میرا منظر پیمانہ ہوا

میرے گھر آیا ہے میرے شہر کے کوہ چہرے

غیرت بیت الشرف اپنا بھی کا شانہ ہوا

کب دست بستہ پنچہ سرمہ نہین رہا
کب مہر محکو مادہ محرم نہین رہا
آب روان ہے جامہ شبنم نہین رہا
رضعت ہو عشق مجھ میں لہرا نہین رہا
بس بس ترے شہید میں اہم نہین رہا
تایم تو رنگ چہرے پہ اک دم نہین رہا
اب اعتبار قصہ حاتم نہین رہا
کب چشم تربہ دامن سرمہ نہین رہا
لیکن ہزار شکر ستم نہین رہا
افسوس جوش دیدہ پر خم نہین رہا
مڑ پائین بیکھ کہ تیغ میں بھی جسم نہین رہا

کب دان حیا و شرم کا عالم نہین رہا
کس روزیان خوشی ہوئی کب غم نہین رہا
اللہ ری شرم ہو گئے تم تو عرق عرق
اٹھیں گے اس خیف سے صدات ہجر رہا
تلوار کر میان میں قاتل خدا سے ڈر
نفرت رہی ہے محکو تلون سے عمر بھر
یان حکم راج نخل ہوا ہے زمانہ میں
چھپ چھپ کب نہ روئے غم غصتی میں
کس کس طرح سے روز گریبان سیا گیا
آکھیں نہ کیوں بچر ایسے ابر بار سے
قاتل کے دل سے بل نہ گیا ورنہ وقت قتل

رہنے لگا ہے درپے ایلائے روزیان
اے مہر اب تو سرمہ مجسم نہین رہا

اس بیچ سے دل اپنا نکل جائے تو اچھا
اے مہر کھچال اچھی ہے چل جائے تو اچھا
بیچ میں ہے دل جان نکل جائے تو اچھا
اے کاش خم بادہ ابل جائے تو اچھا
اس طرہ طرہ کا بل جائے تو اچھا
اب بھی دل بیتاب سنبھل جائے تو اچھا

اس زلف کے سودے کا خلیا جائے تو اچھا
شطر پنجہ میں جی اول کا بھل جائے تو اچھا
اس زیت سے اب موت بدل جائے تو اچھا
مخروم ہوں اس دور میں ساتی فقط اک میں
خم ٹھوک کے کرتا ہے یہ اب بیچ بلا کے
اس عشق میں پیر جان کے پڑ جائیں گے الے

چہو جائے جو بندے کی سوا جسم سے تیرے	انگڑے ہاتھ وہ گل جائے تو اچھا
کیا عشق سا ہے عشق محبت سی محبت	بدلون گالین اس دل کو بدل جائے تو اچھا
مکن ہی نہیں ہے کہ بچے جان سلامت	اوس کو چہ بین مشتاق اہل جائے تو اچھا
بوسون میں مزارقند کر کا ہو ساقی	اک دور دوبارہ کا بھی ڈکل جائے تو اچھا
اب ذوق کی بانہ عدم عشق جگر میں	کاٹا سا کھٹکتا ہے گل جائے تو اچھا
زنگینی فکر اوسیری روشنی طبع	کچھ لعل دکھ اور او گل جائے تو اچھا

احباب بنارس کے لئے ہمسرا تھنے	ایک اور بھی ساتھ ایسے غزل جائے تو اچھا
-------------------------------	--

چاہت کا بکھر اکیں چپک جاتو اچھا	روکین کے طبیعت کو جو رک جاتو اچھا
قاتل مری گردن پہ سر اک بار گران ہو	دنیا سے جو انسان سبک جائے تو اچھا
اک دم کے لئے چاہیے کیا دولت دنیا	مگر ساتھ حشم جاہ تزک جائے تو اچھا
دیکھو تو بھوین تان کے اکدن مہ نو کو	اپر سے ہلال اور بھی چپک جائے تو اچھا
اب خنجر قاتل کے تقاضے سے ہر دم نہ	سر دین ہے گردن پہ پھیک چپک جائے تو اچھا
الجہا ہی رہے طرہ طرا سے شانہ	یہ چور اگر کاٹھ بین ٹھک جائے تو اچھا
مجھ زند کے دل سے جو دہوان اٹھنا ساقی	پہننا ملے یہ پھیرا ہر تنک جائے تو اچھا

ہم مہر محبت سے بہت گناہیں اتو	روکین کے طبیعت کو جو رک جائے تو اچھا
-------------------------------	--------------------------------------

عشق جانِ جان	نصیب ہوا	اک زمانہ مرا	رقیب ہوا
مر گئے ہم سچ	کے دم میں	بھیجی اک واقعہ	عجیب ہوا

<p>بیکس دیوین غریب ہوا تنجو کیا بنج غنڈیلب ہوا عشق میرے پئے اویب ہوا یا علی کہے مین مجیب ہوا یاد اپنا آگ نصیب ہوا</p>	<p>اُن سے کہہ دو کہ آپ پر عاشق نہ مئے نالے کیا کسی گل نے پاس آداب حسن یار رہا جب نکیر مین نے سوال کئے میرا سر ہوگا اور اُن کے پاؤں</p>
<p>جب ہوا قبر مین سوالی مہر یا علی کہے مین مجیب ہوا</p>	<p>کہان پیراہن یوسف ہران اوصاف کا جوڑا زیادہ بال سے بھی لٹ گیا ہے جسم زار اپنا ادھر دولت سرا کے یار آدم اغیار کے گھر مین جب اُس آئینہ رونے آئینہ مین اپنا منہ دیکھا کچھی رہتی تھی دست ریز بھی کچھ پانی سا مہر تاجی کبھی ہمنے نہ معشوقان بازاری سیواری کی</p>
<p>نہ اترا ملکجا ہو کر تن شفاف کا جوڑا ہمارے واسطے ہو قطع اس مویان کا جوڑا ہمارا کلیتہ احران بھی ہے اعرف کا جوڑا نظر آنے لگا آیت شفاف کا جوڑا حرفون لے ہمیں تاکا ہے اس حرف کا جوڑا نہ آیا ٹھیک اپنے پاؤں مین اجلاف کا جوڑا</p>	<p>نہ کیونکر مہر اپنے جامہ سیاہ ہوا ہے ناصح ہوا ہے قطع اس پر عین شین قاف کا جوڑا</p>
<p>غزل تضحیل مصرع</p>	
<p>شامان چہ عجیب گر بنوا زند گدارا شامان چہ عجیب گر بنوا زند گدارا شامان چہ عجیب گر بنوا زند گدارا</p>	<p>ہے اُس شہ خوبان سوال پیچا را تکیہ مین ہمارے بھی کہی ہو دگر گدارا مجھ کو ہے فقط اک در دولت کا سہارا</p>

<p>کرتا ہوں فقیرانہ صدا کو چہ بین آنکھ محتاجوں کی حاجت کو روا آپ کرینگے</p>	<p>شائمان چہ عجب گر نوازند گدارا شائمان چہ عجب گر نوازند گدارا</p>
<p>اک برسہ کا سال ہوگا اونڈھرا مہر شائمان چہ عجب گر نوازند گدارا</p>	<p>بےقراری روز و شب کرنے لگا کچھ عجب عالم ہے اپنا حیدرین</p>
<p>مہربان تو دل غضب کرنے لگا جس نے دیکھا وہ عجب کرنے لگا نامے جب بین جان بلب کرنے لگا بخشین وہ بے سبب کرنے لگا</p>	<p>عرشِ تنہا نے لگا دیا تیل گئے کچھ نہ کچھ تو ہے سبب جو اندھون</p>
<p>بوجہ نامتہم ہونے غزل کے مہر صاحب نے مقطع نہیں لکھا ہے</p>	<p>پوشاکِ سیدین رخِ جانان نظر آیا دیکھنا کہین کفر نہ ایمان نظر آیا</p>
<p>شب کو پہن خورشید درخشان نظر آیا ہندو کوئی پایا نہ سلمان نظر آیا ظلماتِ مین یان چشمہ حویان نظر آیا پردہ مین یہاں کفر کے ایمان نظر آیا پھر بے سرو سامانی کا سامان نظر آیا برباد وہ اورنگ سلیمان نظر آیا آسودہ نہ اس کا کوئی مہمان نظر آیا جنگل مین جو آہو ہے سیا بان نظر آیا کل رات عجب خواب پریشان نظر آیا</p>	<p>ملبوسِ سیدین رخِ جانان نظر آیا بالون مین چہ چا چہ جہرہ جانان نظر آیا پھر جوشِ جنون سلسلہ جُنبان نظر آیا پیریاں جسے کا نہ ہے پھٹھاتی تہین ہنہ با اینہم دست بھی ہے کیا خوانِ فلک گنگ آنکھوں کے تلے پھر گیا وہ آہو شہری مجمیع مین رقیبون کے کھلا تھا ترا جورا</p>

کوسون دی سر سبز نستان نظر آیا	جس دشت میں چھوٹے ٹہن مرے آبلہ یا
ماہ رمضان ساقی دوران نظر آیا	اس سال دگر ہے کہ خرو زون کہ مانند
یوسف کا خیال آیا جو زندان نظر آیا	دیوانہ ہوں پر کام میں ہوشیار ہوں اپنی
آہو بھی مجھے شیر نستان نظر آیا	شوخ مزہ گرشتہ کی دیکھی نگہ قہر
کیا باب اجابت پہی دربان نظر آیا	مابوس پھر سی آتی ہیں کیوں میری ٹان



سین زار مہ نو ہوں کر آئے مجھے اسی مہر
جب غور سے دیکھا تو کہا ہاں نظر لپٹ



خدا کا شکر ہے بت صاحب کتاب ملا	کبھی کا رخ ہمیں دستِ تران کا جواب ملا
کسی سے آنکھ بیان پر نہ اسی جواب ملا	بس ایک دم کے میں سب آشنا بھر کچل
نظر پڑی جسک تفتہ پر کباب ملا	گمان ہوا دل پر خونِ شیشہ سے کا
مرے صنم سے مجھے ایجا اشتاب ملا	یہی دعا ہی کتبہ میں سیر زیر کردن
صلہ میں شیشہ سے ساغرِ شراب ملا	لکھی جو چشمِ دگلو کی صفت تو ساقی ہو
مے تو آبِ بقا میں بھی تو شراب ملا	عبث ہے زندگی بے سرور کیوں آنکھ
جو یہیں شیشہ دل وقت اجتناب ملا	محال ہے کہ بچے محتکے ہاتھوں سے
وہاں نہ چنگ نظر آیا نے رباب ملا	جہاں چہرشن تھا کل شب کو صبح کے ہوتے
یہی سنا ہے کہ قاصد کو دان جواب ملا	آئی غیر ہو کیا جواب ہے کیا ہے



ہر اک کو داد سخن مینے دی مشاعر میں
بجائے مہر جو منصف مجھے خطاب ملا



اور وہاں کا زرِ ثناء نقد سخن لٹا

اس دور میں ہر اک تیر چرخ کہن لٹا

<p>خلوت نشین ہو تو دل عاشق میں کجک بہل کر کیسی کہنی ہو بین آفتین نصیب فرماؤ تک خدا سے کی اسے صغ تری نپاش کی جھان میں ہو بین ہم یہ بعد مرگ جو نکلے چلے ہوا کے پریشان ہوئی وہ زلف حیاتم وہ ہون کہ بعد فدا لکھو در صلاح</p>	<p>یون دولت جمال نہ اسے سیتن لٹا گلچین کے دست ظلم کی کیا چین لٹا میں بن زبان تری زبان اسے بید ہن لٹا اسے آسمان زیر زمین بھی کفن لٹا خوش ہو تمام پہیلی ہے مشک ختن لٹا اب قبر میں بھی خاک اڑا یا کفن لٹا</p>
---	---

<p>یہیں سخن سو مہر پہ ہون سن عیوی ادرون کار لٹا مار نقد سخن لٹا</p>	<p>۱۸۶۵ء</p>
--	--------------

<p>دیکھ لپٹی تھی کبھی تو سمجھ ہی صحبت دیکھتا حسن صورت دیکھتا یا حسن سیرت دیکھتا اوس کی صورت سمجھ وہ اوسکی شکل حیرت دیکھتا حسن میں کتنا ہو تم میں ہی دیکھا ہے جہان مر گیا لیکن کھلی ہیں آنکھ بعد مرگ بھی چلو سمجھ پانی میں واعظ ڈوب مرنا تھر سے منہ چہپا یا ایک یو سے کے لئے دلار نے رات دن سمجھ کے کیا کرتا ہے جو دن کیلئے سمجھ صد آنی لب گور تو نگر سے مجھے کیا محل تھا سنا کر نے کام سے بام پر یون تو ہے تقریر کو وسعت بہت ناصح مگر</p>	<p>یار مجھ کو ذبح کرتا ہن بہ شہرت دیکھتا ان پر زیادہ دن میں کیا میں تو نیت دیکھتا آئینہ میں اپنا منہ آئینہ طلعت دیکھتا کوئی تو متا کسین پر خوبصورت دیکھتا اور تیری راہ کب تک بے عروت دیکھتا میکدہ میں باوہ خواروں کی خوشوقت دیکھتا جان مجھ سے مانگتا وہ سیری ہمت دیکھتا کوئی زاہد کی نمازون میں تو نیت دیکھتا ضرر و مفلس اب وقار اہل دولت دیکھتا دیکھتا اپنی طرف وہ اپنی صورت دیکھتا دیکھتے اوس کو تو پھر میں تمکو حضرت دیکھتا</p>
---	--

کے ہر مین سے او آفت خرام
کس ہمار گرجانی نظر سے یار کے
شکر سے کیا مالکہ مجبور مین مختار وہ
چال تو چلتا مین خالق کی مشیت دیکھتا
دیکھنے والوں کی اپنی وہ جو حالت دیکھتا
بچ ہو تو رنج راحت ہو تو راحت دیکھتا

خاطر اجاب بھی اسے ہر دوی خاک پچ
دیکھتا اپنی غزل یا لطف صحبت دیکھتا

کدیا ہے مجھے اے قاصد جان کیا کیا
قیہ ہستی مین حسین بھی ہوتے نا انا کیا کیا
دل حسین مین ہوا ترسم و شادان کیا کیا
دولت و حشمت و رحیم و زور و فعل و گوہر
بشکلی سوم کی مہم پھر تری محفل مین
تیرے لوگ کی لیتی ہے سان بن بن کے
تیرگی قبر کی آنکھوں مین فرے پھرتی ہے
تم سے آشوب جہان جا کے جہان بھین گے
کلمہ تو ترا پڑھتے ہیں بت کا نہ کیش
ہم سے فرما دو کو گستاخ پر دے سے پڑکا۔
کس فرے کی دل مجروح سے شورش جو چٹھن
آنکھ دی دیکھنے کو تم سے صنم دکھلائے
آپ کے روبرو منہ اوس کا بگڑتے دیکھا
مین تو اس چال پہ مٹتا ہوں کہ چلتے چلتے

کہو کہ تو ترے قربان مین مان مان کیا کیا
خواب دیکھتے کہتے یہ یوسف زندان کیا کیا
عیش کرتا رہا یون مین سلیمان کیا کیا
ساتھ لیجاے گا او شمع نادان کیا کیا
گرم نازش ہے یہاں شمع شبتان کیا کیا
واہ کرتی ہے خلش یار کی ترکان کیا کیا
اور اندھیر کرے گی شب ہجران کیا کیا
فتنہ او ٹھہرین گے نہ اسے فتنہ دوران کیا کیا
اور کر دے گا اے دشمن ایمان کیا کیا
قیس کو لوک لیا ہے سریدان کیا کیا
ٹوٹے ہیں مرے زخموں پہ نمکدان کیا کیا
اپنے بند و نہ ہے اللہ کا احسان کیا کیا
آیا بن بن کے ہمیشہ نہ تابان کیا کیا
ٹھوکرین مارین سر گور غریبان کیا کیا

محرر روز قیامت ہے تو صبح شب و دل
اپنے پنجہ میں رہے مہر گر با نیک کیا

شانہ بوجہ نہیں اے مہر کچھ بچھن اسکا
کوچہ قاتل سفاک ہے مکن اسکا
شام کامرہ ہے کب تک کریں شیون
رنگ لائے گا کمان سے گل و سوسن اسکا
کیا رفو خاک کرے گی کوئی سوزن اسکا
ہم بھی دیوانے ہیں چوڑی گے نہ امن اسکا
گے گی چھین کے دل کوئی فرنگن اسکا
معکف اب ہے ہر اک شیخ و برہن اسکا
اے جنون فرہ ہے اک دادی امین اسکا
دیکھو عام تو ذرا بلبل گلشن اسکا

زلف کہتے ہو عیث نام ہے ناگن اس کا
مہر ہر صبح نکلتا ہے لہو میں ڈوبا
دل سودا بی ہوا پسکے تری زلفوں میں
آپ کے لعل مہی زیب پہ اک عالم ہے
بھیر برشتہ جیروں کا ہے گویا نالہ
دور کتنا ہی نہ کیوں آپ کو کھینچے صحرا
وہ جو عیسے کا میں بھرتا ہوں تو سب کہتے ہیں
کوچہ عشق جدا دیر و حرم سے نکلا
اپنا ویرانہ دل نور کا ویرانہ ہے
دل پر داغ پر اپنے ہے بھارتازہ

حواشی شعر کے کہتے کہے سب کو اسے مہر
مگر اسان نہیں شکل سے بہت فن اسکا

در و دل سے مجھے اک لمحہ بھی آرام نہیں	سے کہ جا
سوت ہی خوب ہے اب زیت کا ہنگام نہیں	مہر کیوں کیجے دوا
دن نہیں رات نہیں صبح نہیں شام نہیں	یہ بھی ہو کوئی ادا
وقت ملنے کا مگر داخل ایام نہیں	قول شاعر ہے بجا
نامہ بر بیچ رہے تھک کے کمان تک دوہریں	اب تو اسے باد سحر

<p>لمے قسمت کا کہا آپ عاشق ہو ستم جو کہ ہونا تھا ہوا ارے سودا کی نہو زلف کا فر ہے بلا ہیں بھرب نام ہے کیا رہے نام مرا دل ہی موجود گواہ واہ اے آہ رسا اتو بوسہ دو کوئی واہ واصل ملے</p>		<p>ایک دت ہوئی کچھ ناستہ و بیغنام نہیں نہ تو کچھ اوس کی منت تھی نہ اس کی ترغیب شکوہ یار نہیں غیرہ الزام نہیں مرغِ دل دیکھ کہیں آئے نہ شامت تیری حس کے پہنچے سے نکل جائے بیکہ وہ دم نہیں آپ دیوانہ شری محب کو جو چاہیں سو کہیں جھٹ اے جان کوئی عاشق بدنام نہیں یا تو لاتی تھی غبدرِ عرش کی تو اکدم میں یار سائی تجھے دان تالاب بام نہیں کرو یا نہ لبِ عمل کو چسپے مشہور ایسی باتوں کا بھی صاحب ہوں نعام نہیں</p>
<p>کس واقعہ نہیں ہم سب میں ہی چپکا ہوا</p>		<p>دانش و کوہ کن و قفس کو دیکھا ہم نے مہر ساں یمن کوئی عاشق ناکام نہیں</p>
<p>پینے کو عطر چٹائی گے گا یہی ہو گا اور آپ کیا کیجے گا قفس سے جو مہک رہا کیجے گا تو کہتے ہیں وہ آپ کیا کیجے گا یونہیں لن ترانی سنائی گے گا مین جاتا ہوں بیٹے بچا کیجے گا</p>		<p>جو مہدی کا بیٹا نکلا کیجے گا ستم کیجے گا جفا کیجے گا پھر کس کس نکل جائے گا دم ہمارا جو کہتا ہوں اچھا نہیں ظلم کرنا قیامت میں دیدار کا بے یقین ہی کما چا ادا تو وہ بیکہ کہے اٹھے</p>

<p>شہنشاہ کہتے ہیں اُسکے گدا سے گلون کا وہی پیر ہن ہو گا صاحب کنارہ بھلا تم سے اسے بحر خوبی سینچنے لے ہاتھ اُن کے دیکھے تو بولا مری جان کے مدعی آپ ہونگے بہت ناز پروردہ ہے دل ہمارا نہ دیوانہ بنتے جو معلوم ہوتا ہو برتن ہیں دور و دندون کی لایہن بہت فیض بخشی کا ستے ہیں شہرہ</p>	<p>ہمارے لئے بھی دعا کیجئے گا عنایت جو اپنی قبا کیجئے گا ڈوبنے ہی کو آشنا کیجئے گا گلون کی قبا کو قبا کیجئے گا سماعت اگر دعا کیجئے گا ذرا لطف اس پر کیا کیجئے گا بری بن کے ہم سے اڑا کیجئے گا خدا کے غضب سے ڈرا کیجئے گا ہماری بھی حاجت روا کیجئے گا</p>
--	--

خدا کے لئے میرا صاحب
بتوں پر کمان تک مٹا کیجئے گا

<p>جو طالبانِ زمین ہوئے وہ کب آشنا مجھ بد نصیب کا جو کوئی زانچہ لکھے نگر گس کی آنکھ میں پھر گنبد گل سے پہلا پیر جیسا کہ شہر سفید ہے ویسا ہی دل سیاہ احباب نہیں رہے ہیں میں قہار ہوں زار زار اپنی تو وہ سہل ہے کہ یاروں کے یار ہیں اک دن بھی اوس کی شکل نہ کیجی بجز خیال ہنستے ہیں میرے دوست میں و تاہوں زار</p>	<p>نا آشنائے محض ہیں مجھ مطلب آشنا ہرگز نہ بوج سعادت سے ہو کو کب آشنا گلشن میں عندلیب فقط ہے اب آشنا یہم وجہ ہے ہوئے ہیں جو مہر و شب آشنا دریا کی سیر دیکھ رہے ہیں سب آشنا نا آشنا ہے وہ تو ہوئے ہم کب آشنا آنکھوں سے خواب بھی نہواک شب آشنا مجھ کو ڈوبے دیتے ہیں مگر سب آشنا</p>
--	--

غیر و ن کا کیا گلہ ہے شکایتِ غم کی کیا
اب ان بتوں سے محکومہ العتہ ہو یا خدا
کرتے ہیں دوستی میں یہی البتہ دشمنی

نا آشنائے محض ہوں بہم حب آشنا
اب آہ ہونہ لب سے مرے یارب آشنا
کام آئے در نہ اور مرے کب کب آشنا



فرہ و قیس و وامق و مہر جگر کیا باب
کیا دن تھے وہ کہ صبح تھے باہم آشنا



ہر دم دل پر درد کا ہے اب یہی نا لا
قمری کا گلستان میں ہر سید ہا یہی نا لا
آنکھیں بھی تجھے دہنڈہتی ہیں لی بھی ہشتا
سو نگھے ہر وہ خوشبو کہ دماغِ ابنہین ملتا
جیسا ہے کسی دستِ حنا بٹہ کا چھا پا
جی بھر کے نذیکہا متہین بس دل غرہا یہ
اللہ تو اس دین تمہیں دخل ہے کیونکر
جانے دو مجھے دشتِ و بیابان کی طرف کو
ٹیر ہی تو یہی کچھ ہے مشہور جہان میں
بیار محبت ہوں شفا ہوگی اونھیں سے
و حسرت تو سراپا ہے سراپا میں ہماری

اللہ ذالے کسی بے درد سے پا لا
اے سرو روان سلمہ اللہ تلے
تو آنکھ کا تار ہے تو ہے گھر کا اوجا لا
ان کیسوں والوں نے بلا میں مجھے لا
مالی کوئی اس رنگ کا گلہ ستہ بنا لا
گز گس کہی اگتی ہے لحد پر کہی لا لا
کعبہ نہ سہی دل ہے ہمارا کہ شوالا
کانٹوں ہی کے سر جو رہا ب پاؤں کچا لا
نعم کہا نے کو سبجے ہیں وہ کیا ستہ کا نوالا
اے عیسیٰ مریم مرے عیسے کو بلا لا
لفقہ سر پر شور کا ہے پاؤں میں چھا لا



آغوش میں ہو تو رخِ حسین چاندنی شب ہو
اللہ کرے مہر بنے چاند کا نا لا



جان آئے جو دمان ہو کے یہاں آئے ہوا

بدنِ یار کی بو باسِ آڑا لے ہوا

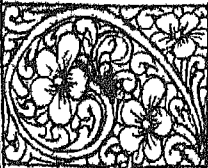
<p>بدن یار کو بس چھو کے نہ اترائے ہوا اُن کے کوچہ میں غبار اپنا اُڑا کر لے جائے ہو ہوادار سواری کامر سے دوستی صبا بندھ گئی باغ میں تیری تو ہوا باد صبا اک نگہ باد ہوائی بھی تمہاری ہے ستم کیون نہ ہوا دہبہاری مجھے پیمہ فرمایش کہتی نازک وہ تیری ہے کہ ہوادار اُس کا</p>	<p>عطر کی بٹکے لپٹ مجھے لپٹ جائے ہوا مجھ پر احسان کرے میرے بھی کام آئے ہوا نا تو ان وہ ہوں کہ اُس تک مجھے پہنچا ہے ہوا اونٹنے کو چپین مری آہ کی بندھ جائے ہوا جان اس تیر ہوائی سے نہو جائے ہوا کیون نہ باند ہوں میں ہوا یا رجنہ ہوا کے ہوا صورتِ تختِ سلیمان رہا بالائے ہوا</p>
--	---

تو نے جس سے امید ہی تانچ ہو چک
 گلشنِ دیادہ گلِ بین تجھے گرائے ہوا

<p>تجھی سے جس نے پایا سلب دل ایذا پایا دکھایا سامری کو چشمِ جادو نے تری جاؤ محبت کا جو تپلا ہے مراد دل ہے مراد دل ہی مرا کھل ہوا ہے قاسمِ بے سایہ کا سایہ بچھ شانِ بے نیازی ہے کہ دارستہ کیا مجھ کو محبت سے مروت سے نہیں کچھ جس میں تم کو رہے پامال ہونے کی تمہا میں بھی سگر دان کسے لیٹے ہوئے دیکھا تب دھل پیہلو میں سجا ہے نقشِ عالم کو اگر نقشِ فنا کیے یہ گرمی پنچہ خورشید تابان لئے کمانِ پائی</p>	<p>بتوں کو برہمن نے عمر بھر پوچھا تو کیا پایا میخانے لبِ جان بخشش کو سبب نہ پایا مبارک ہو تمہیں صاحبِ غلام بادِ فنا پایا فقیر بے نوا ہوں نے نوا کا بوریا پایا طبیعت بے غرض پائی دل بے مدعا پایا تمہیں بے مہر دیکھا ہم نے تم کو بے وفا پایا نہ اون کے نقشِ پاک کو راہ پر ہم نے لگا پایا بہت کچھ خوش ہو تو لئے آج اسے ل کیا بڑا پایا جسے دیکھا اُسے اے جانِ جانِ تجھ پر پایا کسی کے آتشِ رنگِ خاے پاک کو تپ پایا</p>
--	---

عجب باد ہوائی ناسہ برپیک صبا پایا
 نلی اکسیر کم کو عمرہ خاک شفا پایا
 ہماری خاک کا تو نے پتا کچھ اے صبا پایا
 ستم کا ذائقہ چکھا محبت کا مزا پایا
 تجھی کو ہر جگہ دیکھا تجھی کو جا بجا پایا
 لب بام آج دیکھا اُن کو دل کا مدعا پایا
 جو مجھ والا گھر کا استخوان تو نے ہا پایا
 فلک پر ہے دماغ اُن کا تم سامہ لقا پایا
 کسی شب کو نہ ہم نے نخت خفتہ جاگتا پایا
 سگ جانان کا حصہ تھا جو تو نے اسی ہا پایا
 تمہیں حاجت روا دیکھا تمہیں مشکلا پایا

ہوئے برباد نامے اپنے فکل کا غریب سی
 نہ کیوں ہوتا رس عصیان ہمارا بھی زرخا لصل
 کسی صحراے دشت زامین ہی پا کوئی جان نہیں
 نمک چھڑکا نہ آخر اے دل مجروح ظالم نے
 چراغ دیرین شمع حرم میں تیرا جلوہ ہے
 جلاؤں طو پر گچی کے چراغ اے حضرت ہو
 یقین ہے نہیں ہوتی چور کر لیجائے گا تجھے
 شب وصل آج ہے اللہ اکبر مستدا ہے
 کبھی روز آپ نے تو وصل کا وعدہ نہ منسرایا
 ہماری ہڈیوں پر شکر نعمت تجھ کو لازم ہے
 تمہیں سے یا علی آسان ہو گئی شکلیں ہیری



اٹھائے ناز بھی ان نازنینوں کے کلف سی
 تجھے نازک مزاج اے صبر دیکھا میرا پایا



جو گیا نامہ بر نہیں آتا
 یار کیوں سیری گھر نہیں آتا
 راز افشا تو کر نہیں آتا
 دھنگ یہ عمر بھر نہیں آتا
 کیوں مرا نامہ بر نہیں آتا
 رنگ داغِ جگر نہیں آتا

کوئی لیکر خبر نہیں آتا
 چاند کس جانظر نہیں آتا
 دم محبت کا بھر نہیں آتا
 عشق کیا جانے زاہد بے سفر
 پنڈ تو پترے میں دیکھو تو
 لالہ ہوسال رنگ لاتا ہے

وہ تو کہتے ہیں صبر کر چنڈے	اور یہاں صبر کر نہیں آتا
کبھی پونچھو لپٹ کے سینہ سے	اب تو نہ کو جگر نہیں آتا
شیشہ دل میں اوپری پیکر	ہے پری تو اتر نہیں آتا
ہم بھی باتیں بنایا کرتے ہیں	شعر کہنا مگر نہیں آتا
غنیہ گل ہو کے اُن سے کتنا ہے	کس کا منہ کو جگر نہیں آتا
رنگ لایا نہیں ابھی رونا	ابھی لخت جگر نہیں آتا
ناصحا کیوں نہو خیال اککا	خواب تو رات بھر نہیں آتا
عمر بھر اک تمہیں کو پیار کیا	دل کہیں اس قدر نہیں آتا
میرے مرنے کی کیا نہیں خبر	کیوں تو اسے پیغمبر نہیں آتا
کیوں بگڑے بنے بنے نہ بنے	خیر بندہ کو شر نہیں آتا
ذبح محکوم انیلے پن لے کیا	قتل قاتل کو کر نہیں آتا
کو چہ یار ہے کہ جنت ہے	جو گیا پھر کے گھر نہیں آتا
یار کوٹھے پہ اپنے چڑھتا ہے	نہ فلک سے اتر نہیں آتا
جی بچا ہے جسے میں کیا چاہوں	محکوم بے موت مر نہیں آتا





دیکھ کر اُن کو جس کو دیکھتے تھے



کوئی اتنا نظر نہیں آتا

ہم کو کیا کیا	نظر نہیں آتا	کوئی تم سا	نظر نہیں آتا
ذکر گمنامے	جی بھتا ہو	سرین سودا	نظر نہیں آتا
تو نے وحدت کو	کروا کثرت	کہ ہی تنہا	نظر نہیں آتا

چشم بد و چشم گریان سا	کوئی دریا	نظر نہیں آتا
دل تنائے وصل اور دارد	سودہ ہوتا	نظر نہیں آتا
جس پر دل آیا جیسے اکٹھڑی	وہ تو آتا	نظر نہیں آتا
آئینہ کا دکھائی دے چھالا	دل کا چھالا	نظر نہیں آتا
غوب نقش دہن کا نقشہ ہی	بیکے دہوکا	نظر نہیں آتا
برق سے بھی زیادہ تیز رہا	دل تڑپتا	نظر نہیں آتا
دل نازک مزاج بھی ہو کہین	میرا مرزا	نظر نہیں آتا
پارسانی مین یار یکتا ہے	اسکا سایا	نظر نہیں آتا
ہے کچھ کچھ کچھ اُبار جو بن کا	سینہ اُجھرا	نظر نہیں آتا
چاند کو تم سے جان کیا نسبت	تھم بن دہتا	نظر نہیں آتا
مین ہون دیوانہ جس پر پرد کا	وہ چھلاوا	نظر نہیں آتا
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 40%; text-align: center;"> <p>اسے فلک مہر ہون تو کیوں مجھ کو</p> <p>وہ سیما نظر نہیں آتا</p> </div> <div style="width: 30%; text-align: center;">  </div> </div>		
جب علاج اپنا ذرا ہونے لگا	اور درد دل سوا ہونے لگا	
اب تو وہ آتے چلے ہیں راہ پر	نقش مطلب نقش پایا ہونے لگا	
لگے بوسے لب جان بخش کے	زندگی کا آسرا ہونے لگا	
جہا گون کا شور ہے شورِ تشویر	ہر قدم محشرِ پیا ہونے لگا	
میری چاہت کا تمہارے ظلم کا	اب تو چیر چا جا بجیا ہونے لگا	
اس تری شوخی کے صدمے جامی	خون ناحق اسے سنا ہونے لگا	

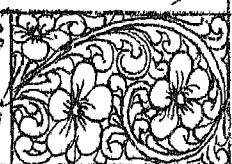
<p>یا خدا ہر بہت خدا ہونے لگا کیا میں سمجھا کیا سے کیا ہونے لگا کیون کوئی دلعن و فنا ہونے لگا</p>	<p>ہے انھیں کے ہاتھ اپنا مرگ و زبست بعد وصل اور اضطراب دل بڑھا بے وفا بد عہد ہو جب آپ سا</p>
<p>مہر شاہد باز ورنہ سے پرست کیون دلی کیون پار سا ہونے لگا</p>	<p>مہر شاہد باز ورنہ سے پرست کیون دلی کیون پار سا ہونے لگا</p>
<p>گلی میں یار کے لاش جو اپنا کڑ جاتا تتا رہند سے تحفے میں بال چھڑ جاتا بناؤ کر کے مزاج آپ کا بگڑ جاتا وگر نہ صورت قاتل ہر ایک گڑ جاتا جو باغبان سے مراشتیان اُچڑ جاتا جو پہلوان بھی ہوتا تو وہ بچھڑ جاتا کبھی تو عرش پر جنت ٹاٹا بھی گڑ جاتا تو ساتھ ساتھ ہی قاتل کے اپنا دھڑ جاتا</p>	<p>چھوٹے قدم آن کے نصیب لڑ جاتا کسی کے سر میں مصالح کبھی جو بڑ جاتا بھلا ہوا کہ خود آرائی کو بُرا سمجھے بخیل اب کے زمانے کے جیا بھی ہیں مجھے گلون میں بسا تا وہ عنذ لب ہنہین بلا کے پچہ پچہ زلفون کٹل کی صل تھی کبھی تو دل میں ترے آہ کا اثر ہوتا جو کاش کرے سر کو وہ چپ لایا ہوتا</p>
<p>بڑا رفیق مہر مجھ سے تھے چھڑ دایا نہیں تو کاہیکو دل اس طرح بچڑ جاتا</p>	<p>بڑا رفیق مہر مجھ سے تھے چھڑ دایا نہیں تو کاہیکو دل اس طرح بچڑ جاتا</p>
<p>میں جو مرتا ہوں مردن آپ سے دھڑ آپ کو کیا پہلے یوں ظلم و ستم کا تھا شعور آپ کو کیا کیسے ثابت ہوا بندہ کا قصور آپ کو کیا اککا عاشق جو نہیں چاہتا عورت آپ کو کیا</p>	<p>خبر احوال سے میرے ہے حضور آپ کو کیا میرا دل لیکے جو سیکھے ہو سلیقہ ایجاں بوسہ لینے کیلئے بھی نہ کبھی میں نے کہا پرچھے واعظ سے کوئی کون ہیں رزق کے جیا</p>

دل کے لینے میں نظر آیا فتور آپ کو کیا
 انہی مجھ کو محبت کا شعور آپ کو کیا
 نہیں معلوم ہے اب تک کچھ فتور آپ کو کیا
 تو پسند آئے کچھلا صورت حور آپ کو کیا
 یا د قرآن میں نہیں سورہ نور آپ کو کیا
 شیشہ دل تو مرا ہوئے گا چور آپ کو کیا
 دیکھنا چھتا ہے اللہ کا نور آپ کو کیا
 پھر ہے اس جس دوروزہ پہ غور آپ کو کیا
 آپ کو ہو گا نہ اس مے کا سرور آپ کو کیا
 ناز سے چلنا ہے خیر اتنی بھی دور آپ کو کیا

صدے جو ہونگے مری جان پہ ہونگے حساب
 بسلیقہ سہی میں حضرت ناصح تم کو ن
 عشق ہے آپ سے ہوں حاضر غایب کیا
 آپ آئینہ میں جب دیکھ لین اپنی صورت
 مہو ہوں حسن رخ یار کا میں تو اے شیخ
 توڑے گئے گہے پسند آپ کو جھنکار اس کی
 دیکھ کر شیخ کی ڈاڑھی کو وہ بت کتا ہے
 ہے بہار چین اک روز تو اک روز خزان
 جام صبا کہوں آنکھوں کو تو فرماتے ہیں
 میری آنکھوں میں سماے تو کرو دل میں جگہ



خیر سوئی صعقہ کا ہے جو عالم اے مہر



نظر آیا ہے کہ میں حبوہ طور آپ کو کیا

ور نہ ہم نے اور جو نہ سے کالہ ہو گیا
 حلقہ چشم تصور سے کالہ لا ہو گیا
 جو چڑ لایا لاکے بلبیل نے وہ لا ہو گیا
 پھرتے پھرتے تم کے آخر مرگ چلا ہو گیا
 ڈھیر جو میرا بنا تھا سودہ پالا ہو گیا
 بادہ کل رنگ کا محب کو بیا لا ہو گیا
 پھنیا اعجاز ہے دیکھو دوشت لا ہو گیا

ہو گیا گر بے اثر تو اپنا نا لا ہو گیا
 جب جڑ پر نور یا د یا شب مہتاب میں
 فصل گل میں مہربانی سو مری تربت پھول
 تیرے ہی آنکھوں کا وحشی تھا ہرن جوتین
 کیستے ہیں لڑکے آ کر کٹیڑی قبر پر
 آفتاب صبح محشر سا قیام نہ بغیر
 گرمی رخسار سے رد مال گل رو کا مے

کیا موثر ہے یہ بجتی کہ خامہ وقت فکر	شکوہ بخت سید بکھتے ہی کالا ہو گیا
<div data-bbox="177 300 411 473" data-kind="parent"></div> <div data-bbox="411 300 799 473">جس غزل میں دیکھے اشعار ہیں مصرع</div> <div data-bbox="799 300 1051 473" data-kind="parent"></div>	
اپنا انداز سخن سب سے نرالا ہو گیا	
<div data-bbox="177 473 593 1367" data-kind="parent"> <p>آئینہ محو تماشا ہو گیا</p> <p>آئینہ محو تماشا ہو گیا</p> <p>آئینہ محو تماشا ہو گیا</p> <p>آئینہ محو تماشا ہو گیا</p> <p>آئینہ محو تماشا ہو گیا</p> <p>آئینہ محو تماشا ہو گیا</p> <p>آئینہ محو تماشا ہو گیا</p> <p>آئینہ محو تماشا ہو گیا</p> <p>آئینہ محو تماشا ہو گیا</p> <p>آئینہ محو تماشا ہو گیا</p> </div>	<div data-bbox="593 473 1051 1367" data-kind="parent"> <p>دیدہ جوہر سے بیٹا ہو گیا</p> <p>دیکھ کر آئینہ زانو ترا</p> <p>بعد موجد عالم ایجاد میں</p> <p>کر دیا حیران جسے دکھلائی شکل</p> <p>وہ طلب بچھا تو سن لینا حیران</p> <p>پشت بر دیوار ہے تیری حضور</p> <p>سامنے سے تیرے ٹٹا ہی نہیں</p> <p>شانہ ہے دل چاک شاہ ہو دنگ</p> <p>دیکھ کر اس روئے نیکین کی بہار</p> <p>تیرے آگے چشم عاشق کی طرح</p> <p>مہر کو سکتا ہے یا اسے رشکِ لہ</p> </div>
<div data-bbox="177 1367 411 1532" data-kind="parent"></div> <div data-bbox="411 1367 799 1532">محفل عشرت میں مہر دیون کے مہر</div> <div data-bbox="799 1367 1051 1532" data-kind="parent"></div>	
<div data-bbox="177 1532 593 1809" data-kind="parent"> <p>آئینہ محو تماشا ہو گیا</p> <p>تو اب مکان سے ہے شکل لا مکان پیدا</p> <p>کہ ہو گئے عاشق جاننا بچہ کہان پیدا</p> <p>جلے گا دل نہیں ہونے کا پردہ ہوا پیدا</p> </div>	<div data-bbox="593 1532 1051 1809" data-kind="parent"> <p>جو بے نشانی کا ہم سے ہوا نشان پیدا</p> <p>جو ہم کو ماتھے سے کھویا تو بائون پٹو گے</p> <p>عبث خیال ہے افتائے راز کا ہم سے</p> </div>

گمان ہے دیکھ کے اُس کے لبِ مہر سی آلود
 چلا ہوں ڈھونڈتے مضمونِ کمر کو سوئے علم
 خدا عظیم ہے گر ہونہ میرے دل کی شکل
 سنیں ہیں آنکھوں میں دے نہیں ہیں کجیہ
 مجھے بنا دیا گردش نے کیوں زمین کا گزر
 تمہارے آئینہ رخ میں عکس ابرو ہے
 ہلا کا طول دیا زلف کے فلے کو
 پڑے گا دلغہ کمان دل کے پڑ گئے لالے
 تپِ فراق میں ایذا سے در دہر ہے مجھے
 وہاں تو غیر نے سر میں لگا دیا صندل
 جو فکر تیغ نگہ کیجئے تو کشتوں کے
 بساں طائرِ قبلہ ہمارا بے تاب
 سگ وہما میں لڑائی رہے گی بعدِ فتا
 زبانِ دراز نہو سوسن اپنا منہ بنوا
 نہ شکر بازو سے قابلِ ادا ہوا مجھ سے
 بچیں نہ دستِ جنوں سے جو پائینیں ہندو
 وہ مست ہوں کہ کون محتسب سے کعبہ میں
 بہر زمین کہ رسیدیم آسمانِ بید است
 رہا میں بستہ تارنگا ہزاری غم

ہوا ہے آتشِ یاقوت سے دھواں پیدا
 ہنوسے گا مری تربت کا بھی نشان پیدا
 تو اے تو نہو نا تو س سے فغان پیدا
 کئے غزلوں نے چلے پلے کمان پیدا
 ہوئے تھے کیوں مرے سر پہ بچھا آسمان پیدا
 سمجھ لو حلیب میں ہوئی تیغِ اصفہان پیدا
 ہوا ہے دل بھی مرا طرہ قصہ خوان پیدا
 ہوئی بہار سے پہلے یہاں خزان پیدا
 کروں کمان سے ترانگِ آستان پیدا
 ہوا ہے جان مجھے در دہر یہاں پیدا
 وہاں رحم سے ہو شورِ الامان پیدا
 غرض ہوا تھا ازل سے میں نیمجان پیدا
 ہوئی فدا کی جڑ تن میں استخوان پیدا
 مجال ہے کہ ہاں ہی سی ہوزبان پیدا
 ہوئے ہزاروں ہی زخموں سے گونہاں پیدا
 کروں کمان سے گریبان کی دھجیاں پیدا
 کہیں شراب کی اب کیجئے دوکان پیدا
 کہو تو چین کی صورت ہو پھر کمان پیدا
 نہو گا بعد مرے محبسا نا تو ان پیدا

ہر ایک اشک میں ہیں یارۂ دل بیتیاب
 ہوئی ہیں آبِ گھر میں بھی جھلکان پیدا
 ہلالِ ماہِ محرم میں ناتوان ہوں مہر
 خدا نے غم سے کیا مجھ کو تو امان پیدا

بگڑے ہم سے نہ منہ شوخ بے حجاب بنا
 ہمیشہ آتشِ فرقت میں پھسکلتا ہے
 سرشک چشم میں ہے اتورنگِ خونِ جگر
 ہمارے خاکِ لبِ رکاب ہے آسمانِ پُرباغ
 ہوا ہے تندر لفظِ جوشِ اشک سے رگِ بار
 سگِ گزندہ ہمان ہے کہ آہستہ بنا شد
 بہت وہ باتیں بناتی تھی بلغمِ گلِ سحر
 یہاں زیرِ نگین ہے تو وہ سلیمان ہے
 جو کوئے یار میں بیٹھوں تو یار کہتا ہے
 ہمارے آنکھ کے پردے کو اب نقاب بنا
 دل برشتہ ہمارے عذاب بنا
 صدف میں لعلِ ہر ایک کو ہر خوش آب بنا
 فروغِ دانع سے دلِ موجِ آفتاب بنا
 ہمارا دامنِ تر دامنِ سحاب بنا
 بنے تو یار تو دربانِ کو اب شتاب بنا
 نہ اوس کے ردِ بدلیل سے کچھ جواب بنا
 نگینِ مہرِ ترا اے فلکِ جناب بنا
 یہاں پہ گھر تو نہ اے ناناں خراب بنا

یہی ہے مہر کی خواہش کہ اے فلکِ مجھ کو
 توفیرۂ درِ سرزند تو تراب بنا

مری فریاد سنکر گل لے پہاڑِ ابرہوں اپنا
 بیانِ سوزِ دل کیا ہو کہ تارِ شمع کی صورت
 یہاں تک ناتوان ہوں میں کلابِ مانندِ عقاب
 جو میں نے عرضِ حالِ دل کیا آئینے تو فرمایا
 بہت برہم ہوا صیادِ سنکر نالہ و افغان
 نکیون استادِ سمجھ میں مجھ کو مرغانِ چین اپنا
 پسِ حردن بھی جلتا ہے ہر اک رکھن اپنا
 فقط اک نام کو ہے پیرِ بہنِ اپنے ترنا پنا
 جتا یا کیجئے مجھے نہ بس دیوانہ پن اپنا
 غضب ہے ہر صغیر و یاد بھی کرنا وطن اپنا

و غور نشکی سے تنگ ہوں اسے غیرت بخشا
بہار آئی بھلا گلشن میں ہم وحشی رہیں کیونکہ
لگا لینے دسے محکو مٹنے سے بچہ جاہ و حق اپنا
دماغ آشفہ کرتی ہے یہاں بوسے سمن اپنا



بکھلا دے گا کیوں سے ہمیں اک ماہ مستیا
ارادہ اب کے سال اچھوڑے سوچو دکن اپنا



الکدوتوں نے ہمیں رکھنا نہ کہیں کا
دروازہ کھلا قبر میں جب خلد برین کا
رہتا ہے تصور مجھے اک شوخ حسین کا
چکھا ہے مزار ہم نے کلام نسکین کا
گرسی سے بہت پایہ بڑھا عرش برین کا
دہبانہ چٹے گا چھ ترے دامن زین کا
اک شور سننا ہند میں حال نسکین کا

ہوتا ہے کوئی کام نہ دنیا کا نہ دین کا
مضمون بند کا کوچہ محبوب حسین کا
نقشہ نہیں جننے کا یہاں حور کا واعظ
اسے شوخ منتہی کوئی ہندی کی غزل کا
ایکسا ایک سے برتر ہے اگر دل میں کر دغور
مجھ پر نہ فتر اک کا کیوں خون کیا ناحق
حیرت ہے حلب والوں کو آئینہ مرخ سے



ہو گی ترے دل میں بھی جگہ مہر کو بے مہر
اس اپنے گمان پر مجھے دعویٰ ہر یقین کا



ناصحا دل ہے بے قرار اپنا
مٹنے چڑائے وہ گوہر ار اپنا
تھا وہ اک زائر منرار اپنا
آئینہ دیکھے گر نگار اپنا
مٹنے دکھاتو نہ بار بار اپنا
ہے گویا تار تار اپنا

کیا کمون تجھے حال زار اپنا
کہاں میں ناکہ کش کہاں بلبل
قیس کہتے ہیں جس کو بندہ نواز
چرتی اپنا آپ ہو جائے
ہم کو اسے ماہ کوئی یاد آیا
شب تار سواق صورت صبح

ہوں نہ سرد و نہ سرد پر مال اوسکے قدموں پر سر ہے روتا ہوں کیون میں گل کھاؤں اپنے سینہ پر طوق کیون ہو گلے کا مار مرے ہے دامن نہ اُس کا ہاتھ آئے نہ چڑ پھول میری قبر پر جان وحشی خفہ بخت ہوں اسے فیس کمان دلتے ترے کمان وہ دت دوستی کا گمان کیوں کس پر ہو گا زکس کا تختہ تختہ قبر	کس قدر ہے مزاج حار اپنا یار ہے سر و جے بدار اپنا تو اگر دے گلے کا مار اپنا تو اگر دے گلے کا مار اپنا ہو گریبان تار تار اپنا رکھ دے اُترا ہوا بیہ مار اپنا تلو اسلا کے کیوں نہ خار اپنا سنہ تو بنو اقدار سے انار اپنا دشمن جان ہو جب کہ یار اپنا ہے اگر یہ ہی انتظار اپنا
---	---

زرد کیوں ہے تو قہر آئینہ میں سنہ تو دیکھ او جگر نگار اپنا	
--	--

غیظ میں تیغ بکف کبھی قاتل ہوتا قیس کا صاف اگر میری طرح دل ہوتا نقش شیریں جو نہ چھاتی کیلئے رل ہوتا خطر خسار سے اس کے جو مقابل ہوتا کچھ بھی اوس پنجہ مرگان سو جو حال ہوتا دیکھتا بزم طریفین جو تہمین بزم افروز ہوتا اک نظر حیا تک کے گرد دیکھتا وہ جاوید ہوتا	طاہر رنگ جفا طائر بسل ہوتا ہر گولہ اسے لیے اُترا محل ہوتا کو کہن درد بگر کا تحمل ہوتا مہر کا خط شعاعی خطِ باطل ہوتا جہ کا بھی کاسہ سر کا سائل ہوتا یہ سمیٹا کف مہر سے شین جلاجل ہوتا چاہ کفنان پہ گمان چہ بابل ہوتا
--	---

گنبدِ تربت بے سایہ یونہی بن جاتا ساربان بھول ہی جاتا رہ نچلے لیلی اور کچھ نہ میان نہ تھا قیس کو لیلی کے قیس کی قبر پر سایہ تو ذرا ہو جاتا اسی امید پاک عمر رہا تھا عریان بدنِ خاں رہے اس گردنِ نازکِ بینِ ی کبھی یون بیٹھے بٹھائے دُٹھٹھا نا ایدا	قیس کی قبر پر لیلے کا جو محمل ہوتا دل مجنون جو نہ زنگو لہ محمل ہوتا گنبدِ قبر بھی بنتا تو وہ محمل ہوتا گنبدِ قبر جو لیلے ترا محمل ہوتا کاش مجنون کا کفن پردہ محمل ہوتا دست گل خوردہ مرا کاش حمال ہوتا میرے پہلو میں جو پوڑا عوض دل ہوتا
---	---

مہر کیا ناف ہے اُس مہ کے قولِ ناسخ
مشک نافہ تھا کوئی ناف میں گر مل ہوتا

بلک الموت سے ہوتا ہے تقاضا میرا اُس کے وعدوں ہی میں پورا ہوا وعدا میرا کوئی دم باز نہیں یار ہے جیسا میرا خاک پر آپ کے کوچہ کی تڑپتا ہون میں کسی قانون میں اس کی بھی سماعت کا ہے حکم جی بھرا ہے جو دیکھا کبھی پہلو خالی اے صنم تکیہ زانو ہو ترا مجھ کو نصیب میں شبِ وصل ہوا اور پریشان خاطر سحر وصلِ اذان سننے سے باز آیا میں نہیں دشمن کے ملو دست جہان میں کوئی	کہیں جاتا ہے جو چڑے کو سیجا میرا مہر جیتا رہے دم باز سیجا میرا روز دیتا ہے دم اے مہر سیجا میرا دیکھتے آ کے لبِ بام تماشا میرا دل مرا چہدین لیا اون پہ ہے دعوے میرا نہیں معلوم کہاں ہے دلِ شیدا میرا رکھے اللہ جہان میں بچہ سہارا میرا بڑھ گیا کوچہ گیسو میں بچہ سودا میرا مغز کہا یا نہ کرے پیچ کے مرعنا میرا رہ گیا ہے دہن دل کیے و تنہا میرا
--	---

چہاتیاں اُنکی جو ہاتھ آئین توڑ جائے نصیب	انھیں مجھوں سے چمک جائے تھارا میرا
بے شہر کیا ہے لب شہرین کو مسیح	بوس اب دیجئے منہ کیجئے بیٹھا میرا
چلتے چلتے پھیر قیامت تھا اُتارا اُنکا	یاد رکھو گا فراد و عہدہ فردا میرا
ہوئے یکجان و دو قالب تو کہاں غیریت	مجھ میں تم میں نہیں اے جان تمہارا میرا

اپنے مرنے کا مجھے غم نہیں مر جاؤں میں	میر جیتا رہے دنیا میں سیجا میرا
---------------------------------------	---------------------------------

زلف ہے قد کی برابر پھر ہے ایجاد نیا	دیکھئے سرور کی جو ٹیپیں پھر شمشاد نیا
پھرتے سر سے جنون مجھ کو ہوا چاہتا ہے	بیڑیاں لاتی دے طوق بھی خدا نیا
نوجوانوں ہی کے درپے رہا پھر خانہ خراب	روز اس عشق نے اک گھر کیا برباد نیا
دماغ دے دے کے مرے دل کو بنایا کلوا	پھر نیا باغ ہے کافر ہے تو شاد نیا
ایک صورت پہ نہ کیا فلک پیر کا سال	رنگ ہر روز بدلتا ہے پھر کیا د نیا

تازہ ہجما کئے مضمون کس تازہ خیال	کیون نہ پھر سر کو فرما میں یہ استاد نیا
----------------------------------	---

جب عتاب اُس نے کیا کیا جانے کیا ہو گیا	طاہر رنگ رخ اپنا شکل عفتا ہو گیا
رخ پہ شمع طور کا ہر اک کو دھوکا ہو گیا	اثر در کا کل عصا سے دست موسا ہو گیا
شیخ سن لینا کہ دل عہدہ ٹیکا ہو گیا	پھوڑ کر کعبہ کو رہسبان کلیسا ہو گیا
زندگی مردگان بیار تجسا ہو گیا	نطق عیسے قائل آخر چشم گویا ہو گیا
کیا کہوں کیا عالم چشم تنہا ہو گیا	جو حباب اپنے نظریں تھا وہ دریا ہو گیا
دوسرا جہاں موحّد کوئی دنیا میں نہیں	اوس کی کیا تانی کا دہیان آئے ہی کیا ہو گیا

کچھ کفن کی مجھ سیایاں مرگ کو حاجت نہیں
 کوچہ سفاک میں کشتون کا عالم دیکھ کر
 اوس نے دامن سے چلو چھا خنجر و ناز و نار
 آسمان پر ہفتاد مانع آفتاب صبح حشر
 دور دور ساقی مہوش ہے بزم عیش میں
 غم الم اندوہ حسرت بقیاری در دیاس
 شمع پر جلتے ہوئے پردائے کو دکھلا دیا
 بہون چڑھاتے تھے جو نعم طاق کمر دیکھ کر
 چغتایہ سے وصل کی شب شام سے مرغ سحر
 وان نصیب دشمنان تپ آئی یان میں مر گیا
 سستے ہی میری خبر گھر کے قری اڑ گئی
 ہاتھ سینہ پر نہ رکھتا تھا نہ رکھنا یاد نے

مجھ کو کافی اے خون دامن صحر ہو گیا
 ایک عالم سکر اعجاز عیسا ہو گیا
 خون میرا دامن قاتل پہ چسپا ہو گیا
 داغ سینہ کمرے چمکا کہ تڑکا ہو گیا
 کون کہتا ہے منتخب ہم کا دورا ہو گیا
 اک اکیلے دل پہ میرے ہائے بلوا ہو گیا
 اُس پر روشن حال ہوز دل ہمارا ہو گیا
 گوشتہ تربت میں اب ادھکا گزرا ہو گیا
 زنج کر ڈالون گا کیون دیوانہ مرغا ہو گیا
 گرم وان پنڈا ہوا یان جہنم ٹھنڈا ہو گیا
 سرواؤ نکو دیکھ کر گلشن سے لمبا ہو گیا
 دل ہمارا مفت پامال ہوتا ہو گیا

چاک ہے جیب سحر رخت سیہ پیہم ہوتا
 مر گیا لو غم میرا نہ ہر کیسا ہو گیا

دل پر داغ ہمارا تنجہ گل ہو گا
 تیرے نالوں سے جو ٹکڑے جگر گل ہو گا
 تیرے آگے ورق گل ہی پر گل ہو گا
 آخر اک روز چین سے سفر گل ہو گا
 خون بیل جو دامن تابہ سر گل ہو گا

چشم میں نخت جگر برگ تر گل ہو گا
 آتش کش تجھ ہر ایک کسے کا بلبیل
 رنگ گل پہرے سے آڑ جائیگا بلبیل کی طرح
 نالہ بلبیل شوریدہ سے ثابت پھ ہوا
 تب کہیں ہاتھ سے صیاد چہری کی گکا

<p>دارغ لالہ ہے چمن میں سپر گل ہوگا یچھ بھی اک عاشق بے بال و پر گل ہوگا تا قیامت نہ محدود گزر گل ہوگا</p>	<p>تاوک آہ عنادل نہیں کرنے کا اثر طاہر رنگِ خالص کیا منت دہو کے فصل گل میں بھی نہ بھیجے گا مری قبر پہ پھول</p>
<p>یارِ بنوائے گاجب بالیاں پتے اپنے صرف کندن کی عوض مہر ز گل ہوگا</p>	<p>سائے جب لیکے تو تیر و کمان ہو جائیگا وصف جس مصرع میں اُس قد کا بیان ہو جائیگا فصل گل میں بلسلِ نالان ہے نالان اسلئے تب وہ جاسے لگاتہ تھا کچھ شہ سوئے میان جب کروں گا قصدِ حال چشم تر بکھنے کا میں کیا بڑے محلوں پہ کرتا ہے غور اے یحیر ہم تو تب جانتی تھے ہم سے اب ہوا راضی خدا باغ میں زکس کی صاحب کو نظر لگیا تیگی وہ فرنگن سر پہ جب رکھ لیگی انگور نیری کلاہ بے خاشاکو چہ میں جا میں اُنکے چھ مکن نہیں فاتحہ کو کیا تب آئے گا تو میری قبر پر جب نکل آئے گا پردے سے مرا آئینہ رو بیٹھ لیئے دے جو بیٹھے پاس گل کے غلاب ہم سیہ کاروں کا گریون ہی ہو گیا بوسہ گاہ</p>
<p>غیر کا سیرا تجھے بھی استخوان ہو جائیگا سردودہ ہوگا حبرِ دین بوستان ہو جائیگا ایک دن باغِ جہان صرف خندان ہو جائیگا نناک میں مردہ مرا جس دم نہان ہو جائیگا کاغذ اُبری کی صورت آسمان ہو جائیگا سندھم اک دن رواقِ آسمان ہو جائیگا وہ بُتِ نامہ رباں جب مہربان ہو جائیگا کھنا مانو کچھ نصیب دشمنان ہو جائیگا زینتِ محرابِ ابرو سائبان ہو جائیگا دوست سگ ہوگا تو دشمنِ پاسبان ہو جائیگا جب نشانِ تربت اپنا بے نشان ہو جائیگا دیکھنا تصویرِ حیرت اک جہان ہو جائیگا اس میں کیا نقصان ترا اے باغبان ہو جائیگا لنگ اسو اس کا سنگِ آستان ہو جائیگا</p>	<p>سائے جب لیکے تو تیر و کمان ہو جائیگا وصف جس مصرع میں اُس قد کا بیان ہو جائیگا فصل گل میں بلسلِ نالان ہے نالان اسلئے تب وہ جاسے لگاتہ تھا کچھ شہ سوئے میان جب کروں گا قصدِ حال چشم تر بکھنے کا میں کیا بڑے محلوں پہ کرتا ہے غور اے یحیر ہم تو تب جانتی تھے ہم سے اب ہوا راضی خدا باغ میں زکس کی صاحب کو نظر لگیا تیگی وہ فرنگن سر پہ جب رکھ لیگی انگور نیری کلاہ بے خاشاکو چہ میں جا میں اُنکے چھ مکن نہیں فاتحہ کو کیا تب آئے گا تو میری قبر پر جب نکل آئے گا پردے سے مرا آئینہ رو بیٹھ لیئے دے جو بیٹھے پاس گل کے غلاب ہم سیہ کاروں کا گریون ہی ہو گیا بوسہ گاہ</p>

پہرہ دارین مار کر دیکھا اگر سحاب
جوابھی سے یہ چلن اُس طفل قائل کہ تو
بے نشانوں کے محد کا یہ نشان ہو جاوے گا
رفتہ رفتہ دیکھنا چنگیز خان ہو جاوے گا



بجھ کو عیسے سب کہیں گے اس کوچہ چارین
ہم جب تیری چرٹ کا کو چبان ہو جاوے گا

خضرہ مقصد خطِ جانانہ بنے گا
میں بیگمسی دل پہ جو دون تو ہنسو تم
معشوق سے عاشق کو نہیں چاہیے بخش
قسام نے لکھ کر مری قسمت میں فقیری
نقد دل و جان کو تین نہ اب عاشق کیسو
منطور جو ہو گا اونہیں لینا مرے دل کا
سر رکھ کے تصویر میں اُن آنکھوں کے میں بیٹھا
آپ اپنے ہی جوہر پہ جو حیرت ہے ہمیشہ
کیا ہمسر عالی ہو نہ روائے ہمسام

اب یار مرا سبزہ بیگانہ بنے گا
یوں اشک مرا گویا بیکرانہ بنے گا
پر یوں سے جو بگڑے گادہ دیوانہ بنے گا
لکھا کہ مزاج اس کا امیرانہ بنے گا
سودائی ہیں اس مشک کا سودانہ بنے گا
تو دل غم جو دین گے وہ ہی بیعانہ بنے گا
اب کاسہ زلزلہ مرا پیمانہ بنے گا
گھر آئینہ کا اب مرا کاشانہ بنے گا
کیا شاخ سے کسنگی کے بہلا شانہ بنے گا

اون سے تو بگاڑ آئے ہم اب کیسے اے عمر
دشمنگ اور بھی بنتا ہے کوئی یا نہ بنے گا

کوئی جسکرا	معاملہ نہ ملے	یار سے ہکو	کچھ گلہ نہ ملے
دشت چبانی کا	زمانہ گبیا	پاؤں میں کوئی	آبلہ نہ ملے
اب ترنگین کمان	جوانی کی	وہ ارادہ وہ	حوصلہ نہ ملے
جل بے تریں امتق	دفراند	ساتھ کا اپنے	قافلہ نہ ملے

بہت پرستی بھی چوڑی بہ حسدا	کسی صورت کا	مشغلہ نہ رہا
اب بڑھاتے ہیں اسے جنونِ زنجیر	زلف پہچان کا	سلسلہ نہ رہا
بچ اٹھائے کہ جی ہی بیٹھ گیا	وہ محبت کا	دلولہ نہ رہا
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;">  </div> <div style="width: 40%; text-align: center;"> <p>شکر کرنے کا ہے مقامِ اومہ</p> <p>یار سے ہمو کچھ</p> <p>گلہ نہ رہا</p> </div> <div style="width: 30%;">  </div> </div>		
کاش پھر موسمِ گل سلسلہ جذبان ہوتا	پھر مجھے طوقِ گلگیر گریبان ہوتا	
منزلِ ماہِ سیرا خانہ ویران ہوتا	مہر وہ چاند کا کلڑا کبھی مہمان ہوتا	
دشتِ وحشت کی وہی دشتِ درازی ہتی	ٹکڑے ٹکڑے مرادمان و گریبان ہوتا	
جانِ روح شہدار ہتی بہت مالا مال	درِ دولت کے قرین گنجِ شہیدان ہوتا	
آپ سر کاٹ کے قدموں پر ترے رکھ دیتا	سیرِ گردن پہ نہ تلوار کا احسان ہوتا	
صحتِ زان و زعن ہے ہمیں تو اس کا کاش	ہم صغیر اپنا کوئی مرغِ خوش الحان ہوتا	
قتلِ گنجی کسی اگر گوندہتے جوئی صاحب	کو چہ زلف مجھے گوشتہ زندان ہوتا	
میرے اور یار کے پیچ میں پریا حال	جوشِ اتنا نہ ترا دیدہ گریان ہوتا	
بوریا فقر کا ممکن نہیں خالی رہتا	حیرا سجادہ نشین شیر نستان ہوتا	
حکمِ اللہ نے ڈالا ہے ترا سانچے میں	شمعِ فانوس میں چپ پٹی جو تو عریان ہوتا	
عید کا چاند نظر آئے یہ ہے کس کو خوشی	دیکھتے اوس کو اگر وہ نہ تابان ہوتا	
بس یہ صحنِ رخ ہم کو عنایت کرتے	ہم سا کافر بھی کس طرح سلمان ہوتا	
شوقِ دل یار کی دیوار پہنچا دیتا ہے	وہ نہیں دین کہ جو منت کشِ دربان ہوتا	
آخر آتا ہے اجل تجھ کو بقولِ ناسخ	آج آتی شبِ فرقت میں تو احسان ہوتا	

دہ سرخ وسیہ ابر کی کیفیت تھی یہ تمنا ہے کہ گردن پہ خنجر ہوتی مرغ دل طائر جان دونوں میں کوئی جاتا تیرا دیوانہ تو پر یوں کاہوتا مسائل کلمہ شہزادہ باغ میں تیرا پڑھتا	کاش نظارہ زلف و رخ جانان ہوتا دست گستاخ میں قاتل ترا دامان ہوتا اُن کو ناسہ تو روانہ کسی عنوان ہوتا اگر ایجان بنارس بھی پرستان ہوتا بُٹ پرستی میں بھی اللہ نگہبان ہوتا
--	--

انصافی کیجئے ہے اپنی حکومت میں چنار سرسریلو میں نہ کیونکر دل سوزان ہوتا	
--	--

ہو غم غمی دل تو غمی ہم سے نہوگا ہم سمجھے ہوئے تھے وہ خفا ہم سے نہوگا سودا غمی گیسو ہوں مرے زخم جگر کو کیفیتیں دکھانی ہے جو آنکھ کی پتلی چوٹا سا کچھ کپڑا ہے نہیں جل چکا کسی دیوار کے پردے سے رُسکے حریم شتاب اسے ابر ترانام ڈبوئے بھی یل میں بس جھوڑی کو چہ کی تری خاک نشینی انگلی بھی تری دیکھی دیکھ جان کس نے	قارون کہی ہم مرتب حاتم سے نہوگا تلوار کا کام ابر دے پر خم سے نہوگا جو مشک سے ہو فائدہ ہم سے نہوگا کیا ظرف بھلا جام کا کچھ ہم سے نہوگا ہوگا جو مرے ہاتھ سے خرم سے نہوگا مشکل ہے کچھ اس آپ کے خرم سے نہوگا کیا کچھ بھی مرے ذمہ پر خم سے نہوگا جو ہم سے ہوا حضرت ادم سے نہوگا جو تو نے کیا پنجہ مریم سے نہوگا
---	--

اے مہر محبت ہے تو جلتی ہو رہو گی کچھ فائدہ اس دل غم کو مہر ہم سے نہوگا	
---	--

یہ چپکاسا باتوں کا کیا پڑ گیا	مجھے بھی زبان کا مزا پڑ گیا
-------------------------------	-----------------------------

<p> سیجا بھی ہیا رکیا پڑ گیا اب ادس پر بھی سایہ ترا پڑ گیا مرے دل میں اک آ بلا پڑ گیا کمر پر جو بند قبا پڑ گیا کہ مرتد میں اک زلزلہ پڑ گیا فغان کا عجب جھملا پڑ گیا بھیج ہی پیچ ہمسہڑا پڑ گیا ترا ہاتھ قاتل بُرا پڑ گیا چلو داغ زیر قبا پڑ گیا کہ بلبیل کا اب تو گلا پڑ گیا بتوں سے تو پالا دلا پڑ گیا ترا پاؤں اے مہ لقا پڑ گیا مجھے اس مزے کا فرا پڑ گیا جو سایہ مرے بخت کا پڑ گیا کہ ذرقت کی شب تک گلا پڑ گیا </p>	<p> بنا ہے جوت رص طبا شیر ماہ تری طرح اسے زلف ٹھیر ماہوہ تصور جو اس شعلہ رو کا ہوا نزاکت سے صدر مہ ہوا یاہ کو ترا گشتہ تڑپا یہ بھہ ہنگامِ دُفن لگا گئے گئی ہم بھی بلبیل کیسا تھہ تری زلف چھو کر بلا میں پھینے بھلا قابلِ قتل ہم تھے کہ غیر تھکے دست و حشمت گریبان بچا ذرا کھول دے کان گل کے صبا نہ کھبرا اب اللہ کو یاد کہ مری خاک کا ہے فلک پر داغ نمک سود رکھتا ہوں زخمِ جگر یقین ہے کہ تجھ جانیگی شمعِ طور یہ جینا جینا شب وصلِ مرنے </p>
<p>  </p>	<p>  </p>
<p> لے گئے وہ دل مرا اچھا ہوا بہتر ہوا مہر دیوانہ ہے کسا وہ پر ہی پسیر ہوا </p>	<p> عشق کا جھگڑا چکا اے مہرِ فرغِ شر ہوا بیوفا ہوا وفا یہ کب مجھے باور ہوا </p>

<p>خاک سے آئینہ جھکا خاک اسکن رہوا بھر جگر دین درد بے بھر دل مرا مضطر ہوا غنچہ آسا جب کہ ہی اپنی گرہ بین زر ہوا بار بار کاکبو تر مرغ ناسر ہوا طرف اپنا کشتی مے کے لئے لنگر ہوا</p>	<p>ماتلون کا رہے گور بھی فرغ سادہ لوح ساتھ سونے سے وہ بھر پہاوتی کرنے لگو ان گلو کی صحتوں سے ہم ہی ہونگے باغ باغ عشق اپنا کھیل تھا بچپن سے نین عاشق ناز میری ہوتے دور کی نوبت نہ آئے بزمین</p>
--	--

<p>مہر جلدی بین غنیمت بین یسین چار پانچ اس سے کیا حاصل اگر اشعار کا دفتر ہوا</p>	
---	--

<p>درد سر جا تا رہا اچھا ہوا بہتر ہوا پانیاز خار و سر وقف دم خنجر ہوا مری طعنوں سے مکدر سخت اسکندر ہوا فیض چشم و جوش سودا سے مین اسکندر ہوا سجدہ گاہ عاشقان در کا ترے پتھر ہوا با پچھڑا لا جو اسے غیرت عنبر ہوا خار صحرا ہر گ پاکو مری نشتر ہوا ہائے کیوں اپنے زمانے میں نہ اسکندر ہوا جہم ہوا دارا ہوا کسرا ہو قیصر ہوا</p>	<p>نذر سنگ کو دکاؤشت مین اپنا سر ہوا کیا کہوں مین وحشی مجنون طبیعت اپنا حال سیرتی اک شوخ کے آئینہ زانو کا ہون دشت و حشت مین کیا کرتا ہوں سیر بھر و بر سر گرٹے مین بیان لاکھوں ہی بیل الضخم مشک کو کیا ہمسری اس زلف عنبر بار سے اپنے سر پر کاہیکو احسان لون فساد کا میری چیرانی کی دیتا دادا کے آئینہ رو خاکساری کا پتھر ہے کہ پیوند زمین</p>
--	--

<p>رشت کیا کیا محجو ہوتا ہے کہیر کیوں نہ ہر اوس کی جونی کا ستار بخت کا اختر ہوا</p>	
--	--

<p>گمان ہر اک کو میرے کشور دلیری لندن کا</p>	<p>خیال آٹھون بہتر ہے مجھ کو اک فرنگن کا</p>
--	--

ہوا ہے عشق جب سے ہوا کہ کافر فرنگن کا یہ تین ہے قبر میں آئین فرشتوں کی عوض عیسیٰ نہ ساقی ہے نہ بادہ ہے نہ شیشہ ہے نہ ساغر ہے جو گل اک لہجہ مہنتا ہے تو بلبل بیرون دلی ہے ہوئے سب اس پہ عاشق قمری و شمشاد گل بلبل	ہمارے نالہ موزوں پر شک ہوتا ہو اگر کن کا شہید خنجر ابرو ہوں اک قاتل فرنگن کا پڑے اس ابر پر بجلی ہمیں کیا لطف ساون کا ذرا سے غافل ہو چو مجھ کچھ عالم ہے گلشن کا مرا سر و روان کرتا تھا کل گلشت گلشن کا
--	---

کمان لندن کہان اسے مہر سیم بائیں بنا لے لیا
ہیران بس شاہد مضمون پر جو عالم فرنگن کا

وہ جیسے دم ہیران آیا تو ہوتا اُسے جذبِ دل لایا تو ہوتا ہنس کر سیری جان اک روز محبو جگر پھٹتا ہے جب کہتا ہے نا صح نہ آیا پوچھنے تو مر گئے ہم صبا لہذا دس کافر صنف تک ترے عاشق کا وقت جا بگئی ہے تجہ ساقی کرینگے یا دکیا ہم اگر فون زلف کی ہے بس ہمیں پر توانے اس غزل کے شاہیگان ہیں	مرے مردے کو ٹھکرایا تو ہوتا ہمارے کام بھی آیا تو ہوتا ذرا غیر دن کو مڑ لویا تو ہوتا گریبان تھے سلویا تو ہوتا ارکے کچھ دل میں شرمایا تو ہوتا مرا پیغام پہنچایا تو ہوتا کوئی کچھ اس سے کہہ آیا تو ہوتا کبھی اک حجام بلوایا تو ہوتا کبھی شانہ سے بل کہایا تو ہوتا یہ نکتہ اذکو سمجھایا تو ہوتا
---	--

جو ہوتا مہربان وہ سہ تو اسے مہر
ہمیں پاس اپنے بلوایا تو ہوتا

تصویر دیکھ کر تری تصویر ہو گیا
 دیوان کی تری ہوئی کثرت پر کبری
 خنجر کی احتیاج نہ پروا سے تیغ ہے
 مہدی ملی ہر پاکہ کسی کا کیا ہی خون
 اس شوق عیسوی نے جو تائیں شوق کین
 پیچھا نہ مخرج دیکھیں نہ صبح شب و راق
 بدنامیوں سے ناموسی عشق میں جی
 شیریں کی شکل مٹ گئی اب سیتو تھے ہی
 دیکھا تو ہم مرقع عالم طلب ہے
 زنجیریں گھڑے گھڑے تھری ہو گیا
 کب تک دفاروں میں بت ہو فاسق
 بکھا حسن بے ثبات چرتی ہو عذیب
 کیا کیا حسود کٹتے ہیں سن تکلی اپنے

کیا عالم اپنا سے بت بے ہر ہو گیا
 دنیا میں قحط دانہ زنجیر ہو گیا
 قاتل کا دم ہمیں دم شیر ہو گیا
 یا طائر حنا ترا تھیر ہو گیا
 نطق مسیح قاتل تقریر ہو گیا
 نالہ ہر ایک نالہ شکیں ہو گیا
 رسوائیوں سے صاحب زویر ہو گیا
 یوسف کا قصہ خواب کی تعبیر ہو گیا
 دودن ہر ایک عالم تصویر ہو گیا
 دیوانہ تیرا صاحب تاثیر ہو گیا
 اللہ جان لب دل دلگیر ہو گیا
 رنگ گل ایک روز میں تغیر ہو گیا
 جو ہر ہمارا جو ہر شمشیر ہو گیا

کیا کنگو ہے میر کہ حسن کلام میں
 اسے مہر میثا عون کا میر ہو گیا

نور و زخا جہان میں جب میں حمل میں تھا
 مدت سے ہمنشین میں تلاش اجل میں تھا
 نقش مراد ہی کہی اپنے عمل میں تھا
 و اماں مدعاے ولی دست شل میں تھا

وہ مہر ہون کہ عیش کا موجد ازل میں تھا
 شکر خدا کہ ہجر کی شب آئے بے طلب
 تمہیں اب ہے قبر کا تکیں کے لئے
 کیونکر پہنچتا ہاتھ تک اس نا تو ان کے

<p> ہوئی نہ دل کو ایک گھڑی لکھنوی یا د کیا کیا حسین چوٹ گئے لکھنوی کے ہائے والٹر بیچ کچھ ہے کہ ہون کا نہیں تصور کتب سے درس کا فری عشق تھا مجھے منعم چلا حلاوت دنیا سے تلخ کام نکلا جوں زبان سے اسکی میں جی اوٹھا دل نے تو ہمو آ نکھون سے طوفان دکھا دیا آریا پیام حور بھی لڑتے ہی یار سے مجھ ناتوان پر زور جیتا تا نہ کس طرح </p>	<p> میں اگر وہ میں تھا مجھ فرنگی محل میں تھا لندن میں جو تھا وہ سنہ فرنگی محل میں تھا دل ہی ہمارا دشمن جانی بغل میں تھا دل زلف پر شکن میں تھا قرآن بغل میں تھا پائے گس پھنسا ہوا گویا محل میں تھا قم کا اثر گرفت ترسا کی دل میں تھا کیا جانتے تھے ہم کہ سنہ رکنوں میں تھا میں مضطرب تردد و خیم البدل میں تھا ٹیڑھا رہ جو دل تو وہ زلفوں کے بل میں تھا </p>
---	--

چنکو کہ گفتگو کا سلیقہ نہیں ہے مگر
 قدرت خدا کی ان کو کلام اس غزل میں تھا

<p> کب رہبر اعجاز سچا نہیں ہوتا بان کا گر اعجاز سچا نہیں ہوتا عشو انہیں ہوتا ہے کہ غم انہیں ہوتا کیا کر نہیں سکتے ہیں والا کیا نہیں ہوتا محبوب گنہ اہل جنون کا نہیں ہوتا دان آہ رسا کا بھی گداز انہیں ہوتا کب بلبلیں آتی نہیں بیان پورا کرتا کیوں اوس کا تصور ہی شہر تانہیں ہوتا </p>	<p> کب خضر مرے بزم میں مینا نہیں ہوتا بیمار محبت کہی اچھا نہیں ہوتا صاحب ستم اس بندہ پہ کیا کیا نہیں ہوتا البتہ اثر آہ میں پیدا نہیں ہوتا زاہد کہی تردد اس صحرا نہیں ہوتا ظاہر اسے احوال ہمارا نہیں ہوتا کس روز مری قبر پہ سیلا نہیں ہوتا کیوں خال رخ یار سویدا نہیں ہوتا </p>
--	---

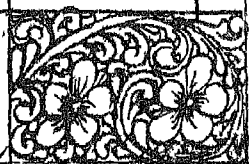
اور شید و غشائے کہی در انہیں ہوتا
 ایسا کوئی آئینہ مصفا نہیں ہوتا
 اے جان محبت میں تو ایسا نہیں ہوتا
 وان بیٹھنے کا کچھ بھی سہارا نہیں ہوتا
 جس جا پہ تر نقش کف پا نہیں ہوتا
 جہاز لیلے ہی کا چار انہیں ہوتا
 سامان کچھ آئینہ کے گھر کا نہیں ہوتا
 کب ہالہ مہ خون کا تھا لا نہیں ہوتا
 ہم مرتبہ چرخ بگولا نہیں ہوتا
 بہتر تری تلوار سے دور انہیں ہوتا
 پیدا مرے صحرائے بگولا نہیں ہوتا
 جب تک تری ایر و کا اشارہ نہیں ہوتا
 کیون اشک مری آنکھ کا تارا نہیں ہوتا
 گردن کا عیان خاک پہ سایا نہیں ہوتا
 کب مہر نکلتا ہے کہ ٹڑکا نہیں ہوتا

اونے ہیں وہ اونے ہیں عالی ہیں عالی
 کیا جسم ہو کیا جسم ہے کیا جسم ہو کیا جسم
 بسو لے سے ہی ہم یاد نہ آسے ہی نکو
 کرتا ہی نہیں جسم کوئی ضعف پہ میر
 سجدہ نہیں جائز وہاں مذہب میں ہمار
 انسوس ہے احوال تر اسیر تربت
 اسباب کے محتاج نہیں صاحب ہر
 گردن کے مین پھر پھر کے کوئی نہیں ہوتا
 گردش میں بھی اعلیٰ کو ہے اونے سورتی
 تعویذ میں میرے لئے اے قاتل خونخوار
 یان دخل کدورت نہیں ویرانہ دل میں
 کہن جیتی ہی نہیں تیغ قضا میان ہی قاتل
 اے مر مرے وئے پتو اب کیون نہیں ہوتا
 ذی رتبہ کہی یائل اسفل نہیں ہوتے
 کیون چہاٹے نہ چہرہ نہ سفیدی مرا گے



اے مہر لگے ہاتھ بٹا کی بھی ٹھیرے

ہر روز تو اس طرح کا چہرہ نہیں ہوتا



تو مہر سا بھی عاشق شیدا نہیں ہوتا

کافر کوئی اس طرح کا کالہ نہیں ہوتا

تجسس جو کوئی چاند کا ٹکڑا نہیں ہوتا

ظالم یہ تیری جسد سیہ نام بلا ہے

ان زلفوں میں شب میں نہیں فرق ہو
 منجاب کی قسمت میں جہین زلفیں پسی
 ابرو کو ذرا دیکھ تو لین قبلہ و کعبہ
 آنکھوں میں غزالان حرم رکھتے ہیں آنکھوں
 کس دن نہ ہی دشنہ و شجر تری مرگان
 مرگان سب سے مستعد نیزہ زنی ہیں
 شاعر مرغ تابان سے عبت و تیر تیشہ
 بینی سے ہوا ناک میں دم خلق خدا کا
 سرگوشیاں کا لون سر میں زلف و نا کو
 گردن کی صفائی پہ گلے کھتے ہیں لہر
 سینہ کو اگر کہتے کہ بلور کا ہے سطح
 وہ شانے باز و دکھائی وہ ہاتھی
 پنجہ و گھر قبضہ میں ہے جس کے دل عاشق
 کیا پیٹا ہو کیا پیٹا ہے کیا پیٹا ہو کیا پیٹا
 ترکیب عجب حسن کی ہر ناف و کمر میں
 گہلی نہیں کچھ وجہ سکوت ایسے ہیں گے
 کیوں شکل نہائی طرب و عیش و مسرت
 ساقین میں کہ دوش میں کافر کی روشن
 ہین پاؤں بھی وہ پاؤں کہ ہر شے کھپا

گہلی ہیں تو کب نکواند میرا نہیں ہوتا
 گہلی تھی ہے ہر ہنسا ہی ہر ایسا نہیں ہوتا
 اسے شیخ جی کعبہ کا یہ رہتا نہیں ہوتا
 حیوان کو پامس ادب اتنا نہیں ہوتا
 کب فرج ان آنکھوں سے چکا را نہیں ہوتا
 لشکر کوئی ایسا تو صف آرا نہیں ہوتا
 ہم کہتے ہیں کیا چاند میں رہتا نہیں ہوتا
 کب محو بیان دیدہ بینا نہیں ہوتا
 اس سے تو کسی بات کا پر و اندیش ہوتا
 یوں خون سرگردن بینا نہیں ہوتا
 تو سطح میں اسے جان کچھ اونچا نہیں ہوتا
 ایک ایک کا ہیں مثل کہ دہو کا نہیں ہوتا
 عالم کوئی ناخن بدل ایسا نہیں ہوتا
 نرم اتنا تو محفل کا بھی شکر نہیں ہوتا
 ایسا تو کہی بال کا پند نہیں ہوتا
 کیوں اور بھی کام اپنے قلم کا نہیں ہوتا
 آئینہ زانو سے مصفا نہیں ہوتا
 پر نور مگر غمگدہ اپنا نہیں ہوتا
 کب حور کی تصویر کا خاکا نہیں ہوتا

مشتوق کا بلبوس بساے مہر ہو عاشق
سہار سی کوئی اس جوڑے سی جوڑا نہیں جتا

آن تو جشن شب وصل غریبان ٹھہرا
کب وہ قاتل سربالین شہیدان ٹھہرا
حال خسارتِ حافظ تیرا ٹھہرا
ابر اسے مہر خم دین گریان ٹھہرا
راہ ماہ مین اکثر سہ تابان ٹھہرا
حوضِ حور تصور ترا جانان ٹھہرا
عشق کا جسے ہوا مثل جنون کی ٹھہری
شیرہ و تار وہ پیر ہول ہے صحرایہ
دیکھ لیتے تجھے حسرت کی نگہ ساقی
شکے میری خبر ایشاد کیا دیان سے
وہ حسین گھر میں نہ ٹھہری تو عجیب
من یکا سے ہو یہ کیا قول محمد سجاد
مین نے رو رو کے نکالا ہر ذرا دکھ کا
اوس کے مقررگان کے تصور سے ہوا دکھ قرار
زلف و رخ پر ہوا سودا تو گریبان بھارا
سب کو دریائے سند رکھ گمان ہونے لگا
خم ابرو سے صنم ہے خم شمشیر و دم

تو بھی پروانے کو اسی شمع شہستان ٹھہرا
بان عین ہی نہ مرا سرو خرامان ٹھہرا
لندہ لحد یہ ہند و بھی مسلمان ٹھہرا
قطرہ اشک مرانوح کا طوفان ٹھہرا
کبھی آغوش مین اپنی نہ وہ جانان ٹھہرا
دل پروانے مرار و شہ رضوان ٹھہرا
اپنا دامن کبھی ٹھہرا نہ گریبان ٹھہرا
لیکے مشعل نہ جہان غول بیابان ٹھہرا
ہائے دم بھرترا خنجر بربان ٹھہرا
لیکے تلوار ہم آئے سے ہان ٹھہرا
منزلوں دور وطن سے کہہ کنعان ٹھہرا
میرا رونا ہے مری درد کا درمان ٹھہرا
میرا رونا ہی میرے درد کا درمان ٹھہرا
چھینستان نہ کہ مین شیریںستان ٹھہرا
چاندنی رات مین کب جامہ کتان ٹھہرا
بیتے بیتے جو مرا دیدہ گریان ٹھہرا
اسی کعبہ مین روان خون سلمان ٹھہرا

ایسی دانائی کے قربان کی سمجھتا تھیں اُن کے کوچہ کا یہی شوق ہو تو سن لینا مجھ کو کاوشیں ہیں جنوں کی یہی ثابتی پہنیں آیا جو بہارِ رخ رنگیں دیکھی دشمنِ عقل و خرد چلے سب چاہت ہیں برخ و اندوہ الم کا ہیں رہا فریادی	نعم دین حضرت ناصح کے جو نادان ٹھہرا قبر میں ہی نہ ہمارا تن ہیجان ٹھہرا پاؤں ٹھہرا تو سر خار سے میلان ٹھہرا دل بیتاب و دم سیرِ گلستان ٹھہرا چھٹے پا کر نہ کوئی طفلِ دبستان ٹھہرا قافلہ کا جس اپنا دل نالان ٹھہرا
---	--

نہ ٹھکانا ہے حرم میں نہ گروہ میں ہو یہاں ہندو تو دھماں مہر مسلمان ٹھہرا	
--	--

لودہن کا عکس	سُنی ہو گیا	آئینہ دھوس کے کی	سُنی ہو گیا
درد میں اعجاز	ساتی ہو گیا	جامِ جسم جام	سُنی ہو گیا
وصفِ ابرو میں کما	جو شعر تر	آبِ شمشیر	ہلائی ہو گیا
اب تمہارے روبرو	کیا فرسوع	جلوہ شمع	تجلی ہو گیا
ہجر کی شبِ مجھ کو	روتے بھجکے	ابر بارانِ پانی	پانی ہو گیا
رعد کا ہے میرے	نالوں پر گمان	استدرِ تڑپاکہ	بجلی ہو گیا
نالوانی جب ہوئی	روزِ آزما	جامہ تن اپنا	دہنچی ہو گیا
اُڑ گیا سارا اثر	فریاد کا	نالہ اک تیر	ہوائی ہو گیا
آخر شش اچھا جمایا	اپنا رنگ	دُورِ دل ہونٹوں کی	بستی ہو گیا
قاتلِ سفاک کئے تھوٹے	سُنے	قیمتِ تھیمہ بوٹی	بوٹی ہو گیا
چشمِ بد و اب ترقی پر	ہے حُسن	تیرِ فرنگانِ بڑھ سکے	برجی ہو گیا

<p>میرے نالہ سے گھٹی دلی گرو کیون برائو کیا مجھے کتنا ہر وہ اترو خوش ہوئے</p>	<p>تیرا اس نالے کی کام اپنا تو جو نہو نا تھا سودہ بھی ہو گیا</p>
<p>سج نام مہر فرماتے ہیں وہ اوس سے آرزوہ مہراجی ہو گیا</p>	<p>بوسے عنبر آگنی یا مشک نافہ کھل گیا قاتل سفاک نے کتنا چھپا یا کھل گیا یا تو چپ تھے یار یا نہ یہ سچے لئے لام کا ف اُس لب جان بخش کے آگے نہ نکلی سُنہ سے با اک ترے دل کی گرہ بجان نہ ہسے کھل سکے آسمان پر آپ کی چپکے کا یہ پڑتا ہے عکس میں ہوں خلوت میں تو کس حشر سے کہتی ہیں یہ ہوئے گا آخر بلا جان عاشق بال بال زرد چہرہ دیکھ کر بندہ کا فرماتے ہیں وہ کیا لباس ظاہری کی اصل یہ بے اصل ہی جذبہ شوق رگ گردن لئے دکھلایا اثر</p>
<p>کیا بلا خوشبو ہے کس کا فر کا بڑا کھل گیا کھل گیا آئینہ سہارے خون کا بڑا کھل گیا سُنہ نہیں اُنکا کھلا اجد کا تالا کھل گیا صاحب دم بند ہے حال سچا کھل گیا اور جس جس عقدہ مشکل کو کھو لا کھل گیا بندہ پرور عقدہ عقدہ شریا کھل گیا وہ کو اڑے بندہ ہوتے ہیں وہ بڑا کھل گیا یہ تیرا ہم یہ اسے زلف چلیپا کھل گیا آج کل تو رنگ پہلے سے تمہارا کھل گیا جب ملیع اڑ گیا تو صاف تانبا کھل گیا خود بخود تلوار کا قاتل کی ڈورا کھل گیا</p>	<p>بوسے لینے کے لئے بیسانہ میں جہک گیا صحف ناطق کھلایا رو سے زیا کھل گیا</p>
<p>دلیر رکھا جو کبھی ماتھ جگر سے اوٹھا</p>	<p>کیا غضب درد ادھر اور ادھر سے اوٹھا</p>

سن کے بہار مجھے یا رہی کہ بیٹھا آج اُن کے ہنسم کے در پہ کو سنبھالے خوشید	دیکھنا رولنے کا غل کو لے کر سے اٹھا یار چادر وہ اٹھا لے جو قمر سے اٹھا
عرش ہوئے ہم جو کوئی سیم بدن آ بیٹھا سب کو ڈر ہے کہین یہ قصہ فلک بیٹھ بجا کر	ہم کو دنیا کا مزا اوٹھا تو زور سے اوٹھا ایک طوفان مرے دیدہ تر سے اوٹھا
دیر میں اُس کا ٹھکانا ہے نہ کہ میں جگہ وہ کہیں کا نہ جوتے در سے اٹھا	

آسمان بار امانت نتوانست کشید	عشق وہ بار ہے جو خاص بشر سے اٹھا
------------------------------	----------------------------------

ہم کو تم نے کبھی بوسہ نہ دیا جان بھی صدقے ہے تیرے لو	اپنے گئے کو تو لالہ دیا دل جو رکتے تھے دیا یا نہ دیا
اے ہو محسن وادانا زو غرور دلربائی کے بھی معنے ہیں	تمہیں اللہ نے کیا کیا نہ دیا دل لیا محب کو دلا سادہ دیا
ہم کو سمجھائیں نہ اگر ناصح شع رو یوں نے حب لایا کیا کیا	یہ کسی نے اونہیں سمجھانہ دیا دل دیا تو دل پر دا نہ دیا
شب فرقت کی سحر ہو جاتی پاؤں غیر گلور ہی کسائیں	تم نے کیوں مجھے دکھلا نہ دیا ہم کو اک پان کا ٹکڑا نہ دیا

واہ وا خوب سیجائی کی	دم ہی اد رشک سیجائے دیا
----------------------	-------------------------

بہار آئی تو ہر سبز اپنا بیچ چمن دیکھا ہر پہ سبز خم دیکھے تازہ پردان گلن کیا	قیا مت کی چلین چالین تمہارا ہی چلن کیا
--	--

<p>تہیں وہ شمع ہو جس سے فروغ انجمن دیکھ غضب کی چوڑی تکیہ ستم کا بالکل دیکھ ختن دیکھا حلیہ دیکھا عدل دیکھا کفن دیکھ جواول پیر بہن دیکھا وہ ہی آخر کفن دیکھ</p>	<p>دیکھتا تھا تہیں اندھیرا عالم لگا ہونین بلا جوڑنے کی وہ بندش وہ جادو کی انہیں وہ لمبے بال وہ مکڑا وہ دانت آنکھ وہ ہنسنے لگی دل نیستی ہستی ہے چشم عاقبت بین بین</p>
--	---

<p>تمہارا قیس کا فرنگ کا دیوانہ پن چنے پریزا دون کا کوچہ ہر دیوانہ کا بن دیکھا</p>	<p>ایک سے ہے ایک بڑھ کر داغ کیا سو گیا اک خرام تاز سے ہر دو قدم چلنے کی دیر چشم ازرق نشہ میں دیکھی خیال آیا مجھے کاسہ سر کی خبر لے ٹھوکر بن کہا نگاہ واعظوں کے وعظ سنئے مسجد و مین بن کیوں جنکے سنگ پاسکے تے سے ہے ہتر کوہ طور پاؤں ہی اب تو نہیں کتنے زمین پر ناز سے ہوئی بیمار گرس مر گئی رشتاق وید تیرگی قبر تو آنکھوں کے نیچے پھر گئی آج تک دیکھا نہ تھا بے حس کو ہنسنے خندان</p>
---	--

<p>میں کروں تیرا علاج اب عدل رنجور کیا آپ کے نزدیکیا ہے روز قیامت ڈور کیا بادۂ انگور میں ہے دانہ انگور کیا کاسہ چینی لئے پھر تا ہے او فغور کیا آپ کے ہوتے ہمیں ہوا زردی حور کیا ادن کی ساق پا سے بہتر ہوگی شمع طور کیا ماہ پیکر آپ شہر و نین ہوئے شہور کیا او چشم فتنہ زا کو ہے تری منظور کیا دیکھئے اب رنگ لائیکے شب و بچور کیا سنہ لگایا آپ نے تو جام ہے سرور کیا</p>	<p>ایک سے ہے ایک بڑھ کر داغ کیا سو گیا اک خرام تاز سے ہر دو قدم چلنے کی دیر چشم ازرق نشہ میں دیکھی خیال آیا مجھے کاسہ سر کی خبر لے ٹھوکر بن کہا نگاہ واعظوں کے وعظ سنئے مسجد و مین بن کیوں جنکے سنگ پاسکے تے سے ہے ہتر کوہ طور پاؤں ہی اب تو نہیں کتنے زمین پر ناز سے ہوئی بیمار گرس مر گئی رشتاق وید تیرگی قبر تو آنکھوں کے نیچے پھر گئی آج تک دیکھا نہ تھا بے حس کو ہنسنے خندان</p>
--	--

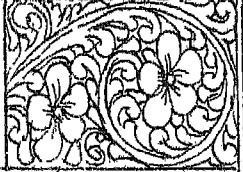
<p>مہر کو سب جانتے تھے صاحب فکر بلند خواجہ آتش کیا جناب ناسخ مغفور کیا</p>	<p>نام اپنا مہر وحشی عریان نکل گیا پہنا جو پیر بن تو گریبان نکل گیا</p>
---	--

زلفوں کے پیچ سے دلِ نالان نکل گیا
 کیا پوچھتے ہو عاشقِ شوریدہ کے کھال
 اٹھ گیا شورِ خفق میں طوفانِ لوح کا
 زائد بھی دل میں لگ گیا اونکا خیالِ رخ
 تاثیر تو بخیر مگر نالے کر یے
 اللہ نے بتوں کو دیا ترسِ بلند
 صبح سے چاند کے مسلمان نکل گیا
 رات ہوئی وہ سوئے سیا بان نکل گیا
 ایک اشک بھی جو دیدہ گریان نکل گیا
 منکر بغل میں داب کے تران نکل گیا
 تیرا بھی حوصلہ دلِ نالان نکل گیا
 طوبی سے ہاتھ بہرِ قد جان نکل گیا

دشت ہوئی جو چہر کو اربابِ شہر
 یادش بخیر سوئے سیا بان نکل گیا



میرے دل میں ہی گہرا ہے مہر توں کا ہوگا
 اب خدا جانے کہاں ہو گیا کیسا ہوگا
 دیکھنا محتجب آیا تھا سوئے می خانہ
 میں نسوڑ کا بلا سیے جو نصیب اسویا
 کبھی دیکھنا نہ فرشتوں پہ وہ بالائیانہ
 کوئی تقدیر کے لپٹے کو نہیں پڑہ سکتا
 لبِ جانِ بخشش کا مذکور نہ کروا ہم سے
 بن پڑی کبھی مہدی کی کبھی مٹی کی
 چشمِ بد و درتم اسے جان ہو خوشیدِ جمال
 رحم آئیگا کیو تو میرے حال پہ بھی
 قبر پر کس کی چلے کس کا نصیب آجا گا



پھر وہ کب ہے کہ اک روز کلیسا ہوگا
 دل میرے پاس ہی تھا تم نے بھی دیکھا ہوگا
 شیشے ٹوٹے ہیں تو دل ہی کوئی ٹوٹا ہوگا
 نکلے افسانہ کیسو مجھے سودا ہوگا
 اوس سے کیا پڑہ کے بہلا عرشِ معلیٰ ہوگا
 ہو رہیگا میری قسمت میں جو ہونا ہوگا
 ناطقہ بند تیرا نطقِ سیما ہوگا
 مٹاؤں تو اگر اسے گلِ رعنا ہوگا
 آئینہ بھی تمہیں دیکھے گا تو اندھا ہوگا
 اے تہ کوئی تو اللہ کا بندہ ہوگا
 نہیں معلوم وہ کس نیست دینِ سوتا ہوگا

۹

<p>زلف پہچان کے اگر مال کا بھنڈا ہوگا یہی آنسو کبھی ہوگا کبھی دریا ہوگا کچھ خدا تو نہیں وہ بت ہے جو تنہا ہوگا</p>	<p>طاہر دل تو ہزاروں ہی پہننے صیاد آبر و قطرہ خون کی ہے بڑی پہلو میں چین سے یار کی جھلون میں گزرتی تھگی</p>
<p>اپنے کوچہ میں مجھے دیکھ کے بولے وہ مہر مرد شاعری سے کسی فکر میں بیٹھا ہوگا</p>	<p>جادو سے رنگ بادہ انگور کر دیا اُتر اڑا وہ جس مکان میں پُر نور کر دیا مجبور کر دیا مجھے معذور کر دیا دل لیکے تو ہمیں مجبور کر دیا</p>
<p>آنکھیں دیکھا کے یار نے مسرور کر دیا جس بام پر چڑھا وہ اوڑھ سے طور کر دیا کیا عشق کر کے اسے دل رنجور کر دیا تک جو خدا نے صاحب مقدور کر دیا ان تہوں نے شیشہ دل چور کر دیا ہم کو شہید نازا اسے حور کر دیا آنکھیں تو کہہ رہیں ہیں کہ منظور کر دیا ہر مرغ نامبر کو اینفور کر دیا اغیار روح سیاہ کو لنگور کر دیا اُدھولے اتنے ناز کہ مسرور کر دیا</p>	<p>واللہ ہنسنے صد مہ پصد مہ تہوں سے پائو پہونچا کے خلد کوچہ جانان میں عشق نے بولیں نہ بولیں آپ جواب سوال دین میں آدمی ہوں اوسنے دے جانو کو داغ بندہ نوازا آپ نے کہہ کہہ کے کالا منہ مجھ مرزا منش کی بڑی قدر تھنے کی</p>
<p>اے ہمراہ کوست حنائی یہ رنگ لائے مہری کی پھیلیوں کو ستفخور کر دیا</p>	<p>اے ہمراہ کوست حنائی یہ رنگ لائے مہری کی پھیلیوں کو ستفخور کر دیا</p>
<p>انگر کے کے پردے میں پردار ہا بہت ذکر خیر آج میرا رہا</p>	<p>میں وہ ناتوان ہوں کہ دھوکا رہا وہ بس گالیاں مجھ کو دیتا رہا</p>

مقابل جو وہ روی زیبا رہا	رہا جب تک آئینہ سکتا رہا
تیسرے قدم کی تعریف سنتا رہا	کہ واعظ سے مذکور طوبی رہا
ستم جان پر دل لگی کا رہا	میں جیتا رہا بھی تو مریا رہا
شب بھر اختر شمار ہی رہی	شب وصل دھڑکا سحر کا رہا
جگر خون ہوا دل ہوا پاش پاش	غم عشق مجھ میں بس اب کیا رہا
بہا چشم تر سے پیکر سیل شک	حما ہون سے جاری یہہ دریا رہا
بلا میں پہنسا یگ بجخت سیاہ	جو سودا سے زلف چلیپا رہا
رہا عشق مجھ کو جو صیاد سے	قفس میں رہائی کا کٹکا رہا
لب روح پرور سے ہون جان بلب	مراد شہین جان مسخار رہا
جگہ دل میں تھی کی جو مٹی عزیز	عبار اپنا عرش معلیٰ رہا
مجھے دشمنوں سے رہی دوستی	برون سے بہلائی کی اچھا رہا
جدا ہو کے پرست میں تجھے یار	اودھر برق اودھ میں تڑپتا رہا
نہ وہ صورت جی نہ وہ شکل سجد	اک افسانہ قیس و لیلیٰ رہا
بُرائی ہی جنت میں اور پس کو	بتھاری گلی میں میں اچھا رہا
طلعت آنکھوں سے دیکھا کیا	یہہ دنیا کا عالم تماشا رہا

ملاحظہ ہو کہ زبان صبح
لئے ساتھ وزن میخا رہا

آیا نہ کیوں کہان ستم ایجا درہ گیا	اتیک ہوا نہ شاد میں ناشادرہ گیا
سیج تو یہ ہی کہ منہ لیا وہ دم ہونست	بہنو لگا سا تیر چھوڑ کے ہمارہ گیا

<p>گلاشت سی پھری وہ پکارا یہ دریاغ دنیا میں ہم رہتے نہ سے اس کا غم نہیں گلابا نگ کا تو لطف رہا بس بہار تک تیورنگاہ لطف و کرم کی نہیں رہی کیا عیب ہے جو پہلے میں دل دیکھ کر تمہیں دانش یادگار بولا وی میں آپ کی</p>	<p>صاحب پھر ایک بندہ ازاد رہ گیا گردن پہ تیری خون تو چلا دہ گیا بلبل کا شور نہ وہ فسیا درہ گیا صاحب بس اب میں قابل پیدا درہ گیا کب اسے بتو وہ حسن خدا دہ گیا عاشق کو بھول جائے یہ یاد رہ گیا</p>
---	---

مرزا و میر و آتش و نا سخ تو چلے بے
روشن ہو سکو تھر اک اوستاد رہ گیا

<p>گلابا نگ تھی گلون کی ہمارا ترانہ تھا کوچہ میں اس کے نالہ میسرا بیکسانہ تھا جب کوئی زلف میں ہی نہ کچھ دخل شانہ تھا بلبل کو اپنا نالہ موزون ترانہ تھا نالون میں بلبلون کی جو رنگ ترانہ تھا اُچھا ہوا جو گیسوے جانان میں شانہ تھا سو دایون کو تھی تری آنجن بلا کی رات جالتے چن آپ اور ہر حال سے مرا تیرے نگاہ کی جو کمان تھی جھڑپی ہوئی دریا سے کی گات اوتارنگی ہم اونہیں اپنی شب وصال کا دانش سے اہتمام</p>	<p>اپنا بھی اس چمن میں کبھی آشیانہ تھا اپنا بھی اس چمن میں کبھی آشیانہ تھا سودا کی تہا مزاج میسرا عاشقانہ تھا ہر گل بھی مائل غنیل عاشقانہ تھا فصل بہار تھی وہ گلون کا زمانہ تھا سنبھل میں ایک اور نیا شاعر شانہ تھا زلف دو ٹوکا طویل و طویل اک فسانہ تھا آتی جواب تو موت کو اچھا بہانہ تھا اپنا جگر کبھی تو کبھی دل نشانہ تھا شیرین کا جوئے شیر کا اگلانہ تھا شبنم کی شبنمی تھی فلک شامیانہ تھا</p>
--	---

کملی کو اپنی تان کے سویا فقیر مست
 کعبہ کا احترام خدا ساز ہو گیا
 دوسرے حرم میں کیا تھا اگر ہم سے پوچھئے
 کچھ قطس میں شکوہ صبا دیکھا کروں
 روزی ہوا ہے دانہ زنجیر آب تیغ
 لوہے کے تے چنے ترے چنیٹے غصہ کے تھی
 ہو مجھ ساعند لیب خوش الحان اسیر دام
 گندم جو خلد میں تو یہاں تھی شراب ناب
 رند شراب خوار رہا میں تمام عمر
 میں وہ صدف ہوں جسکے ہر دریادلی کا شہ
 بلب کے آگے اپنی بڑی بات رہ گئی
 رنگین خیالیان دم فکر سخن نہ تھیں
 مٹی کہی ملی کہی گیسو بنا سکے
 تجھے سوا تو اسے صنم اللہ کا ہی نام
 یاران رفتگان کا نشان خاک ڈھونڈئے
 منہ دیکھی اونکے سامنے کتنے نہیں ہیں ہم
 باد بہار جا کے اڑا لائی باغ میں
 اپنا سمندر عمر جما جگے اڑ گیا
 راز نہاں کسی پہ نہ اپنا عیاں ہوا

کیا پشم تھا اسیر و نکاح جو شا میاں تھا
 اس وقت میں کمان یہ تیرا آستانہ تھا
 شایان سجدہ یار تیرا آستانہ تھا
 اور کا قصور کیا ہو میرا آب دانہ تھا
 قسمت کا عاشقوں کی یہی ہر آب و دانہ تھا
 صبا و خوب اپنے لئے آب و دانہ تھا
 صبا و کانصب میرا آب و دانہ تھا
 اک میں تہا دو جگہ پر مرا آب و دانہ تھا
 انکسور کا نصیب مجھے آب و دانہ تھا
 جو نہ جس جگہ رہا ہے مرا آب و دانہ تھا
 غنچہ سے تو کہیں تیرا چوٹا دھانہ تھا
 زیب تن عروس لباس شہانہ تھا
 شب بھر شب وصال میں حیلہ بہانہ تھا
 اچھا تھا ہاں حسین تھا یوسف برانہ تھا
 ریگ روان کا قافلہ تھا جو روانہ تھا
 اپنی زبان پہ وصف دہن غائبانہ تھا
 کیا گنج شایگان زر گل کا خزانہ تھا
 شاید ہمارا تار نفس تازیانہ تھا
 نا آشنا کے گوش ہمارا فانیانہ تھا

پہچانئے تو خاک کے پتلون کی خاک کو بیگانہ کون کون سا انہیں بیگانہ تھا

اوس شعلہ وکی تھی جودل صاف میں جگہ
آتشکدہ یہ مہر کا آئینہ خانہ تھا

کیون نظر آتا نہیں کیا جائے نکلیا ہو گیا
عالم بالا میں رتبہ اور بالا ہو گیا
کتنے پرن سن سن کے سب افسانہ زلف و
محباسہ گردان نہوگا دشت و دشت میر کوئی
معجزہ بہر بات ہے صل علی صل علی
بحر و بر میں اپنی اشک و آہ سے ہوا نقاب
چشم بہ دور اپنے رونے نے بڑا طوفان کیا
شاعر و کس ہم یہ سنتے تھے کہ ہر کچھ ہی نہیں
روز بڑھتا ہی گیا ضعف اپنے جسم زار کا
کیا ہوا پر ہے رقیب دیو سیرت بہن کر
یار نادانی سے ہنستا ہے ہمارے حال پر
عیب سے ظالی نہ پایا ان حنین کو کہیں
آستان یار ٹھہرا جبہہ سائی کے لئے
چہ رخ رشید طلعت دہکتا تھا اپکا

گلشن شہزاد اوس کافر کا کوچہ ہو گیا
نخل ماتم کشتہ قاسم کا طوبی ہو گیا
کس بلا میں بچھنس گئی کیا تمکو سودا ہو گیا
جس جگہ رکھا قدم پیدا ہو لا ہو گیا
ہل گئے جب ہونٹہ اعجازیسی ہو گیا
بن گیا دریا تو صحرار دشت دریا ہو گیا
آسمان ہی اک حباب سطح دریا ہو گیا
دیکھ کر پتلی کراونکی اچنبہ ہو گیا
سو کہ کر کاٹا ہوا کانٹے سے تنکا ہو گیا
اب لیماں کی انگوٹھی اونکا چملا ہو گیا
جو ہوا دیوانہ لڑکوں کا تماشا ہو گیا
ماہ کامل کو کمال حسن دھبا ہو گیا
شکر کے سجدے کرین مطلب ہمارا ہو گیا
کیا تعجب ہے اگر آئینہ اندھا ہو گیا

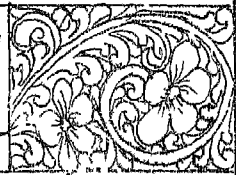
زلف مشکین کا تصور رات بہر رہتا ہو
لوٹل پر خون ہمارا مشک نافا ہو گیا

بننا ہے گردِ بادِ دلون کا غبار کب
 لائیگا نخلِ مائعِ دلِ برگ و بار کب
 عاشق کا اپنے اونکو ہوا اعتبار کب
 آئے تو آئے وہ سیرِ لوحِ مزار کب
 شبِ آئیگا شباب کا جو اعتبار کب
 ہو نگی بلندِ حوصلہ یہ مالدار کب
 وہ دیکھتی تھی سبزِ خطِ بار بار کب
 ہزاروں کے لئے ہی عذابِ فشار کب
 تاثیرِ حسرت ہوتی ہے دیارِ کار کب

چکر لگا سکینا وہاں خاکسار کب
 پہونے پہلینگے مردہ دل و سوگوار کب
 وہ عید کو بھی ہو نگی کہی ہم کنار کب
 لکھا نصیب کا میکے کتبہ بھی مٹ گیا
 ہجرۃ الفیۃ اصل میں ہونا ہے انجنا
 قارون کو آج تک سوئے پستی رجوع ہے
 کب زہرِ مرین بھی تھی خدنگ نگاہ ناز
 راحت کے جو شریک ہیں کہ بختِ یکسخت
 رونا ہی اپنا مصلحتِ عشقِ چشمِ بین



اسے ہمہ اور ایک غزلِ عاشقانہ پڑھ
 سنتے ہیں ایسے شعرِ محبتِ شعار کب



دیو اس نے منتظر ہیں کہ آئے ہمار کب
 اقرار وصل کا ہے تو اب کدے یاد کب
 اک طور پر ہے گردِ شمسِ لیلِ ہزار کب
 اقبہ ہر گے ابر و باد میں ہم بادِ خوار کب
 باقی بچے گا کوئی گریبانِ کار کب
 ہو گا پسند او کو دلِ داغ دار کب
 کہلینگے آپ طائرِ جان کا شکار کب
 مجھ کو رہا نہ شکوہ لیل و نہار کب

داغِ جفون سے جسمِ بنو لاہ زار کب
 فرصتِ ملیگی عرض کی پھر بار بار کب
 بلی جو انکھ آسپ کی اسکا عجب نہیں
 سننا ہے کون انکی پیہ و اعظ بکا کرین
 دستِ جفون کی دستِ درازی جو پیہ کی
 کیا مال ہے وہ کاہیکو لینے لگے سے
 شہبازِ چشمِ فے تو کیا صیدِ مرغِ دل
 ہر شامِ شامِ شامت و ہر صبحِ صبحِ حشر

پہلو میں دیکھ لیجئے ہوتا جو یہ کہ پاس ہم کو ہوا یقین سر پستان یار سے دے سے معاملہ تیری آنکھوں کا سحر ہی	رکتا غریب ہے دل جان شاد کب ہوگا بغیر دانہ جنت انار کب شہید و نکو آہوں نے کیا تھا کاکب
---	---

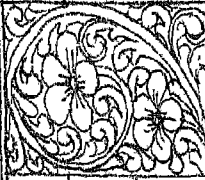



لے چہر لہج گوہن ہیان تجھے سیکڑن ہم کو ہے شاعری کا تیکے اعتبار کب	
---	--

آرام سے رہتا نہیں دم بہر دل بیتاب چچین رہا ہجر میں شب بہر دل بیتاب کیون ہو نہ شب وصل بھی مضطر دل بیتاب اے شیخ میں کافر ہوں نہ کافر دل بیتاب ویسی ہی تڑپے وہی انداز ہے سارا سمجھائیے اونکی ہی تسلی نہیں ہوتی آتی ہے صدا قبر سے کشتی کی تھامے پھر تانہوں سے یہ وہ بے صبر و تحمل میں کونسا خوش تھا کہ خوشی اب ہو گم اس سے بجلی ٹپے اے ابر سید روترے اوپر جی کہول کے روئے تو ذرا ہو گئی تسکین میں آپ سے ہر مرتبہ دڑا نہیں آتا مشہور ہے یہاں سے سونا نہیں بتا تنگ آیا ہوں جی چاہتا ہوں یار سے کہئے	میں کیا کہوں کس درجہ ہی مضطر دل بیتاب ایجان تڑپنے کا ہے غور دل بیتاب تڑپا کیا تا صبح برا بر دل بیتاب رکتا ہے شرف قبلہ غار دل بیتاب پہلو میں ہے مذبح کبوتر دل بیتاب اب اور غضب لائیگا ہر دل بیتاب سو لینے دے آرام سے دم بھر دل بیتاب مجھ کو ہی کیا ساتھ میں مضطر دل بیتاب دے دید و مجھے چھپناؤ گے لیکر دل بیتاب چچین ہے بی شیشہ و ساغر دل بیتاب تھا ہے بی آب مقبرہ دل بیتاب لاتا ہے مجھ کہنچ کے دل بہر دل بیتاب کس کلم کا اے عاشق بے زور دل بیتاب رکھ چھوڑے اب آپ ہی لیکر دل بیتاب
--	--

اے کی طرح گرد ہے پھر ماہ دشون کے
اے قہر پھر اب لایا ہے چکر دل بیتاب

طاہر مضمون ہوا ہے مہمان عندلیب
خامہ شیریں بیان یکے زبان عندلیب
باغ میں ہر سال سنتا ہوں نغمہ عندلیب
آپکا افسانہ ہی در زبان عندلیب
آپکی آواز پر گلبانگ کا دھوکا ہوا
شوق ہوا بس گل رعنا کو جس کے عطر کا
شام گلہ پڑھتی ہو فصل گلین بھول چل
سرد سہا ہے اگر سرد روان فاختہ
میں جو گل کھائے ہیں صفا تہا دی عشق
اے گل ترکیا ستم ہے یہ کہ تیرے فکر میں
تا قفس پہنچے دلا باد بھاری کی خبر
صفحہ دیوان کا گلستان ہے گل کو کو صفت میں
گر قلم میں سانی کلام بہر دی بھول کو
عاشق و معشوق دونوں مر گئے تقریر پر
خار بی رنگین نظر آتے ہیں اس خون سے
سچ ہو ٹھٹھری گریسا ہی کب تک ہو میں
بھول والوں کی میں کیا کیا چھپے باز میں

یہ تھا کمانی لگا ہی استخوان عندلیب
ہو شکر خور اچھن میں مہمان عندلیب
یاد میں مہم کو ہزار دن داستان عندلیب
پہل جھڑتے ہیں ذرا سنتے بیان عندلیب
میسے نالوں پر ہوا بیکو گمان عندلیب
کاش ان تنکوں سے بنتا آشیان عندلیب
دیدنی ہوا ندون گلشن میں شان عندلیب
گل سمجھتے ہیں تہیں روح روان عندلیب
دم پڑھتا ہے ہر ازل پر لبان عندلیب
خشک کاٹھے پڑے کہ ہوتی ہو زبان عندلیب
اب ہوا ہوتی نظر آتی ہو جان عندلیب
ہی یہ کلک دوزبان گویا زبان عندلیب
صاف ہو بیکو گمان استخوان عندلیب
لبے گل برگ کی تھکا زبان عندلیب
سو گل ہونے لگا دیکھو زبان عندلیب
شمع کا گل ہو نہ گیا آشیان عندلیب
گل فرو شو کی دوکان ہوا دوکان عندلیب

چاہیے گل بیخ کی جاستخوان عنلیب	تیرے گلگوئی گچو بندی ہی رنگ چارباغ
 گائیکے معشوق شمع عاشقانہ مہر کے مویکا گلگاہا نگ میں شور و فغان عنلیب	
ہوشمع روئے یار کا پروانہ آفتاب کیا جانے کس ہری کا ہر دیوانہ آفتاب چل دور اپنی شکل تو دکھانہ آفتاب بے شبہ اوس پر یکساں ہے دیوانہ آفتاب اے ہم ہر تیری سجدہ کا ہر دانہ آفتاب جہان کی فقیر کا جو سیہ خانہ آفتاب	دیکھے جو نور چہرہ جانانہ آفتاب جاتا ہوں سر بر نہنہ جہکسا کی طرف کیا اوس کے منہ کو دیکھے دیکھوں تر طرف تار شمع مہر گریبان کے تارین شمعہ ہر کچھ نہیں ہیں قطار شک آفتاب تشبیہ خال چہرہ رنگی سے دیکھے
 بوجہ ناتمام ہونے غزل کے مہر صاحب مرحوم نے مقطع نہیں لکھا	
ہر تیرے کوپے کی دزدوں سے ہی کتر آفتاب ہجر رشک مہر میں گھر ہو میسر آفتاب ہاں صحت معلوم ہو دیکھو جو دم بہر آفتاب کیوں نہ چون قربان تجھ پر ماہ آخر آفتاب ہو گیا اپنے لئے پہاڑ کا پتر آفتاب کب ٹھیکہ ہو گیا چھائی کا پتر آفتاب آفتاب اک آسمان پر اک زمین پر آفتاب خواہ سب میں ہم کو نظر آئے ہے اکثر آفتاب	تجھ پر پائے کا فروغ ایسا کہ کیوں کر آفتاب راہ میں پہاڑ کی عوض زخم دل مجروح پر کیا شے تھم کیوں نہ رول اوسکی منہ کو دیکھ کر غیرت شمس قمر عارض ہیں رشک نجم خال طول رو نہ ہجر ہے روز قیامت سے سوا دن ڈھلے تو شام کو آئے نظر وہ ماہ رو آپ کچھ ہی دن سے گز گزین تو دوائیں نظر سخت بگے اپنے شاہ پر حمل ہو گا یار کا

<p>و غلط کہتے تھے بھی سنتے تھے بیٹھیں علی بار بار لفظین میں دیکھا ہی رخ پر نور یار اوسنے جو زنا رکھ چہرہ پر ڈالا ہر نقاب</p>	<p>ماہ داختم تھے تھے بلائے ممبر آفتاب ہکھو راتوں کو نظر آیا ہے اکثر آفتاب تارین خط شعاعی روئے انور آفتاب</p>
<p>ہر چلچلی اونکے منہ دھونے کی یاد کی تو تو قہر جلوہ گرسہ آفتابی کے برابر آفتاب</p>	<p>فریادیں گے دین تو تیرا یا سہلا جواب کس کو ملا نوشتہ تقدیر لا جواب</p>
<p>سنتے نہیں سوال وہ ہوا اسکا کیا جواب کس کا حظ آیا اپنے ک کو لکھا جواب یہ سکر سوال کا نہ کہتے دیا جواب یہ بگا خد کو کیا رہ بت بیوٹا جواب شاعر خیال باندہ تے ہرین اسکا کیا جواب لکھا میک لہیب کا اوسنے لکھا جواب بے مثل ہے کہم تو دہرین اونکا جواب جو خط کوئی نہ پڑھ سکے اوسین لکھا جواب عاشق کو تیرے دے تو چکا ہی خدا جواب مجھ کو بتا دین آپ نکیرن کا جواب کیون سن لیا جواب ہی اسکا تھا جواب اسکا خدا واسطے اسکا خدا واسطے اپنا جواب نامہ ہوا اسکا جواب سیرا جواب ہی نہ بیان آپکا جاہ اسکا</p>	<p>میرا سوال بھی ہے بقول اونکا جواب بھگو اگر دوسا کا دیا ہے جفا جواب دیکھی کہی کر نہ دہرین سے اسکا جواب خطبے کے دان گیا ہی بھرا یا ہی نامہ تھکو تو اس میں شہ نہ اوسمین کلام ہے لکھنے کے قابل ایک یہ دشمنی ہی بد کی جیتا ہے جیانی سے فرقت میں اسے غم یا مرتضیٰ علی ولی شاہ لافشا گالی سوال ہوسر پہ دیکر وہ کہتے ہرین رخسار یار دہرین تو شمس و قمر ہرین دو قاصد کے آتے آتے یہاں موت انگلی مظلوم کوئی مجھ نہ ظالم حضور</p>

<p>ہوتا ہے صبر و شکر کا جو رو و جفا جواب کھٹکا سوال رد ہوا ککو ملا جواب بیہودہ گفتگو کا نہیں ناصحا جواب قاصد خدا کی واسطے جا جلد لا جواب تہنہ جواب نامہ لکھا یا لکھا جواب دیتے نہیں تہ جو میری بات کا جواب لاتی ہی ہے تو باد ہوائی صبا جواب اوسنے زبان تیغ سے ہر کو دیا جواب بے اعتنا کا ہے دل بے مدعا جواب عیسیٰ کو دیئے قایل خاک شفا جواب ارنی ہے لن ترانی کا کتنا برا جواب تہا لن ترانی کا ارنی کیا برا جواب</p>	<p>برگشتہ سخت بین ہوں تو اوٹنی ہٹاؤ کلی ہر سرکار میں خدا کے بد و نیک کسپ گنو سننے کی بات ہو تو سنوں ہی کہوں ہی کچھ کلمہ پڑھوں گا تیرے لیغیر کے سامنے صاحب جواب صاف میں عاشق کی موت ہو آخر خاک کے سامنے دو گے جواب کیا پیغام ہر کی جتنے ہوا خواہی دیکھ لی پوسہ طلب کیا تو دیکھا ہی نگاہ قہر پروا اور نہیں نہیں تو بہین ہی نہیں غرض ساری نقل ہو گئی اک دم میں کر کری نازک مزاج ہوتے ہیں معشوق خود پسند معشوقیت سے حوصلہ عشق ہے بلند</p>
--	--

لے تھم میں فقیہ در یار پر ہوا
 میرے سوال کا نہ کینی دیا جواب

<p>لایا خط غلامی مہ پیکر آفتاب ہو کیا عجب جو ماہ سے چادر آفتاب میرے لئے صبح کا ہو ساغر آفتاب شعلہ بیہوکا اور ہوا جھلکا آفتاب لایا ہر کمر ساتھ کے خنجر آفتاب</p>	<p>رکتا نہیں خطوط کا یہ دفتر آفتاب اب حشر تک نہ جھکو دیا گنگا منہ کہی مینا فلک ہو میکش عالی دماغ ہوں شمس چڑھا جو قصر فلک قدر یار پر کیا شوق قتل ہو تیرے آگے شعاع سے</p>
---	---


کیونکہ کہوں کہ آپ پہ عاشق نہیں ہیں	کیسا ہی زرو آور ہی کیا لاغر آفتاب
ستار حسین مجھ کو دارائی ہو اگر	آئینہ لائے صورت اسکندر آفتاب
روشن دلوں کو روزہ گر دیش پی معاش	پہترتا ہے بھگروہ دان دن بہر آفتاب
کیا داغ دل میرا نظر آئے قریب کو	مکن نہیں کہ دیکھ کے شہر آفتاب
دیکھا ہے آفتاب پرستوں کی عکس یا	رکتا ہے صاف آئینہ کی جہر آفتاب
مشرق میں صبح کو ہو تو مغرب میں شام کو	پہترتا ہے جتوین تیری مضطر آفتاب
سمجھوں نہ تیسے رخ کے مقابل کہی آ	قرآن بھی آئے ہاتھ میں گر لیکر آفتاب

اٹھتا ہوں صبح دیکھ کے مین رو یار کو	میسے لے ہے مہر رخ دلہر آفتاب
-------------------------------------	------------------------------

جان ہونٹو نہ ہے اتیو دل لیس نہ تڑپ	دم کا مہمان ہوں یحییٰ نکرول نہ تڑپ
تیس کہہ غیر تو ہے اپنی طرف دیکھ ذرا	دم نکل جائیگا یوں دیکھ کے محل نہ تڑپ
ہوں وہ کم بخت کہ دریا ہو تو پیا سا ٹرپوں	اور مچلی کے مجھے لب ساحل نہ تڑپ
بیقراری مجھ اس طور کی چڑ ہے ایدل	کسی آسان نہیں ہوتی کہی شکل نہ تڑپ

فاطمہ پڑھنے کو آیا ہے لحد پر وہ ماہ	صبر کر صبر کر اسے مہر تہ گل نہ تڑپ
-------------------------------------	------------------------------------

ہمکو بتائیں کوئی تہاری ضرورت آپ	دل دینگے ہم ضرور بڑی خوبصورت آپ
کہتے ہیں خاکسار سے کتنی کدورت آپ	بیٹھے ہیں بکے سلتے مٹی کی مورت آپ
مٹی کا عطر ہمکو ملے غیر کو سناگ	صاحب جتائیں صل علی یوں کدورت آپ
بندہ نواز کیا کسی نل کی تلاش ہے	آتے نہیں ہر یوں تو کہی بی ضرورت آپ

ہاتھوں ہی ٹپ ہے ہوئی خنکی قدرت	قد سون تری یہ دست قدرت ہائی
نقائین وہ نادر کی قدرت	اسے مہر ہے بحرین رباعی کی غنڈل اولیٰ ہی یہ طبع نکتہ زا کی قدرت
<p>ملتی ہی نہیں خوب وقت کی مٹتی رات گردانت ستاری ہین توہستی کی دھڑی رات زلفین نہیں رہتی ہی یہ کاندہ ہی پڑی رات جٹا رہی تو چوٹا ہے دن لے جان ٹہری رات تیری رخ تابان پہ جو ہین آنکھ پڑی رات بلبل تری گلزار پہ خوب اوس ٹی رات یا چہت کی عوض سقف میں وقت کی جڑی رات کہیلا کئے وہ مجھ سے عجب گیند تھری رات اب سو رہو باقی ہی ہے وہ چار گھڑی رات مانوس جو تھی مجھ سے میرے ساتھ گھڑی رات پانی سے جو تپلی ہوئی سادون کی جڑی رات جلنے لگی گہر کی میرے ہر ایک کڑی رات دیکھی نہیں گرمی کی کہی سہنے ٹہری رات</p>	<p>رہتی ہے سیاہ خانہ عاشق میں گھڑی رات ہے غیرت منجاب ترا چہرہ پُر نور جب جاہلین و کماوین وہ شب وصل کا عالم بالون سے چھپا منہ تو برباد ہیں دم سرد چربی کا ہے پتلا یہ کہے شمع پہ پہتی وہ شب کو جو آیا تو گلون کو حشر کیا دو دو جگری سے پھر سیاہ ہو گئی ساری دو گیت میرے سینہ پہ لگتی تھیں شب وصل چمک میرے چہتے ہین شش و پنج عبت ہو ہے تیرگی قبر ہین رنگ شب وقت کس کیوں والی کے تصور نے رو لایا اللہ ری سوزش تری اسے نالہ شکر زلفین کو شہرارت سے میری جان نہ کو لو</p>
	<p>اس مہر تپ بھرین ہے مہر شب ہجر مشہور ہے بیمار پہ ہوتی ہے کڑی رات</p>
امداد یا خدا کہیں بہت ہوں خدا پرست	بیدین ہوں اہل دین کی طرح آشنا پرست

در یاد دل سے آنکھوں میں مردم کو دیکھ	اے چشم تر ہے تو ہی بڑی آشنا پرست
دو نون او یکے بندے ہرین کیا ہو وہ کیم	کوئی سہے بت پرست کوئی بڑ خدا پرست
سبز ہے باغ و سر میں بیگانہ آج تک	اے عنایب تو ہی نہیں آشنا پرست
جھکتا ہولے صنم تیرے لہو کی سمت تل	مانند مرغ قبلہ مناسب خدا پرست
اونکی طبیعت اور نہ ہر ارمزاج اور	وہ ہرین جفا پرست تو ہم ہرین وفا پرست

سہو تلاش رزق میں رزاق کی بھی یاد	مہر شکم پرست ہے کیونکر خدا پرست
----------------------------------	---------------------------------

عجب ہے ہر کے اوس شوخ کو وصال کا وقت	وہ دو چہرہ کمر مخصوص ہے زوال کا وقت
میری تو خاک بھی تیرے قدم چھوڑی گی	ذرا تو آنے تو دے اپنے اپنے مال کا وقت
چمن کی سیر ہو بل پڑے جھکتی ہرین	ہمارے آپ کے بھی ہے یہ بول عال کا وقت
کروند فکر رقیبوں کا مجھے راگ نہ لاؤ	خطا معاف نہیں ہر یہ اس خیال کا وقت
اب اونکی چال قیامت ہو کیون نہ دل پس جا	اجی گذر گیا ایک درمی کی چال کا وقت
منش ہے آنکھ بچی مال دوستوں کا ہوا	زمانہ دولت دنیا کا ہے خیال کا وقت
کمان یہ نوک پلک پھر کمان یہ حسن شبنا	ادھر کو دیکھو یہی تو ہے دیکھ بھال کا وقت
دعائیں دینگے اونہیں یہ فقیر کمل پوش	الہی دور دو شاہے کا ہوے شال کا وقت

بوجہ نہ تمام ہونے غزل کے مہر	صاحب مرحوم نے مقطع نہیں لکھا ہو
------------------------------	---------------------------------

ہم کو تانہ اوبت پیدا کر بہت	اللہ مہربان ہے بندوں ہی پر بہت
تکلی ہو ناف یا میری چشم تر بہت	درمیں اتبوڑ نے لگا ہے بہر بہت

دنیا کا عیش و دولت دنیا کی ساتھ ہو
 یہ نامہ نامہ بر یہ زبانی پیام ہے
 چھنے لگین نگاہ میں چلن کی تلیان
 میں خوش ہوا کہ یار نے کی میری ہمدی
 آنکھیں کہیں بڑی ہیں ہر گھنٹہ حضور کی
 ہمارے تو کس گل رعنا کے عشق میں
 مضمون جو شعر مخفی نازک خیال کا
 غائب رہا کیا ہے نظر سے وہاں تنگ
 شمشاد سے علاقہ ہے کیا قدر زلف کو
 فکر سخن میں جی نہیں لگتا ہے اندون
 یہ تیرگی ہو کہ کینچے کی شرمساری رات
 ہمارے اونکے رہنمائی بادِ خوارِ رات
 خیال زلف میں ہوگی ہر جہاں رات
 سحر سے روزِ قصور ہے بوسہ نوح کا
 جواب تیز سفید و سیاہ تھکوا ہوئی
 خیال عیش جوانی عیش جو پیری میں
 کینچے کا ہڈ بٹ زنا رکب عاقل
 شب وصال راوے نہ تہی کوئی حرکت
 ٹہنی نہ ہجر کی شب کی بلا میرے سر

سوئے کی تلیان ہوں تو پھر کچھ بہت
 رہنے نہ دیکھ حال سے یوں پیغمبر بہت
 ویداک تو رس گئی صاحب نظر بہت
 چرخا خفا ہوا میری زبیا پر بہت
 چیتے کی بھی کرے جو تہی کمر بہت
 نرگس چین میں بول ہیں پیش نظر بہت
 سب سے یہ غور کر کے جو دیکھ کر بہت
 وہو کا دیا کے آپ کی تہی کمر بہت
 پیدا نہ شاخ شاخ کو ہے یہ شجر بہت
 کچھ منتشر ہے ہر پرستہ جگر بہت
 ہمارے روزِ سیم کی ہے تھوڑی رات
 لڑا کے چشم یہ مست یا رساری رات
 رہ گیا ناکہ شبگیر لب پہ ساری رات
 وہ زلف سونگھی یہ ہوا کیا کہ ساری رات
 تو دن بہر ایک اسے مہربان ہوا رات
 سحر ہے خواب بس جو کتنی سدھاری رات
 عیش نہ او سنگ دیوانہ جاگ ساری رات
 خطا صاف خطا میں تہیں اضطراری رات
 آگہی لاسے کہان سے یہ پائیداری رات

گھٹائے ہیں مضامین لطف و معاض کی	سیاہ کا غدر سادہ کیا جو ساری رات
تمہاری زلف کو سودے نے کر دیا المیہ پر	سنا تھا ہے کہ کرتی ہے پردہ داری رات
وہ بادہ کش ہوں کہ می ٹھکی آفتاب سے روز	قمر سے لائی جو انگور کی پٹاری رات

نماز صبح وہ ہی بڑھ رہے تھے کعب میں
جناب مہر جو مندر میں تھے پوجاری رات

مرزا مہر کچھ نازاؤ نکے اوٹھاتے ہو عیث	بیٹھو مرزا بی بی کیون دل غ کھاتی ہو عیث
عشق کہتے ہو عیث رخ اوٹھتے ہو عیث	دل لگاتے ہو عیث جان کہہاتے ہو عیث
تہہ دل غمتہ کہ اس جان تلے ہو عیث	سے بچہ کیا ظلم کہ جلتے کو جلاتے ہو عیث
صید نو دام میں گیو کے پنہاتے ہو عیث	پتہ کرتے ہو عیث ہکو اور اتے ہو عیث
تم تو سنتے ہی نہ تھے ہجر کی شب میں فریاد	اب شب وصل میں کیون شور مچاتی ہو عیث
میں چوکتا ہوں کہ کسی لب نازک پہ پڑو	ہنسکے کہتی ہیں کہ بوسے کی جماتی ہو عیث
نا توان ہوں مجھے زخمی نہ کرو مٹفا کو	کیون تن زار پہ زخمون کو ہناتے ہو عیث
شب فرقت کا لگہ وصل میں کیا حضرت دل	خون گھٹا ہے میرے رخ بڑھاتے ہو عیث
لب جان بخش سے لو کا م سیحی کا	ٹھو کرین مار کے مردون کو جلاتے ہو عیث
مہربان بت نہیں ہونے کو رب کعبہ	اللہ اللہ کرو دیر میں جاسے ہو عیث
سامناست کا ہمار کرے گا کیون کر	آنکھ رو گیس سے میری جان لڑا ہے ہو عیث
تم پہ ہم مر گئے تم کو نہ ہوئی کچھ ہر روا	کیون سیحی کا دم اب دے جاتے ہو عیث
بوسہ میں مانگتا ہوں تم نہیں ستے صاحب	گالیاں ہی میں نہیں سنتا سنا تے ہو عیث
آنکھ سے نوح کا طوفان نہ کر جائے کہیں	ویکھو ویکھو مجھے فرقت میں رولائے ہو عیث

کجاست دین غزل کتے ہو ایسی اے مہر
 ہر نہ مانگے کہی باتیں بناتے ہو عجب

پہلی سائیگی نہ پھیر گل پیر میں آج	تشریف لائینگے وہ مقرر چمن میں آج
اک بات ہو کلیم کی اپنے سخن میں آج	تحصیل علم غریب سے وصف نہ میں آج
ملنے لگا ہے پیر میں گل کفن میں آج	پیر مرد گل میں رشک ستیری میں آج
دل بھنس گیا ہوا زلف فلک دشمن میں آج	ہوگی تمام رات بسیر سچ و تاب میں
لیلی کا انتظار ہے مجھ کو بن میں آج	لایہ گنا جذب دل سے ویرانہ میں آج
بگڑا ہوا ہے مشک کا سودا ختن میں آج	شاید سنوارتے ہیں وہ گیسوی عنبر میں
ناقوس بھل کا ہر کف برہمن میں آج	بت خانہ میں ہے دل نالان کا شور میں
سودائی چند جمع ہیں دشت ختن میں آج	کچھ مشورہ ہو زلف پریشان یار میں
شب باش ہوگی روح سکندر ختن میں آج	آئینہ مانگتے ہیں سنوارینگے زلف کو
ضامن خدا ہوا ہوت دہر میں آج	قرآن اپنے عشق پہ اوٹھو یا یار نے
آتا ہے پھر کے ایک مسافر وطن میں آج	آتی ہے مجھ کو اپنی آب گور سے صلہ
سوتے ہیں زیر خاک وہ لپٹی کفن میں آج	زرتار کا لباس تھا جنگلی گلی میں گل
ہلکی سوار ہو کے وہ جسم فٹن میں آج	گرد و نہہ ماہتاب کا سہلو گمان ہوا
اسدا اتفاق ہو کیا جان وطن میں آج	گل امین ہوگا فرق زمین آسمان کا

مین دل برشتہ مہر ہوں تم رشک ماہر
 حاجت نہیں ہے شمع کی کچھ انجمن میں آج

کل رہنٹے وصل کا وعدہ میری جان آج
 بس بس نہیں اپنی نہیں کہد تجھے ہاں آج

ہے عرش معلیٰ کا جواب اپنا سکان آج
 سودا جو مجھے ہی تو تمہیں ہے خفقان آج
 اچا ہے جو ہو جاے عیان راز زبان آج
 شوال ہے سائی کہ ہو ماورِ رمضان آج
 اشکو کی روانی ہے میری طبع روان آج
 ہکی ہوئی بیطور ہیں یہ سحر بیان آج
 محروم نہ کرنا ہمیں اسے پیر مغان آج
 ہم تھے کے دیتے ہیں ایجان جہان آج
 نادان وہ کل خشک ہو جو تہ زبان آج

اسد کی ہے شان کہ تم اور میرے گھر
 آرائش گیمو ہی شب وصل رینگے
 تم وصل کی شب میں تو دو کما دو کمر اپنی
 شیشون کے گلے ملے ہیں زارہ و خورشید
 ہر مصروع تر ہے حشرہ دیدہ پر غم
 کیفیت می صفا کے دیتی ہیں نکمین
 ہم بھی تو تیرے دور میں نور و نہایت
 پچتا دگے پچتا دگے مر جائے ایک روز
 کروک زبان قاعتر دیا اولیٰ الابدار



اے چہرے راز سخن کیوں نہ ملیں
 مجمع شعرا کا ہی گئے ہیں ہمہ دان آج



نخلتی کاش بدن سے تری کندین روح
 ہوئی ہے جبر مقیل اپنی جسم زارین روح
 تو ڈال دی دم منجر ترا شکار میں روح
 رہی بعد فنا ہی اسی دیار میں روح
 پڑا غدا ہے ہستی ہوا انتظار میں روح
 اوڑھی پیکر کہ گھبرا گئی غبار میں روح
 یہ شکر ہے کہ ہے حکم کرو کار میں روح
 رہے سوال نکدین تک مزار میں روح

مزے ادھاتی تہت گور کی فشار میں روح
 تمہارا ناز اوٹھا یا بڑا کمال کیا
 ذرا بھی گراں جان بخش کا اشارہ ہو
 بتان بہت پسند آئے ہیں خدائی میں
 چلے ہی او قیامت ہی ہو چکی صاحب
 کہ دو تین رہیں اس خاکدان ہستی میں
 بلایا آئی نکالا نکل گئی دم میں
 جہان نہ کوئی باتو کو جو لگی کیا خاک

خیال مرج امیر بادوازہ دہ ماہ

تو خواب مرگ میں ہو مہر شش چاہیے

کافر و نجس شامہ ہے بلا کا گستاخ
آپسے آپ کے عاشق بھی ہیں کیا کیا گستاخ
میسرے دیرانے سے جوا شک کا دریا گستاخ
کوئی عاشق نہیں معشوق سے ایسا گستاخ
چلے آتے ہیں جو بالین پر سیجا گستاخ
تہا تقاضا یہ ادب کا کہ نہ تو گستاخ
جز سگ یار ہا ہونہیں سکتا گستاخ
کچھ بہت اچکی انگلیا کی ہے چڑیا گستاخ
طفل شک اسے نلک پیر ہو لگا گستاخ
ٹیوٹا ہے ہمارے سگ لیل گستاخ

دست مشاطہ نکیر زلف سے ہوتا گستاخ
ہم ملک کارہین بوسے کی تو دل طالب وصل
سیل مایوس کو آتا ہے یہ گندہ رستہ
بل و شمشاد سے ہے بلبل و قمری کا جو حال
تیکہ بیمار سے صلواۃ سنا چاہتے ہیں
چوم لیتا تیرے ہاتھوں کو مین قاتل دم فرج
ٹہیوں تک میری آتے ہوئے پر جلتے ہیں
تیرے ہاتھ پر ہم سینہ سے یہ جا لٹے
حضرت نوح سے کہتا ہے کہ بس ڈوبو
اے ہمایہ بھی ہے طاقت کہ ادب بندھ کر ہیں

شعلہ رو کیے اونہیں لویا چٹ بوسہ رخ

مرزا مہر بھی کیا گرم ہے کتا گستاخ

مہر اشکی قدرت کا تماشہ ہے وہ رخ
باعث کثرت آبادی صحرا ہے وہ رخ
مٹہ پہ عیسیٰ کے مین کدوں کہ سیجا وہ رخ
سر گلگون سے گل لالہ حمراہ وہ رخ
دیکھ لے متصل زلف چلیا ہے وہ رخ

شعلہ طور ہے نہ برق تجلا ہے وہ رخ
شہر ویران ہوئے جنگل بے دیوانوں سے
تن بے روح میں روح آتی ہے دیکھ سوا دیکھ
مستی ملنے سے ہوا غنچہ سو سن وہ دہن
شکوہ جسے کہی دیکھا نور و روشن خوشید

<p>شکستہ جور کو بھی تو نے تو پایا ہو وہ رخ غیرت یوسف و ہمشکل ز لیمحسب وہ رخ صفت درہے دہن حسن کا دریا ہو وہ رخ تو نے بیل ابھی شاید نہیں دیکھا ہے وہ رخ یہ فروغ ادسکے ہی پر تو سے ہو ایسا وہ رخ</p>	<p>شمع کیونکر نہ جلے کیون نہ قبا گل پہاڑے مہر مٹھوق ہے اور صبح امید عاشق صبح ہے چین چین اور ذوق ہے گرداب اس قدر بلخ میں جو گل کے لئے نالان بہین شمع کو شعلے کو شعلے کو مہر کو مہر</p>
<p>شاہ نجف امیر عرب یا علیؑ مدد حلال مشکلات لقب یا علیؑ مدد اب تہا گئے ہیں پاسے طالب علیؑ مدد محرم ہر گیا کوئی کسب یا علیؑ مدد</p>	<p>مجاہد سخت رنج و تعب یا علیؑ مدد یا مظهر العجایب و یا شاہ لافتا ایست کردگار مراد ستگیر ہو اپنے گداسے در کو کیا تو نے پا دشاہ</p>
<p>اب مہر کا فروغ ہوا ہے تو والجمال روز سید ہے غیرت شب یا علیؑ مدد</p>	<p>اب مہر کا فروغ ہوا ہے تو والجمال روز سید ہے غیرت شب یا علیؑ مدد</p>
<p>چون ہندو سے کہ فرید بہ میخانہ می برد ہوش از دماغ گردش ہیانہ می برد چشم بدل ستیزہ و کجکانہ می برد آنے بیدہ ہم کہ دل از جانہ می برد شانہ در آنچہ ابرو سے شانہ می برد این دست بردو بین چہ حریفانہ می برد</p>	<p>کافر دلم کوچہ جانانہ می برد چشم حواس عاقل و فرزانہ می برد امکان نیست اینکه سلامت بر جان آنے کہ خوش اوارت شیندم بجان من شانہ بین فرینت اوہر ویکانت شلاق و شوخ و تنگ مراد ز دست</p>
<p>اسے مہر بعد شرق مغرب تمام شد بینم کنون کجا بل دیوانہ می برد</p>	<p>اسے مہر بعد شرق مغرب تمام شد بینم کنون کجا بل دیوانہ می برد</p>

<p>فلک آوارہ ز باد تو ازین ہم گردد زندگی مرگ بود هیچ خلادت نہ دہد عکس رونے تو در اینہ کنکلی گلشن راست اسے سرو سہی مصحح شکوت اینجا دل بیتاب مرا کاش کنی تسکینی چرخش در یاسے شراب اربوہ از خم نشا ہمت عاشقہ منت یاران نہ برد گر پئے تغزیت عاشق مردہ آسے</p>	<p>دلہ چوتو یا بد نہ سہے گر سہہ عالم گردد شکر مگر دہی جز بوسہ لب مگر دود سرو تصویر بہ تعظیم قدرت خم گردد سرو تصویر بہ تعظیم قدرت خم گردد کاش این غمزدہ آنے خوش خود مگر دود نیت غسل پے عید غدیر مگر دود خشک لب تر نہ کم چشم اگر غم گردد غیرت ہا نہ مہ حلقہ ماتم گردد</p>
--	--

نیت این جاسے شکفت اسم فلک ناہنجار
باسیماے زمان مہر چو ہم دم گردد

<p>میکہ تجھے رہے ساقی دوران آباد اونکے دم سے ہو میرا خانہ ویران آباد ہوم سیرت نظر آتا ہے یہ عاشق دشمن خار و امن کو پکڑتے ہیں کہ رہ جاویں سروازی ہے اگر آپ قدم بچہ کریں چھپے بلبل نالان کی ہون گل خندان ہوں کوئی قاتل میں بیگی نہی دنیا اک اور تیر نگہ کیجئے دل کو میرے کوئی گیم میں ہے سدا چنباں ہوں</p>	<p>خوب ہم رند چکی خانہ احسان آباد حورین جنت میں رہیں تلافی میں پران آباد درد و دست ترا کر کیگانہ در بان آباد دشت کو کیوں نکرین چاک گریبان آباد ابھی ہو جائے میرا خانہ ویران آباد سرو شمشاد ہوں سبز گلستان آباد روز ہوتا ہے نیا شہر خوشان آباد اپنا ویرانہ کریں آکے یہ مہمان آباد قید یوں سے جو ہمیشہ ہی زندان آباد</p>
--	--

میکدہ چوڑ کے کیون دیر و حرم میں جا میں
اسمین ہندو دین اوسمین ہون مسلمان کی
بیکسون کا بھی کوئی عرس کوئی میلہ ہو
کیجئے آکے کہی گور غریبان آما

روشنی آپکے دم سے ہو صنم خانہ میں
مہر چھ چلکے کرو کو چہ جانان آباد

ہوئے جاتے ہیں الہی میر جو سبیل سفید
چہنہ دیکھا ہے کہی دست مصفا تیرا
قصر میں ہی نہیں جاتی منش مرزائی
چاہئے دیکو ہی سورج کے مقابل کوئی چاند
نقہ میخوار ہون رسیانی و گلگون نہ پلا
مہنس مثلاً میں اگر پہنئے ہماری جوڑا
چاندنی رات میں رغبت سے چوہیتا ہون ستر
کیا سید سخت ہون نہتا ہے وہ کالا کل
اسقدر خون سفید اتبوزمانے کا ہوا
غال مشکین لب لعلین رخ رشک نسیرین
پنجہ مہرین ہو چہا در مہ کا دھوکا
کیا تعجب ہے جو ہیں تیرہ درون دو لقمند
کہی ہوشون کا پڑا عکس کہی دانتون کا
خوبروی پہ ہے کیا نازبت ان لندن

رہا جاتا ہے بہت نامہ اعمال سفید
بد بھینا کو سچتا ہے وہ اک کمال سفید
مرگ چھالے پہ ہی سابر کی چچی کمال سفید
آپکی ٹیوٹر ہی پہ چاندی کا ہو گھڑیاں سفید
ساقیا ساغر بلور میں تو ڈھال سفید
موتیوں سے کرے رستے کو ابھی چال سفید
کیا ہی نوروز کی پوشاک ہی اسال سفید
اوڑھتا ہوں کہی سہ ماسین گرشال سفید
کچھ تعجب نہیں پیدا ہوں اگر خال سفید
ایک گلدستہ میں ہیں ہول سیال سفید
دست رنگین میں اور ٹلے جو وہ رمال سفید
ہو ہی جاتی ہے سید لاکھ ہڈ کمال سفید
کہی سنج اور کہی ہو گئی منہ پال سفید
ہیں فقط روی کے گالوں کی طرح گال سفید

مہر اپنی بھی دعا ہے یہ بقول ناسخ

قبل مصحف ہو میرا نام اعمال سفید

رہ جاتا ہے عفا کا کوئی دام میں پر شاؤ
ایام ہوں گرمی کے تو کرتے ہیں بھر شاؤ
محبابی ہے اڑنے سے کہی دل کی خبر شاؤ
ہاں خشتک نظر لے مرے دیدہ تر شاؤ
برسون میں نظر آتا ہے وہ رشک تر شاؤ
ہو تا ہے اجی ناکہ عاشق میں اثر شاؤ
اس شکل و شمائل کے ہیں انانہیں بشر شاؤ
مضمون دہن فکر سے ملتا ہے اگر شاؤ
اس داغ اوٹھانے کے لئے ہی جگر شاؤ
میں دادی دشت میں ہوں اک خاک بشر شاؤ

شاعر کو لاکر تا ہے مضمون کمر شاؤ
اس غصہ پر عشاق کے کیوں جانی جانی
بی شبہ و شک مرغ سے تشبیہ بجا ہی
اک قطرہ ہی بادل سے ہینون نہیں برا
ہر شہر میں ہر ماہ میں تو چاند کو دیکھا
اپنا تو قیاس اس کو نہیں چاہتا ہر گز
پر بیان تو او نہیں حور کہیں حور کہیں نور
ہم قاعدہ کلیشہ ہر گز نہ کہیں گے
لالہ نے کہا دیکھ کے داغوں کو ہمارے
مجنون کا پتا ہی نہیں صحرا سے جنون میں



کئے کو بھی کہتے ہیں شعر و غزل اے مہر
شاعر تو ہزاروں ہیں سخن فہم مگر شاؤ



تم کا گمان ہے غفل دور باش پر
ہرگز نہیں ہر رنگ فلک اک قماش پر
کیونکر رشک ہو رگ گلگو خراش پر
ٹہری جانے پائی ہے کتنی تلاش پر
ہم مطمئن نہیں کہی اس بود و باش پر
تار نظر سے باندہ دے ہوئی کاش پر

آمد ہے کس سیج کی اے تہر لاش پر
سامان ابتری ہیں یہ اوراق گنجھ
چر کے ہیں میر و جسم پر اوس گل کے تہ کی
جتنے سعید ہیں وہی آوارہ ہیں بیان
اپنا تو ہے ازل سے اب تک یہی کلام
دیکھانہ تھے طائر رنگ اور کیا یہاں

ہو لو لگا مین نہ باد چمن بیدار گری بھی
صیا و فرج کرنے سے پہلے تراش پر

مہر جگر کباب تو عاشق ہے خال کا
چڑ کو نمک مزے سے دلِ پاش پاش پر

نہ مانتا ہے ہنر اور نہ آفتاب نظر
نہ سمجھتا ہے کوئی ہنر یوسف کنان
جو ہم سے پوچھو تو ایمان کی کہیں جھکا
ہمارا موسم گل کے بہار باغ میں ہو
بنائے آپ روان کے جو اپنے محرم
نکیوں ہو ایک نگہ میں سرور کیفیت
خیال ہو کہ ہاں سنکے خواب یوسف کا
تمہارے دانتوں کے لگے تو پانی پانی
میں اپنے آپ کو نسبت دون عشق پہچان
ہر ایک شوخ گل اندام کو کہتا ہے

کوئی نہیں رخ پر نور کا جو اس نظر
خدا کے فضل سے مین آپ انتخاب نظر
پیر رخ وہ ہے کہ ہے قرآنسی کتاب نظر
تمہارے سن کا تھا عالم شباب نظر
تو دیکھی آپ روان کی ہی وہ حجاب نظر
تمہارے زکس میگوں کی ہو شراب نظر
کبھی ہو طالع بیدا کا جو خواب نظر
یہ کون کہتا ہے ہے موتیوں کی نظر
حضور کو جو لجا لو کہ ہے حجاب نظر
بجاسے گر عرق جسم ہو گلاب نظر

وکیل ہوں تو دکالت کے شغل میں جو مہر
یہ زبان پر ہے ہر دم بے شباب نظر

موم کا شک ہو اگر ہو سے مقابل پتھر
نازنینوں کا نہیں ظاہر و باطن یکسان
نا کہ وہ ہی تھا نا لہ فرباد کے ساتھ
لے پری آگ بھی رکھتا ہوں مین آئین نہاں

اللہ اللہ تون کا ہی ہے کیا دل پتھر
جسم شفاف ہو شیشہ کی طرح دل پتھر
اے بتو تم سے ہے واللہ کہ قابل پتھر
کر لیا ہے جو شرارت سے تیری دل پتھر

<p>ایک کے گھر میں بھی ڈنڈو ٹنڈی ٹٹیل پتھر مرزا وحشی ہون لاویس کے قابل پتھر صاف صحت کے ہیں یہی ہی مقابل پتھر چاہتا ہوں کہ یہ کہ جسم پہ ہون گل پتھر دیکھتا قیس ہلا جانب محل پتھر</p>	<p>یہی وحشی ہون اگر دشت سے ہاٹن سوئی لعل ویا قوت سے لڑ کو بہر ودا من اپنے اپنی پتھر این ہوئی آنکھوں سی جاری ہیں شک ناصحا کوئی جنون دوست نہو گا مجھ سا غار کا رین ہتا مچو خیال لیلی</p>
--	--

کعبہ دل بھی اوسی بیت کا صنم خانہ ہے
جس کے اعجاز سے اسے مہر تے قابل پتھر

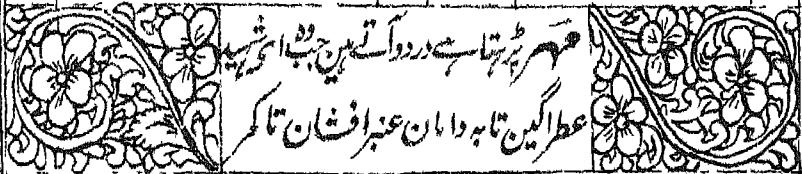
<p>یار شادی میں گیا ہے مجھ کو غمگین چوڑ کر ہاتھ ملتا ہوں تہارے ساق پھین چوڑ کر گل گولیا دیکھوں خیال روئے نگین چوڑ کر دیکھتا ہے سیر مرغ دل پشائین چوڑ کر شمع بالین لحد جائے نہ بالین چوڑ کر فج کر پہلے مجھے تو گل جبین چوڑ کر شیر قایلین ساتھ ہو لیتا ہے قایلین چوڑ کر بیٹھ رہ دنیا کو تو اسے عاقبت میں چوڑ کر سادگی پر اب طبیعت آئی تڑپین چوڑ کر آجی گورے گال پردہ زلف مشکین چوڑ کر</p>	<p>تو بھی جلدی تلخ کام اچان شیرین چوڑ کر نقد مال ایسا میرے قبضے سے یوں جاتا کیا کردن گلشن میں جا کر کو چہ دلدار سے دم پڑک جاتا ہے جب آنکھیں کھاتا چودہ کوئی تو ہو رو نیو الابیسون کی قبر پر بیل نالان کے ہوتے ہاتھ گلبن پڑا میں وہ وحشی ہون کہ ہیں سارو زند میری دست زندگی کپتک تجھے مرنا ہے اس ہی ہاتھ اوٹھا یار کے میا خستہ پن نے دکھایا اور روپ منفعل صبح بنارس ہے نجل شام اود</p>
---	---

مہر اوس بیت کے نہیں گل میں ذرا خوف خدا
نزع میں جاتا ہے مجھ کو دشمن دین چوڑ کر

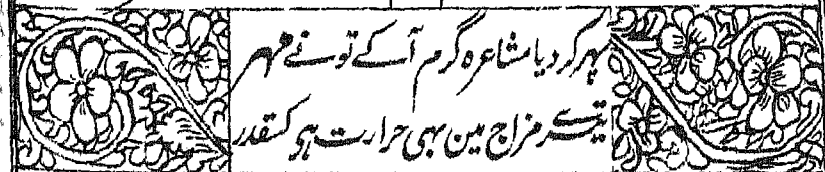
بڑھتے بڑھتے بڑھ گئی زلف پریشان تاکر
 اب رسل طرہ طرہ جانان تاکر
 ہاں سبب آنکھ نرس گال گل پستان انا
 بنگی راہ عدم بھی اک روش گلدر کی
 خارزار دشت میں سامان بھج کے رہی
 بندہ پرور جنگی مہمت نے کر بندہ ہوا سی
 مار نہ رہن بنگین کافر عدم کی راہ میں
 دلاڑ گون مچھون کا دعوائے تعالیٰ بچ ہو
 پہولبار اطلس کا پا جامہ چھپنا اپنے
 رکتے ہیں تھری کر تومی انگڑپوں میں حسین
 ہوگی اب غائب کمرے شاعر و بیگ شہ
 کچھ نظر آیا نہ جان اندھی کی لکڑی نگیں
 اوس گل رعنائے باندھی ہو کرب کفر پر
 یوں کہلین معنے ذکر حدیث نصف عشر
 میسر وہ نے نظر کیا ہو یہ بیت وہ کوہ میں
 پہاڑ وہ ناغیر ممکن ہو چو آب سر گذشت
 وصل کی شب روشنی شمع ساق پارچہ
 وان کر تک زلف پہنچی ہیکو یا سودا یہ ہو
 جی لڑاویٹھے جو مجھے شاعر ناک خیال

اس بلا کا بھی تو پہنچا اتھ جانان تاکر
 بندشیں کو تے ہرین شاعر کہیں پہنچا تاکر
 گوٹ کر لی کی سہ دیوار گلستان تاکر
 قاتل اتھو آگیا خون شہیدان تاکر
 بنگیا دامن گر سپار اگر سیب ان تاکر
 مطمئن ہوئی تھیں کوسے نہ بہان تاکر
 لمبی لمبی آپ کی زلف پریشان تاکر
 اتفاقا گر کہیں پہنچا تو دامن تاکر
 سرو سے قامت پہ سے رنگ گلستان تاکر
 یا او تر آئی ہرین ترینی میں پریشان تاکر
 بڑھ کے پہنچا طرہ طرہ جانان تاکر
 آئین تھیں بڑھ بڑھ کے شمع برکت تاکر
 پہنے لہن زمار سب ہندو مسلمان تاکر
 باندھیں مضمون کمر ہو جاو عریان تاکر
 جکے ہوتا نوح پشیمبر کا طوفان تاکر
 ہے ابی تک تو میسے لاشکو کا طوفان تاکر
 اور ہو جائیں عنان سب راز پنهان تاکر
 کاش ہوتے اسے جنون دیوار زندان تاکر
 ہوگی پیدا راہ بار یک رگ جان تاکر

روشنی میں کیا عجیبے شاید آجائے نظر	چاہتے اونچی رہتے شمع شبستان تاکر
از کباب معصیت میں ہی دہو کر ہم سے	گر کہی اوٹھا تو اوٹھا ہمارے عصیان تاکر
کول دو چڑکیو چاہا جسے کہیں کالی گٹھا	باندھ لیں شعرون میں شاعر برق سوزان تاکر
جوش و جشت جو بہا رہا ہی ہم بالیدہ ہون	تا پہ دامن خاک گلیاے گلستان تاکر



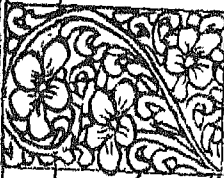
پہلو تھی سے برج میں راحت ہو اسقدر	گذرے دل و جگر سے تو فرصت ہو کسقدر
نکلے جو یہ حرم سے تو دل چہن نے لگی	اشد ان تبون میں ہی قدر تہ ہو کسقدر
صدیدہ ہے دل پہ جان ہے اپنی غلاب میں	ناصح کی ناگوار نصیحت ہو کسقدر
ایسی ہنسے گل اس سے کہ ملیں نے رو دیا	ان کی طبیعتوں میں غرافت ہو کسقدر
چوڑی سگے ہمانے ہوئی نوش جان کیک	ٹہری میں دل جلون کی حرارت ہو کسقدر
اک جام کے لئے ہے یہ کیفیت ابر کی	اوسکی گناہ گارون پہ رحمت ہو کسقدر
قصر و محل میں جنگا گذرا ہوا نہ تھا	اب اونکی گورتنگ میں وسعت ہو کسقدر
جام شراب ناب ہی نظرون سے گر گیا	مستونپہ اونکی چشم عنایت ہو کسقدر
مزدور نے ہی سر پہ نہ اٹھیا گبار عشق	پوچھو تو کوہ کن سے کہ محنت ہو کسقدر
دیتے ہیں طول قصہ گیوے یار کو	ہم کو شب وصال کی حسرت ہو کسقدر



فکر رسا ہو کیوں نہ مکیں آسمان پر	ہر ملک شاعر و نکی زمین آسمان پر
----------------------------------	---------------------------------

کھونکر نون میں چین چین آسمان پر
 جلتے ہیں پر خدنگ کے ہمسر تیر کیا
 تے ہے سید اشارہ ابرو ہلال کا
 دل میں سے جگہ پر تہاں جناب عشق
 انسان چنی تو خرمن متاب گردہ
 ٹہری ہے بام یار پہ صحبت شراب کی
 پہنچنکی سے بام یار پہ چھزار نے کند
 روشن و لونکو رفعت دون سے نفور
 ذی رفعت ککا بار اٹھاتے ہیں سر بلند
 حاضر دل و جگر ہیں جو بنواؤ نو نگے
 کر سی جو بام پر ہے تو کر سی پادری

میرا ہی نجم نجات نہیں آسمان پر
 سید ہی گئی ہے آہ حزین آسمان پر
 چتی بھوین کی کی نہیں آسمان پر
 ٹھرو زمین پر نہ کہ میں آسمان پر
 پروین ہے خوشہ چین چین آسمان پر
 پریان اور اسکے ہی چلین آسمان پر
 ہے کہکشان کا سب کو بقیہ آسمان پر
 اک جا قیام مہر نہیں آسمان پر
 قائم ہوا ہے عرش برین آسمان پر
 ہیں سات نجم سات نگین آسمان پر
 وہ عرش پر ہے عرش برین آسمان پر



اویڑا کہین تو کہین ہر کو غم نہیں
 روشن ہے حال مہر زمین آسمان پر



کائے کوئی چورنگ تو قاتل کے برابر
 شیریں لب شیریں کی ہر سائل کے برابر
 ساتی تیری آنکھوں میں ہی کیا سرمد کی تحریر
 تہاں کا نہ ڈر ہے نہ غم محتب شہر
 کیونکر نہ کمون خال رخ یار پر کچپ
 سر بانوں پہ ہاتھ میں ہو گوشہ دامن

لکڑے کے دو دو جگر و دل کے برابر
 حین رخ لیلی ہے تیرے قاتل کے برابر
 یان ہے خط سا غر خط باطل کے برابر
 ہو شیار ہو گا کوئی غافل کے برابر
 ہے داغ سودیا ہی اسی تل کے برابر
 اگر دن ہو میری خنجر قاتل کے برابر

جی چاہا مرادیکہ کے خال رخ جانان کس دہن میں جُدی عنوان گئے جاتا ہو یہ نہا سنگدوائے رتھہ میسر ہوا دار کے ہر حیران ہو دیکھی جو یہ زانو می مصفا تقدیر بیک ناقہ نشانید و دو محل معجون سگ لیلی سے جو یار نہ نکرتا مر جاو تو جی جاو ان اس نیا سہو آرا پتلی ہے سمند میں میری آنکھ کی پتلی کشتی می ناب جو وابستہ ہو اس سے دریا میں جو موتے ہیں تو اس میں گھر شک بوسہ نکھیں لی مجھے پھر شک ہے صواب کہتی ہے طبیعت کہ یہ تشبیہ ہونا قصر آئینہ پر کرتے ہیں گمان تل شکاری کا اوس بزم میں گلہ رستہ لئے شمع کٹری ہو	رکھ دو نہیں سویدک طلس تل کے برابر آجائے ذرا قیس تو محل کے برابر معجون کا ہوتا بوست ہی محل کے برابر آئینہ رکھ اس آئینہ گل کے برابر محل تر لیلی کے جو محل کے برابر طاقت تھی پھٹکتا کہی محل کے برابر نقصان ہو میسر لئے حال کے برابر وامان مزہ دامن ساحل کے برابر ہے دامن تر دامن ساحل کے برابر دامن ہے میرا دامن ساحل کے برابر تیرا نکرو تم لب ساحل کے برابر اوس رخ کو جو کہئے مدہ کامل کے برابر ہوٹھوں کا پرا عکس تر تلی کے برابر پر فرش پہن پروانہ محفل کے برابر
--	--

اک اور غزل کہنے کہ تمسیر ہوا ہے مہر
معروف کی بھول کی اب ملے برابر

اک شکل جو نا طاقتی دل کے برابر میرے لئے ہو سینہ زہنی زوہت شادی ہے آرسی اوس چہرے تابان کو مقابل	کروٹ بھی اسے ہو گئی منزل کے برابر بانگ کف افسوس جلا جل کے برابر قرآن کو کہتے ہیں جمیل کے برابر
--	--

کیا انجمن انجم گردون کو ہو نسبت دہلیز پہ بیٹھا ہوا روتا ہوں جو میں نہ گل پہولی اگر کوئی چمن میں تعجب کیا	مخمل نہیں کوئی تیری محفل کے بڑا خاک درو لدا رہے کنگل کے بڑا صیا دگیا بلبس بیدل کے بڑا
--	---

کھمہر ید اللہ سے کر عقدہ کشائی شکل نہیں کوئی میسری شکل کے بڑا	
--	--

دل میں جا کی ہے تو محبوب سرا ہوا کر یہ کھلا چشم تصور میں تیری جا ہوا کر کیا کمون میں کہ وہ کیا ہو گئے ہیں کیا ہو کر بن گیا ہے یہ میرا دشت جنون بجلی بن کیون نہ سایہ سے تیرے مجھ کو حذر لازم سبز باغ اب نہ کہا ہے ہمیں یہ سبز خط نہ تسلی نہ دلا سنا نہ عنایت نہ کرم تیل کی دہار ہے کالا چہرے کیو کا بوریا جائے من و جاے تو نگہ قالمین دست نازک کا ہتھاری مجھے ڈرتا ہے اک مجمع ہے اک ابنوہ ہے اک میلا ہو اونکی انگلیا کے پہننے کا ہے جشن اونکو بیان صاف تو یہ ہے قبال کی لبائی نہ گئی طبع نازک کے ہمارے نہ اوٹھینگے تری نا	گہرین اوتری ہو سواری میری پردا ہو کر گہرین اوتری ہے سواری میری پردا ہو کر مہر کی جان کے دشمن ہیں سیجا ہو کر رنگ لائی ہے سیہ طالعی ہوا ہوا کر عکس گیو ہے تو موڈی ہوا کالا ہو کر حسن تو بول گیا آپ کا طوطا ہو کر کیا کرے کوئی بھلا آپ کا شیدا ہو کر کیچلی بنگیا مو باف ہی چکنا ہو کر شیر ہو نہ مقابل سگ دنیا ہو کر گل جو کرتی تھیں کلائی کبھی گجرا ہو کر بت خدائی کا تماشا ہوئی درگا ہو کر دل پھر کتا ہے کہ اوڑھائے چڑیا ہو کر جب تک اوترانہ ڈو پٹہ تیرا میلا ہو کر ہر تو مزدور نہیں بنتے کے مرزا ہو کر
---	--

عشق باز لیبی بس اب ہم بھی کریں گے تو یہ کبھی دم بھر کسی عاشق کی ہی کام آئے ہو نازنینوں سے رہا را بطنہ عاشق زار	ہم بھی اب کعبہ کو جاسینگے کلیسا ہو کر کوئی مردہ بھی جلایا ہے میسا ہو کر پہلو سی گل کو دہاتا ہوں میں کاٹا ہو کر
--	--

حال رحبت کا ہی معلوم تمہیں دن بہ روز یا علی صبر کہاں جاسے تمہارا ہو کر	
---	--

عالم حیرت کا دیکھو یہ تماشا ایک اور مرنے والوں میں رہا جاتا ہو جیتا ایک اور رفتہ رفتہ دل کو دل سے راہ ہو جا کر کہیں ایک تو مٹی کا نقشہ جہم رہا ہر شام سے پینے مانا اپنے بوسے دئے سینے لئے واعظو سمجھو تو ہرگز تم نہ سمجھاؤ ہمیں یاد میں اک شوخ پنجابی کے روتے ہیں جو اونکا جو مردیکہ کہتی لگے اہل زمین جیتے جی تو دامن صحرایہ کا خلعت مل گیا بزم سے ساتی کے ہمے نہ نکلی پاک صاف	یار نے اینہ میں اپنا سادیکھا ایک اور نیم لہلہ ہوں میں قاتل ہاتھ پورا ایک اور اونے لئے کار ہے پوشیدہ رستا ایک اور پان کی لالی نے رنگ اپنا جما یا ایک اور وہ کہاں نکلی جو ہے میری تنہا ایک اور دل نہ توڑو دل ہی ہے عرشِ معلیٰ ایک اور آجکل پنجاب میں بہتا ہو دریا اک اور دیکھئے اسے آسمان عقد شریاک اور بہر مرنے کے ملے اونکا ڈوٹا ایک اور اپنا کعبہ میں سچہ گا اب مصلیٰ اک اور
--	--

شاعران عصر کے چمکے تو ہے پنیبیری بوسیم ہی مجھے اے صبر سپا ایک اور	
--	--

اس بے مثال شکل و شمایل کو دیکھ کر یاد آ گیا ہے مچھیاں لینا سیرا اونہیں	احق بنے کوئی مسہر کامل کو دیکھ کر کیوں مٹھ نہ پھر لین لب ساحل کو دیکھ کر
---	---

<p> میں وہ نہیں جو صد مہر فرقت اوٹھا سکو کیوی یار ملک لہنجان نہ ہوں کہیں وہ آرسی میں دیکھ کے منہ محو حسن ہیں بوسے اگر بلین تو دل و جان نہیں غریز خون کو زیر خاک تو ہو چین کوئی دم کیا خاک اب مسافر ملک عدم جلیں بی اعتنائیاں او تھیں دیتی ہیں اصلاح سنتے تھے ہم مثل کہ نہیں ان تلونین تیل </p>	<p> ہاں مل ستائی تو ذرا دل کو دیکھ کر سودا امر اڑتے نہ سلاسل کو دیکھ کر قرآن پڑھ رہے ہیں حمایل کو دیکھ کر کہتے ہیں ہم تو خبیث محاصل کو دیکھ کر گنبد بنائیں قبر کا محصل کو دیکھ کر جی جھگیسا ہے گور کی نسل کو دیکھ کر کیا کیجے گا عاشق بسمل کو دیکھ کر معلوم ہو گیا یہ تیسرے تل کو دیکھ کر </p>
---	---

انجم کی انجمن بہ تن چشم ہو کہ شہر
 جھپکی نہ آنکھ یار کی محفل کو دیکھ کر

<p> او نکو اگر ہے حسن کا اپنے پڑا غور دیکھی ہوئی ہو گردش لیل و نہا خوب کافر ہے تو کہ صاف ہے پھیشان کفر کی ہے حق بجا نپ او سکے کنازک مزاج پامال ٹھوکر دن سے ہیں وہ کاسا کھر شیطان تجلو گوں لکین میں کہتے تے پس تمہو تاک چوئی گرفتاری رہی انسان ہو تو کا نہ شیطان کا کر دیوانہ ہو گیا نہ اوٹھا ہے پری کے تار </p>	<p> جھکوی اپنے عشق کا اونسو سا غور رد و سفید و زلف سیہ کا جو کیا غور دین محمدی میں نہیں ہو روا غور کیونکر کرے نہ اپنا دل میرا غور دیکھا تھا ہے جنہ جنہیں سہرا بہر غور تھا تھم میں ابتدا ہی سے بی انتہا غور اس جہد مشکوہ پھمیں ہو بلا غور اک مشت خاک سے تو نہ یا خدا غور ہنکر خلل داغ میں پس سر را غور </p>
---	--

یاں شغل خاکساری و عجز و نیاز ہی
دان مشق عجب و سخت و تازاد و اعزاد

اسد ری ظرف مہر کہ ہر شب فریش خاک
اس رفت اس فروغ پہ کس دن کیا غور

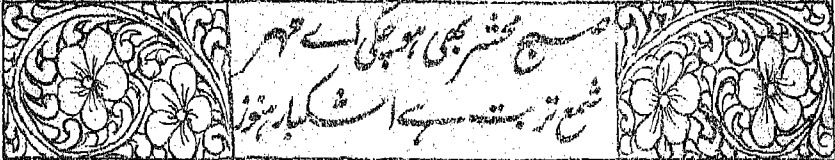
مٹک نافہ پھر نہ کہیں جنگو آہو سو نگھ کر
وصل کی شب میں رہا ہی یار کے کسے تے
غنجہ گل میں کمان یہہ بات ہو جاتا ہوں
میں نہ سو گنگو کا کہی گلزار جنت کو ہی ہوں
عطرب سے دماغ اپنا پریشان کیوں نہ
اے سگ جانان جہانکے لئے مٹد لایگا

میں ہوا سودا می ادن بالون کی خوشبو سو نگھ کر
دل کو سجتا ہوں اپنے اپنا بازو سو نگھ کر
یار کے منہ سے شراب تند کی بو سو نگھ کر
آپکے ہنسنے ہارون کی خوشبو سو نگھ کر
کیا بلا ہے جسکو سو نگھوں اونکی بو سو نگھ کر
چھوڑے جاتا ہوں جو میری ہڈیاں بو سو نگھ کر

مہر کیا اوس بیوفا کو آگئی بوسے وفا
رو دیا پھول اپنی تربت کی وہ گلرو سو نگھ کر

ہنوز	نہیں امی نورمال یار	ہنوز	نہیں جوین کا کچھ اُدھار
ہنوز	مہر کو ہے مگر نجار	ہنوز	ہے مسجھا اگر چہ یار
ہنوز	جیب و اماں میں تارتا	ہنوز	نہیں دیوانی ہوشیار
ہنوز	شعر گوئی ہو پر شعرا	سودا	نرہا مچکوز لف کا
ہنوز	کسے ہو شکل سبز زنا	میلن ہی	وصف حظیرین قلم کا
ہنوز	ہو گر او گونگ و عار	ساتھ	برسون سویا کے ہمارے
ہنوز	قدیں شت جنون خیار	ہیں	سیری تو زربان چاٹتے
ہنوز	نہیں چپتے وہ بادخوار	نے	جنگو انگین کما میں ساتی

ہنوز	راجہ ہر کو سب کا	ہین	ناکی پا لکی پھرتے
ہنوز	سنگ پر تیغ کو ہٹا	فرہاد	جیسے سر کے لئے چولے
ہنوز	تجے کوڑی کی پیکار	ہوئی	جسے مرگان سو نوک چوک
ہنوز	سر رکڑتی ہین تاجہا	رہی	اونکی پادش کی ہی نوک



ترک کرنا ہے اگر اوس ستم سچا دے افس
 کس طرح ہونہ مجھے اوس ستم ایجا دے افس
 رگ گردن کو ہی گہ خنجر فولا دے افس
 فصد لیلی کی جوئی خون بہا مجنون کا
 شیخ تکلیف حرم در سے دیتا ہو عبث
 پہر بہا رانی در خانہ کو زنجیر کروں
 نہیں اکدم کی جدائی ہی گوارا ہوتی
 بیڑیاں ڈال دین اوس کو چہ سے جانا نہ یا
 کوہ کن خوب ہو یا گور کن اچھا شیریں
 دشمنی کی ہے توقع مجھے احباب سے اب
 نظر آتا ہی نہیں یاں گل بیخار کوئی
 ایک دل ہو کہ تیسے دام میں خود پھنستا ہو
 میرا وہ حال جو پوچھے تو یہ کہیو قاصد

بھول جا مگر کہ ہوتا ہو بہت یاد سے افس
 ہوا دل سے دل ناشاد کو بیا دے افس
 تو رگ جان کو ہی ہو شتر فساد سے افس
 کیا رگ قیس کو تھا شتر فساد سے افس
 نہ مجھے زہد سے ہی ربط نہ رہا دے افس
 پہر مجھے ہوئے لگا خانہ حداد سے افس
 لازم انسان کو ہے سیکھا کری ہزار افس
 کیوں نہ ایجو ش جیون ہو مجھے حداد سے افس
 رابط خسرو سے مناسب ہو کہ فرہاد سے افس
 دکھو بیدا گرو نکلی ہے یہ میرا دے افس
 کس طرح ہو مجھے اس گلشن ایجا دے افس
 ورنہ ہوتا ہی نہیں صید کو صیا دے افس
 خود فراموش ہے لیکن ہے تیری یاد افس

حال دل ہی میں انہیں شعر نہیں کہتا ہوں
 ہے پسند اپنی تو بس کوئی بت کا فریشتہ
 تو ہی اک سفلہ مزاج اور میں عالی رتبہ
 پردہ رنگ میں سنتے تھے صدی جنوں
 گل و نسیم و حسن سے ہمیں مطلب کیا ہی
 بیستون تری صورت سے نہیں کچھ مطلب
 جو تنہا ہو برا کئے سے اور داد سے انس
 جاے جنت ہے یہاں گشتن شدا و انس
 غیر ممکن ہو کہ اے یار ہوا خدا سے انس
 دل لیلی کو یہ تھا قیس کے فریاد سے انس
 ہے فقط باغ میں بلبل تری فریاد سے انس
 ہلکو شیریں ہی بدل بس تری فریاد سے انس

تو ہی دیوانہ ہے کیا حشر جو مانس نہ کا
 آدمی زاد سے دشت ہو پر یاد سے انس

بتلی کی عیوض ہوں بت رعنا می نہاں
 روتا ہوں بنارس کے قصور میں شب روز
 میری بچہ و صبیحے کہ مر جاؤں اگر میں
 ہے کعبہ مقصود فقط کوچہ دل آ
 ناظم ہوں محمدی کا اگر لکھنؤ بآؤں
 کہہ میں دعا مانگوں گا میں اپنے خدا سے
 بیکل کو روانہ ہوں رقیبان سپہ رو
 میں خوش ہوں تو آباد رہے ورنہ الہی
 جیسے مجھے قسم تے بنارس سے چھوڑا یا
 اک گیسو دن واسے کی محبت کا پراپتج
 اللہ پران آنکھوں کو دکھائے بنارس
 اے ہندو و دیکھو یہ ہو دریا سے بنارس
 تو باد صبا خاک کو پہنچاے بنارس
 کافر ہوں جو مجھ کو چھوٹا سے بنارس
 اس ملک میں ہوں معدلت اک بنارس
 یارب بت کافر مجھے بلو اے بنارس
 میرے لئے ہو مسکن و ناوا اے بنارس
 پہر پیسے سے ہاروت کے اٹھ جا بنارس
 رہتا ہے زبان پر یہ کہ بنارس
 پہلے تو تھا مجھ کو یہ سودا اے بنارس

اے حشر تو اراد ہوں جو مقصود تو بجا ہے

مین اور حزمین و دونوں میں شہدائیاں

نہیں اپنا نہیں اپنا نہیں اپنا نہیں اپنا نہیں
 نہ بچے جس نہ بچے جس نہ بچے جس نہ بچے جس
 ہوئی چہلنی بس ہوئی چہلنی ہوئی چہلنی بس ہوئی چہلنی
 نہیں سترس نہیں دترس نہیں سترس نہیں سترس
 ہی ہو ہو ہی ہو ہو ہی ہو ہو ہی ہو ہو ہی ہو ہو
 کر کچھ ترس کر کچھ ترس کر کچھ ترس کر کچھ ترس
 گیا دل بے گدا دل بے گدا گیا دل بے گدا دل بے گدا
 نہیں ہمیش نہیں ہمیش نہیں ہمیش نہیں ہمیش
 گیا مینہ برس گیا مینہ برس گیا مینہ برس گیا مینہ برس
 نکلا قفس نکلا قفس نکلا قفس نکلا قفس
 ہوا مقبیس ہوا مقبیس ہوا مقبیس ہوا مقبیس
 ہو گٹری برس ہو گٹری برس ہو گٹری برس ہو گٹری برس

کین کیا ہوس کین کیا ہوس کین کیا ہوس کین کیا ہوس
 شب وصل وصل وصل وصل وصل وصل وصل وصل
 نگیا جنون نگیا جنون نگیا جنون نگیا جنون
 ترے پانوں تک ترے پانوں تک ترے پانوں تک ترے پانوں تک
 وہ گلے ملین وہ گلے ملین وہ گلے ملین وہ گلے ملین
 مین مین مین مین مین مین مین مین مین مین
 اریوز غم اریوز غم اریوز غم اریوز غم
 یہ ہو بکسی یہ ہو بکسی یہ ہو بکسی یہ ہو بکسی
 میری آنکھ سے میری آنکھ سے میری آنکھ سے میری آنکھ سے
 ہے بندہ ہے بندہ ہے بندہ ہے بندہ ہے بندہ ہے بندہ ہے بندہ
 تیرے رخسے تیرے رخسے تیرے رخسے تیرے رخسے تیرے رخسے تیرے رخسے
 ترے حرم ترے حرم ترے حرم ترے حرم ترے حرم ترے حرم

ہماں ہماں ہماں ہماں ہماں ہماں ہماں ہماں
 دہیں آکے دہیں آکے دہیں آکے دہیں آکے دہیں آکے دہیں آکے

ملاک بوسہ لب کب کیا خوش
 مبارک باد شاہون کو رہے تخت
 کچھ اپنی ناخوشی کا غم نہیں ہو
 ہمارا خون ہو جائے تو ہو جائے

میحا سے مزاج اپنا ہے ناخوش
 گدا بھی ہیں بچا ہے بچا ناخوش
 مزاج یا تو ہے رہا خوش
 خناس خوش ہو تم سے خناس خوش

یہ کیا فرمایا صاحب خوش رہیں آپ ق
 اگر ایمان کی پوچھو تو یہ ہے
 ہمیشہ خوش حالوں کی رہی دید
 پریشانی کی الجھن کا بڑا بیج
 دعا کو ہر قدم پر اٹھا اٹھاؤں
 گئے جنت سے میرے اوس گلی ہز
 بہلا میں آپ کے کس دن تھا خوش
 تو میں تھے خوش میرا خدا خوش
 ہمارے کان ستے ہیں صد خوش
 ہوئی دے نہ وہ زلف دوتا خوش
 خوشی سے جاتو قاصداور خوش
 کیا مٹھے اونہیں کر کے تھا خوش

تمام اس مہر میں مضمون غم کے
 تیسے شعروں سے ہو گا کوئی کیا خوش

دایوں کا ہون میں ہی میرا ہر کام خاص
 عالی دماغ رند نرا بات کیوں نہ ہوں
 خلوت میں وہ طلب نہیں کرتے کہی مجھے
 اب اور ایک موسے کر ہو گیا وبال
 پہونچا دے اوس گلی میں ہمارے غبار کو
 ہم رند مشرہون میں ہے خدا صفا کا ذکر
 خاصہ جو خوش کیجے خیر و نیک ساتھ آپ
 موسیٰ اکمان ہیں اور تجسلی طور کیا
 سب آئے ایک و شبی نہ آئے ہزار تک
 صاحب کے واسطے ہے یہ غلام خاص
 نسبت ہو نافرہم کو پئے دو جام خاص
 ہوتا ہے پس مسرے لئے دربارہام خاص
 تھا ورنہ شاعرون کو دہن میں کلام خاص
 بس تجھے لے صبا یہ ہمارا ہو کام خاص
 ہو زارہ و ن میں محبت حلال حرام خاص
 غم کیون نہ کہا ہے کہ ہے اپنا طعام خاص
 اب طور کی عوض تو او نہیں کا ہو باہم خاص
 کیا تھا فقط او نہیں کے لئے اذن عام خاص

کیا شوخیان ہیں یا کی لئے کو مہرے
 تجویز جو کیا تو کیا وقت شام خاص

<p>دل میں رہتا ہے ہمارے جو خیال عارض آپ کے دیکھنے والوں پر ہے موسیٰ کا گمان متبادل ہو گئی آپ شمس و قمر کی تشبیہ وہاں دو ہفتے اگر ہیں تو یہاں ہو سحریت دیکھئے عاشق و پیرا طلب کو بوسے کس قدر لال ہوئے گال جو غصہ آیا صورت لب جو بنا ہے مہ نو گردون پر شعلہ شمع ہے عارض تو پھر پرمانہ ہے صاف عارض کا ہوا یار گون پر دھوکا کیون نہ حیرت ہو کہ یکجا ہیں ہم ماہ و ہلال شیب میں یہی تیسرے چہرے پہریگا عالم ناؤ تابان نہ کہوں گا کہ اسے جو کا ہرش خون بلب جڑ ہوا اسکا تعجب کیا ہے</p>	<p>تو سو دیا ہے دل اسے ہر کس حال عارض جلوہ شمع تجلی ہے جمال عارض تمہارے نور کے شاید ہوں مثال عارض وہ کمال مہ کامل یہ کمال عارض پوچھئے ہم سے تو بس ہے یہ مال عارض شکل خورشید قیامت ہے جمال عارض تم سے ایجان کریگا یہ سوال عارض روح عاشق کو رہی فکر وصال عارض نام گلبن کا میں رکوں گا نال عارض گال پر عکس ہے بجلی کا ہلال عارض چہر بیان ہو گئی پیری میں ہلال عارض یا الہی نہ ہوتا حشر زوال عارض خون رنگ گل تر ہی ہو جمال عارض</p>
--	---

<p>مہر کی آنکھ جو پڑتی ہے تو پایا یہ نہ رہے پنکھا اختر تابان تیرا حال عارض</p>	<p>اب خضر بھی ہیں ہر و راہ ہم فقط ہیں اسلئے سچ کہہ دیتے ہیں دم فقط مانوں گا میں نہ آپ کے قول و قسم فقط صاحب نہیں بھی پوچھتا را کر م فقط</p>
---	--

ساتی نے بیجا ب دستے ہو کو جامی دو گام ساتھ چلے جانے کے دیکھ لو شداؤ کو خبر ہی نہ تھی اس تاں کی پکڑ لگا کون دامن دولت کو حشر میں مکان نہیں کہ دیر و حرم میں یہ سر جبکے مذکور سوز دل میں ہیں آتش زبانان	جسم شید کو نصیب ہوا جام جم فقط شاہوں کا تا بہ گور سے جاہ و حشر فقط کٹنگے کا خار بن کے یہ باغ ارم فقط بندہ رہا ہے مور و جوڑ و ستر فقط ہے سجدہ گاہ آپ کا نقش قدم فقط روشن ہے اپنی بزم میں شمع حرم فقط
--	--

ہم تو سنیں پڑ پڑ کے غل لکڑیاں لے مہر چپ رہو یہیں کر دور رقم فقط	
--	--

آئی ہمار تو بہ شکن ہو چکا لحاظ بد نظری سے اس کو ہمیشہ تدریظ میں دھڑ کر لپٹ ہی گیا وہ کما کمر سودا یوں کا پاس نہیں بال بہر آویز زقون سے آفتاب نکیرن نہم کو پھیر کعبہ میں ہو کہو دیر کا ہر دم خیال تھا شہویش حبت میں ہو میں اونکی بنو بیا دہیٹتے تھے اوٹ میں جھٹک جہاں تھا میں نے کہا لحاظ سے میں کچھ نہ کر سکا تری سنون کر قاصد جہانان کی نہ تھا	واعظ بہت جناب کا کہنے کیا لحاظ تجھ کو نہیں ہے مہر کا اومہ لقا لحاظ او بد لحاظ تجھ کو نہیں اک ذرا لحاظ کرتی ہے طول زلف کا اونکی بلا لحاظ چوٹوں کا چاہتے ہی بڑوں کو بڑا لحاظ اللہ جانتا ہے تون کا رہا لحاظ غیرت حجاب شرم و ت حیا لحاظ پردہ جواب اوٹھا تو یہ سچو اوٹھا لحاظ بولادہ بت کہ اپکار کہے خدا لحاظ او سکا جدا لحاظ ہے تیر اجدا لحاظ
--	--

انسان کو پاس چاہیے اس کا جو پاس ہو	
------------------------------------	--

کیون اسے مسیح مجھ کو نہیں مہر کا لحاظ

<p>کروے گی سرگزشت ہمارے بیان شمع باد مخالف اسکو تو رہے دے گل نہ کر رونق فزا وہ سیر سیہ خانہ میں ہوئی جانگی مجھ کو بلیں نالان چمن میں گل خاک تر استہنگوں کی پیدا کرے زمین یخ پر جلی تنگ کی مانند شمع طور آتش زبانیوں کا تو چسبہ اوڑائیگی داغوں سے رشک سرخ چراغان بنائیں ہو مسگر مرین جان تیسرے دم سے نشینی روشن شد از وصال تو سب بستا را</p>	<p>اس بزم میں سمجھ گئی اپنی زبان شمع مجھ دل جلی کی قبر پہ ہے اک نشان شمع مجھ تیرہ نجات کی بھی ہوئی میمان شمع پروانہ کا جو مجھ پہ کرگی گسان شمع ویکدائیگی دہویں سے چہین آسمان شمع بیوچہ تھمکو ہم نہیں کہتے ہیں جان شمع لیکن کمان سے لائیگی ایسا بیان شمع سوز درون سے ہر میرا ہر استخوان شمع چہر کی پتیوں کو کرے سائبان شمع کہنے مگر قبول حسن بن تجھ کو جان شمع</p>
--	--

کیونکہ فرغ بزم نہ ہو یک نشد و شد
 لایا ہے مہر تفتہ درون مہربان شمع

<p>میرا گہر اور جلدہ مشوق شوخ و تنگ شمع گل تراشا و سنے جب تھا اک تماشا دیدنی بزم وصل پار ہے مجھ کو مبارکباد دین تخت کے ہمایہ بیٹکے سے ہر پرتاج زر مرثا ہے ان بتان شعلہ رو کے عشق میں وہ نکلو امین ہمیں تو دولت و غاری کے ساتھ</p>	<p>اوسکی قدرت پہ چہ جہا خوش تاز و تنگ شمع بلبل و پروانہ و آما دگی جنگ و شمع ساقی و مینا و مطرب استخوان و چنگ شمع بزم جانان میں سہ سیکان آواز و گم شمع قبر عاشق کے لئے زیبا ہے لوح سنگ شمع واسے حسرت او کی محفل اور عذرا نگ شمع</p>
--	---

دیکھتا ہوں ان تینوں جملہ نوجوان سب بڑھاپے کا تصور ہر رخ روشن کا دہیا دیکھ مجھ پر آتش قدم کے دم قدیم کی روشنی	طور سے موسیٰ پر روشن گزشتہ سنگ شمع روشنی کا لطف دکھلاؤ کیف بنگ شمع ایک صورت کے ہیں دونوں جلوہ رنگ شمع
--	---

بوجہ نہ تمام ہوئے غزل کے مہر صاحب مرحوم نے مقطع نہیں لکھا	
--	--

آئی بہار پھر مجھے پہنچا پیام داغ آباد ہو گئے میرے پہلوا دہرا دہر رکھوں بدل عزیز کروں حزر جان اسے مجھ پر سیاہ تفتہ جگر کی شبیدہ ہے منحوس ہے وہ گہر نور روشن جہان چراغ جیسا کہ سنگ اسود بیت الحرام ہے ہم غمزدو کو بھی ہے سرور اپنی وضع پر سوزش یہ ہے کہ جل اٹھے شکل زبان شمع کچھ سینہ پر ہیں دل میں ہیں کچھ جگر میں ہیں	لائے کو ہے میرے لئے پھر تمام داغ ہے رو کی جگہ تو جگر دل مقام داغ ہے یار کی عوض میرے دل میں مقام داغ دیکھو بغور رنگ رخ تیرا تمام داغ لازم ہے اہل دل کے لئے اہتمام داغ ویسا ہی میرے دل میں ہوا ہی قیام داغ لبہ زخون جو شیشہ دل ہے تو جام داغ آئے میری زبانی ہر دم جو نام داغ لالی میں اس طرح سے کمان ناشک داغ
---	---

اسن بجاست چہرہ تابان یاد پر زیبا ہے مہر مہر کے لئے التام داغ	
---	--

اوس رشک قمر کی ہیں آئی جو نظر ناف کرتی کا گریبان گریبان سحر ہے کس درجہ بدن کی تیسری رنگت ہو تہی	ہم سمجھتے تھے کہ ہے اک گرہ موسیٰ کمر ناف گورا شکم اونکا ہے سحر خیم سحر ناف سونا کا ورق بیٹ ہے تو بوتہ زرناف
---	---

پستان پرین حجاب اور شکم پر لطافت وہ آئینہ وہ بال ہے وہ چہلا ہوا سکا ہو گور گڑھا کو چہ ہاتھان میں ہمارا	موجہ بین پرین پٹین پیٹ کی دریا کا بہنور تاب حیرت میں ہون پرین دیکھنے بس پٹ کراف ہم مر گئے ہیں دیکھنے بس ایک نظر نواف
--	--

ہر صنف و طبع کے مین ہے اسے ہم تفتقور عیالی کی وہ کرتی تو ہے خیال اور بہنور نواف	
--	--

الہی ہر شگافت کے تو ہر شہر کز لطف کافی ہے ہوی زلف مجھے مین فدائی زلف کالی بلا ہے دیکھنے یہ بلائے زلف بو باس یہ کہی مین نہیں ہے سوئی زلف گدڑی شب وصال بھی کون رہے گمائی زلف قلا بی آسمان وزمین کی ملائی زلف کو چہ مین حسن و عشق کی سے جسکے کام آئی صاحب غلام حیدر کرار ہم ہی ہرین کچھ بھی سوا ہو تو لکے مختصر قلم اسمیں پہنسا ہوا دل بیتاب ہو پیر پیو نہ سنیل اور صنوبر کا دیکھئے نازک ہر یار شیشہ دل بال پڑنے جائے کیونکر نہ تمکو بادشہ حسن ہم کہیں باندھ لگی کس کو اس رسن تابدار ہرین	شاعر سے بل کی لی تو بڑا پیچ اوٹھائی زلف سر سام ہو گیا جو وہ کافر سونگھائی زلف اندر سیر ہو نہ دیکھ کہیں کہل بنجائی زلف کہئے تو مشک و عنبر سارا بھائی زلف چھاتی یہ سانپ لوٹ رہا بجائی زلف اچھون نہ سے پڑاؤں تلک بھی اٹھی زلف شانیکا پنچہ بنگیا عقدہ کشائی زلف سو دا ہی سانپ بنکے نہ بھگو ڈرائی زلف سو دا یون کو شمع مٹول پڑ جائی زلف کیونکر نہ ابرہہ بق کا عالم دکھائی زلف دل طرفہ شاختا نہ ہوا ہے برائی زلف صدہ نہ ہو ہوا سے کہیں دل نہ جائی زلف ہر وقت سر پر سایہ فگن سپہ ہائی زلف ہمپر کھڑا نہیں ابھی کچھ مدد جائی زلف
---	--

زنجیر او کی تضریر خانہ میں پہننے
 پیرائے لباس سیہ کار تاہ کے
 راتوں کو بھی قسار زمین اسکو میری پاس
 موذی کی گورتنگ ہے شام سے پورہ ہے
 سوداگران عنبر سارا و مشک و چین
 اندر سے شوق کچھ ہی نہیں دلو سوچتا
 رکھیں گی بیچ و تاب میں یا قتل ہو گئیں
 لیلیٰ کہ نہ کیوں دل دیوانہ زلف کو
 مشاطہ کو بلائے کلو اس کے کمر
 تاتار و برنگبار و حبش شاکم و شاکلی
 طراز بڑھ کے کون ہے اس کا لہجہ سے
 کیوں بادشاہ حسن بھی خفاک بنگیا
 جی چاہتا ہے قطع سرو کار کیجے
 فریاد از تھا دل مشکین کند تو
 ہر وقت دست بستہ رہے سامنے جنون
 دست دعا بلند ہیں راتوں کو ہے دعا
 سودائی بھی بنوں میں پریشانیاں ہی ہوں
 زائد بھی اسکے بیچ سے ممکن نہیں بچو
 پہانسی ہر بیخدا اسے کیوسے جو پھنسنے

اس بیچ سے چٹائی ہوں مبتلائی زلف
 بس ہو چکا شباب ہی اوتری قباہی زلف
 لکہ کوچہ گرد نہ دل کو بتائی زلف
 ناحق نہ ہم شکستہ دیو کو بتائی زلف
 لی لیں ہلائیں زلف کی گروہ دکھائی زلف
 اک کالی آنکھ اسکے لئے ہو ہوئی زلف
 ابرو کی کیا صلاح ہوئی کیا ہوئی زلف
 مجنون کے سلسلہ میں ہو یہ مبتلائی زلف
 پہیلائے جال طایر دل کو ہنسائی زلف
 ہندوستان و چین و ختن سب فدائی زلف
 مشکل ہے پھر سراغ اگر دل ہو رائی زلف
 شانوں سے اپنی کاش وہ کا فر بتائی زلف
 انجمن نہوے اب نہ کہی یاد آئی زلف
 دل ہو کہیں بقول حزن کینچ لائی زلف
 زنجیر ہر کٹمی ہو اگر ہاتھ آئی زلف
 پنجہ بھی اپنا شانہ بنے ہاتھ آئی زلف
 پاؤں میں بیڑیاں ہی ٹپین ہاتھ آئی زلف
 پر بال چنگے آنکھ میں اس کے سمائی زلف
 وہ کلمے پانی چاہے جو ہو آشنائی زلف

کالے کے سامنے کہی جلتا نہیں چراغ	روشن چراغ طوری ہی ہو تو بجائی زلف
مرنے ہرین اس پہ عابد شب زندہ دار ہی	راتوں کو ذکر ہے تو یہ ہو ہائی ہائی زلف
روشن شداد وصال ہو سہا تارا	عارض سے کھ رہی ہے یہی سحر بجائی زلف

کب تک بیان کیجے سحر کیا میرا	کب تک بیان کیجے سحر کیا میرا
اے مہر کتنے طول ہیں افسانہ ہائی زلف	اے مہر کتنے طول ہیں افسانہ ہائی زلف

رنگت میں ہوئی نترن ایسی نہ من صفا	آئینہ سے شفاف ہے چہرہ تو بدن صاف
سودا ہو اگر کہنے کہ ہے راہ حق صاف	سر پورے ہوئی نہیں زلف تو کی شکست صاف
وہبا نہ لگے روز جب زبا بار الہا	سادہ ہو یہ لڑنامہ اعمال کفن صاف
اپنی ہی دل صاف پہ آنکھ او کی ٹپگی	ٹھہر بکا جہان پائیگا میدان ہرن صاف
ظاہر کی صفائی سے تو کچھ ہی نہیں ہوتا	باطن ہی کیا چاہئے اسے شفق من صفا
ہر شیشہ ساعت کی ہمیشہ لئے گردش	ہو گا نہ کسی سے کہی یہ چرخ کن صاف
لاحول ولا آپ یہ کیا کہتے ہیں صاحب	ہے آپ کے دانتوں سے سواد عدل صفا
سفا کے وہ بزم میں ہے بزم کا عالم	ہو جائیگی تو صبح تک اس شمع لگن صاف
اور وکی تو کہتے نہیں دیکھیں کہ نہ دیکھیں	ہم کو تو نظر آتا ہے بے شبہ دہن صاف
اندھے اسے شوخ تیری دیدہ دلیلی	کیا چو کلامی بھرتا ہوا جاتا ہی ہرن صاف
نظارہ تیرے حسن کا کرتا ہے زمانہ	تار نظر اسے یار ہیں سورج کی کرن صاف
کیونکہ نہ ہلا لکبوری ٹھوکرین کماٹی	اولچی ہوئی چال او کی تھا ہی چلن صفا
منہ وہو کے کرو شانہ مجھے بوسہ لب دو	ہو جاتے حلب صاف خلق صفا میں صاف
کیون مجھے مکر ہی مجھے در دکان تک	ساتی دسے کوئی جام می تو بہ شکن صاف

کس منہ سے کروں شکر خدائی دو ہوا مہر
دہوی ہوئی کوثر کی زبان ہاں ہی صاف

یوں ہے اس کے ہرین مشتاق تمہارے عاشق
تجھ کو دی ڈالتے لعل بہشت اسے زاہد
کیون نہ تمہارے اپ اپنا گلہ کاٹ میں
تذکرہ حوروں کا ممبر پر سنار کرتے ہیں
آپ مشہور سیاحے میں دریا دل ہوں
آپ ہی آئین کسی سمت تماشہ یکدین
شوق ہوگا اگر افشان کے تھیں چنے کا

اس تو چیتے ہرین میحا کے سہارے عاشق
کوئی معشوق کی پاتے جو اجازت عاشق
دیکھتے ہرین میکر ابرو کے اشارے عاشق
واعظو تم ہی حسنین کے ہو مار عاشق
اور ہوں آپ کے یوں گور کنارے عاشق
اپنے نالوں کے اڑاتے ہرین تمہارے عاشق
توڑ لائینگے ابھی عرش کے تارے عاشق

دنیا تے ہرین وہ اسے مہر قبول خوشوقت
سب سے کہتے ہیں یہ بیٹے ہرین ہمارے عاشق

ہو واعظون کو روضہ رضوان کا اشتیاق
کیسا ہو تجھ کو کوچہ جاتان کا اشتیاق
شبنم ہی میرے طرح سے روتی ہے نازدار
ہم سے سنی بچائیں گی یہ لن ترانیاں
مشتاق ہو گئی راہِ لبس کی زبان
پنچہ کر گیا پنچہ خورشید صبح سے
اوس زلف عین سے سر و کار اب نہیں

ہے عاشقوں کو کوچہ جاتان کا اشتیاق
بدیل کو یہ ہو گا گلستان کا اشتیاق
کس کو نہیں ہے اوس گل خندان کا اشتیاق
اپنا نہیں ہے موسیٰ عمران کا اشتیاق
ہیان ہے زیارت شہِ مردان کا اشتیاق
دست جنوں کو ہے جو گریبان کا اشتیاق
لاتا ہے اگرے میں پریشان کا اشتیاق

دنیا کے لوگ ہوتے ہیں لے مہر زین

یہ بیان ہے زیارت شہ مردان کا اشتیاق

اقرار پہ ہو قرار کب تک	جب اب کرین اختیار کب تک
کیون باغ پہ ناز باغبان ہے	آخر خزان بہار کب تک
کرتے ہرین ہم اون سے خاکساری	اونکو زہے غبار کب تک
کتے ہرین وہ ذبح کر کے محب کو	ترپے گا یہہ بیکار کب تک
پترا گئیں اب تو آنکھیں واللہ	اے ہت تیرا انتظار کب تک
اے شمع تو بیکسی پہ میری	رونیگی سہ مزار کب تک
کب تک تو رہیگا دلبد غیہ	کھٹیکے گا جگر میں خار کب تک
ہے نزع میں اب خیال تیرا	دل تجھ کو کر گیا پیار کب تک
لالہ کی بہار بھی تو گزری	دل دیکھئے داغدار کب تک
مجھ عاشق میرزا منشی کے	سہ تن پہ رہیگا بار کب تک

اب چوڑی مہر کو چہ گردی
پھر ہیگا ذلیل و خوار کب تک

بلائی بہ ہے خال رنشی لیکر زلف ہانکنا	یہ وہ دو تین کا فرہین چاہئے نہ بیان تک
بنائیں کیوں نہ گلشن آستین سے لیکو دامان تک	نہ پیچے ہاتھ جب اپنا کسی گل کی گریان تک
سجایا جا ہیگا ہے تو ہرگز باغ رضوان تک	ہماری روح کا گلگشت ہو گا کوئی جہان تک
میں وہ ہوشیار ہوں پر یونکو دیوانہ بناؤں گا	نہ پیچیکا ترا ہاتھ لے جنون میری گریان تک
وزا سنے تو دو فصل بہاری کی خبر ہو	قفص اوڑتا ہوا جانیگا صبا دو گلستان تک
امارت کی نہ ہے یہی بچے بعد فنا صاحب	قدم رنجہ بھی فرماے گور غریبان تک

<p> گلہ کرتے ہو جاتے ہیں ہمیشہ اسکی ہنسا تک مسباک ہو تجھے حورین مجھی کہدی کہ پربا تک پیام وصل میں منہ سے کہی گئی نہیں ملان تک دعا باب احباب پر گئی میں اونکے دلربا تک حلال ان کافروں نے کر دیا خون ملان تک میں دیوانہ حسینہ کا ہون چل دیوے کے رنڈا تک جنوں میں آپکی دیوانی ہو آئی پرستان تک بدل غبت اسی ہند دوسو کہتے ہیں آستان تک یقین ہو نصیب ہو روز قیامت جانیں ان تک لڑی ٹہری پکتے کی طرح شیر نستان تک </p>	<p> فلک سا پت بہت اہل فرست میں نہ کیا بجایے فکر ہر کس ہی بقدر بہت لے واعظ بجایے بڑوہن شاعر اگر کہتے ہیں صاحب کو لڑا مضمون شاعر کا تو ار داسکو کہتے ہیں حنا کا پسینا پامال کرنا رنگ شوخی تھا نے پھر تاس ہے کون صحر اصحرا میں چوڑی کہیں اس حسن کا ساہی ہی پریوں میں نہیں پایا جو نہ خیال ہے تیسرے وہی ایجان سویدا ہو بہت بہاری بہت بہاری ہو پلہ اپو عصیا کا بیا بان مرگ دیوانہ میں ایسا ہون کہ امیو چوڑی </p>
--	--

<p> مہر سوچ کی کرن سے ملکیا چلمن کارنگ بول ہو کاٹریے پٹنگے گاتری گلشن کارنگ جسم کی تھ سے گلابی ہو جو پیر میں کارنگ آپکے عناب لب کا کر دیا جامہ کارنگ دیکھئے گا قبر پر اگر کہی مدفن کارنگ رو برو آتی ہو تیا جائیگا کندن کارنگ ورنہ ہر ایک شوخ مستیا کا تان کندن کارنگ </p>	<p> کس چمک پر کس دہکتے ہو رخ روشن کارنگ کیا بہا حُسن ہے اے یار کس جو بن کارنگ تلو کہتے ہیں جو اتان چمن رنگین ادا منہ لگاتی ہے مٹی کرنے لگی وہو کاوٹھری واع لیجا بیٹنگے دکھائیٹنگے لالہ کی ہسار ایسی رنگت ہو چارے آفتاب حُسن کی رو برو اوس آفتاب حُسن کے تمیا گیا </p>
---	---

کیا صبح حسن کا نقشہ ہے نقشہ یار کا گل گیربان چاک سے ہمایہ زگر غنچہ تنگ سبزہ ہو کالی گشتا ہو بادہ گل رنگ ہو رنگ مرد و غن ہو بتوں کا قدرت پروردگار چار دن کی ہر چمن میں لالہ و گل کی ہزار جہلملاتا ہے چراغ جان جو لہراتی ہے یہ جو رنگ ہے ہند کے معشوق سبزہ رنگتین ہاتھ ملتے ملتے ہاتھوں میں جہلمک آیا ہو اپنے دامن سے جو منہ پونچھے تو اسے رنگین ادا یوں شفق میں تو نہ دیکھتا کہسی تار و کا لطف دانت وہ ہرین موتیا کی ہو گئی رنگت سفید	دانت ہرین موتی کے لب ہرین لعل کو کندہ کارنگ کسکو دیکھا کیوں صبا سیرنگ ہر گلشن کا رنگ ہم سے وہ ملو امین مہدی مجھے ساؤ کارنگ چہین کار و غن نہ ایسا ہونہ ہر لندن کا رنگ روبر و اوس رخ کے جبتا ہونہیں گلشن کا رنگ بی بے کالا ہر بلا کا زلف کی ناگن کا رنگ وہ رنگن میں کمان پھیکا رہا لندن کا رنگ ہے اونکی سنخ اگیا پر ہے کس جہن کا رنگ رنگین پہر ہرین گلبن کا کا لنگر دامن کا رنگ کا مدانی کے دوپٹہ پر ہے کس جوہر کا رنگ وہ دھڑی ہو جس سے نیلا ہو گیا سو کا رنگ
--	---



آنکھ سے جاری ہرین آنسو سنخ رنگت زرد ہو
آپنے دیکھا ہی صاحب مہر عاشق تن کا رنگ



کیا تفرقہ ہوا جو ہوئی یار سے الگ پھر تاسے دور دور خریار سے الگ یوں زخم دل ہرین مہر زنگار سے الگ سینہ رہے نہ سینہ دلدار سے الگ اوہل ہوں کس طرح میں ہلکا اونکی آنکھ سے دنیا کے لوگ چاہیں میں دنیا کیو اسے	دل ہے اور ہم ہرین دل زار سے الگ یوسف رہا یہ مصر کے بازار سے الگ جیسے ہوں پہول سبزہ گلزار سے الگ رخسار ہوں نہ یار کے رخسار سے الگ ہونا چاہیے کہی بیمار سے الگ ہم بیٹھیں اس عجوزہ مکار سے الگ
--	--

<p>دیتا نہیں جو ساتھ بری وقت میں کوئی روشن دلوں پہ کفر کا اطلاق کفر ہے ہند سے ان تیروں کے خالی ہی بچا دل بلبل ہزار جان سے فدا اس ہمارے صیا و ظلم پیش نے قطعاً دیا جو حکم بخشش تو ہو گی آپ کی آخر شریک حال اٹھلا رہی ہے ہوش اڑا دے ہمار کی جس طرح بہا گئے ہیں شیاطین شہادت کیفیت شراب طوراً دیکھو جو چسکی چلن سے جہانک تانکے مد نظر جدا کمانے کو ٹہریان میری کو چہرین یار کے دل کا غبار بنے رہے دل میں اپنی خاک</p>	<p>طاقت ہی ہو گئی ہے تن زار سے الگ تار شعاع مہر ہے زنا سے الگ ڈورے پڑے ہیں اوہی ڈور سے الگ پہلوں کی سیج جو تری گلزار سے الگ ہر پہ ہواں مرغ گرفتار سے الگ کیونکر رہینگے آپ گنہگار سے الگ کر دے صبا نقاب رخ یار سے الگ بہا گے رقیب آہ مشہر بار سے الگ رہتے ہیں جو کہ خانہ خمار سے الگ لڑتی ہے آنکھ روڑن دیوار سے الگ پیدا ہوا ہوسایہ دیوار سے الگ رخش میں ہی ہوئی نہ کہی یار الگ</p>
--	--

اے آسمان چوڑا نہ سیج سے مہر کو
دوم بہر ہی ہو طبیب نہ بیمار سے الگ

<p>تیرے تیغ نگہ کا اونکی غنچہ آجکل کہیو قاصد تانبہ کی اے بندہ پرور آجکل چشم میگون کا کیسے ہو تصور رات دن سر چڑھایا اپنے مجھ کو بلاے جان ہوئی آسمان تک تک کے پیسے ساتھ سرور گہ</p>	<p>فوج لاکھوں ہو گئے انداکبر آجکل آئے صاحب نہیں بندہ کو دم بھر آجکل کیا سماے ساقیا لاکھوں میں ساغر آجکل بل کی لیتی ہے بہت زلف معتبر آجکل دشت و دشت میں رہی اس درجہ چکر آجکل</p>
---	---

وصل میں بچپن میں ہوتا تھا جب بڑھتے وہ
 انگلیں جھک کر ڈھونڈتی ہیں دیکھو شوقِ وصل
 تابہ فردا سے قیامت اب یہی کل ہی
 بارہا آگئے بچپن ہو کے تابہ لب
 کون پہنچا سے میرا خطا اور گئی باد صبا
 دیکھنے کے قابل اب جو یہ بہار باغِ حسن
 چشمِ عبرت نے دکھائی دہر کی پست بلند
 بوئے زلفِ یار بھی اب تو نہیں لاتی صبا
 زاہد و کعبہ کہ ہر ہے شکر کے سب سے کروں

ایا اہی ہجر میں آئینے کیونکر آجکل
 سب سے مشتاق میں ایسا گھر گھر آجکل
 کہ گیا پھر ادن کا قاصد مجھے آکر آجکل
 بنگلی ہے برقِ اپنی جان مضطر آجکل
 چل دئی قاصد ہوئے غنقا کو تو آجکل
 کچھ عجب جو بن ہے اس گلشنِ گردِ آجکل
 ٹھوکرین کہاتے نظر آتے ہیں افسر آجکل
 زندگی ہوگی بسر و دن کی کیونکر آجکل
 وہ اشارہ کرتے ہیں ابرو سے اکثر آجکل

مہر کس بے مہر سے محلو تعلق ہو گیا
 خیر تو ہے ہاتھ کیوں رہتا ہے دل پر آجکل

صدقے کیا تھا کیا کوئی تھے چہا پائی دل
 صدقے شبِ فراق کے کیونکر آؤں سا دل
 کیا دل دیا خدا نے تو مجھ کو ہائے دل
 عتاب لب کی قدر ہے بیمارِ عشق کو
 بے شبہ آپ یوسف ہر دل عزیز ہیں
 سنتے ہیں ہم کہ عرشِ ہلاتی ہو دل کی آہ
 یہ کوئی نامِ مرض ہے مجھے میرے بیچ
 کہٹ کہٹ کے پنجِ ہجر سے پہلو میں غن ہوا

حاضر ہے میری جان اگر کام لئے دل
 اوبت کہاں ہے اب کوئی پتھر کلائے دل
 میری طرح کا اب نہ کوئی ادھپائے دل
 یہ روح کا علاج ہے پھر جو دوائے دل
 صدقے کر چکے آپ پر اپنے پرے دل
 اچانک کوئی جو کیکٹا لئے دل
 ساکڑا صحیح ہیں اپنے سوائے دل
 اوس یونانے ہئے نہ کیسی دفائے دل

آزادہ بات بات پہ ہوتا ہے مجھے دوست صحت اگر ہوئی تو دہین ہوگی لمبے سیح سیح بہر ہے دے چاہتا ہوں جان جان لو او کو پیار کر کے میری جان پر نبی کعبہ میں جا کے ہنسنے تو ناگہی یہی مراد اب جی سے پیار تکوین کرتا ہوں جان	دشمن ہو جان کا جو کون مرے دل دولت سراسرے یار ہو دار الشفائے دل میرا قصور اسمین سمجھ یا خطائے دل دنیا سے اب اوٹھا نیگا بیٹھے بٹائے دل اوس شونخ کو پسند ہمارا ہی آئے دل تمپہ جو دل فدا ہو توین ہوں فدا لے دل
--	---

ہے اپنے سب حال یہ معرکہ کیا مہر
آفت میں مبتلا ہوا بیٹھے بٹھے دل

مہربان کیوں مہر پہ ہے نامہ ربانی آجکل وصف رخ سنتے ہیں سب میری ربانی آجکل ٹوٹھو بندھتا رہتا ہوں مضمون ابروی خود کا شوق سفاکی ہوا ہے اوس سیمیا کو میرے	نے خط آتا ہے نہ پیغام ربانی آجکل شمع سان مغل میں ہے آتش بیانی آجکل میں پڑھا کرتا ہوں بس شمشیر خانی آجکل چاہے تیغوں میں آب زندگانی آجکل
---	---

شدت گرام سے جواب بات کرنا ناگوار
ترک ہے اسے مہر شغل شعر خوانی آجکل

زلفوں نے تری روز سید دیکھا کر کے بل چلن سے ہو جو دیکھا تو طیر ہی نگاہ سے سفلوں ہی سے ہمیشہ ہے سفلوں کو راہ کیون شاخ گر گدنگو نہ کسی ہرن کی شاخ آئینہ میں ہے آپکی تیوری کے بل کا عکس	کیا پڑا ہے چچ گرین کیسے کربل نکلے نہ جنتی میں ہی تار نظر کے بل بے پادوں کب زمین پہ پہرے مرغ پر کبل او ترک ہیں دوال میں تری سپر کے بل دل میں نہیں ہو عاشق خستہ جگر کے بل
---	---

نیکے نہ تیغ قاتل بیدادگر کے ہیں
مکمل نہیں کہ نگین بیہ دیوار و در کے ہیں
میکش نکالتے ہیں مگر اس شجر کے ہیں

تڑپا جو میں تو قبر سے ابرو میں بل ٹپ ہے
نکد ایسا سب جو تہنے تو پڑ پڑ گئے ہیں خم
دیکھا گیا ہے محنت ایٹا کیا ہو تاک



چہرہ جو صاف تھا تو ہوا مہر جی غلام
زلفوں نے تری روز سید دیکھا کر کے بل



اتنا نہ تڑپ بس ٹھہراے دل ٹھہرا ایدل
میں آف نہیں کرا یہ ہو میرا جگرا ایدل
کیا وہ بیان ہو کیا وہ بیان جو مان لگا کر ایدل
رحم آگیا آخر اس سے اس صبر پر اسے دل
تو کیا ہے تری آہ میں کیا ہوا اثر اسے دل
آئینہ کی صورت نظرائی نکھراے دل
کا ہیکو پھر اتا ہے عبث در بدر اسے دل
اس بخیری پر تجھے اتنی خبر اسے دل
کیا جانے لگی ہے تجھے کسکی نظر اسے دل
کب تک یہ غضب میں بھی ہوں آخر خبر ایدل
پر تو ہین رخ یار کے شمش قمر اسے دل
جلتی ہے بہلا شمع تو پھر تار اسے دل
اڑتے ہوئے دیکھا تجھے بال و پیر ایدل
تاخ سن اب مجھے دوا ہے ضرر اسے دل

رہتا ہے عبث مضطرب اٹھوں پھر ایدل
تجھ سے ہلکے پہلو میں بلا دشمن جان ہر
ہا نا وہاں اب مصلحت وقت نہیں ہے
دیتا ہے جو اپنا وہی پہنچاے گا راحت
وہ اور ہی دل ہو گئے جنہیں راہ ہو دل سے
پیغام صفائی ہے تو حیا ہے کدورت
چھوٹا نہ اری خاک ہمیں دیر و حرم کی
وہ ہوں کہیں معلوم ہے سب حال بعینہ
مر جیا ہی جاتا ہے عجب حال ہو تیرا
جہیلی شب فرقت کی بلا آف نہ کہی کی
یہ نوریکہ جلوہ یہ فروغ اور کمان ہے
اک دم میں گپھلتا ہے تو آئندہ روز نازک
نسبت ہی نہیں ہے کسی پر دار کو تجھے
گرد و طلب ہے تو نگر خواہش در مان

انسان میں لفت ہی کی باتوں کا منہ ہی
کہا دل تھو مہر کا جبین گذر اسے دل

ایک عالم کا ہے مہمان دل	کس قدر کہتا ہے وسعت جو ان دل
داغ سودا میں گل وریحان دل	دیدنی ہے یہ سدا بہار لبان دل
اوسپہ صدرتے ہونیکے ترغیب دمی	میری جی کیسے کہی تہن لبان دل
ہے کہیں کعبہ سے ارفع منبر لیت	عرش اعلیٰ سے جو برتر شان دل
ہے دل افسردہ میں دقن آرزو	طرفہ سدا بہار ہے گورتان دل
آپکے کیا کیا لقب ہرین واہ واہ	دلربا و جان جان و جان دل
صدق دلبے ایصنم کہتا ہوں میں	مصحف رنج ہے ترا ایمان دل
تیرے دلکی ہے خبر دل کو میک	میں تو ہوں بس قایل عرفان دل
دل لگی میں ہو گئے ہمسے گناہ	بنگیا اک دفت عصیان دل
یہ سدا پہلو میں ذرا آبِ پیٹے	کوئی تو نہ کھلے کہی ارمان دل
الحفیظ اسے دیدہ ترا الحفیظ	الامان اسے تو وہ طوفان دل
مجھے ہے زندہ دلونکی زندگی	جان جان تو ہے تو میں تو جان دل
لا علاجی ہے علاج درد دل	بے سرو سانی ہے سامان دل

کچھ لایا جذب دل او اس ماہ کو
مہر ہے مجھ پر اِحسان دل

یاد کرتے ہیں ابھی تک بے قاتل	درد کھنٹی پہ گریبان کے ہے قاتل قاتل
خون ناحق کا لگیگا تجھے دھبناہن	اور کیا قتل سے ہو گا یہ جاصل قاتل

<p>تو ہی آسان کی گامیری مشکل قاتل میرا سر کاٹنے آیا سر محفل قاتل زہر قاتل سے زیادہ ہین تیرے تل قاتل گرد ہو جاے ابھی صاحب محل قاتل پھر گلا کا ٹیپ پہلے تو گلے تل قاتل قتل کر کے مجھے ہو جاے گاہل قاتل</p>	<p>قید ہستی سے چٹون ہے یہ تہی سے امید شمع سوزان مجھے سجھا ہے جو روتی ہو پیسہ بس کی کاٹھ انگو اگر کہے تو لڑیا ہے کشتہ نماز ہوں مٹی کا بگولا جو بنے عید قربان کی خوشی جا ہے قربان ہوں دیکھ کر میسے ترپنے کو ترپ جائیگا</p>
---	---

<p>عشق تمام کو قاتل سے بقول شخصہ دہن زخم پکارا کے قاتل قاتل</p>	<p>دل اماج تیر نظر میکنم بزل ف و رخ تو نظر میکنم من و حور عین و بہشت برین نمازم سجدہ شکریت دلا لڑتے خشک نادم ترم چو عنقا نشام سجدہ نام نیست در ارم بخاطر رخ روشنت بہین شمع را آب از سر گذشت نہ بیجا ست از خویش تن رفتن ز سر مگز نیست دیگر علاج</p>
--	---

<p>بہ تیغ تو سینہ سپر میکنم شب و روز شام و سحر میکنم بیا ورنہ فکر دیگر میکنم و صنومن باب جگر میکنم کہ من نالہ بے اثر میکنم تلاش دہان و کمر میکنم شب غم بدینا سحر میکنم کہ در بزم تو چشم تر میکنم کہ آن بجز را خبر میکنم اگر شکوہ و درد میکنم</p>	<p>دل اماج تیر نظر میکنم بزل ف و رخ تو نظر میکنم من و حور عین و بہشت برین نمازم سجدہ شکریت دلا لڑتے خشک نادم ترم چو عنقا نشام سجدہ نام نیست در ارم بخاطر رخ روشنت بہین شمع را آب از سر گذشت نہ بیجا ست از خویش تن رفتن ز سر مگز نیست دیگر علاج</p>
---	---

<p>سوے ماہ کے مہر مگر لیتی</p>	<p>سوے ماہ کے مہر مگر لیتی</p>
--------------------------------	--------------------------------

گمان رخت سے ترسے سیکنم

پہ پہنم بادہ نوشام نہ ادا خوش آنرودارم	دل بیتاب مارامی دہر تسکین خیال او
بلب شکر خدا دارم کہ می دارم سہوارم	کہ می باشد خرید ارجین کالائے بدایینجا
در آغوش تصور ہم نطیسے ماہرودارم	رضینا بالقضا عاشق حبیبی دے قاتل
کہ میکرد دل چاک مرا صد جارفودارم	کلام درد انگیز است از زخم دہان من
تعالیٰ المتعشق خفا خونند دارم	دے ہم جوہر درخشف دارم دے قاتل
نہ گویند از دہان زخمش آسے گفتگو دارم	
نہ تاثیرش بہ تمنی ابروت دارم نہ مودارم	

ہوا صاف سیہ چشمان صد لایب جزا زین فنی
کہ مثل کلاک تر سا مہر سرہ دار گلودارم

جاتے ہیں کوئی یار میں پہلے صبا سے ہم	کرتے ہیں شوق دید میں باتیں ہوا سے ہم
جاتے ہیں کوئی یار میں پہلے صبا سے ہم	پیچھے کہی رہتے نہیں آہ رسا سے ہم
ڈھونڈینگے کوئی موت کا نسخہ شفا سے ہم	ایذا کی اپنی فکر کرینگے دوا سے ہم
ہوں بت پرست چاہتے ہیں یہ خدا سے ہم	زاہر پرانہ مانیگے اس بد دعا سے ہم
سودا می ہوں مٹری ہوں تھاری بلا سے ہم	اوجھ میں گے ایکبار تو زلف و قنا سے ہم
ہاں مر گئے ہیں آپ ہی اپنی قصا سے ہم	تیغ نگہ نہ تیرہ مژدہ نے کیا ہلاک
ادبی و فاضل ہوئی اپنی وفا سے ہم	ناقد سے ہی قدر کی امید ہی عجب
بیمار ہو کے آئے ہیں دارا شفا سے ہم	گھر جا کے اونکے روگ لگا لا موشق کا
ساتی نقد شراب کے ہیں اک پیاسے ہم	آب حیات خضر و سکندر کو چاہتے
مجبور ہیں اسی مرض لا دوا سے ہم	بوسے مسیح دیکھ کے بیمار عشق کو

<p>جھیلی ہوئی ہیں عشق میں لاکھوں بھیتیں گہر میں حضور کے ہمین سونا نصیب ہو گلزار ہی شہیدوں کا جنت کا ہم سواد قسمت کا اپنی پہچ ہو اگیسوان کا پیچ دل میں تیسرا اثر نہ ہو اعتراف مل گیا اچھا ہوانہ دفن ہوئی نقش بعد مرگ</p>	<p>ڈرتے نہیں ست آپ کے جور و جفا سے ہم آئے ہیں مال مارنے دولت مر سے ہم جہاننگے تو نہ آئینگے پھر کر بلا سے ہم بدلین سیاہ طالعے لے لے خل ہما سے ہم نادم ہیں نار سائی آہ رسا سے ہم کیا شست استخوان کو چھپاتے ہما سے ہم</p>
---	--

<p>سو تے نہیں ہیں انکو ہی ہم تو چین سے کرتے ہیں مہراں جو اک مہ نقاسے ہم</p>	<p>دیکھا نہ کہی عاشق رنجور کا عالم رہتا ہے تصور میں بس اک نور کا عالم پر یوں کی شرارت ہو تو ہے جور کا عالم اسے عیسیٰ دوران کوئی بچھڑی کی پر صورت شفاف ہے کس درجہ ترا کا سہ زانو ہو تاسے گزریہ سف شانی کا چار تدبیر میں تقدیر کی صورت نظر آئی ہو عاشق و معشوق کی محبت کی دہی گل بل کرتے ہو گیا گیسوی شہر نگ اپنو</p>
---	---

<p>اندھ سے غرور بت مغرور کا عالم اب آنکھ کے ڈھیلے پہ ہوا طور کا عالم اندھ تو نار میں ہے نور کا عالم تو دیکھو ذرا اس دل رنجور کا عالم دیکھا نہیں یہ سا غر بلور کا عالم جو مصر کا تھا ہی وہ ہرت پور کا عالم مختار کو ایندہ ہے مجبور کا عالم مختار کی ہو ساتھ جو مجبور کا عالم اس مشک میں ہو جایگا کافر کا عالم</p>	<p>دشمن بھی کوئی دوست ہے اپنو نہ جدا ہو ہے طور ہے مہراں اس دل مجبور کا عالم</p>
--	---

<p>دشمن بھی کوئی دوست ہے اپنو نہ جدا ہو ہے طور ہے مہراں اس دل مجبور کا عالم</p>	<p>دشمن بھی کوئی دوست ہے اپنو نہ جدا ہو ہے طور ہے مہراں اس دل مجبور کا عالم</p>
---	---

اک بت نا آشنا سے دل لگا بیٹے ہین ہم
 کوئی جاناں چوڑے جنگل میں آ بیٹے ہین ہم
 کوچہ جاناں سے چل جاوے صبا بیٹے ہین ہم
 تیرے دروازہ پہ اگر آئے خدا بیٹے ہین ہم
 ہائے کتنی ہو گئی ہین بیجا بیٹے ہین ہم
 یاں تو مٹن کو لبان نقش پا بیٹے ہین ہم
 انکھ کے لڑنے سے پہلے جی لڑا بیٹے ہین ہم
 اور وہ کہتے ہین مجھے تھکوا بیٹے ہین ہم
 گر کبھی مجلس میں ہی پاس آؤ کو بیٹے ہین ہم
 آشناؤں میں ہی اب نا آشنا بیٹے ہین ہم
 صورت شہباز چٹریا کو دبا بیٹے ہین ہم

کعبہ و بیتخانہ والوں سی جدا بیٹے ہین ہم
 آپسے اپنے کو دلو انہ بنا بیٹے ہین ہم
 کیونکہ کر دیا نازک مزاجوں کا مزاج
 یہ وہ عا کعبہ میں کرتے ہین کہ اوس سے کٹا
 وہ تو کہتے ہین کہ اوٹھ جائیں میرے کوچہ سے آپ
 سرگرائی ہے عشت ہم خاکساروں نے تمہیں
 اپنا باطن خوب سے ظاہر سے ہی اوجان جان
 میں تو کہتا ہوں کہ بزم خیر ہے یا نسے اوٹھو
 یا ہمیں اوٹھو ادیا یا اوٹھ گئے ہین آپ وہ
 بزم قصیر اپنی صحبت ہو گئی ہے ان دنوں
 پڑ گیا سی ہاتھ جب انگلیاں اوس خوش گات کی



گہرے اوٹھنے کو نہیں باہر نہیں رکھو کے پاؤں
 ہمارے سر کی قسم اے مہر کہا بیٹے ہین ہم



ہم کو ملک عدم ملا ہمدم
 درد ہمدرد دل ہوا ہمدم
 سیر سودا کا ہو رہا ہمدم
 اور للہ دل و کسا ہمدم
 رحم کرا ادھر کو آ ہمدم

اوس کا حال مگر کسلا ہمدم
 حال دل مسر کا کسلا ہمدم
 دالہ کا کل رسا ہمدم
 درد ہو ہو دوا ہمدم
 دل کا حاصل ہو مدعا ہمدم

گل بوی بخند بودا همدم	الله الله لاله کبریا
سودا بودا بودا همدم	موسم گل بودا بودا همدم
دور بودا بودا همدم	هنگو دور بودا بودا همدم
واه واه اور گل کلا همدم	حکم بودا بودا گل کلا
لعل دلدار گر کلا همدم	بودا بودا حال روح الله
گرم کس کس طبع بودا همدم	الله الله آه بودا همدم
وصل اوسکا اگر بودا همدم	کس طبع کا معاملہ بودا
کس طبع آتو بودا همدم	کس طبع طالعه بودا همدم
مسکرا کر بودا بودا همدم	ہنگو اس لعل کا دما عالم
گر بودا بودا بودا همدم	دام کا کل بودا بودا همدم
کس کا بودا بودا بودا همدم	دل کا دہ حال اوسکا عالم



رکھو بودا بودا بودا
دور کلاب بودا بودا



کبھی میں نہیں کرتا ترکِ جفا مجھے اونکے ہی جو روح جفا کی قسم
کبھی ناکہ کر دنگا نہ میں نے کبھی اپنے ہی جو روح جفا کی قسم

رہیں کعبہ و دیر میں جائیں جہاں مجھے ایسی غرض ہے بیان نہ وہاں
 مری جان کا ہی ہو اگرچہ زبان نلو نگاتوں سے خدا کی قسم
 میرے عشق کی آج یہ داد ملی کہ وہ کہنے لگے مجھے دیکھتے ہو
 ہرین رحم نہ آئیگا سپہ کہی اسے کشتہ ناز و ادا کی قسم
 وہاں خیر نے ہمدی لگای اگر بیان حال ہوا میرا تو حد کر
 میری آنکھوں سے ٹپکا ہے خون جگر تری شوخی رنگ حنا کی قسم
 مجھے راس نہ امی کیسی دو امیرے رشک مسج اوہر کہی آ
 میری نبض تو دیکھ تو آ کے ذرا تجھے اپنے ہی دست نشاں
 کہی گیوون والو سنسے لکھے کہیں کہی بخت سیر کی شکایتیں کہیں
 کوئی ہو گا جہاں میں نہ مجھسا غمین غم و فرقت و رخ و بلا کی قسم
 میرے پاس نہیں ہے وہ غنچہ دہن مجھے چاہے سیر کوئی کاہن
 نہیں چاہیگا مہر میں سوے چین گل و بلبل و باد صبا کی قسم

کیون نہ ہو دل کا غم پہلا ہمد	میرا ہم در و تہا میرا ہمد
دم لبون پر ہے اب میرا ہمد	اوس میا کو جلد لا ہمد
پوسے لب مجھے دلا ہمد	مہر کو کر مسج کا ہمد
عاشق بت ہوں کر دعا ہمد	رحم مجھ پر کرے خدا ہمد
چال اوس شوخ کی قیامت ہو	حشر کیون نہ ہو بپا ہمد
نام اوس بت کے ہیں پھر نام خدا	شوخی عیار دل را ہمد

<p>کس بلا کی ہے یہ بلا ہدم ہے دراکی یہی صراہدم ہو گا وحشت کا ولولہ ہدم یہ بھی قسمت کا ہو لکھا ہدم ہو گا با تون کا ہے مزا ہدم ہو گا یہ نقش پورا ہدم تو بھی کہے برا ہلا ہدم دور ہو چشم مست کا ہدم</p>	<p>چچ سے زلف کے نہ نکلا دل کوچ کر اس سکا فانی سے آما آمد ہے موسم گل کی نہ ملانا نہ پر کو خط کا جواب شعر کیا وصف لب میں کترین نقش ہے خاتم سلیمان کا خیر شر ہی سہی مضائقہ کیا اب غدار کے آبروی شراب</p>
--	--

<p>مہر کا کیون ہو فلک پروا غ تجھ ساز ہر جہ میں ملا ہدم</p>	<p>چوڑین کے گریبان کا نہ اک تار کہی ہم رہتے نہ اجازت کے طلبگار کہی ہم پناہیگا ہو وہ گل زخم کی بد ہی دیوانہ نوازی ہے کہ سکو دے پتر واللہ توں سے نہیں کر نیکی محبت عفا ہو جهان سے میر بیان نام ہا بھی</p>
<p>بیٹھیں گے جنون تو نہ بیکار کہی ہم ہوتے جو ترے طالب دیدار کہی ہم پناہی گئے قاتل کو جو اک ہار کہی ہم چوڑی گئے نہ اب دامن کسار کہی ہم رکھیں گے نہ اب رشتہ زنا کہی ہم پائیں جو ترا سایہ دیوار کہی ہم</p>	

پہا ہے تو رہے داغ جنوں پر پہنچے جنت
تجویر کیا کیجے گالیو ہین سزا میں
کیا ڈر ہے جو رکھتے نہیں دستار کبھی ہم
یارِ عمر کے بھی ہونگے سزاوار کبھی ہم

فرصت نہیں ملتی ہے غزل کہنے کی ابو مہر
پڑھتے ہیں تب اس ڈرنگ کے اشعار کبھی ہم

ہمیں رو رہے ہیں عاشقِ رخ و غمِ جدم اوٹھاتے ہیں
تصور میں بتو عارض کے پہلے چوم لیتے ہیں
مجھے پا مال کر نیکی قیامت ہر خوشی اوٹکو
نظر آتا ہے نقشہ کر بلا کا اوٹکے کو چہر میں
جمائیت میں اپنا رنگ مہدی کو لگانے میں
خدا ہی یاد آتا ہے خدا ہی یاد آتا ہے
اشارہ ابرو کا اٹھنے ہوتا ہے کہ بسم اللہ
دعا شدا کو دیتے ہیں جنت پر نصیب کو
سمجھ لیتے ہیں ہم ہمیشہ کو ساتی وزیر اپنا
خرام ناک کا ہوتا ہے وہو کا چونک پڑتا ہوں

ہمارا نام لیتے ہیں تم جدم اوٹھاتے ہیں
کلام اللہ نہ گام قسم جدم اوٹھاتے ہیں
وہ ٹھکراتے ہیں میرا سر قدم جدم اوٹھاتے ہیں
وہ اپنے کو لکر گیسو علم جدم اوٹھاتے ہیں
کسی کے پاؤں کو ہاتھون پہ جدم اوٹھاتے ہیں
تمہارے بازو بیجا ایہ نہ جدم اوٹھاتے ہیں
ہمارے قتل کو تیغ و دود جدم اوٹھاتے ہیں
گلی میں اونکی ہم لطف الہم جدم اوٹھاتے ہیں
پیالہ اک نظیر جامِ جدم اوٹھاتے ہیں
قیامت کا مسیحا و کو جدم اوٹھاتے ہیں

بدل کا قافیہ ایسی غزل اک اور کہتے ہیں
دو غزلہ مہر کہتے ہیں قلم جدم اوٹھاتے ہیں

نیکے سودائی گیسو میں جو کر بیان ہم اوٹھاتے ہیں
خدا نے اپنی ہاتھوں کی صورت خود بنائی ہے
ہم اپنے ہاتھ سے سر کاٹ کر کھدینکے قدموں پر

تو گھر بیٹھے ہوئے ایلای زندان ہم اوٹھاتے ہیں
نظر اس رخ کا قرآن ہو تو قرآن ہم اوٹھاتے ہیں
معاذ اللہ کب قاتل کا احسان ہم اوٹھاتے ہیں

<p>پیشانی جو اسے زلف پریشان ہم اوٹھاتے ہیں خوشی ہو ہو کے کیا کیا ناز مہمان ہم اوٹھاتے ہیں دل اب دو نون سے اسے ہندوستان ہم اوٹھاتے ہیں اوٹھاسکتے نہ جو سام و زیمان ہم اوٹھاتے ہیں تجسس ہاتھ اخرا کے گریبان ہم اوٹھاتے ہیں نہیں اوٹھاتا جو اک تار گریبان ہم اوٹھاتے ہیں جو اونکے در سے خاک پاسے دربان ہم اوٹھاتے ہیں</p>	<p>ہنو کا قیس ہی یوں الفت لیلیٰ میں سرگرد جگمگ ہے کاوش تیرنگہ یار کے دل میں اوسے کو چہ میں جا بیٹھینگے کیسا دیر کعبہ کیا جسے کہتے ہیں بہارے پتہ راہت نازہ تیرا رغ کیواسے تک قدم رنجہ کریں تاصح وہ لاغر ہیں جنوں میں پہاڑ کرب پھینک دے تیر فلک پر دست سائل پنچہ خوشید تبتا ہی</p>
--	--

<p>ضعیف و ناتوان اسے تمہیں سیر کیے کیا کم معاذ اللہ اب تک بار عصیان ہوا تمہارا تیر</p>	<p>محبوب ضیق میں دل کو ہم تن رکھتے ہیں دل چھو میں نہ جان تن میں تن رکھتے ہیں سب بچ عارض مستی مالیدہ دہن رکھتے ہیں آتش رشک و حسد گل ہم تن رکھتے ہیں بہنی بہنی وہ ہی خوشبوی دہن رکھتے ہیں مردہ دل ہی کہیں اسایش تن رکھتے ہیں اپنا کھیس ہے بیان اپنی بغل میں : اعظا جسمیں ہے نفہ سرا بلب خامہ اپنا عاشقوں کے دل زخمی کوہ میں پہاڑ مو با ف قد کشیدہ رخ رنگین بدن صاف و لطیف</p>
--	---

<p>وہ جو باریک مکر تنگ دہن رکھتے ہیں ہم غم و حسرت و اندوہ محن رکھتے ہیں آپ پولا ہوا لالہ کا چین رکھتے ہیں ہم ہی و افقین کا وہ دلچسپ چین رکھتے ہیں یہ لطافت گل و نسیم و سمن رکھتے ہیں پیر ہیں وہ نہیں رکھتے جو کفن رکھتے ہیں ہم ہی پہلو میں دل اسے قبلہ میں رکھتے ہیں نکر رنگین کا وہ شاداب چین رکھتے ہیں شیر ہی ناقہ آہوی ختن رکھتے ہیں آب سر و گل و نسیم و سمن رکھتے ہیں</p>	<p>محبوب ضیق میں دل کو ہم تن رکھتے ہیں دل چھو میں نہ جان تن میں تن رکھتے ہیں سب بچ عارض مستی مالیدہ دہن رکھتے ہیں آتش رشک و حسد گل ہم تن رکھتے ہیں بہنی بہنی وہ ہی خوشبوی دہن رکھتے ہیں مردہ دل ہی کہیں اسایش تن رکھتے ہیں اپنا کھیس ہے بیان اپنی بغل میں : اعظا جسمیں ہے نفہ سرا بلب خامہ اپنا عاشقوں کے دل زخمی کوہ میں پہاڑ مو با ف قد کشیدہ رخ رنگین بدن صاف و لطیف</p>
---	---

نہ مکر رکتے ہیں کافر نہ دہن رکتے ہیں
 جنت زندہ دلان ہم ہی چمن رکتے ہیں
 پیرہن وہ نہیں رکتے جو کفن رکتے ہیں
 سبزہ شمشیر کا مقتل کے چمن رکتے ہیں
 روز نور و زہم لے چرخ کمن رکتے ہیں
 چاہ کنگان نہ ہو وہ چاہ ذقن رکتے ہیں
 داغ دل ہم نہیں رکتے ہیں چمن رکتے ہیں
 نہ شمشیر لپکے پروا کے کفن رکتے ہیں
 دیکھ لین آنکھ تو آہو کے ختن رکتے ہیں
 کیوں پیاسے سے الگ چاہ ذقن رکتے ہیں
 اسی ویرانہ میں ہم لطف چمن رکتے ہیں
 شاعر و بات تو غنچوں کی دہن رکتے ہیں
 پیار سے وہ میسر سینہ پہ ذقن رکتے ہیں
 دور اندیش ہیں تکیہ میں کفن رکتے ہیں

کیا بتوں میں ہے خدا جانے بقول استاد
 کوچہ یار کو اللہ سلامت رکھے
 چاک پیرہن دیوانہ سے پر لپیہ کھلا
 زہر کما میٹکے خضر ہی وہ بہار شہدا
 نوجوان ساتی موشش ہے شراب کمنہ
 باولی ہوگی زلیخا ہی جناب یوسف
 آپ ہی دیکھے کیا سیر ہے کیسی بہار
 نہ ہو دیوانوں کو پوشاک کی حاجت باقی
 آنکھیں کافر میں بلا زلف ہے شوخی آفت
 آبرور کہہ لین میری وہ مجھے بوسہ دیدین
 دل کا نیرنگ ہے اک قطرہ خون کا پھیلاؤ
 شس سے مس وہ ننوں پہولی تو پہوڑنٹھ سے
 پوٹلی سی جو مرا در جبگر چنتی ہو
 موت کو پاس سمجھتے ہیں تھامے عاشق



آمد فضل بہاری ہو مبارک اسے
 آشیان باغ میں مرغان چمن رکتے ہیں



سبزہ ہی ہے ہم مرہم زنگار ہی نہیں
 پہنڈا نہ ہو جو دل کا وہ زنگار ہی نہیں
 کیونکر گلے کو کاٹے تلوار ہی نہیں

رنگین چمن ہی ہے دل افکار ہی نہیں
 بے قید کفر عشق کی اسرار ہی نہیں
 ایک اسے ابرو و نگہ یار ہی نہیں

پھر دگ ہی نہیں ہے یہ آزار ہی نہیں
 دیکھے ہوئے حسین ہیں وہ یار ہی نہیں
 لب چوسے یہ شوق دل زار ہی نہیں
 دلدار درکنار دل زار ہی نہیں
 لے کوہ کن تجھے کو مبارک ہو بیتون
 نزدیک و دور دونوں کا عالم ہی اک سا
 پتلی ہی چشم میں ہے فلاطون خم نشین
 گل تکیہ میں حضور کے محل کا خواب ہو
 ناسے کر گیا کون اب آہیں بہر گیا کون
 صدقے کیا حضور کے قدموں پہ اسے حضور
 موزون ہوا اختلاط یہ معنی غزل کے ہیں
 کہی پری کی سجد اگر ابرو کو کیا
 وہ ولولہ وہ شوق وہ عشق اب کہاں رہا
 کس طرح چوڑی زلف کو شانہ کہ سانپ ہو
 واعظ کے کہنے سننے سے جنت ہی دیکھی
 برگشتہ ترک چشم سے دیکھی مژدہ کی صدف
 تنے جو ٹو گشتہ خاطر سے کر دیا
 بنتا ہے دل کا آئینہ سدر سکندری
 بیج باست میں ہی لوٹ نعل غیا ہے

ٹوٹو نہ ہوں مسیح کو میں وہ بیمار ہی نہیں
 چاہوں کسی میں کوئی طرفدار ہی نہیں
 دم دین جسے مسیح وہ بیمار ہی نہیں
 کہا فائدہ مسیح سے بیمار ہی نہیں
 سر پوٹیں خاک ہم کہ وہ دیوار ہی نہیں
 قاتل نگہ ہے تیر ہی تلوار ہی نہیں
 اس می سے جو نہ مست ہو ہوشیار ہی نہیں
 ایسا ہمارا طالع بیدار ہی نہیں
 خالی قفس ہے مرغ گرفتار ہی نہیں
 ہکو تو اپنے سر سرور کار ہی نہیں
 بی حس کو حسن خوبی اشعار ہی نہیں
 تو بہتر ان نگاہوں سے تلوار ہی نہیں
 وہ ہم نہیں ہے وہ دل زار ہی نہیں
 احسان موزون نہ سزاوار ہی نہیں
 اونکی گلی سے بڑھ کے وہ گلزار ہی نہیں
 بے سر کی فون ہے کوئی سدا ہی نہیں
 اب اپنے دل کوئی طرفدار ہی نہیں
 بڑ بکر غبار سے کوئی دیوار ہی نہیں
 حق کوئی کا مدار سردار ہی نہیں

رضعت کرو مسیح علیہ السلام کو
جنر عشق مہر کو کوئی آزار ہی نہیں

دو دن کبوتر کو ضحان جعفر طیار میں
عاشقوں کو یار نے چنوا دیا دیوار میں
روح کو انجمن رہے سودا کو زلف یار میں
بات رکنا اسے خدا دربار میں سیکار میں
نقش مدفن میں رہیگی روح کوئی یار میں
تاریقی کا ہے عالم النون کے تار میں
چلے گئے سکر ساتھ چندی خانہ خمار میں
خاکسی نے ملائی شربت دینار میں
چین آجائے جو بیٹوں پہلوی دل ہار میں
ایسی آوازیں کمان متعارف ستار میں
دو دو پانی ہون بطنی مرغ آتش خوار میں
حل ہوا کیا چرخ اخضر مرہم رنگار میں
پہول کی چادر ہیں جو ہر یار کی گھوڑا میں
نقش شیریں پر مٹا ہوا کوہ کن کسار میں
گوٹ لچکے کی گے گی زخم دامن دار میں
خون کا دہا لگا دامن کسار میں

خیریت سے خط مر اپنچائے دست یار میں
جان دے دیکر ملا ہے یار اوس دربار میں
چین آیا بعد مردن بھی نہ گویا میں
جی لگا کر بہت سینن تاثیر ہوا شعار میں
جی نہیں لگنے کا اپنا غلہ کے گلزار میں
اپنے روئے کی ہمیشہ اونکو ہوتی ہونہار میں
آرزو سے بادہ اظہر اگر ہے زاہد و
خاک و زرد و لون کار تبہ ایکسا سہما کیا
میسر پہلو میں دل بیتاب کو ہوا اضطراب
دھنگ نا اونکے اوپچتے ہیں دل صد رجحان
اب رہو ساقی ہو بادہ ہو کباب کباب ہو
اپنے زخمی دل کو اذیت ہے جو راحت کی عوض
خلعت آب رواں کشتو کو ہے لیل آب تیغ
شکل لیلے وشت میر مجنوں کو تھی چشم غزال
تیغ قاتل کو پنجوڑیگا ہمارا جذب شوق
حسن آفت خیز کی فرہاد کے ماتے گئی

عالم حیرت ہے کچھ عجائب کام آیا نہ مہر

سامنے سے رخ پر نور کے ٹل جا کی کہین
 دہن یار کا مذکور نہ چل جا کے کہین
 کیا کوئی کوچہ جانان سے نکل جا کے کہین
 نکر دن پیار طبیعت یہ بدل جا کے کہین
 تاحصو کو چہ گیسو ہے ولا وزیریت
 محفل یار میں یون ہو تیری گرما گرمی
 نہ دیا یوسر لب آنکھ ملا دو کافر
 طرفہ دیوانہ ہون کتا ہون یہ ہوشیاری
 قاتل و زیم لحد وہ سیدہ بنی میوہ خلد
 وہین نے آئی ہے ہوتی ہے جہان کی ٹٹی
 یا الہی یہ صنم ہین کہ پہلانی پتھر
 کونسی ایسی ضرورت ہو کہاں جاتا ہے
 چاہیے فکر لحد بیکہ علی کی ہو مدد
 میں جو بلواتا ہوں اونکو تو وہ فرماتے ہین
 رایگان وقت جوانی میں نکلیا ہو غافل
 سکے داغ دل زار چسپاؤن کیونکر
 ناکہ کرتا ہوں سنو در خطا میری کیا
 آپ سر کاٹکے قاتل کے قدم پر کھدونا

دور ہو چاند کی صورت نہ بدل جا کے کہین
 راز کی بات نہ بکھلے نہ نکل جا کے کہین
 وہ طبیعت نہیں اپنی جو پھسل جا کے کہین
 یا الہی میری آئی ہوئی ٹل جا کے کہین
 ہم نہیں جانتے کوئی جو نکل جا کے کہین
 آگ لگ جا کے تجھ شمع تو جل جا کہین
 گزرے اعجاز سے ہم سحر ہی چل جا کہین
 دست وحشت سے گریہ بان نہ نکل جا کہین
 ڈال کا پھول کہین تیغ کا پھل جا کہین
 ساتھ ہی راہ غامی کو اجل جا کے کہین
 دیکھ کر انکو طبیعت نہ پھسل جا کے کہین
 آج تو آئے مرے پاس وہ کل جا کے کہین
 بی مقرب کوئی پہلے پھل جا کے کہین
 کوئی کس طرح بدلا پہلے پھل جا کے کہین
 دو پردن جو یہ باقی ہو نہ ڈل جا کے کہین
 بیکہ تو وہ مال نہیں ہے کہ جو کل جا کے کہین
 تیرا پنا جو محل غیر محل جا کے کہین
 پاؤں گر معرکہ عشق سے ٹل جا کے کہین

مہوشو اپنی طرف دیکھو قیامت کیا ہے
اتنی گرمی نہ کرو مہر نہ جل جاے کہین

چاند کیا ہے وہ ہی چندو لے ہیں
گوا دہر کی او دھر خدا ہی ہو
کیا بہو کا ہے رنگ مہدی کا
اپنا دیوانہ نہیں بناتے ہیں
کیا شب وصل میں نہ ہی مل دل
سرو مہری تری رولاتی ہے
ایک ہی بات کو ثبات نہیں
زلف و کا کل میں بل میں چوٹی کے
آہم ہی ٹٹول لین کچھ کچھ
شب وصل او نکو جب لگایا ہاتھ
خط و ہاں پہنچا اپنا تو بے غمی
دل کا لینا تو جاتے ہیں خوب
چوٹینا نہ تھا او نہیں شب وصل
باغ میں عیش باغ یاد آیا
ہاتھ مہدی سے لال لال نہیں
کیا بہار آگئی جو اسے صبا و
بت خدا کی قسم میں بیماری مل

پیارمی پیارمی گہولی گہولی ہیں
بت نہ بولیں کہی نہ بولے ہیں
پاؤں انگارہ بوٹ ہوئے ہیں
ہمنے دفتر گلون کے گولے ہیں
شب فرقت ہی اب ملوئے ہیں
اپنے آنسو نہیں ہیں اوسے ہیں
اونکی باتیں ہیں یا بتو لے ہیں
سب اسی سانپ کے منہ لے ہیں
تنہ بہتون کے دل ٹٹو لے ہیں
ہاتھ مر اچھٹک بولے ہیں
کیا کیو تر ترم گولے ہیں
اور باتوں میں آپ ہوئے ہیں
دل کورہ رہ کے یہ ملوئے ہیں
لاسے افیون میں گے گولے ہیں
خن ناعق میں یہ گنگو لے ہیں
پر و بازو میں سے ملوئے ہیں
سچے غم و غم میں خوب باتو لے ہیں

پاؤں پوجوں میں اپنی ہاتھوں کے اوٹکی انگلیا کے بند کبولے ہیں

ایرینان ہے اپنی فکراے مہر
ہننے مولیٰ یہ اس سے روئے ہیں

وہ قہر کی آنکھوں سے اوہر دیکھ رہے ہیں
تاری تمہیں ای رشک قہر دیکھ رہے ہیں
دل تاک رہے ہیں کہ جگر دیکھ رہے ہیں
ہم بے اثری کا بھی اثر دیکھ رہے ہیں
بیباک ہیں بے خوف و خطر دیکھ رہے ہیں
دیوار بنے جانب در دیکھ رہے ہیں
ہم تو دل خستہ کا جگر دیکھ رہے ہیں
دم بھر تمہیں اور ایک نظر دیکھ رہے ہیں
اول سے ہم آہوں کا اثر دیکھ رہے ہیں
دل خوش ہے مرا زخم جگر دیکھ رہے ہیں
دیوانے گریبان سحر دیکھ رہے ہیں
پتھری جھوٹی آنکھیں ہیں پر دیکھ رہے ہیں
متھیرا ہم سے رشک قہر دیکھ رہے ہیں
نفرت کے قباے گل تر دیکھ رہے ہیں
پرخون میں ڈوبی ہو پر دیکھ رہے ہیں
اس دہو کے میں ہم اونکی کر دیکھ رہے ہیں

ہم پیار کی نظروں سے اوہر دیکھ رہے ہیں
یوں پہاڑ کے آنکھیں جو اوہر دیکھ رہے ہیں
کیوں بچو وہ بہر بہر کے نظر دیکھ رہے ہیں
بیفائدہ نالے ہیں صبر دیکھ رہے ہیں
جھک جھک کے مرا زخم جگر دیکھ رہے ہیں
سکتے کا جو عالم ہے تیری منتظری میں
کس ظالم نے ہر سہیدہ جاکے پٹا رہی
گھبراتی ہو کیوں مرنی ہیں اب آنکھوں میں دم
وہ اور ہوا میں ہیں یہی ٹھہری نہ آخسر
اب تیغ نگہ کے بھی دکھاوینگے وہ جوہر
وہ جہانتے ہیں چاک در بام سے اپنے
اوس بخت کی ہمیں دیکھ کا کیا پکارتے اللہ
زلفین رخ پر نود کی لے لیتے ہیں بوسے
اترا گئی جب عطر دیا یا نے ہم کو
پھر فصل بہار آئی کہ مرغان چمن بھی
شاعری تو ہیں کدیا کچھ دیکھیں تو باندہ ہیں

<p>وہ بام پہ سوے ہیں یہی وجہ ہے بیشک ہوشیار بہت ڈرتے ہیں سایہ سے ہی اونکی</p>	<p>بے نور جو ہم روئے سحر دیکھ رہے ہیں دیوانے تو پر یون کو نڈر دیکھ رہے ہیں</p>
<p>اس چاند سے سینہ پہ نکیون مہر ہون قربان جو بن ترا اور رشک قمر دیکھ رہے ہیں</p>	<p>کروں میں کس کی خوشامد کہ یار ساتھ نہیں جناب خضر کو بھی سہمتہ نا بلد پایا</p>
<p>قدم پہ سر نہیں ٹھوڑیہ اس کے ہاتھ نہیں عدم کی راہ میں کوئی کیسے ساتھ نہیں جنون میں اور کسی کام کی یہ ہاتھ نہیں مرے ہم اونچہ جنازہ کیسے ہی جو ساتھ نہیں جو ہاون تک ترے پنچے وہ اپنا ہاتھ نہیں جو نامہ بر ہوں کہو ترا و نہیں کا ساتھ نہیں</p>	<p>کیا ہے چاک گیر بیان کبھی کبھی دامن رہا یہ حشر تک افسوس روح کو صدمہ لا کر دن کف افسوس اور سر پٹوون ہے کہ ہوں ہیں ہوا میں عبت کہو تر با</p>
<p>غزل ایک اور ہی لکھتے نہیں ہوں کیا میر قلم نہیں دیکھتا کہ کاغذ نہیں کہ ہاتھ نہیں</p>	<p>درا نہیں میرے روستے پر التفات نہیں ہوا ایمان ہیں کہ ہرن نالہ شہر افشان</p>
<p>شب فراق ہے یارب شب برات نہیں جو آپ پر نہیں مرتے وہ ذی حیات نہیں وہ اور لوگ ہیں پیشہ کسی کی ذات نہیں بلا ہو چہرین کالی جو پاک رات نہیں گدا حسن کو کچھ خوش کچھ زکات نہیں زبان مرا خط مغرور ہے سے تجا است نہیں</p>	<p>شہید تیغ نگہ کے ہیں زندہ جاوید ذلیل کیا سہی ہوتے ہیں عاشقی پیشہ کیا ہے بخت سے نیچے ہمار سی اور انیر خدا نے دولت حیرن شہا جادی ہو تو خدا کریم ہے اوس سے تو ہی اسید نجات</p>

برہم شعر بہین یہہ معا نہیں نکات نہیں وہ سنت عہد سی بہتہ وادہیات نہیں نکیلا پن نہیں یہہ ابہری ابہری گات نہیں غور حسن پہ ہے حسن کو ثبات نہیں	برہم ہے ذکر وہاں دگر سے اپنی فکر بہین تو منتظری چاہیے وہ آئین نہ آئین نہیں ہے حور و ہری کی پیاری پیاری شکل بہین جنون ہے تو ضبط ہے حسنیوں کو
---	--

شب وصال جو مشہور ہے زمانہ میں نصیب مہر سیر و ذکر وہ رات نہیں	
---	--

حرف مطلب سے نہون محرم زمین آسمان کیون نہ چھائیں جیسی مریم زمین آسمان وہ کہی تو سخن میں بہن بالا خانہ پر کہی تہنے دیکھی بہن زمانہ کی بہت پست بلند جس دہل کی دور سے آواز خوش مشہور ہے کیا زمین و آسمان کے تہنے قلبا لبی ملا سے خوب اشک آہ نے اپنی تہ و بالا کیا بی بہادر گانیوا لون میں ہے وہ نہرہ جہاں مور دافات راضی و سادی کشت ہون	شکل وصلی ہی ہون گرتا م زمین آسمان مری جان بہتی ہیں تیرا دم زمین آسمان لو جھنکاتے ہیں بہن پہ ہم زمین آسمان ایک سی ہیں ہر جگہ ہم زمین و آسمان اوس دہل کی ہیں یہ زیر ویم زمین و آسمان کب ملا سکتا تھا یوں رستم زمین آسمان راز دل سے ہو گئی محرم زمین آسمان سچی سر بہن یا کج پنجسم زمین آسمان میری سبزی سے ہیں برہم زمین آسمان
---	--

خاک پر سرا سکو دیکھا تو وہ نیلی پوش ہے مہر کرتے ہیں مرا ماتم زمین و آسمان	
--	--

زیت جب تک ہے تڑپنی ہی کا خورگین ہون اور منہ سرو تاشا کوئی دم بہرین ہون	نبض محرو ہون بیتاب ہون مضطرب زمین ہون محو نظارہ قاتل تہ خنجر میں ہون
---	---

اب تیرے جال میں امی زلف معبرین ہوں
 سر بکف شمع کی مانند سحر میں ہوں
 لوٹ کر دولت دیدار تو نگر میں ہوں
 خیر بدتر ہے امی غیر سے بہترین ہوں
 دل ہی آئینہ ہو جکا وہ سکتا در میں ہوں
 کیوں میں حاضر رہوں کیا آپکا نوکریں ہوں
 رند وار فیتہ مشق حظ ساغر میں ہوں
 وہ کہیں کون ہے تو میں کون دلیر میں ہوں
 ہر گٹری پاس لئے شیشہ و ساغر میں ہوں
 الی بوسے کی صدا قند مکر میں ہوں
 کبے موجد لئے پہلوئے زیور میں ہوں
 قابل معجزہ اسے چشم فسونگر میں ہوں
 کیوں ہمارا کوسے تنہا کہو تر میں ہوں

غیر ممکن ہے کہ اس پہنچ سے جان بریں ہوں
 رونق پریم جفا کار و ستگر میں ہوں
 بھگوا سے سیم بدن دیکھ کے ہوں مالا مال
 مری چاہتے ہو تو نامور اوس کے بد نام
 ہفت اقلیم میں سکھ ہے صفای کامری
 ایک بوسہ ہی تو ملتا نہیں گاہے ماسے
 ہر بیان جامہ احرام میں می کی قلمیں
 ہی میں ہے اونٹنے پٹ جائے گل کی شمع
 دل پر خوشے ہو کیفیت چشم پر خون
 میں نے جب چوم لئے ہونٹ دہ پیاری پیارے
 چلے گلگشت کو گلزار میں کہتی ہی بہار
 لب جان بخش کے بوسے پہ نہ نکھین کھلا
 مینے کس بادشہ حسن کو لکھا خطا شوق

بات کی بات میں کہتا ہوں غزل میں اکھبر
 کیا سخن دان و سخن سنج و سخن ور میں ہوں

سرافیل کو بھی حسرا سے ہوئے ہیں
 جو انگلیا پہ انکی تار سے ہوئے ہیں
 ہمیں صاف اونکے نظارے ہوئے ہیں
 ابھی ہاتھ ملتے ہیں با مال حسرت
 قیامت کے نالے ہمارے ہوئے ہیں
 وہ عرش معلیٰ کے نالے ہوئے ہیں
 وہ نارا سنی انگون کے تارے ہوئے ہیں
 ابھی جو بن او نکوا و بہارے ہوئے ہیں

<p>سیما سنا ہے تو کہتے ہیں جھاسی قمار کے گل تر کلاہ شگوفہ بس اب طاق نیسیان پر کردون شکایت کہیں دلہ پڑا ریاں زلف کی اب مجھے پیارا آتا ہے مجبور میں ہوں</p>	<p>مرے آپ پر دل کو مارے ہوئے ہیں یہ کہ پڑے اون میں کے اوتارے ہوئے ہیں مجھ ابرون سے اشارے ہوئے ہیں بیٹے جو رہیں مال مارے ہوئے ہیں وہ کیوں اس قدر پیارے پیارے ہوئے ہیں</p>
---	--

<p>تپ عشق ب خشک منہ زردے ہر اب مہر رنگ نکھارے ہوئے ہیں</p>	
---	--

<p>خدا کے فضل سے کام آئیں ہیں کہاں کہیں ہوئی ہیں ہجر میں دیارے ہیں کہاں کہیں علیل ہو کے ہوئیں روز ناتوان کہیں کہی ملاؤ تو ہے ہی مسد بان کہیں جوان دل ہے ہمارا ہی جوان آنکہ ہیں ہنوز ڈھونڈ رہی ہیں وہی سماں کہیں کہی تو رنگ جانیگی خون چکان کہیں کرین کلام جب ایجاں بے زبان کہیں وہاں تو ناگتگی بھرتی ہیں نوجوان کہیں</p>	<p>صنم کہہ میں ہیں فرشتے رہتے ہیں کہیں خدا بچا ہے یہ مجھ کو ڈوبے دیتے ہیں کہی نہ آنکھ اوکھی اونکی میری جانب کو نکاہ لطف کے اسید دار ہم ہی ہیں وہی جو لاک طبیعت کی جہانک تاک وہی شب وصال ہو عریان کیسے چھریکوں کہاں تک آپ لگا سیکے پانہن مہدی گمان کیوں نہ ہو جا دو گروں کا گمون پہ کسی کے دیکھنی والی گمان گمان بقوب</p>
--	--

<p>دہ قدر مہر کی سمجھیں جو آنکھ رکھتے ہیں نصیب بوم خضائی ہوئیں گمان کہیں</p>	
---	--

<p>اثر اہر س دیکھتے ہیں</p>	<p>سب ہوا خواہ ہوا دیکھتے ہیں</p>
-----------------------------	-----------------------------------

سیرِ جنتِ بری ہمیں بجیتے جی اک خدای سے تہائی جانب میرے زخموں پہ پڑتے ہیں نک دیکھ لیں بغضِ جنابِ عیسیٰ تجھ کو ہے بادِ ہوا می چکر	تجھ کو اسے حورِ لقا دیکھتے ہیں اسے تو نام نہاد دیکھتے ہیں مجھ کو ہر پا کے نزد دیکھتے ہیں ہم کمانِ رومی شفا دیکھتے ہیں ہم تری راہِ صبا دیکھتے ہیں
---	--

ہم نے دیکھا رخِ جانان اسے مہر چاندیہ دیکھ کے کیا دیکھتے ہیں	
--	--

بتوں کا سامنا ہے اور میں ہوں یہاں آکر کین کیا یاس و امید ملا جو خاک میں قدموں سے چھسکے خدا جانے تو ہوتا ہے کیا حال ذرا آنے تو دے روز قیامت ستر ہے ظلم ہے اونکی طرف سے	خدا کا آسرا ہوا اور میں ہوں دل بے مدعا ہے اور میں ہوں وہ تیرا نقش پاس ہے اور میں ہوں یہی گردِ مرا ہے اور میں ہوں صنم تو ہے خدا ہے اور میں ہوں محبت ہو وفا ہے اور میں ہوں
--	---

پندارے مہر ہے یہ قولِ استاد صنم کو چہ تیرا ہے اور میں ہوں	
--	--

لازم تھا عشق ہو کو تھا گو سرشتِ مین زلفوں کا یار دھیان جو آیا بہشتِ مین بیرخ ہے صاف چاندین کدرغ لگ گیا آسودگی کی چرخ سے کس کو ہو اسیر	عنوان رہ گیا تھا خطِ سرِ نوشتِ مین سودای آسے کو چہ غیرِ سرشتِ مین تمیز کیجے تو ذرا خوب و زشتِ مین بروین کا ایک خوشہ ہو اس سرشتِ مین
--	--

بوجہ ناتمام ہونے غزل کے مہر
صاحب مرحوم نے مقطع نہیں لکھا ہے

<p>دل میں جگر میں ہوگی اذیت کمان کمان رستے میں لوگ حور کی صورت کمان کمان رسوا ہو مہر دل کی بدولت کسان کمان اونکی گلی سے اوٹھا تو جا ونگا دیر کو دنیا میں رم دہلا کے ارم میں می طہور کعبہ سے ابر جو م کے میخانہ پر چلا مسجد سے اوٹھ کے میکہ کی ہمتی راہ لی حور دن کو چاہیں یا اونہیں جو رشک حور میں ہو ٹھوکی مچیاں لین زبان جو سی آپ کی کیون تنگے چنے کا سیکو کاٹے نکالے میدان ہے قلم کا مجھے وادی جنوں دیر و حرم میں میکہ میں کوئی یار میں بہالے سہالے پلکوں نے ابرو نیچے</p>	<p>تیر نگہ کر گیا سہایت کسان کمان کیون شیخ لکنؤ میں ہے جنت کمان کمان پہنیکوئی پھر وگی پھر علت کمان کمان ناصح کر گیا ٹھیکو نصیحت کمان کمان ساقی نے ٹھپک کی ہے عنایت کمان کمان کیفیتوں پہ ہے تیری رحمت کمان کمان زاہر پکارتا رہا حشر کمان کمان لے واعظ آئے ایک طبیعت کمان کمان بھٹکی شب وصال میں نیت کمان کمان دیکھیں پھر آئینگی ابھی وحشت کمان کمان پکڑ لگی اب زمین میری وحشت کمان کمان سجھے میں رنڈ فرض عبادت کمان کمان ہوتی ہے اپنی فکر شہادت کمان کمان</p>
---	--

جو میں شریوں میں لگاؤ میں بھاسینگے
آئینگی تھو مہر حرارت کمان کمان

<p>یار سے ہم جو بگڑتے ہیں تو بن جاتی ہیں دیکھیں کب ہوگی گنجائش داغ تازہ</p>	<p>آپ ہی روٹھتے ہیں آپ ہی من جاتی ہیں تاہر کے دے سے دے داغ کُن جاتے ہیں</p>
---	---

<p>یاد آتی ہے ہمیں کوچہ جانان کی صبا لخت دل ہی ہیں دنیا پنچہ مرگان ہوشیا ہر تومہاں کوئی دم کے ہیں دم ٹوٹ چکا شیخ اب جی نہیں گستا ہے بر ب کعبہ وہ غمیں ہوں کعبے راہ میں سب کتھوہیں ہم ہی دیوانے ہیں دامن ریا بان بدر کے کس قدر ادگوہی ہے اپنی جوانی کا غور صف کی صف پلہیں اوٹے ہیں یہ مرگان سیاہ</p>	<p>طرف باغ چمرغان چمن جاتے ہیں صفت میں ہاتھ سے پہل مل کرین جاتے ہیں آتجے دیکھ لین لے وعدہ شکن جاتے ہیں ہر توتیہ کو اسے قبلہ سن جاتے ہیں ہادی مسک اندوہ و محن جاتے ہیں ترے ہوتے ہوئے محتاج کفن جاتے ہیں باغ میں دیکھتے ہی سرد کو تن جاتے ہیں دل جگر و دونوں انہیں تیروں چمن جاتے ہیں</p>
--	--

ہم اس دی غربت کا عجب عالم ہے
 منہ چھپائے ہوئے یاران وطن جاتے ہیں

<p>دیکھ کر کس نکلا تو آنکھیں تو وہ خوش چشم ہے چشم بدو کون ہر جامی ہے منظور نظر زلف ہے مار سیاہ ضحاک لیس ہیں مست لے تیر و مکان سر و شہل میں عبث ڈھونڈتے ہیں خون رونے سے نہ ٹھہرین دم بہر زلف کالی ہے ذقن دگ گشت عین کعبہ میں ہے مستون کی جگہ</p>	<p>اوس پروردگی ہیں جادو انگبین جسکی دیکھا کرین آہوا نکبین ڈھونڈتے ہیں کے ہر سو انگبین قتل کرنے کو ہلا کو انگبین یا نمکیکی مرہ ابرو انگبین وہ بہار قد و گیسو انگبین اتور کشتی ہیں یہ قابو انگبین رخ جو سورج ہے تو نہت و انگبین کہہ رہی ہیں تہہ ابرو انگبین</p>
---	---

<p>روکے دیکھلا میں نہ آتا نگہین فرسش کر دیجئے ہر سوا نگہین ڈھونڈ جیتی ہیں کوئی پہلوا نگہین</p>	<p>دانت ہنسی میں کسی کے دیکھوں جبکا گہر دل میں ہے وہ آتا ہے لخت دل خون جگر روئے کو</p>
<p>ہند میں چاہیے سورج پوج مہر میں ہی ہوں ملا تو انگہین</p>	<p>ہند میں چاہیے سورج پوج مہر میں ہی ہوں ملا تو انگہین</p>
<p>ہندو تمام شب ہوں مسلمان تمام دن ہندو تمام شب ہوں مسلمان تمام دن ہندو تمام شب ہوں مسلمان تمام دن ہندو تمام شب ہوں مسلمان تمام دن شب بزم کو ہوں نصیب گلستان تمام دن جلتا ہے مہر و ہرپ میں جاتان تمام دن وہ ساری رات ہوں مرے ہاتھ تمام دن کافی ہے اپنا دفتر عصیان تمام دن اتوں گلے پڑا یہ گریبان تمام دن کرتا ہوں تار تار گریبان تمام دن الجھن میں رات ہوں پریشان تمام دن کیونکر کیلے بہلا مار مذاں تمام دن</p>	<p>راتوں کو بت بفل میں ہیں قرآن تمام دن دنگو ہے یاد صحت نج شب کو یاد زلف بتخانہ میں دو الیاں کعبہ میں عید کی مہراب غزل ہی کہلو یہ مصرعہ ہر طرح کا اونکی گلی میں ہم رہیں گریبان تمام دن پیرتا ہے ڈھونڈ ہتارخ تابان تمام دن آٹھوں پر ہی ہے تمنایہی دعا اک دن حساب کا ہے گنہ بیجا بہین ساغر میں ہاتھ رگئے ائی جنوں میں عید کیا خط ہے کہ صورت تار شعلہ مہر بکھری ہوئی ہے زلف جو چہری پہ یار کے ہر روز اس میں بت رہی تیرگی شب</p>
<p>اے مہر تو ہی کوچہ جانان کو دیکھ بہال کرتے ہیں اپنا کام سب انسان تمام دن</p>	<p>اے مہر تو ہی کوچہ جانان کو دیکھ بہال کرتے ہیں اپنا کام سب انسان تمام دن</p>

بخار ہن تیر ہی ہندوبت میخارا نگین
 اندر دل انگنتی ہن آپ کی شہرا نگین
 مجھ کو نظارہ ہے اوس پردہ نشین کا منظور
 چشم اہو سے غرض تھی نہ مجھی زگر سے
 چار چشم اس لئے گنت ہے مجھے اک عالم
 دیکھتی رہتی ہن راہ تھاری صاحب
 شوخ چشتی سے چکار و نکودہ دہکاتی ہن
 تاکتے ہن نظر باز ہن ہم ہی صاحب
 پیار سے سینے جو دیکھا تو وہ فرماتے ہن
 جو مالتے ہن وہ ایتھ میں انگین اپنی
 چشم بد دور ہے کاجل ہی تو منظور نظر
 رخ صیاد جو دیکھا ہے تو اب دیکھ کے گل
 بنگی پنجہ مرگان بھی میری دست دعا
 دست وحشت میں غراون کو تکا کرتا ہوں
 یہ مراد امن تر دامن گل چین ہوگا
 مرغ دل اس سے کی طرح نہیں بچ سکتا
 چشم مخمور میں ساقی کی یہ کیفیت ہو
 چاہے حضرت موسیٰ کے لئے جلوہ طور

نشہ کی ڈوری نہیں پہنیں ہن زمار انگین
 حین مستی ہن رہا کرتی ہن ہوشیار انگین
 کاش بجا ہن مری روزن دیوار انگین
 تری انگوں جو ملتیں نہیہ دو چار انگین
 کہ مری انگوں میں بھرتی ہن تری یاد انگین
 آپ آتی نہیں آجاتی ہن ہر بار انگین
 دیکھنا ہے ملانا نہ جب درار انگین
 دل چور یا ہے چور اتے ہو جو ہر بار انگین
 دیکھتے دیکھتے ہوتی ہن گنگارا انگین
 لب میجائی کرینگی کہ ہن بہار انگین
 کیون نظر ہو گئی کیون ہو گئیں بہار انگین
 بند کریتے ہن مرغان گرفت انگین
 دیکھ رکتی ہن یہ کچھ حسرت دیدار انگین
 رات دن پیش نظر ہن تیری امی ہار انگین
 رنگ لائنگی ابھی تو مری جو ہار انگین
 کہیں شاہین شکاری سے ہن طیار انگین
 نشہ مستوں کی دو بالا ہوں جو ہوں چار انگین
 تیرے دیدار کی ہن اپنی سنہ دار انگین

اگرہ چوٹ گیا مہر تو چار میں ہی

ڈھونڈ کر تیری ہنری کو چہ وہ بازار گھومیں

جوان رکھتی ہے می دیکھی عجیب تاثیر پانی میں
 بچہ مانیکا ارادہ تھا جو اسکو خون عاشق
 سیانا کیا کر گیا جس پر ہی کا ہون میں بیوانہ
 نہلے تھو باؤ نکا تمہاری ہے عجب علم
 لب جو دیکھتا ہے چاندنی کی سیر وہ مہوش
 ملا یا خاک میں عالم کو تپتی نگاہوں نے
 نصیر نکو عیث روتے ہیں کیا حاصل جو روئے
 حیا ہے جنکو چلو بہر ہی پانی اونکو کافی ہو
 سکندر طاعی دکھلائی چاہت بحر خوبی کی
 سنگر آب خجرت ہے یہ حلق خشک ترکے
 رولاتا ہے کسی کا رخ فرقت مجھ کو قدیم
 غضب شوخی ہے جب مہدی پھر اگر تھو دھونڈ
 ٹھرتی ہی نہیں گرا نکھ او سکی روی تابان پر
 قناعت کا مزہ ہے جنکو اونکو پس یہ نعمت ہے
 تیکے کہ چہ میں گرم و سرد عالم کا رہا عالم

غریق بحر غم ہوں شہر ترے صہر کیا کہنا
 کرے کیا خاک کوئی ڈوب کر تفریر پانی میں

زنگ صحبت بدتے ہاتھ ہیں
 ساتھ کو یار چلتے جاتے ہیں

<p>جنگی کرتے ہو تم سچائی دل میں ہونی لگا حضور کا گھر زلف او لچھتی ہے انکے بالوں سے شایین قتل کوئی قاتل میں دیکھتے ہیں وہ اپنا جو بن آپ ہمتور دتے اور دہرت آتے ہیں</p>	<p>وہ مرلیض اب سمیٹتے جاتے ہیں آپ سانچے میں ڈبھتے جاتی ہیں سانپ کا سر کچلتے جاتے ہیں کودتے اور اوچھلتے جاتے ہیں اتبوچ کچھ سمیٹتے جاتے ہیں آپ او دہرے سمیٹتے جاتے ہیں</p>
<p>مہر سوئے تھے کس کے ساتھ کہ صبح ٹٹٹی ٹٹٹی ہی جلتی جاتی ہیں</p>	<p>آپ چاہیں خیر کو صاحب کو ہم چاہا کریں وہ ہمیں ہیں جو تیرے جو رہا کریں زاہد و نکو چاہیے باغ ارم چاہا کریں خیر اپنے دم کی اب ہم دمیدم چاہا کریں</p>
<p>آپ اپنے واسطے کیون بنج و غم جانا کر کون ہے جسکو نہیں دنیا میں آسائش پسند کوچہ جانان پسند آیا ہے رہنے کو ہمیں اویسیا دم قیامت ہے یہ دمبار کی چال</p>	<p>یون اگر جھگڑا محبت کا چکے تو خوب ہو ہم زیادہ چاہیں وہ اسے مہر کم چاہا کریں</p>
<p>عاشق شوق نظار میں ہی ہوں اسے تو محو تجلے میں ہی ہوں عاشق روئے مصفا میں ہی ہوں ضعف سے بستر پہل سکتا نہیں کب کلا عقدہ دہان یاد کا</p>	<p>مہر بیمار سچا میں ہی ہوں ہو خدا شاہد کہ موسیٰ میں ہی ہوں حیرتی اس آئینہ کا میں ہی ہوں صورت تصویر دیا میں ہی ہوں گفتگو کچھ ہے یہ سنائیں ہی ہوں</p>

محبسے کیونکر ہر سکے ترک وفا مچکوا و سکوا کیسی گردش رہی ناز بیجا مجھے اوٹھ سکتا نہیں شان عالی ظرف ہوا فتادگی ہے ہی صبر عذاب خان میر میخوری میں کیوں ہے یہ تنہا خوری نام کو باقی ہے بس میر نشان اب کہاں جاؤں یہ دامن چھوڑ کر	بیوفا و کیا تمہیں سائیں ہی ہوں دشت و حشت میں گم لائیں ہی ہوں مازنین تم ہو تو مرزا میں ہی ہوں آبر و میں شکل دریا میں ہی ہوں وصف قد لکھتا ہوں طوبی میں ہی ہوں اسے حریف بادہ پیمایں ہی ہوں ہم صغیر و تم میں عنقا میں ہی ہوں خدا سے اک خار صحرایں ہی ہوں
---	---

کیوں نہیں تشریف لاتے میرے گھر
مہر دل تفتہ سیج میں ہی ہوں

مہر تعظیم بکولوں سے جو ہم لیتے ہیں دیکھئے برق پہ ہنستے ہیں جو انکے دمدان ہم تو پانی کے ہی شرمندہ نہیں مونکے دم نہ کھتا ہو جہاں قہر ہے اوٹھنا دان سے عیش و آرام کو دنیا کی غنیمت ہو سمجھ آنکھ اوٹھا کر ہی جو دیکھا ہو تو آنکھیں ہٹوین	دشت میں خار مغیلان ہی قدم لیتے ہیں آبر و ابر کی یہ دیدہ غم لیتے ہیں کیوں عجب ابر کرم نام کرم لیتے ہیں ہم گلی میں تیری ہر گام پہ دم لیتے ہیں دیکھ ہر سال کنہیا جی جنم لیتے ہیں تہمتیں ہم پہ غزالان حرم لیتے ہیں
---	---

اک نشان رنج کا کچھ چاہی ہر حال میں مہر
ہم فقط ماہ محرم میں عسل لیتے ہیں

سیل اشک چہ تر تکیا توہ طغیانی نہیں
خاک آتش باد میں مجھ میں گربانی نہیں

سہ پہر تاسہ میرا بک بک کیوں آتھیں
 مغنچوں کو تاکتے پھرتے سب بزم عیش میں
 ہجر میں اب آپکو رو رو کے کرتا ہوں ہلاک
 آتشی شیشہ ہی بیشک ہے دل سوزان مرا
 نیک و بد جو کچھ کہے ہاں ہاں کہتے جاؤ گا میر
 آج کل سے کچھ وبال و دشمن پہل میں نہ تھا
 پہلے پہر تاسہ ہے لگا ٹوٹی اوس پر پر کی رقیب
 من بودا ماتم و ماند میں نہو داسے من
 کیوں پر پر و جمع ہیں ماتم میں مجھ دیوانے کے
 نجد میں لی و ڈرتا ہے جذب مجھوں کا اثر
 میں ہی ہوں خاقان اقلیم معانی بگیان
 نوان نعمت پر تیرے لاکھ نہیں ایک آسودہ جی
 ہم اگر چاہیں تو پر یوں کو ہی دیوانہ کریں
 دعویٰ ہستی نشان نیستی رتبہ تھا
 صبر تو کر دیکھ اول بقیہ رازی میں دلا
 قدر کو ہر شہ بداند یا بداند جو ہری
 جان مانگی جان دی دل مانگا دل حاضر کیا
 لکھنؤ میں روضہ عباس ہو مدفن مرا
 دوست دشمن کی برابر سہا سہا سے دل میں چلے

تو ہی اب لکھنؤ چھو تو نہیں کہتے تھیں
 پہر چھ کہتے دختر زر کیو مکہ ستانی نہیں
 کشتی عمر روان کس طوح طوفانی نہیں
 داغ دل کیا ہے اگر سہ سہیلیاں نہیں
 تو ہی کہتا صبح میں کس شمع سے کون جلائی نہیں
 تاحی ہنگوازل سے فکر عریانی نہیں
 اہر میں گو کیو مکہ دعویٰ سہیلیاں نہیں
 شکل عرفی چھو کہی فکر تن آسانی نہیں
 حلقہ غم حلقہ مہر سہیلیاں نہیں
 درے لیل قیس کی مانند دیوانی نہیں
 اسکا کیا غم ہے جوا ب دنیا میں جانی نہیں
 چیتے دوں ہمت یہ طرز شان مہانی نہیں
 لیکن اسے جذب جنون ہو دیکھنے ٹھانی نہیں
 چیتے جی میری کسینی قدر پنچانی نہیں
 کونسی شکل ہے آئینہ جہاں آسانی نہیں
 غم نہیں گر جاہلون میں مرتبہ دانی نہیں
 آپہ کہتے کونسی بات آپکی مانی نہیں
 اگرہ میں کوئی عاجز پیر گیلانی نہیں
 کب خوشی کے ساتھ غم کی فکر مہانی نہیں

<p>مچکاپ غم کی سوا کوئی غذا کمانی نہیں یار کی تصویر میں نقش کرمانی نہیں</p>	<p>کیوں نہ پریشان کرانی تے کہ ہوں بھرا عشق جرم نہ ہوگا یقیناً موصی کا کوئی بان</p>
<p>گرچہ ہر آسمان رفت ہوں لیکن فخر کیا کوچہ ہوش کی سینے خاک کیا چانی نہیں</p>	<p>تنہا کے لئے درکار ہیں وہ کیا جو نکین یہ بھی قسم ہے کہ انسان پہ ہوں فانی حشر</p>
<p>چاہتے ہیں جو میرے اشک کی دیا جو نکین ہفت تو محروم ہیں اور لین پوسا جو نکین خون سے تیری ہوئیں مشک کا نانا جو نکین نسخہ عیش میں لکھیں وہ اطبا جو نکین لو پیتی ہیں ہمارا کہ تمہارا جو نکین صاف آتی ہیں نظر چاند کا دہیا جو نکین تو نے جو نکین جو لگائیں ہوئیں میوا جو نکین میر سجان تجھ کو مبارک ہو لگانا جو نکین ریشم ثعبان ہوئیں یا حضرت مسافر جو نکین</p>	<p>ادھر گیسوؤں والے صتم او اہو چشم جو لگین ہوں کہی اکبار بدن میں او تنکے نفس لیلی کی ہوئی خون بہا مجنون کا پاس عارض کے لگائیں جو یہ جو نکین تنے شجر قوت کی بہیتی کہوں قدر تیرے گیہن وان رنگ بہت جگہ کی جو جو نکین سے جو نکین اوس نور کی گردن میں لگائیں گئیں</p>
<p>یوں ہی منظور صفائے رخ کو نیا نسخہ ہے مھر کرتے ہیں اس آئینہ صفایہ جو نکین</p>	<p>رہا ہے بازار پر لئے عجیب نکلا یار میں کفر کتبک اب تو کچھ ایمان لایا چاہے</p>
<p>حسن دہش کو بھی بٹا لگ گیا بازار میں سجھ کے دانے پروا ورنہ رشتہ زنا میں سرخ خون ہو سفیدی کی عوض لوار میں کاٹ یہ چورنگ قاتل ایک ہی تلوار میں</p>	<p>ترے گھر میں اپنا سر بوڑھن چمے لگیں ادا دل جگر دونوں ہوں ٹکڑے دونوں پہلو ہونگا</p>

مرتے مرنے زندگی کی اپنے صورت ہو گئی	عزم جنت کا کیا پہنچا دین کو یار میں
بیجا ہوں ایک نئے سہ پر ضرورت ہو مجھے	کاش لکھوات میرا دل آپ کی سہ کار میں

دل ندون معشوق بازار یوگر یوسف ہو ہر	یہ نہیں وہ جنس جسکو پیچھے بازار میں
-------------------------------------	-------------------------------------

صبر جم بقیہ ار کرتے ہیں	جبر بہ اختیار کرتے ہیں
ابرون سے اشارے ہوتے ہیں	ہمہ تیغوں کے وار کرتے ہیں
دل پر داغ دیکھتے ہیں حضور	سیر فصل بہار کرتے ہیں
برق و ندان دیکھا دکھا کے مجھے	دب و مہم بقیہ ار کرتے ہیں
بوسے پیتے ہیں چشم جانان کے	ہم ہرن کا شکار کرتے ہیں
اوس شد حسن کے پنس کے کنار	راجہ میرا سے عمار کرتے ہیں
دیکھ کر مجھ کو تانتے ہیں ہو میں	وہ عالم ذوالفقار کرتے ہیں
گل نہیں سنتے کان دہر کے کہی	نالے بکبل نزار کرتے ہیں
زلف و رخ کی صفت نہیں ہوتی	فکر لیل و نہار کرتے ہیں
جسکو ٹرن ہو ترے نام کی جان	اوسکو دانا شمار کرتے ہیں
جھک گیا آسمان زمین کے حضور	لحجہ عالی وقار کرتے ہیں

زلف ہندو کر گئی کافر مہر	یہی پنڈت بچار کرتے ہیں
--------------------------	------------------------

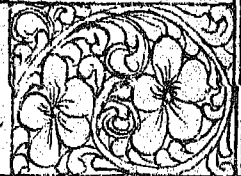
کسکو خوش آتی ہے کوئل کی صدا پر سات میں	ہم بڑھی کاسنین کے قہر قہر پر سات میں
چشم بد و راہنی انگنوں میں سمندر بند تھا	دیدہ تر کامرے پردہ اکلا پر سات میں

سبزہ بیگانہ ہوگا آتشنا برسات میں
دیدہ ترے ہوا ہے سنا منابر سات میں
لوخا ملتا ہے شمع نہ تقابریات میں
لطف کیا ہے دیدہ ترے سوا برسات میں
چاندنی کا لطف ہے اسی نہ تقابریات میں

خضر کے صحرانوردوں کو تری پردا نہیں
ایر کو پانی سے پتلا کر دیا ہے بار بار
خون دے ہم ہی کر لین پنجہ مگر کانگو سنج
ہمے کئے ہم نکا دین اپنے اشکو کی ٹہری
ترے جلوے سے ہوا اس دیدہ گریا نہیں



مہر ہو تم ہو شب مہر ہو شراب ناب ہو
پہر تو کیفیت ہو آئے اک مزا برسات میں



درد در تہا ہے ہمارے دل میں
نہیں ایسوں کی گزارے دل میں
یار کے ہونگے نظارے دل میں
چہڑ پر یون کے اوتارے دل میں
جھم گئی ہے یہ ہمارے دل میں
عرش کی دیکھے ہیں تارے دل میں
اب تو نادم ہی ہیں بارے دل میں
ڈالیں دل کیونکہ تمہارے دل میں
غم بہرے جاے سارے دل میں
سجے اوسکے اشارے دل میں
آبلوں کو نہ اوسبارے دل میں

داغ اے مہر میں سارے دل میں
دھیان ہو کہو نہیں ہر جایوں کا
ہے اس آئینہ میں اوسکی تصویر
اک پری شیشہ میں اوتری تو کیا
اوسکو چاہنگے جو چاہے گا ہیں
اوسکی افشان جبین کا ہے خیال
ظلم کرتے تو کئے ہیں ہم پر
بدگمان ہمے عہت رہتے ہو
ضبط لازم ہے جو ان مردوں کو
مغربسلی کو دکھاتا ہے وہ شوح
چمکو ڈرتے کہ یہ سوز فرقت



مہر جہین نہیں تہہ ہے وہ دل



ہو جہین دخل تہار سے دل میں

یہ بات بہر زبان یہ طرز بیان کہاں
 دیکھیں یہاں سے جایی یہ روح ہواں کہاں
 جاتا ہے چمکو چوڑکے تو تم جان کہاں
 بک درہی کی چال میں انکلیاں کہاں
 یہ تو بتاؤ پاؤں کا اونکا مکان کہاں
 سمجھیں جو اس معنی کو وہ نکتہ دان کہاں
 قسمت میں اسے ہاتھیری یہ سخاں کہاں
 انگارے ہیں بدن میں میری سخاں کہاں
 گلشن کہاں بہار کہاں باغبان کہاں
 لاکھ نے اپنا رنگ جمایا یہاں کہاں

غیب کہاں حضور سا غنچہ وہاں کہاں
 کرتی یہی تلاش تہاری کہاں کہاں
 قاتل خدا کی واسطے اک ہاتھ اور یہی
 اک جانور کو شمشیر بھلا کیا مناسبت
 جنت کا ذکر جہاں جہنم میں واعظو
 ذکر دہن میں اہل سخن شمع کی کھائی گئی
 ان بڑیوں پہ تو سگ جانان کا واسطہ
 سچے ہیں پر ہما کے جلے تن ہوں اسقدر
 وہ حسن وہ شباب وہ شرم اب کہاں گئی
 یہ پتے پتے ہو ٹھہرے ہوں کیواسطے

پایا نہ سہنے چین کسی سر زمین پر

لے مہراپے ساتھ تھا آسمان کہاں

میں یہاں ہوں میں رونے کو نکل جاتا ہوں
 کچھ دنوں ہوش میں رہتا ہوں شہل جاتا ہوں
 دیر سے سوے حرم آج ہی کل جاتا ہوں
 میں وہاں دوڑ کے مشتاق اجل جاتا ہوں
 اپنے آپ سے میں ناچار نکل جاتا ہوں
 میں تو اگر کیف افوس ہی مل جاتا ہوں

غیر سنتے ہیں فقط اسلئے ٹل جاتا ہوں
 جوش و حشر کا ہوا موسم گل آہو بچا
 اپنی رخصت سے ہوں سے بھی بے افسانہ
 کو چہ قاتل بے رحم جسے کہتے ہیں
 جب نکلنے نہیں دیتے ہیں مجھے زندان
 غیر البتہ تیسرے ہوں میں ملے ہیں حنا

میں جو روتا ہوں تو کہتا ہے نکر بے شکمنی | بات کہتا ہے وہ ایسی کہ دل جاتا ہوں

دوست ہوتا ہے تو ہوتا ہی وہ دشمن میسر
وہ بدل جاتا ہے یا کچھ میں بدل جاتا ہوں

ہم نے تہنگائے ہرین اکتا ہوئے ہرین
ہم نے تہنگائے ہرین اکتا ہوئے ہرین
پیارا کیا ہے منہ تکتے ہرین لپچائے ہوئے ہرین
جوڑی کی اکتا بیچ میں دل لے ہوئے ہرین
افروختہ ہرین غیر دنگے بھڑکاتے ہوئے ہرین
سہنے تو ڈھبی دی وہ غضب دہا ہوئے ہرین
اب روپا ہے جو ہرین پر ہرین گدرا ہے ہوئے ہرین
عیسیٰ ہی ترے عہد میں دم کما ہے ہوئے ہرین
ایسی وہ سجتے نہیں سمجھا ہے ہوئے ہرین
روکے ہوئے ڈانٹے ہوئے دھمکاتے ہوئے ہرین
عاشق کمان جاسکتے ہرین دل لے ہوئے ہرین
ہم دلوں کو قصور ہی سے پہلا ہے ہوئے ہرین
آرام ہی ہم تگم جو لپٹا ہے ہوئے ہرین
تریت یہ مری پھول ہی مر جاسکتے ہوئے ہرین

ایڈائین اڈھائے ہوئے دیکھ پائے ہوئے ہرین
بتیاب ہرین بچپن ہرین گھبراے ہوئے ہرین
ان ہو تھو تھو کے بوسے کا مزا پائے ہوئے ہرین
زلفین وہ بلاجی کو جو الجھا ہے ہوئے ہرین
غصے میں ہرے بیٹے ہرین جھکاتے ہوئے ہرین
دروازہ پہ بیٹے ہرین نکلا ہے ہوئے ہرین
اڈھائے ہوئے بیٹے ہرین اترے ہوئے ہرین
کیا بات ہے تیری لب جان بخش
مجھ پر ادھنیں رحم آئے تیرے ممکن ہی نہیں ہو
کرتا غضب اتک تو ہمارا دل بیتاب
ہنگامہ رہ گیا یوں ہی کو چہ میں تھلاے
آئین تو عنایت ہے نہیں آئے نہ آئین
دل ٹٹ گیا زخم جگر بھر گئے اپنے
مرنے پہ بھی افسہ وہ دلی اپنی عیان ہے

اغیار یہ دوسے بہت رلے ہے اونکو
وہ چاند ہرین اسے ہم کو گناہ ہوئے ہرین

کچھ سیچا کی احتیاج نہیں
وہ بہن سپہ کی محبت ہیں
لاویا کر جب باخشب راونکی
دروسی چٹنا کہ ہر ہوتے
لب جان بخش کلتے ہو
روزید لاکرین وہ رنگ نیا
ادھنے کے اگر کہ رحم کرو
تا نسین عاشق کو اس قدر معشوق

درود دل قابل علاج نہیں
 چو طبیعت تھی کل وہ آج نہیں
 اور تو کو کام کاج نہیں
 مجھ پر و انہیں چو تاج نہیں
 اس سے بہتر مرا علاج نہیں
 مستون مرا مزاج نہیں
 تو وہ کہتے ہیں یاں رواج نہیں
 کہیں یہ رسم یہ رواج نہیں

سفرین چون عالی دماغ مرزا
سفرین کامیار مرزا

باتین جب غنچہ دہن کرتے ہیں
 تیس قدم سے گلشن سبز
 کیا کوئی قیدِ قفس سے چھوٹا
 ہم صغیرانِ قفس تائے کرو
 دیکھ کر یہ کمر گلِ زخمِ بدن
 ساقیا قلقل و مینا ہی سنا
 مرجاہ مرجاہ اے فصلِ بہار
 دیکھ کر پھول کے شیشے ساقی
 کہیں صیاد نہ سن پائے یہ غل

[illegible]

کیون نہوں کان لگاتے ہوئے گل چھپے مرغ چمن کرتے ہیں

مہرباب تو ہی غزل خوانی کر چھپے مرغ چمن کرتے ہیں

گلوری پر گلوری کہا کے وہ لاکر اجماع ہے ہیں
روپے کو اشرفی کو مصدقہ کرتے ہیں لکھا ہیں
وہ سہسہ بانگین کی لیکے ہم جان نشانی کی
مزا سب آج کل گلگشت کا صحن گلستان ہیں
جہادی میں کسے کے ایکے یوں برسات کشتی ہے
خدا اجماع نے تو نکو مجھ سے ناحق کی یہ کیا صندری
بلا کا ذہن ہے سر ہو گیا میں ادنیٰ چوچر
دل آفت زدہ کتا ہے مجھ سے انکی رقت ہیں
ترہی دیوار سے سر پھڑکتے ہیں اسے سرمہ پیشہ

کبھی لے مہر عمارت کیا کرتے تھے رقت ہیں
عوض اوسکا ہر صفت میں جودہ اسکا لکھا ہیں

جب ہیں اوصاف دہن کرتے ہیں
عزم گلگشت چمن کرتے ہیں
غنیہ ترغیف دہن کرتے ہیں
وصف تنگی دہن کرتے ہیں
رسنوزلف کے مضمر کا شمر
سنت بات اہل سخن کرتے ہیں
تازہ پیر داغ کمن کرتے ہیں
وصف تن گل چمن کرتے ہیں
چپ رہونکر سخن کرتے ہیں
نکر تسخیر ختن کرتے ہیں

کبک پامال ہو تو جوتی سے
 آپ ہنستے ہیں ہنساتے ہیں تجھے
 لکیر کے وصف دہن دوسے کم
 چشم جانان بھی ستہ گریان بچہ پر
 اوس مرے سرور و انکی تعظیم
 صاف عارض پرین زلف مشکین
 ہم کنوان کو دوستے ہیں اپنے لئے
 مار ڈالا تیرے آنکھوں نے ہمیں
 تم ذرا چشم نمای کر دو

کب وہ ترک اپنا چلن کرتے ہیں
 گل تر اسخر اپن کرتے ہیں
 دعویٰ شعر و سخن کرتے ہیں
 قیس کا غم یہ ہرن کرتے ہیں
 سرور و قدر و چین کرتے ہیں
 حلبی سیر ختن کرتے ہیں
 صفت چاہ ذوق کرتے ہیں
 شیر کا کام ہرن کرتے ہیں
 شوخیان سے ہرن کرتے ہیں

ضعف زور و نیپہ اپنا کھم
 کثرت رنج و سخن کرتے ہیں

ڈبوئیگے بتو یہ جسم دریا بار پانی میں
 غبار ویدہ تر سے تکرر دل کا ظاہر ہے
 تن بجان میں جان آئی گبرو کے اشارہ سے
 یہی رو نہا ہے فرقت میں تو جان آنکھوں سے نکلیگا
 زمین کیا غیر کے کہیتو نہ جو ابر کرم برسا
 تڑپتا ہوں میں رد و کے خیال معصوف رنج میں
 مرے رونے پھنستے ہیں تو اغیار جلتے ہیں
 ہوسنے غرق عرق جو شرم عہد میان وہ پاک آؤ

نیکی موج ہی میسر لئے زنا پانی میں
 تماشہ ہے اوٹھی مٹی کی اک دیوار پانی میں
 بجھی تھی چشمہ حیوان کی یہ تلوار پانی میں
 یہ مرغ آبی ہے اوڑنے کے لئے تیار پانی میں
 نہ آئی اپنی جانب تو کہی بوجہ پانی میں
 کہ غسل ارتما سے کرتے ہیں دینار پانی میں
 طلسم تازہ ہے بدگل ہوئے فی النار پانی میں
 ہوا کرتے ہیں پیدا گو ہر شہوار پانی میں

<p>ہوگی آبروی عارضی تو جو ہر ذرات جو تو آئینہ رکمر سامنے زیور ہنست شراب ناب ہے اک قسم کا پانی چرست لطیف الطبع جز راحت نہیں دیتے کبھی تیرا بنادیتے ہیں دم میں سیکڑوں گمناہ جابوئے</p>	<p>پسین سوٹیکا پانی ہی اگر زوار پانی میں تیسکرالی کے چمچے تیری ہی بار پانی میں عجبت کیوں ہے تجھے اے ناسمجھ انکار پانی میں نہیں ممکن کہ سپاہ چہری کی دہار پانی میں خدا کی شان رستہ میں عجب مہار پانی میں</p>
<p>بوجہ تمام ہر غزل کے مہر صاحب مروجہ نے مقطع نہیں لکھا ہی</p>	<p>بوجہ تمام ہر غزل کے مہر صاحب مروجہ نے مقطع نہیں لکھا ہی</p>
<p>دھڑکی جیتی ہی مہدی تے ہیں گیسو سنورتے ہیں کیسکو فرج کرتے ہیں کیسلی پر کرتے ہیں ٹھہر جاتا ہے دل جب ہاتھ دوسرے پہنچتے ہیں سپاہی ہیں کوئی تلوار کے کچے سے ڈرتے ہیں خدا ہی جانتا ہے دلچہ چہ صدمے گزرتے ہیں مرفیق عشق صاحب آپ ہی کا دم بھرتے ہیں ہوا میں بہر کے یہ کنھڑ ہی کتنا اوہرتے ہیں مسبحا کیا ہیں تم جیتے رہو ہم تہم مرتے ہیں خدا سے ہی نہیں ڈرتے ہیں جتنا تے در ہیں وہ کہتے ہیں الگ بیو کہ ہم ہر دین تے ہیں وہاں جو بن اوہرتا ہے میان چہ اوہرتے ہیں وہ اک اک بات پر انکار کرتے ہیں کرتے ہیں</p>	<p>غضب کا سامنا ہے آج ہو کو وہ نکرتے ہیں اسہ ان نفس پر جب عنایت آپ کرتے ہیں او نہیں کیونکر یقین آئے میرے دل کو ڈرتے ہیں ہوین تانا کر دہتو میاں سے مر کے اوہیں گے بتو وہ لکھو چاہے جسکا ہنہر کا کلیجہ ہو مسبحا ہو مسبحا ہو مسبحا ہو مسبحا ہو بس اک دم کے لئے ساری نمائش ہو جابوئی نہارا دم سارے ہی تو چھپو روا نہیں ہو کو نہیں ہے ہونہ چکھ اسمیں تو سچ سچ اگر ہو ہو یہ کس کے صاحب میں ہی ہوں اک گرہ ملی تیرے سینہ سے تو نسبت برابر کی ہے سینہ کو نہ ہارے ہیں نہ ہارین اونے جیتے گا کوئی گنو کر</p>

رہی چشم عنایت صاحبان چشم دہرو کی
 انہیں باتوں سے بس ان کے مزاج اپنا بگڑتا
 غزالان حرم بنو مری تربت کا چہرے ہیں
 جو آگاہ ہے ہی کتا ہے بنتے ہیں منور تے ہیں

بہشتی نالہ موزون کہی ہے گفتگو امیٹے
 غزل اے مہر جمع کئے ہیں تو باتیں ہی کرتے ہیں

دیکھو گے گل کیلینگے جو فصل بہار میں
 اسے عنایب ایک سر میں ہم ہی ہزار میں
 تنہا اہل شہر کمان سے گنوار ہیں
 اب ہند کی جوگت ہے ہنگامے ستار میں
 ہوتو ہیں مولدت بوسہ دکنا رہیں
 رہتی ہیں فکر قتل غریب الدیار میں
 صورت ہوا ان کے رخی دل داغدار میں
 الجھن میں پہچاں میں ہیں اشتہار میں
 ایزانہو گی یہ تو عذاب فشار میں
 ہو جی رہی انجمن بادہ خوار میں
 ہم ہی ہیں آجکل تو ڈی کار و بار میں
 میں دیکھے مر گیا تیرے دل کے ظہار میں
 پہنتی نہیں دورنگی لیل و سہار میں
 کوڑی ہے اپنے سینہ کی اون کی کٹار میں

بیل تو ایک ہی نہ چھگی ہزار میں
 رنگ اب جمائینگے چمن کوئی یار میں
 نسبت غزال دشت کو کیا انگڑتے تری
 وہ بول میں نکالتے ہیں بولی ٹھو لیاں
 جنت کی نعمتوں کا مراد اعلیٰ نگر ہو
 قزاق ہیں حسین ذرا ان سے ہوشیار
 قرآن کی جلد یہ پر طلاس سے بٹی
 سودا می عشق زلف ہمیں ہے ہمای جان
 دنیا کی کش مکش سے ہے آفت کا سامنا
 ہو گا صدائے قفل مینا سے شہر غل
 دربار و زکرتے ہیں دربان یار کا
 مجھ نہ تو ان کے واسطے غم یہی موت ہو
 جنکو نہیں تیز سیف و سیاہ کی
 عاشق کے جان و مال کے خواہاں ہیں ہیں

کس طرح مہر شعر چمکتے ہوئے کہیں

اپنی طبیعت اپنی نہیں اختیار مین

کب نصیحت کوئی دم سنتا ہوں	مہر ایسی تو مین کم سنتا ہوں
مجھ سے غم دوست ہو گا کوئی	قصہ درد و الم سنتا ہوں
وہ کہی آئیگی ہی کیوں قاصد	روز کے قول و قسم سنتا ہوں
جس طرح حکے مین تمہارے ابرو	طاف کعبہ کا یہ خم سنتا ہوں
کو چہ یار کو دیکھا مینے	شہرہ باغ ارم سنتا ہوں
پاپ جوتا سہتہ کیجئے مجھے قتل	آپکو مرند و دہرم سنتا ہوں
اب قتلے کی وہ قیتے مین بہت	اپنے عیسی کے مین دم سنتا ہوں
تری آواز سننا کرتا ہوں	تال سننا ہونٹ سم سنتا ہوں
یسکدہ مین تری کیفیت کو	مین لب جام سے جسم سنتا ہوں

ہے یہ پورب کی زبانی مہر

کتے مین بات کو ہم سنتا ہوں

چڑھا کشتی پہ جب وہ غیرت مہتاب دریا میں	تو ہائے بنگے کیہ سب گرداب دریا میں
تری چین چین سے موج ہی بیتاب یا میں	تیرے چاہ ذوق پہ صد تے ہو گردابے یا میں
پڑا شکوہ عکس روئے عالم تاب دریا میں	بنے گرداب چرخ چوٹنگی مہتاب دریا میں
یہ عالم سخت دل کا ہے ہمارے دیدہ ترین	برا بر تیرے مین جسطرح سرخاب دریا میں
نہا نے مین نیک مین مردم آبی او نہیں عیاں	بناؤں آنکھ کے پردے کو اب جہاں بیتاب یا میں
لپٹ جاتاں کیوں کر دواراوس بھر خوبی سے	کہاں پیاسے کو ضبط تشنگی کی تاب دریا میں
ہوا جاتا ہوں پانی پانی احسان احساں سے	عبث مجھ کو ڈوبتے مین میرے ادب یا میں

ترسے بازو کی مچلی دیکھ لی شاید نہ مانے میں
ہو میں ہرین پھلیان جو پارہ سیماب دریا میں

قدم کا خدرو است اوٹھا کہ صبر اب بھی نہیں لگتا
نہ نکلے شعر تر پہ کوادی یہ اسباب دریا میں

وہم غرت ہو کہ بدگوئی سے ناچار ہوں میں
وہم قسمت کہ مصیبت میں گرفتار ہوں میں
لاکھ میں ایک ہوں ہر چند بہت نار ہوں میں
لب جانان سے نہ لبو سے کا طلبگار ہوں میں
یار نے قبر زمین و وز پہ ہے پاؤں رکھا
لن ترانی کے تو سنے کا نہیں مجھ کو دماغ
ہو قایت ہرین ہو میں او نہیں وفا دہو ہوتا ہوں
کیون نہ خورشید فلک سے ہو دو بالا میری قدر
آبرو رکھ لی میری ابر کے آگے تو نے
نہ تو جان تن سے نکلتی ہے نہ ہوتی ہو شفا
دل صیاد میں ہے میرے جگمگ ہے نفس
مجھ کو قصدا کے احسان سے بچا تو نے
عمر بہر حال رخ یار پہ صدمتے ہی رہا
خود تو ہنستا نہیں رو تو کو ہنساتا ہوں
دیکھنے کو تیرے صحرے سے ضرور آجاتا
دل نے قاتل سے کہا زخم کا طالب ہوں میں

کتنے بہو لگا کر میں اک شیر گرفتار ہوں میں
ہم نفس تو ہرین تو بیل گلزار ہوں میں
دل اعدا میں کشتا رہا وہ خار ہوں میں
منہ لگاؤں نہ مسیحا کو وہ بیمار ہوں میں
کیون نہ قربان ترے ہاتھ نہ معمار ہوں میں
منہ دکھانا ہے تو مان طالب یار ہوں میں
بجدا ہے تو یہ ہے سخت غلط کار ہوں میں
وزہ خاک در حیرت کر رہا ہوں میں
تیرا ممنون بہت دیدہ خون بار ہوں میں
ناک میں دم ہے مسیحا کا وہ بیمار ہوں میں
ناکہ پراثر مرغ گرفتار ہوں میں
تیرا ممنون بہت دیدہ خون بار ہوں میں
نقطہ دائرہ وہ گردش پر کار ہوں میں
شکل دیوار ہوں پر قہر تھا دیوار ہوں میں
کیا کروں نرگس بیمار کہ بیمار ہوں میں
چچ سے آئی صدام ہر زنگار ہوں میں

خیرہ چشمو نہیہ نروشن ہوا تہہ میسدا شیرہ مدعی ہین مطلع الانوار ہون ہین

مشتہری مکلفان ہی نہون دوکان پر
مہر کیا ہم سخن مردم بازار ہون ہین

چہین پہلو ہین اسے صبح نہیں شام نہیں
رخ پر نور نہیں زلف سیہ فام نہیں
شہرون شہرون میری رسوا ایک کاشہ ہو
چاند ہی تارون کی جہرٹ میں نراویکا لیل
واعظو جائے جنہم میں فضاے حینت
نالے کرتا ہوں کہی یا کہی تہہ میر دھال
ضل گل آئی تو کیا پسر و سامان ہم ہین
دل گیا دین گیا جان گئی الفت میں
بو سے دو تین تو لے لینے دی مجھ کو لستہ
خلفہ کی عوض اوس زلف کی بوسہ نگہ لگا
نہج میں دیکھے جیتا ہوں ترے کوٹھے کو

ایک دم ہی دل بیمار کو آرام نہیں
وہ زمانہ نہیں وہ صبح نہیں شام نہیں
مجھسا دنیا میں کوئی عاشق بدنام نہیں
گون میں شوخ نصارا کو یہہ بوتام نہیں
خار ہین گل میری نظر و نین جو گلفام نہیں
اور تو ہجر کی شب میں مجھے کچھ کام نہیں
شیشہ و جام نہیں ساتی گلفام نہیں
اور آغاز ہی دیکھا ابھی انجام نہیں
کام کے وقت نکر اوبت خود کام نہیں
ہر وہ عشق میں سودا مجھے سہرام نہیں
لب عیسیٰ ہو یہہ ایجان لب بام نہیں

مہر لطف ہے بزم شعر ابے معشوق
بلبلین چمچے میں ہین کوئی گلفام نہیں

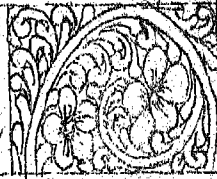
بات بڑی ہوئی بناتے ہین
دل میرا لیکے زلتین دے ہین
ٹپڑے ہوتے ہین سید ہی باتون میں
اونکو درد کے ہم ہنسائے ہین
بیٹھتی ہی مجھے اوٹھاتے ہین
اونسے دل بھگیا جلاتے ہین

آسمان وزمین جبکاتے ہیں
اوس سے روٹھے ہمیں مناتے ہیں
دشت کو اب چمن سے جاتے ہیں
آپ سوئے ہمیں جبکاتے ہیں
کہان جاتا ہے ہم ہی آتے ہیں
آپ خوش ہمیں کڑا ہاتے ہیں
سخت سن آئے سُست جاتے ہیں
مٹھ چہ پیا کر یہ دن دکاتے ہیں

وہ او تر چڑھ کے باہر پر اپنے
جوڑ توڑا ونکے ہسے غیسر ہیں
تار وہ گل ہمیں سمجھتا ہے
وان شب وصل یان شب فرقت
ٹہرا وبت تجھے خدا کی قسم
وہاں شادی ہے تو یہاں ماتم
گالیان کماہن او نکو وے کے دعا
شام غربت ہوئی ہے صبح وطن

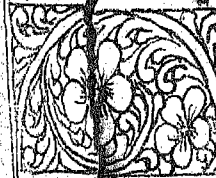


ہم اوس مہ کی یاد زلف میں ہم
سات دن پہنچ دتا ب کاتے ہیں



بہت بیدا کرتے ہیں بہت بیدا کرتے ہیں
چمن کو یاد کرتے ہیں چمن کو یاد کرتے ہیں
اجی کچھ خیر ہے یہ آپ کیا ارشاد کرتے ہیں
تو خاوشت کا رشتہ فضا کو کرتے ہیں
مگر اب مہر ہی نذر خیر فولا د کرتے ہیں
خدا کو بول جاتی ہیں بتوں کو یاد کرتے ہیں

ستم ہر دم سے ہمیر ستم ایجاد کرتے ہیں
فغان ہر دم جو ہر غان نفس صیا کرتے ہیں
تمہاری گالیوں سے ہم بڑا نیکی کیوں جھکا
جو لیجاتی ہو وحشت سوئی صحرائے کرب کو
ہمارے پاؤں تو مدت سے پابند سلاسل
نیر ایجادیر سے کہہ ہمیں زاہد کہ ہم وہاں ہی



ہو بھوشم موزوں ہم وصف چشم جاناں میں
اوسے پر عین فکر شعر میں ہم صدا کرتے ہیں



صورت ترکیب موزوں مصرع ہر لہریں ہوں

ساتھ میں غمید کے میں بھی صرف قتل میں ہوں

میر سارنگین طبع جو تیرہ درو نو نہیں خراب کٹہ ہنسے ناترا شیدہ ہرین چم صحبت میری آدھی بی حس و س میں صورت مرد مگیا پردہ دار گریہ بے اختیاری فقیر	میں شراب اغوائی ہوں مگر بوتل میں ہوں انگلن تو میں ہی خوشبو کی طرح صندل میں ہوں شہر میں ہوں میں اکی یا کسی جنگل میں ہوں برق جو ابر سپہ میں اور میں کمل میں ہوں
--	--



حاصل نیک ہوں نیکوں کو بد و نکو بد ہوں
مرا ہی پر تو عنایت میں ہی میں جو غفلت میں



کیون نہ ہوں اندو گین برسات میں سرخ کر ہاتھوں کو مرے خون سے ہو رہا ہوتا ہو جس جگہ جو سہ پہ وہ کیا نہ حال چشم تر موزون کروں ساقیا بی شیشہ و ساغر ہمیں ہم کو اب زندگی سے کم نہیں دیکھ کر ابر تنک یاد آگئی کر دیا رویہ گی نے دشت کو پانی پانی ابر ہوا سے چشم تر ہو گیا ہم کو خیال زلف یار ابر آیا ہے تو لے روتا ہوں میں میکشی کا ہے مزا اگر وصل ہو یا خدا اس سال پانی کی غرض	میں کہیں ہوں وہ کہیں برسات میں مل تو مہدی اسے حسین برسات میں لیچھو لچھو و ہرین برسات میں طرح کی ہے یہ زمین برسات میں چین آئینہ کا نہیں برسات میں جام آب آتشین برسات میں اوسکے چشم سر گین برسات میں اک زمرہ کا نگین برسات میں گر نچوڑوں آستین برسات میں صاف مار آستین برسات میں سمیر دریا کر ہمیں برسات میں شوخ تر سے کہیں برسات میں برسی آب آتشین برسات میں
--	---

یا و آئی وا عظو تو بہ کہی یہ نہیں ہکولتین برسات میں

مہر ہم ہی غم کے غم خالی کرین پاس ہو کر مجھ میں برسات میں

عیش و آرام سے ہم خاک بسر کرتے ہیں
سفر صبح کی ہوتی ہی سفر کرتے ہیں
شمع روشن مری تربت پہ اگر کرتے ہیں
پانی پے پے کے شب و روز گزارتے ہیں
جام کو دیکھ کے ہم چشم کو ترکرتے ہیں
جب مجھے چھٹیر کے وہ ذکر فرماتے ہیں
ہم سفر ہی مرے سب سے حذر کرتے ہیں
شیخ ہم طوف در رشک قمر کرتے ہیں
دیکھنے کیا غضب اب دیدہ ترکرتے ہیں
رادن کسب ضیا شمس و قمر کرتے ہیں

رات دن سینہ زنی خاک بسر کرتے ہیں
کچھ کی موسیٰ سفید اپنے خبر کرتے ہیں
موم روغن ہی تول ل کر جلاتے ہیں
روزہ کیا رکین وہ میخوار جوی خانہ میں
اپنی انگون میں جو پرتی ہیں نشی انگین
میں سمجھتا ہوں کہ پڑتے ہیں دعای تقیر
صورت گردہ قافلہ میں بکیں ہوں
چاہتے جامہ احرام کو مہ کی چادر
خشک سالی سے بہت تنگ تھے خلق لکیر
تیسری حسن جہان سے اموت بخدا

پوچھتا کون ہو اب علم ہنر کو اسے سخت نادان ہیں جو کسب ہنر کرتے ہیں

مدی ملو ہمارے لہو کی قسم تمہیں
کیونکہ ہو جان عادت لطف و کرم تمہیں
دلوا می سہنے رغبت جو درستم تمہیں
وہم باز ہیں فریبی ہیں رستہ میں دم تمہیں

کرتے ہیں جان خون معاف نہا تمہیں
کثرت جفا کی ہو تمہیں مشق ستم تمہیں
جس مزاج دان نہیں ملنے کا آپ کو
ماشتقر غلط ہو مسیحا نہیں ہیں وہ

اون انکھ لپون کا ہم سے اشلہ نشو و بین اللہ سے جی ہے دعا اپنی اسی پتو مٹی مری ٹھکانے لگے کوی یارین عاشق کے اہ و نالہ سے کیونکر پہچتا	کیفیتیں دکھائی تو ہر جام جم تھیں لپٹائیں ساتھ سوئیں کرین پیار ہم تھیں ای زاہد و نصیب ہو باغ ارم تھیں پتھر کا دل دیا ہو خدا نے صنم تھیں
--	---

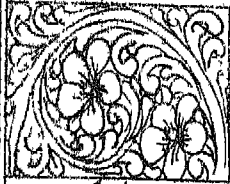
وہ مہربان ہوں مہر شکر بھی دن پیرن گزرے ہنسے خوشی سے نہ کوئی غم تھیں	
--	--

افس ہو کہ نالہ ملی میں اثر نہیں ایو عشق ہو ٹھک تپ غم سے پہیہ خشک گذری شب وصال ہوئی صبح روز بھر پانہ میں آبے نہوں تو کاٹ ڈالوں پالو دست جنوں ہو پنجہ مرگان ہی اندون زاہد حرم میں بیٹھ کے خالی میں کیا کروں منظور ہو کہ کوچ کروں میں جہان سے رونے کو ضبط کر کے میں بکیں جو مر گیا	ہم یان تڑپے ہیں اونہیں کچھ خبر نہیں کس روز جوش شکر کے یان چشم تر نہیں دیو سفید کمانے کو آیا سحر نہیں داغ جنوں نہ تو یہ سمجھو کہ سن نہیں کیا ذکر تاجیب کا تار نظر نہیں کو سون یہاں شراب کہیں بوندی نہیں ہو چھہ مرے سامنے ذکر سفر نہیں تو کوئی مری نش پوہی نوحہ گر نہیں
--	--

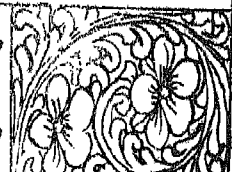
وقت میں مہر بس یہی مصرع پڑھا کیا ہم یان تڑپے ہیں اونہیں کچھ خبر نہیں	
---	--

تجھ میں وہ حسن وہ صفائی نہیں قاصد آ کے دے گے پیہ چاہے کون ہے جو نہیں تیرا لڑا نہ	ماہ او سکا سامنے ترا ہی نہیں پہاڑ ڈال لا حظ اور پڑھا ہی نہیں اب ہماری طرف خدا ہی نہیں
--	---

جب مے کو منہ لگا یا ہے اپنا نقشہ کہی جما ہی نہیں



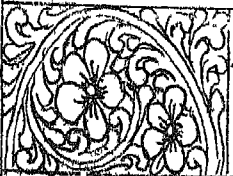
دوست دشمن بچا ہے لے مہر



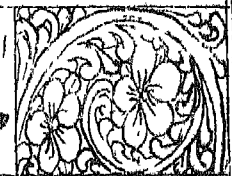
دشمنوں کا مجھے گلا ہی نہیں

کیجے موباف مرے جسم لائے کا کفن
سینہ پرداغ سے تربت میں جب سر کا کفن
چاہیے مرے لئے پانی کی چادر کا کفن
باغبان بلبلی کو دے برگ گل تر کا کفن
مچھکو دینا پوست نخل صنوبر کا کفن
ڈھونڈتے پھرتے ہو کا ہیکو بڑی بکا کفن
چہت عمامہ فرسش تھہر پردہ در کا کفن
بس یہی ہواے جنوں مرے مقدیر کا کفن
ہو گیا ہوا ب تو پردا دیدہ تر کا کفن
زخم دامن دار ہو گا جسم لائے کا کفن
چادر تربت کروا بری کے استر کا کفن

دیجی آشت زلف معبر کا کفن
تیرگی کا غم نہیں جاتی رہیگی آپسی
مر گیا ہوں روتے روتے چوڑی میں کچھ حسن
کچھ تو تسکین دل بیتاب ہو لہذا زنا
کشتہ قاتل ہوں یہی جہاں کی کیر میں شہر
دوستو کا فی ہے مجھے راز کو اکتار ہی
یا الہی خانہ جاناں مرا مدفن بنے
چوڑ دے دامان صحراے جنونین نقش کو
آپ اپنی آنکھ میں مردانظر آتا ہوں میں
غسل پاؤں کا کسی قاتل کی آب تیغ سے
اک بڑا احسان ہو لاؤ دولای یا ر کی



اوس قیامت قدے غم میں مر گیا کل رات کو
مہر کو دنیا حریصیج حث کا کفن



اسی بت خدا ہی جانے اسی یا ہی نہیں
ہید مرا خون برنگ حنا ہو حنا نہیں
کیونکر کون وہ ہے خدا ہو خدا نہیں

کیا بانے کہ اوس کا دہن کیا ہو کیا نہیں
ہو ٹیکہ حشر تک ہی نہ دست نگار سے
دیر و حرم کی نگ میں ہے جلوہ شہر

صاحب مگر ہر طرف مڑا ہوا ہزار نہیں	ہر چند غیر ہی بہن نک ہاش ز غدل
 بین ظاہر ا تو سوز نمان کی شرارتین کہ یہ کہو کہ مہر جلا ہوا جلا نہیں	
آفتاب اتہو دکھانا ہر چکشی میں دہن یار کی آتی ہے مکشی میں اک پری بندہ ہی شبہ شکشی میں محنت ہے جو ملا یا ہوا نکشی میں	گردش دوہر ہے شان فلکشی میں یاد گردون کی دلانا ہے صراحی کا گلا بزم کی بزم کو دیوانہ بتا یا اسنے ڈھونڈتا ہے یہ مگر پردہ حلت میں ہزارا
 پانون پہلا دی مستی میں جو اونسی آہر رنگ می صاف ہوا عکس کفکشی میں	
اپنے دیوان میں کہنا ہر یہ تران ہکو کیون نہ ہو نہ نظر وہ مہ تابان ہکو یہ مہنسی خوش نہیں آتی گل خندان ہکو کیا زمانے نے کیا بے سوسان ہکو نہ دکھا شک زبان خارہ تیلان ہکو ربط ایجان مہین ماہ سے جان ہکو شکل تابوت ہوا وزنگ سلیمان ہکو پول کو بچیں جو ملے خار منیلان ہکو کر دیا عالم تمثال نے خیر سان ہکو صلح کل کیوں نکھیں گبرو سلمان ہکو	مہ منظور ہر وصف رخ جانان ہکو مہر کہتے ہیں سب گنبد گردان ہکو نا کہ بلبس نالان پہ ذرا کان لگا سر میں سودا نہ رہا پا و نہیں پٹری نہ رہی یاد آتی ہے ہمیں ابلہ پامی اپنی دیکھ لیتے ہیں تیری یاد میں گاہو ماہی عاقبت بن کی نگاہوں میں یہ ب خاک چڑھا مہ دیوان سے ہمیں مستی میں ہوا میدر سرور آئینہ رخ میں تو آئینہ میں رخ کو دیکھا ہٹ کو بھی دیکھ کے کہتے ہیں ہم اقتدار

رشتہ تجھ پہ تو ایسے خوش الحان ہو
مورکتے ہیں کہ اب کہتے سلیمان ہو
نذر دے صبح اگر اپنا گریبان ہو

شعر سنا نہیں یوں کان لگا کر وہ گل
اوس پر زاد کے خطا پہ کپڑا آغاز ہوا
پنچہ تہ سے ہر دست جیون کا پنچہ



اگیا ماہِ محرم تو کمین مرثیہ مر
اب تو کرنی ہی پڑی خاطر مہمان ہو



بہار باغ تجھے باغبان مبارک ہو
ہوا سے نجد بھی اوسار بان مبارک ہو
تہیں کو نخل ہمارے شہان مبارک ہو
زمین شعر پہ یہ آسمان مبارک ہو
مجھے حضور کا بس آستان مبارک ہو
جو گلشنوں پہ بنے اشیان مبارک ہو
الہی مجھ کو یہ میری زبان مبارک ہو
مجھے وہی مرا شیریں دہان مبارک ہو
لگا و نالہ واہ و فغان مبارک ہو
تہیں کو حضرت یوسف کنوان مبارک ہو
وہ مرگ نو پے اہل جہان مبارک ہو
تیرا ہلال تجھے آسمان مبارک ہو
پکار می عرش پر کرو بیان مبارک ہو
ہمیں عنایت پر عیان مبارک ہو

یہ صحبت گل و بلبل بیان مبارک ہو
کمان پہ لایا الی الایل کیف خلقت پڑہ
نفیس سایہ دیوار یار میں خوش ہے
کہنیکے دیکھ کے سب اپنا اوج فکر خن
سنا سے دیر و حرم میں یہ بندہ درگاہ
اڑاے باغ میں گلچہرے بلبل گلزار
ہمیشہ اونکی زبان سے زبان لڑی شب
تجھے نصیب ہو فرہاد وصل شیریں کا
الہی حال پہ عاشق کے اوسکور حم
ہمیں تو چاہ ذقن سے ہویار کے مطلب
جسے ہو ایک نظر دیکھنے سے شادی مرگ
مجھے ہلال گریبان ہو اوسکا عمید کا چاند
ہو ابو وصل ہمیں اونسے بالا خانہ پر
نصیب شیخ ہو ماہ مبارک رمضان

خط آیا یار کا قاصد پہرا بھری مہر

غنائیت و کرم مہربان مبارک ہو

انکسین کہلجارت میرے دیدہ نم دیکھو تو
 بوج کس درجہ ہو کس مرتبہ غم دیکھو تو
 دوہی کو چہ ہو پس اب دیر و حرم دیکھو تو
 مہمکو منظور ہے ہر شے پہ ستم دیکھو تو
 طاف کسرا پہ نو ساغرِ حرم دیکھو تو
 ہے بعینہ دوہی مخراب کا جرم دیکھو تو
 گل کلمات ہے تے اپنا قلم دیکھو تو
 رہے کس کس کے میان طبل و علم دیکھو تو
 گرد شاد کا ہے باغِ ارم دیکھو تو
 جا و جاوا ہی تم راہِ عدم دیکھو تو
 تم ہی لحدِ ذرا چلکے صنم دیکھو تو
 چاتی کیا سخت ہیں کیا نرم شکم دیکھو تو
 کہیں بیمار ہیں باقی ہی ہے دم دیکھو تو
 جہانگر خاک رہ کوئی صنم دیکھو تو

اے جہاں بویہ روانی کوئی دم دیکھو تو
 عشق میں پیچھے ہیں کس حال کو ہم دیکھو تو
 وان مسلمان ہیں نہ یان ہندہ دم دیکھو تو
 دیکھو دیکھو نہ اچھی آنکھ چپا کر حساو
 آئینہ کی نہوٹے میں چپا اسکندر
 صفت ابرو کی نہمین جہوٹہ بر بکعبہ
 دیدنی ہے میرے رنگنی مضمون کی بہا
 کون کون اکے بجاتا نہیں کون صلت
 اک طلسمات ہو یا کوئی بت کافر کیش
 سینے ڈھونڈا جو کر کو تو کہا بل کہا کہ
 شیخ کی عقل پہ کعبہ میں پڑے کیا پتھر
 تم وہ ضدی ہو کہ اعضا میں ہر بار مضمین
 کام ایگی میجا کی سیجا کی کیا
 مہر و رون کے پیرایہ میں ہوگا بیشک

عشق میں ہوگی آخر یہ ہماری صورت

مہر کہتے تھے جسے ہیں وہ ہی ہم دیکھو تو

کیا جاننی ہی تو ہی نکھر سیر باغ ہو

اے جان مہر شکم سیر باغ ہو

دیکھو ہمارے زخم جگر سیر باغ ہو	جالتے ہو میری جان کدھر سیر باغ ہو
حورین کمان ہین خلد کدھر سیر باغ ہو	پر یان ہوں عیش باغ میں ارام باغ میں
تم بانہ لوجو تیغ و سپر سیر باغ ہو	اوس میں ہی پہل تو امین ہی میں بول قاتلو
دیکھیں تمہیں جو مد نظر سیر باغ ہو	سنبل ہو زلف آنکھ ہو زکس تو گل میں گال
کیونکر بغیر گانٹھ میں زر سیر باغ ہو	غنچوں کی یہ صدا جو چٹکنی میں سن ذرا
تکون نصیب اٹھ پر سیر باغ ہو	دیکھا کرو بہار شہیدوں کی قاتلو
تفصیح ہو جو وقت سحر سیر باغ ہو	پہیری میں گلخوار و نکو کیوں کہ نہ یکے
ہے کیا عجب میان سحر سیر باغ ہو	اوسنے کیا خلیل پہ گلزار آگ کو
او بخیر بہر من نے خبر سیر باغ ہو	باغ جان میں چاہتے گلگشت ہی ضرور
غیر و نکے ساتھ اونکو ادھر سیر باغ ہو	افسوس ہو کہ دیکھیں ادھر جھتو داغ دل
اغیار کا نہ ہوے گذر سیر باغ ہو	معتوف ہو شہد اب ہو ابر بہار ہو
اپنا سفر ہی وقت سفر سیر باغ ہو	مدفن بنے جوار شہیدان کر بلا

اے مہر بلبکین تری رنگین غزل پڑھیں
 تباہ فکریہ کہے اگر سیر باغ ہو

نالے کرتا ہو کوئی خستہ جگر راتون کو	تم تو سوتے ہو تمہیں کیا ہو خبر راتون کو
ہم اندھیری ہو میں کر دینگے بسر راتون کو	زلف کے آئینے مضمون نظر راتون کو
دیکھتے پنچہ خورشید سحر راتون کو	یار ملتا کہی مدی تو اگر راتون کو
چاندنی چٹکنہ اکدن مری گھر راتون کو	تیسرہ بختی نے دکھایا نہ قمر راتون کو
اپنے پہلو میں دباے ہو سحر راتون کو	متصل صبح بنا گوش کی دیکھیں لطفین

زلف طرار کی ٹون میں گہسا جو شانہ
چاند کو دیکھتے ہر گہر میں نظر اتا ہے
پاسبان کی تیس کے کوچہ میں نہیں کچھ تھا
دم بہر اگیسوؤں والو نکلے رخ و گیسو کا
رہی اوس بعل مسی زین کے مضمون کی فکر
وصل کی شب جو بڑ بازلف کے مضمون کا شعر
زلف و رخ پر ترے کیونکر نہ میرا دم نکلے
مینے دہو کے مین تیرے چاند سے اکثر یہ کہا
دن تو سورج کے سہارے ہو کٹھا تا ہے
پہول کے بیچ کا اوس مہ کے گمان ہوتا ہے

چوریاں سیکھ رہا ہے یہ گہرا تون کو
آپ ہی تو کہی امین مہ کے گہرا تون کو
نالے کرتا ہوں میں ہی چادر پہر راتون کو
شام سے نالہ کئے تا بہ سحر راتون کو
ہئے کیا یہو بہت خون جگر راتون کو
بولے وہ سانپ کا ند کو راتون کو
چاندنی رات میں کرتے ہیں سفر راتون کو
روز جاتا ہوتا ہے ماہ کدہر راتون کو
شعلہ رو چاہتے جاڑوں میں گہرا تون کو
ہکو تارے نظر آتے ہیں اگر راتون کو

ان حسینوں ہی میں مہر گیا عہد شباب
میرا سہان رہا وہ رشک قمر راتون کو

ترش روی سے نفرت ہے نہایت اہل جوہر کو
جو ذی نفعت ہیں کب وہ پت بہت ہوئی ہوں
زبان کلک کے بگوی بھی منہج ہی نیکی کے
وہ حق ہیں جو ہوں افروختہ آتش مرزا جوہر کو
ہوا کب لفع اونسے جو بیان تی ہی تو ہیں
تکون رتبہ عالی میں بدنامی کا باعث ہو
جو قمری اوس پہ عاشق ہو تو اپر دل پھر تو ہیں

اکہ ترشی گدگد دیتی ہو اکثر تیغ و خنجر کو
نیکہا فیل کے اوپر کہی ہئے جل خنجر کو
ہلا کیا نیش عقر ہے جو نسبت نوک نشتر کو
مضرت اگت ہوتی تہنیں بال سمندر کو
فقط تشبہ ہو گوہر سے اشک دیدہ تر کو
ہمیشہ مورد لعنت ہے پایا چرخ انصر کو
بجائے قامت معشوق سے نسبت صنوبر کو

غزل تو نے کی ہو یا کسی مجذوب کی بڑی کیا از روہ کس نادان نے طبع نکستہ پرور کو

بس اب جاوے اتنا گرم کیوں جو ہر ٹھنڈا ہوا
سنا کچھ عاشقانہ شعر شونخ ماہ پیکر کو

خدا کی واسطے صاحب نہ پہلو سے پیسے سر کو
سمندر کوئی کتنا ہو کیا وابر کا شک ہے
بچے کو زلف جانان او سکے سپر پڑنا مبارک
ہوا و نختہ درو دل بیتاب حظا و سکا
تیری تصویر کا دھوٹا اچان جان ہنکو
زبان شاعروں نے کفدر رتبہ بڑا ہوا
ہوین کیوں تاتے ہو پیسہ دو تلوار گردن پر
ہبلا کس منہ سے کچھ پیغام پہنچوں او کو جو ظلم
دل روشن ہمارا اک نہ اک دن کام آئے گا
کرم فرما تو ہو نطل ہمارا دیوار کا سایہ

تیری صورت کا دیوانہ ہو بیشک پری پیکر
پڑا پھر تار ہی ہر تفتہ دل کہو لے ہوئی سر کو

سیج پر ہو جو تم پہو لون کی پیاری رات کو
بام پر بیٹھو چراغ نشان چٹکے پیاری رات کو
چشم میگو شے کئے کئے اشارے رات کو
چاند کو ہالے میں دیکھا ہے پیاری رات کو

آسمان سے سیکڑوں ٹوٹے تمارے رات کو
یوں چمک کر چرخ پر نکلیں نہ تارے رات کو
ہو گئے نشہ ہرن مستوں کے سارے رات کو
دو اجازت ہو کہ ہوں صد تمارے رات کو

دیکھئے کب بخت جاگینگے ہماری رات کو زلف میں عارض چمکتی ہرین تمہاری رات کو کل ہزاروں دیکھ ڈالی اتخاری رات کو	دیکھئے کب ساتھ سوینگے تمہاری رات کو کیا علاقہ مہر تابانے ہو پیاری رات کو اسے ہوا سدر سے لی ہو اجازت وصل کی
--	--

ہم ہر چہم ہمان ہونگے ایک رنگ ماہ کے دل کے سب ارمان نکلینگے ہمارے رات کو	
--	--

چلتے چلتے مجھے پامال کئے جاتے ہو تم تو بازار میں ہر تال کئے جاتے ہو کیون اب آوازہ خلخال کئے جاتے ہو کیا غضب ہے وہی افعال کئے جاتے ہو روز تیار یہی جال کئے جاتے ہو خط پہ خط غیر و نکو ارسال کئے جاتے ہو کیون عنایت سے رومال کئے جاتے ہو	چال دیکھا کے یہ کیا حال کئے جاتے ہو کوئی ہو گا نہ خریدار ہمارے دل کا کر تو دے گور غریبان میں قیامت برپا جسنے ایحضرت دل رنج و الم ہوتا ہو رات بہر شام سے اب زلف بنا کرتی ہو مجھ کو پیغام بھی بھیجا نہ کہی واسے نصیب رکھوں کیا آنکھوں کے ناسور پہ پہاے اسکو
--	---

چمڑ و اس وضع کو لے مہر سفیدی آئی کیون سید نامہ اعمال کئے جاتے ہو	
---	--

خیر ہمدام اب تو جو کچھ ہو سو ہو چشم پر خم اب تو جو کچھ ہو سو ہو ٹھوکے خم اب تو جو کچھ ہو سو ہو رہا کر کم اب تو جو کچھ ہو سو ہو ابن مریم اب تو جو کچھ ہو سو ہو	ور و تب غم اب تو جو کچھ ہو سو ہو ضبط روئے کا کروں ہستے ہیں غیر اگیا دیو سفید صبح ہر سحر آزماد کیا بہت اوسکو دلا کیچے کب تک علاج درد دل
---	--

ہنگ پلوامی ہے او سکو غیر نے کھائے سم اب تو جو کچھ ہو سو ہو

عشق مہری تک تخلص مہر تھا
مہر حاتم اب تو جو کچھ ہو سو ہو

مہر ہی جاوین نہیں جینی کا قرینا اب تو
درہم داغ ہی آتے ہیں نظر تربت میں
یا تو ایلکیم کی جدائی نہ کہی ہوتے تھی
کیا تصور ہے ترے دست خماسی کا ہیز
شربت وصل دم نزع ملا قسمت
دل میں رہتا ہے تصور تری اکہو نکامدم
ہاے وہ دن کہ میں جہالتی سے لگاتا تھا اونہ
برسون گذری ہیں کہ فرصت ہی نہیں روکی
بس او سیکو ہر فضیلت جسے اسپر ہو عبور
تنگ ہے ہاتھ تو کہتے ہیں وہ دل تنگ ہے
مہر کا وصل ہی دلیں تو نڈی بغض کہ خوا
روی تابان کو ترے دیکھ کے یہ نہن کیا
کیا ترے دور میں پایا ہو عداوت نے رواج

موت ہی ہوتے دم بہر چین جینا اب تو
اپنا مدفن ہی ہے قارون کا خزینا اب تو
یا گذرے لگا اک ایک مہینا اب تو
بنگیا عطر حنا اپنا پسینا اب تو
دوستو خوب ہے بس زہر ہی پینا اب تو
رشتک میخانہ ہوا ہے یہ مدینا اب تو
حنہ باقم ہی غم حجر میں سینا اب تو
ہر مہینا ہے محمد مہم کا مہینا اب تو
شرح سلم ہے ترے بام کا زینا اب تو
مل ہی جائے کہیں قارون کا خزینا اب تو
اے مریجان نہیں چاہے کینا اب تو
پہوٹ ہی جائے کہیں دیدہ بینا اب تو
کہ سیجا کو ہوا مہر کینا اب تو

قابل رحم ہے ایماہ بنی ہاشم مہر
اسکی امداد کرو بہر سکینہ اب تو

دل واروہ ہو جان جسے دل پسند ہو
لیے وہی ہے جسکو یہ محل پسند ہو

حاضر ہیں دونوں جو تجھے قاتل پسند ہو
مشہور تو ہی سہل ہیں مشکل پسند ہو
عاشق ہوں کیون نہ کوچہ قاتل پسند ہو
صدقے ہو جان حسن اگر دل پسند ہو
تکلو پسند ہو تو میرا دل پسند ہو
کیا رند کو کتاب مسائل پسند ہو
تیز نگاہ یار اگر دل پسند ہو
سنی اگر صدائے سلاسل پسند ہو
اوس سحر حسن کو یہی ساحل پسند ہو
خلوت تو ناپسند ہو محفل پسند ہو

چن لے جگر پسند ہو یا دل پسند ہو
مجھ سخت جان کا قتل جو قاتل پسند ہو
شیعہ ہوں کس طرح نکر وں قصداً
پروانہ وار شمع حرم کے رہوں نشا
کعبہ بین اے بتو ہر خدا سے ہی دعا
پڑھتا ہے واعظو خط جام شراب کو
چلارہا ہوں میں ہی ہوں ابرو کمان کا صید
جنگل کی دہن ہے آپکی دیوانی راگ کا
مری کنارے نہ کنارہ کرے کہی
میں دل میں دون جگہ تھیں غیر نہیں تم رہو

آسان نہیں ہو مہر محبت کا شعلہ
ہاں تم کرو پسند کہ مشکل پسند ہو

بلبل کی روح ہی نہ گلستان سے دور ہو
دہبا جنون کا دشت کے دامن سے دور ہو
اس دل میں دو وہ درد جو درمان سے دور ہو
اک یہ نہ ہو کہ صحبت جانان سے دور ہو
رنگ نفاق گیر و مسلمان سے دور ہو
اسکا مزار گور غریبان سے دور ہو
گر دلال خاطر جانان سے دور ہو

مدفن نہ اپنا کو چہ جانائے دور ہو
کتا ہو مجھ سے قیس میا بان سے دور ہو
دل چھکودے کے حکم دیا بے نیاز نے
مرد و دو جہان ہو جو عاشق تو غم نہیں
کلمہ پڑھیں حضور کا چاہیں اگر حضور
وہ ر و خلق ہوں کہ لب گور وے صدا
وہ خاک ڈالیں اب تو ہمارے قصور پر

بگڑا جو میں رقیب سے جلا کے لے وہ	یہ شہد بن حضور ذرا یان سے دور ہو
ایجان دلو عشق میں جس کا کس طرح	کیونکر ہو وہ جو طاقت انسان سے دور ہو
دیوانہ کا فران پر پوش گامین ہی ہوں	از نار ہو چو مار گریبان سے دور ہو

اے مہ زوال حسن کے دن ہی قریب ہیں	اب تو کو نہ صبر سے چل یان سے دور ہو
----------------------------------	-------------------------------------

اوتار و جان کپڑے عاشق محرم سے کھل کیلو	اوہر ہم تھے کھل کیلین و دہر ہم تھے کھل کیلو
برابر کا نہ جب جڑ پڑ کے کیا تکلف سے	تمہاری فیض بخشی تے جہ جاتم کو کھل کیلو
کھٹارے کیٹے ایسی ہلین نقد دل جو تاکا کر	تو کتے ہیں وہ کس فقر یہ کس کس دم کو کھل کیلو
کمان کی پردہ دای ایچون ترغیب دیتا کر	گریبان پہاڑ و عریان رہو عالم سے کھل کیلو
رہو گے ہند بند اسے ہم سفیر و اسطرح کبتک	قفص کو ہو نکد و آہ دل پر غم سے کھل کیلو
نیشلی انکھڑیاں کیوان بند کر لین دیکھ کر محجو	یہ کیفیت دکھاو محجو جام جم سے کھل کیلو
بس اب شرم و حیا کو تہ کرو تم وصل کی شب	مجھ کرنے دو صاحب ابتداء محرم سے کھل کیلو
بنو جادو سے جادو گر سبت کالی کلاتی ہرین	ذرا تم ہی تو کم دو کیسوی پر خم سے کھل کیلو

دل و جان دون رکھ کے کیا کر گے دل نہیں پیر	یہ جگ پہل رہیگا ہمہ را تو دہر ہم سے کھل کیلو
---	--

صدقے کیا تھا خلد برین کی بہار کو	آباد رکے مہر خارا کو می یار کو
دل میں اگر جگہ نمدے جان نثار کو	کو چہ میں ہو زمین عنایت مزار کو
اک عندلیب کیا ہے مٹا و نہر کو	رکھ دو مرے مزار پہ پہو لون کے ہار کو
پھپھتی کے یہ دیکھ کے پستان یار کو	شمشاد میں خدا نے نکالا نار کو

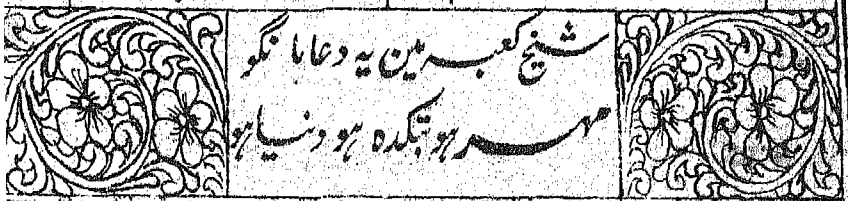
<p> لپٹائے فراق میں کس طرح یار کو انکار میکشی ہے عبث ہے ہمسے یار کو وہ گورے گورے ہاتھ وہ مہدیکانہ میں تارونے اپنی آنکھ نہ چھپکی گی حشر تک اک بل بھی اپنی آنکھ سے او جل نہیں ہوا ہو فاتحہ کو ہاتھ او بھٹ لانا جو ناگوار مارا ہیں تو آنکھ نے کین شوخ پشیمان لپٹائے گلے سے نہیں پیا کیجے </p>	<p> کیونکر در آئے دل بقیہ رار کو پروے میں کیا چہ پائے آنکھیں خمار کو قدرت خدا کی نور میں دیکھا ہے تار کو آنکھوں میں کاٹ دوں گا شب انتظار کو آنکھیں دیکھائیں ہم نے بہت انتظار کو ٹھوکر اے حضور ہمارے مزار کو ڈاٹو تم اپنے آہوے مردم شکار کو امید کیا نہیں دل اسید رار کو </p>
---	---

فرقت کسی سے ہو تو صنم کی بقول مہر
کیونکر در آئے دل بقیہ رار کو

<p> مری جان کیا کون کہ تم کیا ہو جشن جمشید کا مہیا ہو اونکے رخ سے مناسبت کیا ہو کیا تماثل ہے تم تماشا ہو کوئی بد نام کوئی رسوا ہو دل میں تو ہو صنم تری جا ہو سے سیجا کا ناز بھی اک روگ اونکی زلفوں سے ہو کیا سرو کا وحدہ لاشریک کی ہو قسم </p>	<p> مہر کے واسطے سیجا ہو یار ہو میں ہوں جام صہبا ہو چاند میں جب بڑا سادہ ہوا ہو تم جہاں ہو وہیں پہیلا ہو نام اونکا ہو اون کا شہر ہو کچھ ہو کعبہ ہو یا کلیا ہو مرہی جاینگے کون اچھا ہو بیچ اوٹھائے وہ جبکو سو او ہو اے صنم تم بتوں میں یکتا ہو </p>
--	--

یا گلزار کا ٹوٹا گیا گلے لپٹو
 ناز مینون کے ناز اوٹلے کون
 ہر کو لکنا ہے زلف کے اشعار
 سنہ کی کما ئین کرین جو ذکر دہن
 دل پہ قابو جو ہو تو سب کچھ ہو
 او سکا گھر ہو مرے لئے جنت
 ہر گھڑی ہے زبان پر درگور
 آبرو عشق میں جو ہو منظور
 چشم من روشن و دل من شاد
 مجھ کو مرے صنم سے ملو اے
 جذبہ عشق چاہیے کامل
 اپنی چوٹی دبا کے نہ ہونہیں
 ہاتھ لگن کو آری کیا ہو
 مرے مرنے کی مانگتے ہو دعا
 صبح اوٹھ کر انہیں کا منہ دیکھو
 قد جانان سے تجھ کو دون تشبہ
 ہوں وہ دست حنائی دست آورین

ہو ہی جاسے جو کب کہ ہوتا ہو
 دل جو نازک مزاج مرزا ہو
 کیوں نہ مشق خط چلیا ہو
 کمر یار میں ہی د ہو کا ہو
 دل ہی بس میں نہ ہو تو کچھ کیا ہو
 سایہ قریا طوبے ہے ہو
 خاک عاشق کوئی تمہارا ہو
 ایک اک آنسو ایک دریا ہو
 مری آنکھ میں ہوں اونکا تلوا ہو
 کوئی ایسا نہ اکابر ہو
 کہیں یوسف کہیں زلیخا ہو
 جان شیرین ہو روح لیلا ہو
 عقد پروین ہو اونکا گجرا ہو
 تم جو یوتم ہو اور دنیا ہو
 شب فرقت کا جلد ترکا ہو
 جا ہی اوسرو باغ لہا ہو
 خون دل کا جو اپنے دعو ہو



وہ گہر سے پلے تو ہرین اور ہر دیکھنے لگیا ہو
چاہتے ہیں دل کا ضرر دیکھنے لگیا ہو
ہوتی ہی شب وصل سحر دیکھنے لگیا ہو
اب ولین تبون کا جو گزر دیکھنے لگیا ہو
لکھا جو منجم نے ترازیہ سچ بولا
تشبیہ تھارے رخ پر نور سے دی ہو
باعث خفگی کا تو فقط بخل ہو اتنا
کچھ اپنے ہی ہاتھ آگے کہ ملتے ہی ہرین
موسیٰ کا تو احوال زمانہ کو ہے معلوم
آرام کا پہلو نظر آتا نہیں کوئی
طوفان کا کھلا حال سنا تو کا قصہ
پر یونکے تو پر جلتے ہرین جو ہرین ہی ہرین
شاعر ہرین اسی فکر میں باندھیں کہ نہ باندھیں

سنتے ہیں قیامت کے خبر دیکھئے کیا ہو
 نالوں کا وہاں اونکو اثر دیکھئے کیا ہو
 بجائے قیامت کا گجر دیکھئے کیا ہو
 اسد کے گہر میں ہوا گہر دیکھئے کیا ہو
 یہ طفل پری حور بشر دیکھئے کیا ہو
 اب منزلت شمس و قمر دیکھئے کیا ہو
 قارون کا ہین دیکھی زر دیکھئے کیا ہو
 نخل قد موزون کا ثمر دیکھئے کیا ہو
 دیدار کا وعدہ ہے اگر دیکھئے کیا ہو
 دل لیکئے وہ حال جسگر دیکھئے کیا ہو
 اب جوش پہن دیدہ تر دیکھئے کیا ہو
 آئینہ ہے اب پیش نظر دیکھئے کیا ہو
 نازک سے بہت اونکی کمر دیکھئے کیا ہو

بہارِ سجانبھون مروں یا کہ جیون میں
شہرِ زمین جہاں کو خبر دیکھے کیا ہو

ہم یہ کہتے ہیں پہلے کی کہہ رکوتے ہو
ناز و انداز و اداجور و جفا کرتے ہو
ناز و انداز و اداجور و جفا کرتے ہو
ناز و انداز و اداجور و جفا کرتے ہو
ہم یہ کہتے ہیں پہلے کی کہہ رکوتے ہو

لطف کرتے ہو کرم کرتے ہو کیا کرتے ہو
اور کچھ کام بھی تم اسکے سوا کرتے ہو
بیجگانہ بیہ نماز اب تو ادا کرتے ہو
مہرِ پیر کو دل دیتے ہو کیا کرتے ہو

مستعد دل کے تئیں پہنچا کرتے ہو
 ہوشیاری کا حق ایمان کرتے ہو
 تم تو حمدی سے حنائی کف پا کرتے ہو
 ایک دل کے لئے وار لطف دوتا کرتے ہو
 ہم جو کہتے ہیں کہ مرتے ہیں تو کہتا ہر وہ
 مجھے کیوں ہو گیا اس مرتبہ برعکس مزاج
 ہوں وہ بیمار کہ برسوں میں مسیحا مرا
 کیا تعجب ہے اگر لینے کے دینے پڑ جائے
 چشم بدور اب انگوٹھیں شفق پہولی ہے
 روشنی غیہ کو دیکھلا کے نئے داغ دی
 نیک و بد پر ہے یاد اللہ تمہارا قبضہ
 تم جو چاہو تو سعادت ہو خوشی کا اثر
 کچے سوئیکے جو رنگت ہو تمہاری رنگت
 کوئی دیوانہ رخ ہو کوئی سودا زلف
 گلشن دہر میں اک سنبہ بیگانہ ہو تم
 دماغلو پینے دو ہو کو یہ شراب انگور
 فرق اک بال برابر نہیں کیونکہ میں
 ابھی باقی ہیں تمہارے ستم و جو بہت
 لکھو جینوں کی تمنا ہو تب فرقت میں

اسے تو تم ہی کہی خوف خدا کرتے ہو
 اچھے دیوانہ ہو پر یون میں رہا کرتے ہو
 رائیگان خاک میں خون شہدا کرتے ہو
 اور سوداے پہ نازل یہی بلا کرتے ہو
 تم تو اللہ کی قدرت سے جیا کرتے ہو
 مجھے کیا ضد ہو کہ روئے تو ہنسنا کرتے ہو
 پوچھ لیتا ہو کہی کسی دوا کرتے ہو
 دل لیا کرتے ہو تم رنج دیا کرتے ہو
 تم جو نظارہ خون شہدا کرتے ہو
 کیا چہرا خان سرگور شہدا کرتے ہو
 چلتے ہو جو تم ایدست خدا کرتے ہو
 سایہ بوم کو تم ظل ہما کرتے ہو
 اثر قوت مجھوں طلا کرتے ہو
 تم ہی فکر غرض صبح و مسا کرتے ہو
 سنبہ رنگو یہاں کیا نشو و نما کرتے ہو
 وہ پیو تم جو تصور میں پیا کرتے ہو
 شانہ کرتے ہو کہ فک شعرا کرتے ہو
 کیوں یہ کھ کھ کے مہی روح فنا کرتے ہو
 بسے مسیحا نے زمان کسی دوا کرتے ہو

محکوک بات بتا دو یہ ستم ایسا دو
 پھول جھڑتے ہیں دم فاختہ خزانے سے
 سنے اشعار مرے داد سخن دی تو یہ فی
 حال کیا حضرت عیسیٰ سے کہوں پوچھ تو لو
 ہاں پہلے بال و پر و جان باب دراز و نزار
 نام و ہوش میں رہ کے نہ اوٹھا و تکلیف
 سور کے شور سے ملتی ہے چٹرو کی آواز
 زاہد و نور کا جلوہ ہے صنم خانہ میں
 پوچھتے کیا فقیر دن کا مزاج لے شہ حسن
 رند کہتے ہیں جو سنتے ہیں دعا باران کی
 یہ نہیں خوب تم اس کان کہ اوس کان ہو
 عید قربان کو ہی عاشق کوئی قربان کرو
 آنکھیں دیکھ لے کیا مایل ابرو کو رجوع
 رات دن اس لئے کرتا ہوں نہیں فریاد و فغا

خون عاشق کا روا ہے کہ روا کرتے ہو
 باغ پہولون سے مزار شہد اکرتے ہو
 یہ کوی با سے کیوں پوچھ بکا کرتے ہو
 کسی بیمار محبت کی دعا کرتے ہو
 جہم میں کیا خاک رہا ہے پورہ کرتے ہو
 کیوں نہیں شغل می ہوش رہا کرتے ہو
 چال کیا چلتے ہو تم حشر بپا کرتے ہو
 کبھی اس حسن سے تم یاد خدا کرتے ہو
 مہرے پوچھو تو یہ پوچھو کہ دعا کرتے ہو
 بازوی دست و سود دست دعا کرتے ہو
 کیوں گونا گونا بلبل پہ ہنسا کرتے ہو
 فوج ہر روز تو یوں نام خدا کرتے ہو
 جانب دیر رخ قبلہ نما کرتے ہو
 یہ سنا ہے کہ غریبوں کی سنا کرتے ہو

جان دی ڈالیو شہد کو نہ تم چڑھو ایسر
 خوب سودا ہے جو راضی رضا کرتے ہو

مجھے پری ہے اس لئے اوس برفتن کی نگہ
 رہتی ہے عجز و زلف شکن در شکن کی آنکھ
 دیدار اپکا کسے مد نظر نہیں
 کیوں پیان کی نگاہ سے دیکھتے ہن کی آنکھ
 اپنی بھی آنکھ اسے غزال غن کی آنکھ
 نگہ کو جانتا ہوں چمن میں چمن کی آنکھ

نظر نہ آگس ہے ہمارے سر کی آنکھ
پڑتی ہے بی طرح ہرے ناوک فگن کی آنکھ
سب برو ڈبو نیلے گنگ وچمن کی آنکھ
دیکھے کہاں سے شکل تھار دھن کی آنکھ
گری نہیں نگاہ سے اس بانگین کی آنکھ
مشتاق کیون ہو تیس چاہ و قن کی آنکھ
پڑتی ہر اک اونہیں پہ فقط انجمن کی آنکھ
مکمل نہیں کہ یاد ہے بد چلن کی آنکھ
ہاں جو ہری سے پڑے کے ہواہل سخن کی آنکھ

چشم سیہ سے اپنی نسبت نہیں دوست
تیر نگہ سے دلو آہی بچا یو
یون ہی رہیگا جوش اگر سیل اشک کا
جہ کا وجود ہی نہو کیونکر نظر پڑے
ترچہ ہی نظر پہ یار کے صدق ہزار جان
پانی ہے اس کوین کا جوتا راہی آنکھ کا
کیونکر جلی نہ شمع ہو کیون کیون نہ مشعلیں
ہم تیور و نئے جان کے تم ہو چائے
یہ دیکھتے ہیں بحر سخن میں در سخن

وہ دیکھتے ہیں دل اونہیں اسے مہر دلہن
اک آئینہ پہ پڑتی ہے دولہ دو لہن کی آنکھ

سے کرتا ہے سر کشی شیشہ
شیشہ دل ہے آتش شیشہ
اڈر گئی لیکے اک پری شیشہ
اس پری سے ہوا پری شیشہ
خوب ہفتا ہے یہ ہنسی شیشہ
ہو یو گائے کا سبھی شیشہ

سہ جہ کا تا نہیں کہی شیشہ
کرہ نار ہے مرا سینہ
دل میں رکھا تھا او سکودل بھی گیا
دختر ز زہ زور عالم ہے
خون روتا ہے قنقے کے ساتھ
زخم دل کا جو پھٹ گیا انگور

یاد آتا ہے مجھ کو دل اسے مہر
دیکھتا ہوں میں جب کہی شیشہ

طوق گلو پہ اوکے جو گل کماے فاختہ
عاشق سہی قدون کی ہوی آئی فاختہ
کیون یاد اوں گلی کی ندو اے فاختہ
سنہ جو آے وہ کہی غوغاے فاختہ
عاشق کو اپنے سر پہ بیٹاتا ہو فخر سے
سکر صداے فاختہ بولا وہ بد دعا
بے ام کے سرو باغ اگر نخل غم ہے تو
ٹکڑے جگر ہے سرو سے شیشہ کی یادین
گلشن سے تو بھر تیرے ہر میسکہ
اوس کا خدار کے قدموزون کو دیکھ کر
اُبلجے اگر کہی مرے سرو روانگی زلف
یہ چھپا یہ زمرہ پروا تریاں کمان
نظارہ خوش قد و نکا کیے کون کاہو کو
بلبل گمان ہے نالہ نہ بچیر تو سنی
آزاد ہے تو میں بے برگ و بلے لولا
یو ناسا قد وہ سرو وہی بنگیا نسیم
ہم ان سہی قد و لے پرو مندک ہوے
محرّم رنگاے فاختہ اتیو اپنے
خاکستری لباس ہے سیلی گلے میں ہر

گلشن میں عند لب ہو شیدا فاختہ
منت کا طوق تھکو پہنا جاے فاختہ
کو کو جو کر کے باغ میں چلاے فاختہ
کٹ جاے سرو اور پٹرک جاے فاختہ
کیا قدردان ہو شاہد رعنائے فاختہ
کیون سر پہ لہری ہے یہ اڑ جاو فاختہ
کیا مرثیہ سے کم ہے یہ غوغاے فاختہ
زہر آبی بہا ہے یہ میناے فاختہ
بلبل کے بان عدوہ میں نہ اعدا فاختہ
بلبل ہو گل تو سرو وہی بنجاے فاختہ
شمشاد ثنائے لائے تو سلجھاے فاختہ
بلبل ہزار باغ میں چلاے فاختہ
تری طرح گلا کو ہی بند ہواے فاختہ
گردن کا طوق دیکھنے کو اے فاختہ
کیون نہ کہ نہ محکود یکم کے پتاے فاختہ
بلبل کی کیا صلاح ہے کیا اے فاختہ
کیا عشق کر کے سرو سے پہل پاے فاختہ
چڑیا سہی کیا عجب ہے جو کلاے فاختہ
آزاد پر فقیہ ہو ہی ہاے فاختہ

تب لطف و بدگلشن ہستی ہو چہ بیان
بلبل کا دل ہو دیدہ بیتا سے فاختہ

دولوں کے دل میں ایک سی پی جگر ہو
بلبل کی آرزو ہوں تیرا سے فاختہ

حیران ہو کیوں نہ اوس مہ کال سے آئینہ
دیکھو کہ دیکھنے کو تمہیں چہوڑ کر حلب
مصحف سے جانتا ہی ہو یہ مصروف آپکو
زندان تک اپنے آئے وہ خود بین کی طرح
دیکھو بنا ہے آئینہ زانو سے صبح
پہلو کو اپنے دیکھ کر جان رہ گیا
چہالے دکھائے شوخ خود آرا کو اپنے ہی
دیکھو تو صاف شکل ہو یا ہی عکس خال
اوسنگدل نہ تو دل صاف کو مرے
میں دیکھتی یہی عکس خط سب مر گیا
دیوانہ ترے رخ کا ہے چہ نہیں ہے یہ
حیرت فزا میں صالح قدرت کی صنعتیں
قلعی تو تب کھلے گی جب اسے آئینہ رخ
لیے ذرا تو دیدہ حیران قیاس دیکھ
پاتا جو لعل و درلب و دندان کی فیض سے
ہے آجوبین عکس فگن پنجہ چنار

نکلا ہے آئینہ کے مقابل سے آئینہ
آیا ہے یار یکطرفہ منزل سے آئینہ
واقف نہیں ہوں رخ کے فضائل سوا آئینہ
قولاد کا بناؤن سلاسل سے آئینہ
اوٹھتا نہیں ہے زانوی قاتل سوا آئینہ
ماں گناہینے اپنے جو مال سے آئینہ
کرنے لگا برابری اب دل سے آئینہ
دہوکا دے کیوں نہ دل کا مجبور سوا آئینہ
پیدا کیا ہے یار یہ مشکل سے آئینہ
رکتا ہے آب زہر طہا ل سے آئینہ
جگر اہوا ہے جان سلاسل سے آئینہ
زانوی یار کا تو بنا گل سے آئینہ
لاو گے تم مقابلہ کو دل سے آئینہ
تصویر ہے تصور محل سے آئینہ
اشہ ہو کیوں نہ دامن سیال سے آئینہ
یا متصل ہے ترے انال سے آئینہ

گر تو برہنہ پا ہو سر فرش سنگ سرخ
 منہ دیکھے اب جو گل کی کہی رخ کے فکیرین
 تیغ نگاہ چشم فنون ساز کے لئے
 ہوگی سیاہ مرجہا سے کو کیا مفید
 اس گورے گورے پیٹ کا جب عکس لگ گیا
 بانڈھا شاعرون نے گتہ کار کی طرح
 باقی نہیں ہے قطرہ خون سدا حیم مین
 مطرب کے ہاتھ مین ید بیضا سدا کم ہیز
 پڑتا ہے آئینہ مین ترے خال لکھا عکس
 کس مرتبہ ہے صاف بدن ظاہر ہم
 اوس بت کو گورتا ہے یہ اندھا ہوا خدا
 مجھون کو اپنی شکل پہ سکتہ نہو کہ مین
 پتھر پہ ملے صاف کرے تو جو پاؤں کو
 سبکو گمان پنجب اسکندری ہوا
 اسنے ٹپ ٹپ کے اوڑادی تمام خاک
 ذی جو ہر و نکولاف زنی سے سکوت ہو
 سیندور جب کو جانتے ہیں سب وہ خون ہو
 مینے اوٹھالیا تھا اسے دل سمجھ کے جان
 یتیمی پر خدائی کا دعویٰ کرین یہ بیت

پیدا ہو لعل آئینہ سے سل سے آئینہ
 طوطی ہو بہر بخت غافل سے آئینہ
 لایا تھا آب کیا چہہ بایل سے آئینہ
 ہوتا ہے صاف ہی کہین فلفل سے آئینہ
 پیدا ہوا نگین حایل سے آئینہ
 پیش آیا کس سے دعویٰ باطل سے آئینہ
 ہو گا سفید کیا تن بسمل سے آئینہ
 حیران ہو آب و تاب جلاجل سے آئینہ
 بنتا ہے جان تشکری تل سے آئینہ
 کیون قدا آدم اب نہ بنے ظل سے آئینہ
 کیا بیٹھے اوٹھے برونہ محفل سے آئینہ
 لیلے اوکھا رقبہ مجسم سے آئینہ
 پیدا ہوا آئینہ سے سل اور سل سے آئینہ
 جیون بنا ہے تیرے انال سے آئینہ
 ہو سطح زہن ترے بسمل سے آئینہ
 کیا ہم سخن ہو طوطی حایل سے آئینہ
 زخمی سے تیغ ابروی قاتل سے آئینہ
 تھا چاک چاک عکس انال سے آئینہ
 پیش لگے گرنہ دعویٰ باطل سے آئینہ

حیران ہوا آب دیدہ ہو سکتے کا ڈہنگند عاشق ہوا نکالا کھد لایل سے آئینہ

چار آئینہ نہیں ہے جسے باندھ لیجے
باندھ ہے مہر شعر میں مشکل سے آئینہ

سرد ہر چلو ایکے شاید کہ آرا فاختہ
سرد ہر تو میٹھ کے اتن لہڑا فاختہ
سوسم عشرت ہو بلبل پھول ہو بدست
تجھ کو اسے خوش قد جو دیکھا سر کی دشمن ہوئی
بلبلوں کی اور تری چیتھری اور چائینگے
بند ہو گاشن کا دروازہ تو اوڑ جائینگے ہم
کیون کیا کرتی ہے ناحی ذکر آرا فاختہ
تجھ کو سولی پر لگا ہے کیون یہ گمرا فاختہ
سر کی شیشی میں بہری تو بھی ٹھہرا فاختہ
باغ میں کرتی ہے اکثر ذکر آرا فاختہ
جب چلے گا قہقہہ دینا کا چہرا فاختہ
آج دیوار چمن تو بھی تو پھرا فاختہ

اوس میرے سر و روان کو بھی تو دیکھ لے مہر
سرد ہر کرتی ہے کیا بیہودہ غمرا فاختہ

وہ حسین کیون ہونہ مانوس خیال آئینہ
جو ہر آئینہ ہے زنجیر مجھ دیوانہ کو
اوس بت آئینہ رو کی یاد میں نالان ہو پیکہ
وہ صدف رو سے یار ہم لکھتے ہیں وقت فکر شعر
آئینہ تو کیا ہے اوس آئینہ رو کے رو برد
دہیان میں اک آئینہ رو کے ہون آئینہ کا
بہر شمع رخ ہے فانوس خیال آئینہ
ہون خیال رخ میں مجھ کو س خیال آئینہ
جانتا ہوں دل کو تا قوس خیال آئینہ
ہے ہماری طبع جا سوس خیال آئینہ
میں نہ کیوں رو سے منحوس خیال آئینہ
آئینہ ہے شکل محسوس خیال آئینہ

مہر دل لینے کا آیا اوس خود ارا کو خیال
صاف ظاہر ہے یہ سالوس خیال آئینہ

۱ کون کتا ہے آسمان ہے یہ
 جسمین یوسف سے بیکڑوں ڈوبے
 کعبہ چوڑا بتوں نے دل کے لئے
 پہمے تخت ذقن ہے ماہ ہورخ
 گالیان اوسنے دین تو دینے دو
 عکس گل نہرین ہے یا صیاد
 تن خاکی کو عمر رفتہ کے بعد
 اپنے آہون کا اک وہوان ہو یہ
 چہمے غنم کا وہ گھران ہے یہ
 بخدا سچ ہے کیا مکان ہے یہ
 ذقن و ریح پہ اب گمان ہے یہ
 چپ رہو نغز شش زبان ہو یہ
 کسی بلبل کا خون روان ہے یہ
 سچے گرد کاروان ہے یہ

مہ کنعان گرا تھا جس میں
 کیا ذقن کا وہی کنوان ہے یہ

مسی سے بڑھ گیا کس درجہ اس شکر کا بوجہ
 میں سے جنوں کہیں مزدور سے ہی تیر ہوں
 نہ ہنسیوں کے سوا چل سکامر احتشوق
 بہت ہی زور و نپ ہے ضعف اندوختیں دلا
 وہ کیا جیکے جو رہے سرو کی طرح آزاد
 موانہ میں شب فرقت بھی سخت جانی سے
 کیا زمین نے آخر کو پاس جہنیت
 کہیں ٹلے میرے سینہ سے جلد یا اللہ
 پہاڑ کا ٹکے پتھر تو ڈھوی ایقاقل
 پڑی جو آنکھ تو غصے سے چہرہ لال ہوا
 ہواک و طہری لب نازک پہرتی تہر کا بوجہ
 کہ بار دوش ہو سر اور داغ سر کا بوجہ
 ہزار چاہا کہ ملک ہو نامہ یر کا بوجہ
 ہوا ہے داغ بھی اتو مرے جگہ کا بوجہ
 کہ باغ و ہرین ہو پار ہی شجہ کا بوجہ
 پی حنوط ہے کا فو کیوں سمجھ کا بوجہ
 سہل سکا نہ فلک سے ابوالبرک کا بوجہ
 پہاڑ سے نہیں کم آہ بے اثر کا بوجہ
 مگر اڑھانہ سکا کوہن بھی سر کا بوجہ
 ہوا یہ عمارتیں نازک پہ اک نظر کا بوجہ

بجائے اس دل سوز انکی بائیں سمت جگہ کہ بار دوش بھی ہو اس طرف تفر کا بوجھ

سبک نشین شیخ کی نظر و نہیں کیون نہ ہم آئیں
وہاں ہو چہنہ دوستار ایک خر کا بوجھ

سید سکندری کے بہن آثار اور کچھ
اندھ سبھا کی سب سے کہانی سنی ہوئی
بوسہ طلب کیا تو کہا منہ کو پھیکے
صیّا داوڑ تو سہ چہری اور ہو گلا
ٹٹکے کے ٹٹکے کر دے غالی شراب کی
موقع سے تخلیہ میں یہ کہنے کی بات ہو
رات آئی ہے زیادہ یہیں آج سو رہیں
پیغام موت آپ کے تیر نگہ تو لائے
ظلم و جفا و جور و ستم سب تو ہو چکے
ہے دخل علی غیب میان و دہن میں کیا
مے دل و جگر کو تو چورنگ کر چکے
یہ کیا کہ آئے اور چلے اس سے قایدہ
ترے مریض عشق سے عیسیٰ نے کہیا

انگیا کے آپکی ہے یہ دیوار اور کچھ
دیکھا حضور آپکا دربار اور کچھ
جی چاہتا ہے سُنے کو دو چار اور کچھ
کہنا ہو کہلے مرغ گرفتار اور کچھ
ساقی سے پہر ہی کہتے ہیں مہووار اور کچھ
ہے قسے آرزو ہمیں اے یار اور کچھ
دل میں کرین خیال نہ سہ کار اور کچھ
کہنے کو داہن برب سو فار اور کچھ
باقی رہا ہے شوخ دل آزار اور کچھ
سمجھ میں غیب دان انہیں سہار اور کچھ
کائیگی قاتل اب ترمی تلوار اور کچھ
تہا میرے اور آپ کے اقرار اور کچھ
اپنا کرے علاج یہ ہمیں یار اور کچھ

مشرق کو رشک سینہ پر داغ سے ہوا
مہر ہے یہ مطلع الاوار اور کچھ

چنے ہوں پہول کے شیشے بڑا گلابی
ہوئی آئی چلے رندوں میں ساقی دور پینا

منوگا ہوشیار امیر مجھ سے کونی دیوانہ
 فقیر لکھنؤ امین ہوں مزاج یار شاہانہ
 چلو صحرا میں وحشت کو کرد آباد ویرانہ
 جو ہاتھ آجائے تو تعویذ بازو کیجئے نشانہ
 مذکبھا تھا کبھی سہمنے کوئی بیمارستانہ

حسینوں سے محبت ہو پر زار دون سہی دارانہ
 طریق جان نشاری یاں ہوں انڈاز جانانہ
 جنوں لیون سلسلہ جنبان ہو مجھ سے بعد مجھ کو
 دماغ اپنا معطر رکھے خوشبو زلف جانانہ
 تھارے چشم میگوں نے یہ کیفیت دکھائی



چراغ طور کا قصہ سنا شمع حرم دیکھی
 وہ کیسا شمع رو ہے مہر جہ پتہ ہو پرواہی



لافتا سے ہے عیان مرتبہ شان علیؑ
 افشرہ ہے پاپوش گدایان علیؑ
 ہے در علم خدا واہ ہے کیا شان علیؑ
 قاسم رزق ہے سب خلق ہو مہمان علیؑ
 ہو گئی شورش دشمن نمک خوان علیؑ
 حشر میں ہو گا مری ہاتھ میں دامان علیؑ
 خطا تقدیر ہے مجھ کو خط فرمان علیؑ
 انصیح ہے یا گوئی گریبان علیؑ
 بلبیل گلشن جنبت ہیں شناخوان علیؑ
 ابر رحمت بختی مگر دیدہ گریان علیؑ
 ایک ہنام خدا کا ہے میں فرمان علیؑ
 ہو اس آئینہ میں عکس رخ تابان علیؑ

ہل آتی ہے سند بخش احسان علیؑ
 کی قباد و جہم و کسار ہے احسان علیؑ
 کیون نورج امین طفل دبستان علیؑ
 جن والسان ہو نہیں زکھ خور خوان علیؑ
 یہ مہمزا اور ہی قاتل ہوا مہمان علیؑ
 اس خوشی سے میں سماتا نہیں پیر امین
 بندہ شاہ نجف ہوں بچا و مذقیر
 صبح امیہ ہے یا چہرہ لوزانی ہے
 طایر سدرہ کا دم بند کیا کرتے ہیں
 روکے کرتے تھے دعا بخش امیہ کے لئے
 جو فدای ہے وہ رتبہ میں ذبیح الشہری
 کیون نہ ناد مجھے اپنے دل روشن پر

مقتدا شاہِ بداء فندہ کشا شیر خدا
 میرے مولا کے فضائل میں ہر آیات و وحید
 کون ہر جامع قرآن نبی ید اللہ کے سوا
 اللہ اللہ کہ قرآن کی تلاوت میں رہا
 سر پر سایہ علم حمد کا ہو گا صد شکر
 قبل مولودا ماست کا مقصدی راہب
 صحن سے سطح زمین اور فلک گمبہ ہر
 پہلے قاتل کو کھلایا کئے کمانا مولا
 طاہرون نے کیا لاشے پر پروں کا سایہ
 دام و دو کیوں کہ نہوتا ج حکم عمار
 ثمر با اللہ کہ اللہ کے گھر سے ہر فروغ
 لائینگے ساتھ ہدایت کو اماں آثر کار
 کتنے چسپان ہیں یہ وہ معجزہ ہون آہ
 جل میں اوٹھتے تھے تھیلیں چم بھر کر
 بو ترابی ہیں یہ کیوں خاک پہ ٹوٹا نگہ
 دم میں کر دینگے انہیں ساتی کو شیرا پ
 واہ کیا حیدر کرار کا ہے چار چمن
 مد فوج و خلیل آب میں آتش میں کی

یہ سب القاب ہیں واللہ کہ شایان علی
 خواہر اللہ و نبی پر ہر جو ہے شان علی
 محضر کامل الایمان ہے تو قرآن علی
 نوک نیزہ پہ سطر فطر آن علی
 حشر میں آئیں گے گاجب خیل غلامان علی
 زاہد و عابد و یندار تمار ہیان علی
 بالیقین شمشیر ہر ک شمشیر ایوان علی
 دوست دشمن پہ برابر رہا احسان علی
 جب کہ برباد ہوا تخت سلیمان علی
 پاے جب مہر ید اللہ سلیمان علی
 کیوں نہ تو شمع حرم شمع شبستان علی
 ورد عیسیٰ کو ہوئی حاجت دربان علی
 ذات بطین ہے بس مطلع دیوان علی
 رہبر دانی یہ ہے اے رہبر نشان علی
 مست ہیں در و کش باد و عوفان علی
 آبرو پائینگے محشر میں محبان علی
 ہو گئی بہشت بہشت ایک گلستان علی
 انبیاء پر بھی ہے واللہ کہ احسان علی

مہر آئینہ نظر حجب تما بان علی

جان دی آخر دل ہمارے
 صلاح کر لی کافر دیندارے
 کیا بھاتا دل کو چشم ہمارے
 کر دیا بسمل نگاہ ہمارے
 دخل پایا رخ پہ زلف ہمارے
 کس بلا کے فتنہ زار چشم ہمارے
 ہم نہیں سمجھے دیا جہل تمہیں
 کیا بتو تلوار کا ڈورا ہے یہ
 رتبہ دان میری تیری تلوار تھی
 سبزہ حظلے دکھایا سبز باغ
 مین بھی اک کافر کے پند مین پہنا
 بن گیا خلعت شہادت کا لباس
 واعظو کیفیت جام طور
 کی زمین او کی میری مٹی کا عطر
 خاک مین دولت ملائی کر کے دم
 طائر جان اور کے پہنچا خلد مین
 دو دو پانی جب لطمی سے ہوئی
 اوس میحائے چلو چوہا دین ہم

مار ڈالا اشتیاق یار نے
 رشتہ چوڑا سمجھ سے زنا نے
 دم دیا بیمار کو بیہمار نے
 کیا نکاسے جو سہر جو اس تلوار نے
 گلشن جنت نہ چوڑا مار نے
 کی ہے تعلیم اسکو کس ہوشیار نے
 جان لی اس عشق کے آزار نے
 قتل پر باندھی کمر زار نے
 منہ منوڑا تیغ جو ہر دار نے
 رنگ بدلا آپ کے گلزار نے
 ڈورے ڈالے رشتہ زنا نے
 عیب ڈھانکے زخم داہم دار نے
 یاد کر لی شکر مجھ میںخوار نے
 عطر گل کہنچا اگر عطار نے
 خاک چھائی کیون عبث زردار نے
 کی عنایت جعفر طہار نے
 بازی ہاری مرغ آتش خوار نے
 کسکو چوڑا عشق کے ازار نے

کیا کیا او گل خطر خسار نے
صبح کر دی جلوہ رخسار نے
حق یہ ہے رتب بڑھایا دار نے

جلے بلبلیں اشیاں طوطی کا جو
وصل کی شب میں جو کوٹنگٹ ہنگیا
حضرت منصور سے کاوش نہ تھی



مہر کا بھی ہو گیا رتبہ دو چند
جب مدد کی حیر کر کرار نے



زردہ عیسیٰ سے بہلا آپ کے مارے ہوتے
چشم بیمار پہ صفتے تو اوتارے ہوتے
قد رائداز بھی قربان تمارے ہوتے
آنکھ لڑتی کہی اپنے ہی نظارے ہوتے
حضرت موسیٰ عمران کو پکارے ہوتے
عوض سنگ نہ شیشی میں شمارے ہوتے
اوسکی محفل میں کہیں ایک کنارے ہوتے
سیر میں سودا تھا پٹار ونگو سہارے ہوتے
آنکھ میں دیکھلا کے وزائشہ اوتارے ہوتے
دانتے پڑ پڑ کے نہ کیوں نیچے آ رہے ہوتے
ہاتھ نہ تار اور پاؤں تمارے ہوتے
چرخ چارم پہ میخانہ سدھارے ہوتے
تغین کٹیج جاتین جوار وکاشاکے ہوتے
اے جنوں کوہ و بیابان کو اجارے ہوتے

دم میں آتا نہ کوئی گر نہ سدھاری ہوتے
پہول زگس کے کہی آپ نے وارے ہوتے
تیر چھی نظروں کی اگر دیکھتے ناوک فگنی
رنختے پڑتے درجہ نامین جو رہتے روزن
لن ترائی تو سنی ہو نہ سین ہم صاحب
گر طلسمات دکھاتی نہ می آتش رنگ
ہمکنار اوس سے ہون ممکن چو نہا یہ چرخ
توے کھیلے تو صحر کی طرف جانا تا
اس قدر مغز پہ چڑھتے نہ کہی مستون کے
سخت جانی پر مرے دانت تھا قاتل تیرا
کف افسوس ملا کرتا ہوں اس حسرت میں
لب جان بخش کا شہرہ جو نہوتا اتنا
تیر چلتے تمہیں نظارے جو ہوتے منظور
کچھ بھی دلوانے ٹھیکے سے جو حال ہوتا

دیکھ لکھ تیری شکل ہماری ہوتے
تسے کیا کام تھا انکو جو ہماری ہوتے
مرے تابوت پہ کیوں جمع چکا کر ہوتے
دست گستاخ سے قاتل کو اشک ہوتے
کاش ان بر جو نہیں قیمت کو تاکے ہوتے
جی اچھٹکے میرا بال سوار ہوتے
یہ زمین وہ نہیں جس پر اجار ہوتے
وصل کی شب سے ذرا کپڑے اٹکے ہوتے

کیا کہیں صاف تو نہیں کہہ دین ہیرت
کچھ علاقہ نہیں اب حضرت دل سے ہو
میں دیکھی ہر تیری آنکھ میں کچھ نہیں
ہاتھ پاؤں کے ہلانے کی جو مہلت ملتی
دیکھتے ہم ہی کہی تیری بہت کی محرم
شب وصل آپ ذرا اچھٹکے دکھاتے جو بن
شعر گوئی پہ کوئی دعویٰ باطل ہو
ہو چکی شرم و حیا آج تو تنہ کیجئے شرم



کبھی ہوتی نہ بیاض سحر کے مہر سفید
گر پریشان نہ اشعار ہمارے ہوتے



وہ ہونڈو ایک سفید نہر و شعر تر ہے
بارش میں آئین بے ہونڈی نظر ہے
کیون تجھے چہر شاد نہ چشم تر ہے
پھر تاسے شوق دیدے دربر ہے
یعقوب ہوں عزیز ہے اپنا پسر ہے
اے غول وشت تو ہی لگا راہ پر ہے
چپکارا ہے مہر یہ داغ جگر ہے
باریک ہیں کریگی تمہاری کمر ہے
دیتی ہے کس طرح یہ دھوکے کمر ہے

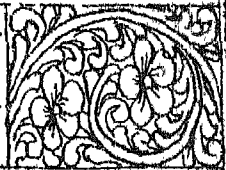
مضمون کر یہ مہر مد نظر ہے
رلوار ہے ہو خون مرے چشم تر ہے
ہے اپنی ابرو بھی تو مد نظر ہے
آنکھ میں ہو ہی ہیں کاسہ دروازہ گرج ہے
رہتا ہے طفل اشک مد نظر ہے
برگشتہ بخت ہوں نعلین خضر گرج ہے
عشاق میں فروغ نہ تھا ستر ہے
آئیگا اب نظر مارتا نظر ہے
موج سرباب صاف ہے تارا نظر ہے

عینک کی احتیاج ہو ساقی گرجے
دیتا ہے گالیان تو مرانا مہر ہے
دیتا ہے سایہ جاے نہالی شجر ہے
دین خلعتوں میں چہال کے کپڑے شجر ہے
مانند طفل پال رہا ہے شجر ہے
عطار بعد مرگ بھی ہے در دوسرے

نہ محتجب بھی پارہ جام بلور نذر
کیسا جواب نامہ کمان کا پیام وصل
فراش ہے ہر ایک رخت اپنی دشت میں
اک سرو قد کی موج میں مصرع اگر کون
پستان دایہ خوشہ انگور بن گئی
ہو صد لی زمین مری مٹی کے عطیر میں



سچے کے دانے دانہ انگور کیا ہوں مہر ہے
بھبتے زہر خشک سے دامان تر ہے



مجرع اس خذنگ دل بھی جگر بھی ہے
شب کا ٹپنی ہے صبح کو عزم مہر بھی ہے
دکے بھی ٹکڑے آتے ہیں سنت جگر بھی ہے
ایسی میں ڈبڈبا ہی ہوئی چشم تر بھی ہے
سنتے ہیں شام ہی ہو جہان میں بحر بھی ہے
کتے ہیں سب تو نکلے دہن ہی مگر بھی ہے
گوہر میں ساوے عیب ہیں پر ہیہ نہر بھی ہے
مستہر کی سمت اکتا ہوں کعبہ ادھر بھی ہے

ایسی کیسی قہر و غضب کی نظر بھی ہے
غافل لنوسہ را یہ محل خطر بھی ہے
کیا دور ہے ہو مہر تہین کچھ خبر بھی ہے
ایک ایک پانی ابر سے ہونے دے مہر بھی
ایک رنگ ہے جو اپنے سیہ خانہ کا وہر بھی
دیکھا نہیں ہے مہر خدا عالم اسکا ہے
کرتے ہیں یوفا و نکلی بھی ساتھ رحم و وفا
انٹ کیا بتو نے محبت ہے مجھ کو بھی



برسون کا ضبط کہو دیا اکدم کے لطیف میں
اے مہر تو متین بھی ہے اور کچھ بھی ہے



گہر میں گہراوریہ کا فرہین بنانے والے

کعبہ دل ہیں بت دہر لبانے والے

مرتے دم منہ نہ چہا منہ کے چہا نیوالے
 غنچہ و گل کو نہیں منہ وہ لگانوالے
 ہم تو خود رفتہ ہیں آئین جو ہیں آئینوالے
 جان ہو ٹھونپہ ہر دنیا سے ہیں جانوالے
 ہونے بوسے پہ خفا ہو ٹھپہ چہا نیوالے
 ہم تو دکھ درد کو ہیں جیل ہی جانوالے
 آہ مظلوم کی ایجان برمی ہوتی ہے
 پاؤں میں مہدی لگاتے ہیں لالو لب پر
 دوتے آئنگے سنتے ہی رگن کوئی یار
 رحم ہو رحم شب وصل کی ہمسی ٹہرے
 مشکناہ سے کہیں بڑھ کے ہے جوڑا دکھا
 قبر تک داغ محبت کے رہینگے ہمراہ
 رکے رکے ہوئی مٹی بھی ہماری برباد
 چہیاں ہی دی اگر گالیاں دینا جو ہیں
 شمع روشن ہے چھوٹی رہیں پر شب وصل
 وہ نہ آئے تو میں دیوانہ بنا بیٹھا ہوں
 از کفن دست برون ارم و فیاو کفر

اک نظر دیکھ لیں آخر تو ہیں جانوالے
 کلی جہی پہ ہیں نازان چکے چاہیوالے
 روکنے سے کہیں روکتے ہی ہیں جانوالے
 نہ سنا ہو تو ایدل کے دکھانے والے
 طرفہ معجون ہیں یہ دل کے دکھانیوالے
 خوش رہیں شاد رہیں دل کے دکھانیوالے
 نہ دکھا دو لکوا باے دیکھے دکھانیوالے
 ہر طرح رنگ جاتے ہیں جانے والے
 جٹیں یارب میری میسکے اٹھانیوالے
 رت جگا بھی تو کرین رات جگانے والے
 عطر غبر ہیں وہ بالوں سے لہانیوالے
 دسے او ترینگے نہ یہ پھول چڑھانیوالے
 دو روپیٹے رہے لاشے کے اٹھانیوالے
 کہی دلی ہی سن او ہوک سنا نیوالے
 چوٹ چلتی رہیں گھر یاں بجا نیوالے
 تنکے چنوائے کیا چاؤنی چھانے والے
 اویسجا مرے ٹھوکر سے جلائے والے

سب پہ روشن چو علی تن ہی قیاس کے ہیں مہ
 نہ جلا انکو یہ اک دن ہیں جلائے والے

صورت ہو دل لگی کی وہ تدبیر چاہیے ہنگام فکر کا غلہ تصویر چاہیے بچپن یا رہی ہو وہ تدبیر چاہیے ہاتھوں میں ہتکڑی ہوں تو پاؤں میں تیر کچھ غم نہیں ہے جھکولٹ جائیں تیلیاں کیون جھکوا ہمت سے گرتے ہو کی ہرین لوگ ظلمات میں ضلہ در ہتکڑے پہرینگے خضر مینے کہا کہ دل کو می مطلوب ہو تو لو	انکھوں کے سامنے تری تصویر چاہیے تقریف رخ بین شعر بھی تصویر چاہیے تھوڑی سی اپنی آہ میں تاثیر چاہیے گردن میں طوق طوق میں زنجیر چاہیے انکھوں کے سامنے تری تصویر چاہیے سودا یوں کو حلقہ زنجیر چاہیے البتہ رہنا مری تقدیر چاہیے بولے کہ یہاں دل دلیکیر چاہیے
---	--

عینسی سے ہو می جو اسے ایمہ فرنگ
کچھ ہنر کی بھی عزت و توقیر چاہیے

کوچہ میں جو اس شیخ حسین کے نزدیک نزدیک کہی خلد برین کے نزدیک میں صہید ہوں وحشی مجھے فتر کسی کہلا پردہ سے دیلہ ہو سلیمان کو مبارک مر جائینگے اظہار تمنا ہی سے پہلے مرزا منشی اپنی گورا نہ کرینگے سن لینگے جو مجھ غمزدہ کے نالہ موزوں دیوانہ کا پردہ تو ہے کان کا پردہ اندرون نے چاہا تو ہم اسے ہمیں نہیں	تو دیر و حرم کیا ہی کہیں کے نزدیک ہمسا یہ بھی ابہم تو حسین کے نزدیک دو تار ہی اب دامن دین کے نزدیک ہم نام کو محتاج نگین کے نزدیک سننے کو ترے منہ سے نہیں کے نزدیک سننے کو قصص حسین حسین کے نزدیک مشتاق وہ دیوان حسنین کے نزدیک ہم رو برو اس پردہ نشین کے نزدیک مشتاق کسی لبست چین کے نزدیک
---	--

جب دلخ رخ ماہ بسین کے زہینگے
تو ہوش بجا روج امین کے زہینگے
ہم پاس تو اس مرغ حزمین کے زہینگے
ایمان بجا اہل یقین کے زہینگے
حلقہ میں کبھی مثل مگین کے زہینگے
گر ہے یہ تمنا تو کہین کے زہینگے

رخسار سے تشبیہ تیری دینگے ہم ایجان
اوڑتے ہوئے یہ طایر رنگ اپنا جو دیکھا
کس درد کی آواز سے چلائی ہے بلبل
دیکھیں گے جو اس بہت کو تو اب یقین ہی
پابندر ہے کون یہاں نام کی خاطر
ہم ڈھونڈتے پہرتے ہیں تجھے دیر و حرم میں



پابند ہوئے شکل اسیرا تو یہاں
ایسا ہی جو دل ہے تو کہین کے زہینگے



گو نہ تھی اپنے امین تری بلبل مہدی
قبر پر کشتہ فندق کے اوگے گل مہدی
ہکو دیکھ لائینگے اب دور و تسلسل مہدی
لوئے رنگ سے ہے زینت کاکل مہدی
ناریو لکنا بھی سٹاتی ہے تجل مہدی
جو گئی ہاتھ میں کالی تو ہے بلبل مہدی
نہر پر باغ کے ٹٹی کا بنے پل مہدی
کیا جماتی ہے فقط رنگ تجل مہدی
کیا کرے عاشق بے صبر و تجل مہدی
چو گئی سہرہ گلو کا دم قفل مہدی
اونکے قدموں سے چو کہتی ہے توسل مہدی

باغ میں تو جو گاتا کبھی اوگل مہدی
تو نے پور و مین لگائی ہے جو اوگل مہدی
رنگ ساون کے مہینے کا جی کا ہر سال
دست رنگین سے بناتے ہیں وہ کیوں اپنے
کیا ہو کاہن ترے مہدی لگے ہاتھ لگ
طایر رنگ حنا پر تو گمان لال کا ہوتا
آبد فضل بہاری ہے جو رنگ جما
خون مشتاق شہادت کو بھی جوش آتا ہو
اپنے ہی خون سے رنگے گا ترے ہاتھوں کو
دست رنگین دہن شیشہ پر کما او سینے
سرخ زہی ہوئی سب زہی ہو عالمین

تا مری کا ہے گمان مہدی لگے ہاتھوں
دست میں پاؤں تک اونکو ہو یہ ممکن نہ تھا
آگئی ہے جوتہ سایہ کا کل مہدی
کچھ ہی پس جانے میں کرتے جوتہ مہدی

مہدی ملے گا ہوا شوق ہوا وس شوق کو مہر
خون عشاق سے سینچی گئی بالکل مہدی

بہتری آے دیہ ترے سر پٹکے
لے وہ اودھر ہٹے نہ ادھر ہم سرکے
ٹکڑے مری کوہ کے پتھر سرکے
آی بہار پہاڑ گریبان کو اسے جنوں
خوشبو بھی کس بلا کی ہے کیسوی یا مین
مسرت ہوں اس قدر کہ مر صرف دیکھ کر
کیا لطف اٹھائے بیٹھے کھٹھل میں کو پاں
کٹتے ہی سے شکر کا سجدہ ادا کیا
ایر سیہ میں برق نے جلوہ دکھا دیا
لب پر دھڑکی سی شام بدخشاں گل رنگ ہے
زہر آب لائی حیرت میں جاری شراب ناب
کیسی بلا یہ آئے یہ کیا سوچ پڑ گیا
ریگ روان کا قافلہ برباد ہو بیان
اب انگبین ڈالنے لگی اوس چشم مست پر
جسم شیدا بھی جام ہو کسر کے طاق پر

ہتھوکنے دوڑ دوڑ کے یان پاؤں تھکے
انگبین ہماری از کئی لڑین دل انگے
رکتی ہی پاؤں دشمنین کاٹے لٹکے
گلزار میں تو جامہ گل بھی مسکے
جوڑا کھلا تو شک کے نافہ مہاکے
قارون کہ سک گیا تو خزائن سرکے
ہم آگے بڑھے تو وہ پیچھے سرکے
ثبات قدم تھا پاؤں خمیری سرکے
یاسے دو پٹھان جو شش جھلکے
مسی جو ملے نہ منے تارے چمکے
وہ زہر لیکے آئے جو لینے گزکے
گیسوی غم میں ترے بڑھ کے لٹکے
صحرا میں اپنے غول بیابان بھٹکے
دیکھو تو میکٹوں کو یہ کیسی بہکے
کس کس کے دو چرخ میں سائے جھلکے

کیا قہر ہے یہ سوزش دل و جگر
پہلو سے پہنچ کر وہ ہمارے سر ک گئے
نئے دل کا کچھ بتانہ جس کا نشان ہر
پہلو سے اپنے ہدم و دم جم ہر گئے

اب قافیہ بدل کے کہیں غیر طبع اور
اس میں تو ہم شعر سہل سے چمک گئے

تیرے ہمسایہ ہم اگر ٹھہرے
کب نظر بار کی رخ پر ٹھہرے
ہو گیا سو کہہ کے کائنات نرا
تم چلے اور یکا ری کشتی
ٹھہری کیا پاس گدا میں پابوش
خطا پہ خطا کو لکھنا ہے مجھے
کعبہ دل جو خدا کا گہرتا
اے بتو ہم جو گئے کعبہ کو
لفظ زین غلام حرف سے حرف
چاند کے چاند ملا بوسہ رخ
مینے دیکھی ہو وہ چشم میگوں
کیون نہوے وہ حسین ہر جائی
خدا دامن کو پکڑ لیتے ہیں
بلبلوں کی سہ چمن میں فریاد
ترچھی نظریں ہی دکھاتے جاؤ

ابتو نظارے کی دلبر ٹہرے
انکھ خورشید پہ کیونکر ٹھہرے
پہرین جسم پہ کیونکر ٹھہرے
کاش یہ فتنہ محشر ٹھہرے
جب سہرہ پہ نہ افسر ٹھہرے
نامہ بر جاے کیونکر ٹھہرے
بست صنم خانہ بنا کر ٹھہرے
راہ میں ڈھونڈ کے مندر ٹھہرے
کس طرح پاس مرے زرتہ ٹھہرے
ہم ہی اے مہم ترے نوکر ٹھہرے
کیا میری آنکھ میں ساغر ٹھہرے
کس طرح ماہ منور ٹھہرے
کیا قبا گل کی بدن پر ٹھہرے
یا ان نہ صبا و تم گہ ٹھہرے
خیر منظور ہے گر شر ٹھہرے

<p>ابر گویا لب کوثر ٹہرے جو یہ سمجھے تھے کہ بکڑ ٹہرے چاندنی لاسے تو چادر ٹہرے چاہے سد سکندری ٹہرے</p>	<p>خوسہی نے جمایا نقشہ مٹ گئے نقش کف پاکی طرح دشت و دشت میں یہ دشت ہے کہ اپنے اس آئینہ دل کا غبا</p>
<p>جستجو اسکی چلی جاے یوں ہی مہربان روز کا چکر ٹہرے</p>	<p>جستجو اسکی چلی جاے یوں ہی مہربان روز کا چکر ٹہرے</p>
<p>تو بھی اے مہربان دور نظر آتا ہو اے جنون اب جو کوی غور نظر آتا ہو خامہ رشک شجر طور نظر آتا ہو اشک ہی دانہ انگور نظر آتا ہو اک ٹری دوسرا مہر دور نظر آتا ہو بام پر ہنک وہی نور نظر آتا ہو رنگ لہری سفینہ نظر آتا ہو وہ جہاز اتن محروم نظر آتا ہو شیشہ اب خوشہ انگور نظر آتا ہو جو نظر آتا ہے مہر دور نظر آتا ہو</p>	<p>زرد ہی عشق سے رنجور نظر آتا ہو یاد آتا ہے مجھے دشت و دشت پر جب لکھ وصف رخ یار نبی طور دوات عین مستی میں دم گریہ متانہ مجھے قین و فہم سے تو رنگت نسبت مجھ کو طور و موہی ہے یہ کچھ خطر نہیں ہو چلا چمیلیاں دست خنای کی تہا ہی میر باغبان باغین جس غل کو سمجھا ہو چنا ہلہلین باوہ انگور کی ہین میں میر یان سے ڈھونڈی لئے جاتا ہو کربا</p>
<p>عمر بھر پاس نہ پٹکا کہی مہر دیون کے تو ہی اے مہربان دور نظر آتا ہے</p>	<p>عمر بھر پاس نہ پٹکا کہی مہر دیون کے تو ہی اے مہربان دور نظر آتا ہے</p>
<p>گستاخی کو منہ لگا یا ہے</p>	<p>کیا ہی زلفون کو سر چڑھایا ہو</p>

کئے دزدغا کو دیکھ سدا کر ہم مین پہکے ہے ہین پروانہ مین وہ ہون جس نے تیغ قاتل کو ہم یہ بخت تو نظر سے گرے اوپر سے غصہ ترا کہ مرنے پر تو بخا کینگے لے شیم دہان کیون مکدر ہو آج تو دم صبح	چور اک اپنے ہاتھ آیا ہو خوب ہی شمع کو جلا یا ہو مہر کہ مین گلے لگایا ہو سرہ انکھون مین اب سما یا ہو فاتحہ سے ہی ہاتھ اوٹھایا ہو دم دیا ہے ہمیں اوڑایا ہو آئینہ ہی نے منجھ دکھایا ہو
---	---

اپنے نزدیک کوئی کچھ سمجھے
مہر کو کہنے دور پایا ہو

ہم دکھا دینگے لالہ ناز ہے ہم سے انکار میکشی ہو عبث نرگس او گنتی ہے اپنی تربے باغ مین آگے خزان کب کی ذکر گل ہم سے کہ نہ اسے بلبل مین لب گور ہون جیا نہ جیا تیغ کو میان کہ نہ اسے قاتل ترہی آنکھین جو دیکھی اسے صیاد سیکڑون ہو چکے ہین وعدہ وصل	دل تو ہوئے دو داغدار ہے تیری آنکھون مین ہو خدار ہے کس کا باقی ہے انتظار ہے اونکے چہرے پہ ہو بہار ہے ہو گا بر ہم مزاج یار ہے مجھ کو کر لینے دے تو یار ہے قتل ہو گا یہ جان نثار ہے آہو آنکھون سے ہو شکار ہے نہ کہون کیون مین بار بار ہے
---	---

کیون نہ دشمن جلا کرین اے مہر

مہربان ہم پہ جو وہیاد ہے

مشکل میں دستگیر پالندہ کا ہاتھ ہے
راہِ خدا میں واہِ عجب سنگ ساتھ ہے
نیرِ گداز تو دان پہ جناہاتوں ہاتھ ہے
ای میسجیانِ خضرِ میسجی کے ساتھ ہے
قرآنِ روی یار ہے آئینہ ہاتھ ہے
اتنی لی ہر ایک کے ہمزاد ساتھ ہے
دریا میں ہاتھ دھو لی اے خالی ہاتھ ہے
بس چوڑے کون بیان کے ساتھ ہے
شانہِ جزلف میں کہ سنہریکا ہاتھ ہے
دشتِ جنوں کی سیر ہے دریا ہی ساتھ ہے
بس اپنی ابرو فقط اب تر ہے ہاتھ ہے
تو پوچھتے ہیں اوس سے کہ یہ کون ساتھ ہے
گر پانچ اوگلیانِ نونِ بزیب ہاتھ ہے
یاں پر سیف و ش کا بیت کو ہاتھ ہے

تا نید ایزدی مری حاجت کے ساتھ ہے
طوفِ حرم ہی ہاتھ میں اوس بت کا ہاتھ ہے
ہم کیا کریں کہ پاؤں ہی پڑنا نہیں نصیب
سبزو ہتھین ہے پشت لبِ سرخِ قاصد پر
ہر صبح رسمِ کسی مصحف کے ہر وہان
کرتے نہ پائے تاکوئی ٹیکائے کا غرور
ہو پاشاہِ پنجہر جان کا بس بیان
کالون میں آہی ہے لبِ گور سے صدا
بل بے ٹڈر کہ طلیا کا لون کو بیڑ ہٹ کر
وحشت میں رو رہا ہوں تفسنِ کٹور پر
دشتِ سبکو کو تمام کے کتے ہیں بادہ نوش
کیا قہر ہے کہ غیے کے ہمراہ جاؤں میں
صفتِ سہنجیق کے ہے اللہ دستگیر
لو نگا پیالہ دستِ ید اللہ سے شرمین

دست دعا سے چونکیا دامن مراد

اب جیبِ مہر سے لڑ میرا ہاتھ ہے

شہرِ رنگ سی کے لئے برقِ بجلی ہے
خدا جانے وہ بتِ میری ہی کہ درگاہ ہے

تین کا ذکر کرو اعظا خدا کو کسے دیکھا ہو
یہ ہندستان ہے یاں پر تونگار و زمیلا ہو

یہ ہندستان ہی پر ہون کا روزیلا ہو
 بتان ہند میں نام خدا کب کوئی تجھ سے
 دل نالان تمہارے حلقہ کیوں کستا ہو
 یہ کس کافر کی خاطر چکر میں تو رہتا ہے
 بہ رومال گوری گوری گردنیں لپٹا ہے
 گلا وہ گورا گورا او سپہ اک رومال کالا ہو
 قصہ اوس صمغ کا ہر چین کعبہ کیا مطلب
 کیا ہو خون مرے دکھا بلدان اسکو کہتے ہیں
 جہاں نعمت دنیا سے لذت بوسہ لب کی
 شرارت سے شرارت ہے بنو اللہ باز آو
 حلال اسنے کیا خون مسلمان کو بیدری
 ہمیشہ ہو یہ نالان اوس صمغ کی یاد میں یاد
 پڑھا کرتے ہیں تسبیح سلیمانی یہ یہ پر بیان
 جسے معشوق عاشق ہی نہ سمجھے میں وہ عاشق ہو
 بڑا اندھیر ہے کیونکہ نہ ہو دل کو پریشانی
 عجب عالم نظر آیا ترے کو چہ میں اوقاٹ
 کمان وہ قد کمان یہ کندھے نا تراشیدہ
 بتا جائیے کس مذہب میں خون بیگنہ غلام
 سنئے مردہ توحی اوٹھے بدنیں روح پہر آئی

کوئی کالی ہوانی کوئی دیوی کوئی درگا ہے
 تری زلفیں ہین کالی ایضاً تو آپ درگا ہے
 میں ہندوستان میں ہوں کافروں کے چمکے گمراہ ہے
 یہ کسے واسطے گردش فلک کے چرخ پوجا ہو
 گلے ملو او یا شام و سحر کو کیا تماشا ہے
 وہی عالم مری آنکھوں میں اب دوزخ پرتا ہے
 چراغ اپنا ہو داغ دل ہو جو مندر میں جلتا ہے
 غم فرقت وہ کافر ہے کہ درگاہ پاٹ کرتا ہے
 وہ جو گی ہو گیا جسے یہ مومن ہوگ چمکا ہے
 جلاتے ہو جو مرے دکھ تو کیا یہ بھی لنگ ہے
 تیرا دست حنائی کافراں یہ رنگ لایا ہے
 جسے ہم دل سمجھتے تھے وہ ناقوس کلیسا ہے
 وہ داتا ہے بتو تم پر جنہو جیتے پنا ہے
 میں وہ بیمار ہوں جس سے کہی پر داسی ہے
 سپر پیچ کرتی ہے بلا زلف چلیپا ہے
 کہیں کوئی سسکتا ہو کہیں کوئی تڑپتا ہے
 نہ سراپا ہے نہ شمشاد ایسا ہو نہ طوطی ہے
 تو ہندو ہی مسلمان ہو یہ ہو وی ہو کہ ترسا ہے
 گلے میں لے صمغ نام خدا کیا تان پٹا ہے

خدا عالم ہے مضمون خیالی ہیں تصویریں
خدا جانی کیا کس بتنے کا فراک سلمان کو
نہ جھکو کچھ تعلق ہے نیری اسکو پواسے
جدید ہو گئے دین ہر کے ماتھے پہ میکا ہے

کیا کافرنے کا فرہر سے مرد مسلمان کو
جذیرہ رشتہ تبیج داغ سجدہ ٹیکا ہے

سرد رمی ہمیں آیا خار کے بدلے
گلے میں طوق پڑا اپنے ہار کے بدلے
بس اب مزاج گل و گلزار کے بدلے
کبھی نہ رنگ دل داغدار کے بدلے
خزان چمن سے گئی دن بہار کے بدلے
ننگا خلد بھی مین کو میار کے بدلے
گل چمن ہے وہ بیل جسے خوشی کی نسیم
بہل کر رنگین قاتل کو غوہنا اپنا
ترے نصیب چسکے گل اب ایگی بیل
کمان قوس قزح کی ہو ابرو باران پر
کفن پہن کے کماہنے روح سے اپنی
کرے نہ آدمی ترکیب عنصر سے پہ غرور
ریاض جن کا اک تو نہال ہے قد یار
نہوئے گوہر اسے بدگمان کبھی گل و شمع
جیکے مزہ کے خریدار بھی جو ابرو پر

خزان چمن سے گئے دن بہار کے بدلے
خزان چمن سے گئی دن بہار کے بدلے
خزان چمن سے گئی دن بہار کے بدلے
خزان چمن سے گئی دن بہار کے بدلے
تو باغبان کا کٹھکا ہو خار کے بدلے
یہیں پہ لاش گورکھ و مزار کے بدلے
ہزار رنگ گل رو سے یار کے بدلے
مزہ سے لوگ نہ کوڑی کٹار کے بدلے
خزان چمن سے گئی دن بہار کے بدلے
خزان چمن سے گئی دن بہار کے بدلے
یہ کپڑے آپ نے جامہ اوتار کے بدلے
سنا ہے اٹھ جہنم ہیں چار کے بدلے
تو تپتے بالیان مین برگ و بار کے بدلے
بس اب یہ شہر ہے پہول اپنے ہار کے بدلے
چڑھیکے تیغ پہ کوڑی کٹار کے بدلے

چڑھا دیا اوسے جھڑے پہ دار کے بدلے
میں نقد مال بیون کا ادوار کے بدلے
میں کس طرح کروں احسان خار کے بدلے
چمن کا قصد ہو سیر و شکار کے بدلے
رہے یہ ہاتھ میرا پشت خار کے بدلے
ہر ایک روز ہے روز شمار کے بدلے
صبا بدلتی ہے کندہا کنار کے بدلے

ہوا جہان میں بدنام کئے حق مضبوط
نظر ہے ساقی کوثر پہ بے بضاعت ہون
زبان سے چاٹتے رہتے ہیں پاؤں کو تلو
وہ گل کو دیکھینگے پانسیں گے عندلیبوں کو
تکلف اس میں ہو کیا اور ہم کجا دین پیٹھ
ترے فراق میں گھریاں گناہ کئے بہتو
یہ ضعف ہے کہ ہوا درپردہ چوڑھتا ہوں





خدا بلند کرے حیکامرتہ بے مہر
تو انکسار کرے افتخار کے بدلے



کیون تو بہ رندان قسح خوار نموٹے
دیوانوں کی زنجیر ہے ہوشیار نموٹے
دیکھ آئینہ اے شوخ طر حذر نموٹے
اے شمع حرم و دوش کا زار نموٹے
یوں مہر میں پوسف پہ خریدار نموٹے
یوں جرج سے تار کے کبھی دوچار نموٹے
پوسو نکا جو دوچار گھر سے تار نموٹے
یہ شیشہ می ہے سر بازار نموٹے
پر کف تر از لطف سپہ کار نموٹے
سر ہوٹے لیکن مری دیوار نموٹے

کیون ابرو جو امین بدن اے یار نموٹے
شانہ نگر و گیمون کا تار نہ ٹوٹے
مراد دل شفاف کہیں یار نموٹے
بت خانہ سے رشتہ کبھی زینہار نموٹے
تیرے حسینوں کی نہیں گرمی بازار
جیسے تیرے نقش سے بھرتے ہیں تار
اجاب عزت پہ یہ تو ام لب شیرین
توڑو نہ دل بادہ کش اے بادہ فروشو
اندر میرے دل پر تو پڑے پیچ بلا کا
قربان میں کس ناز سے کہتے ہیں وہ مجھ سے

<p>کس روز تو پہلو میں نہ تڑپا دل ز جمنی کہتے ہیں گرہ ڈال کے مجھے شب وصل میں اڑیاں رگڑ دن تو وہ دروازہ نکھولیں دل ملکیا بوسے کا دیام جوا دہنوں نے کس روز نہ پہوٹا کے صحرائیں پہوٹے کا ہیکو تڑپتا ہے قفس ٹوٹا معلوم وعدہ تو کرے مجھے مرا شک مسیحا</p>	<p>کب زخم کے ٹانگے ترے دوچار ٹوٹے انگلیا کا کوئی بندہ خبردار ٹوٹے سہ پہر کے مرجاؤں تو دیوار ٹوٹے اس چور میں کیونکر مرا غنچوار ٹوٹے ہر کام پہ کب پاؤں میں سوخا ٹوٹے بازو کہیں اے منع گرفتار ٹوٹے اللہ مہر دل بیباک ٹوٹے</p>
---	--

	<p>دشمن سے بھی کر دوستی اے عہر مجرم خاطر تو کیسے ہی خبردار ٹوٹے</p>	
--	--	---

<p>سینی ٹپڑ ہوں کا بوسہ ابرو کیواسے صد چپاک دل نہ چاہے پہلو کیواسے کرتا ہے بیچ ہجر میں ہر ماہ نو مجھے دن رات ہم ٹپڑا کے با دام کا عمل کا فور صبح شیشہ گردن میں بہر دیا تو قتل عام نیک سمجھتا ہوں آج تک زنا را ب پہنتے ہیں تسبیح توڑ کر شانہ بلائیں جہیل کے زلفوں کے سر پہ دیکھ نہیں کہیں صف مگر گانے نیرہ بان ہم تو لے رہے ہیں آبلہ کانٹے میں جو جہن</p>	<p>عالم بنو نگار گس جادو کیواسے شانہ بنائے ترے گیسو کیواسے تلوار ہے یہ عاشق ابرو کیواسے بس اک نگاہ ز گس جادو کیواسے نجم سحر بنا ترے جگنوں کیواسے بدنامیاں ہیں مفت بلا کو کیواسے بنتے ہیں برہمن کسی ہندو کیواسے صاف آئینہ ہوا ترے زانو کیواسے دوپٹین بہت ہیں یہ کہو کیواسے موزوں نہیں یہ دانی ترا زو کیواسے</p>
---	---

ترسا کے ہم ایک ہی چلو کیواسطے
 یہ گوہر عدن نہیں لو لکے واسطے
 اسکندر آئینہ ہے ارسطو کیواسطے
 گل کی قبائین ملگنی خوشبو کیواسطے
 کمایا لاجپون کو جو خوشبو کیواسطے

دست سب کو کا فیض تو جاری مدام ہو
 موتی سے ترے دانٹو نکو کیونکر مثال ہو
 وہ بادشاہ حسن ہے جو ہر نامی فکر
 عطر شمیم کیوی عنبر نشان نسیم
 غنچے کارنگ اوس گل ترے دکھایا



حق بین نہیں ہو دیدہ دشمن تو غم نہیں
 کیا مہر کا فرسخ ہے الو کیواسطے



بیمار جان دیگا مسیحا کے سامنے
 معجزہ نوا دلہا ہرین مسیحا کے سامنے
 قحطی کی کیا بساط ہو دریا کے سامنے
 آزاد بندہ آیا ہے آقا کے سامنے
 ہر گناہ کا حلقہ میں طوبیہ کے سامنے
 تم آو اپنے خوجا کے سامنے
 تو اچھک گیا یہ بیضیا کے سامنے
 موسیٰ کا سر جھکا و کعبہ کے سامنے
 پہنچل ہے شاہد کا چڑیا کے سامنے
 جلوہ دکھائے بچے آنکھ کے سامنے
 دستانے پہن لوید بیضیا کے سامنے
 موسیٰ کے سارے پر بیضیا کے سامنے

مر جاؤ گناہین کا فترسا کے سامنے
 چہرہ تو شمع طور ہے موسا کے سامنے
 دیکھا ہوا شکر چشم تما کے سامنے
 کتا ہے سرو بھی قد بالا کے سامنے
 مین مر گیا ہوں اک سہی بالا کے سامنے
 ہونے دلوں ترانیاں موسیٰ کے سامنے
 طور اوسکا سنگ پا ہوا موسیٰ کے سامنے
 پہلا دو پاؤں کوید بیضیا کے سامنے
 رہتا ہو ہاتھ یار کی انگلیا کے سامنے
 موسیٰ سے کب ہوئی اوہ بین بری شکلی
 موسیٰ خیل ہین بچہ خورشید تابا ہے
 مہدی کا چاند ہاتھ میں اپنی لگا کے چلے

جست سید کا ہو کا سر یا کہ جام ہو
 ساقی ترا اشارہ ابرو سے کار تیغ
 آئینہ کے کہلے قلعی آپ کے حضور
 اب معجزہ تو دیکھ لیا اب مزہ یہ ہو
 ہر کو بلائے ہمیں اک ہوس دیجئے
 خال سیہ کے سامنے منجوس ہو زحل
 درہو گیا ہے دفترا اعمال میکشان
 ساحل پہ ہو جو گریہ متانہ کی ترنگ
 مین یا چشم یار مین روتا ہوں زار زار
 اشعار آبار مین سے چشم تر کا حال
 بل ناز کیسے اونکی کمر مین نہیں پڑا
 روتے پر آپ خوش مین تو منظور مجھے
 باغ جہان مین مجھ سے نہ پہنچے کسی کو بج
 رکھتے ہیں آنکھ مردم خانہ نشین چشم
 اپنا بھی گھر بنا ہے قریب مکان یا
 پیر فلک کو چھیر کے کتے ہیں طفل شک
 اک گوشہ قناعت دل بھی ہو کیا مکان
 پاچی پرست سارے خوشامد پرست ہیں
 مستثنیٰ المزاج فقیر ایک مین بھی ہوں

دو تون مین ایک دیدہ مینا کے سامنے
 جام اک سر بریدہ ہو مینا کے سامنے
 رکھے ہمارے دلو کو بھی منگو ا کے سامنے
 تم آو مرے پاس میجا کے سامنے
 کیوں ہو ٹٹھ چاٹتے ہو میجا کے سامنے
 داعی ہے ماہ رومی مصفا کے سامنے
 ساغر کا حظ نہیں خم صہبا کے سامنے
 کف لار ہی مین مست ہی دریا کے سامنے
 دوست مجھ سیر مین دریا کے سامنے
 چشمہ ہمارا ہوں مین دریا کے سامنے
 پہنڈا لگا ہے بال کا عقل کے سامنے
 ہوں ابر کے مقابلے دیا کے سامنے
 توڑ دن نہ پھول بلبل شیدا کے سامنے
 کیا کرتے آ کے مردم دنیا کے سامنے
 اک جو پڑا ہے عرش معلیٰ کو سامنے
 منظور ہو تو آئے دریا کے سامنے
 مین سات پر دے چشم تمنا کے سامنے
 اضافے ذلیل تمنا کے سامنے
 بے اعتنائیاں مین تمنا کے سامنے

دل چاہتا ہو تم کو قسم کھا کے کدو نہیں رہتی مین ایک دل کو بھاری شب بصال دنیا کی آرزو ہے برابر ہر ایک کو برزم جہان میں کاش ہو یہ حسن انتظام تمہی حسین کی اگر اونگلی بھی دیکھ لے یہ معجزہ ہو بھرے خالی پناہی بیت	خواہش کے آرزو کی تمنا کے سامنے سو حیرتوں ہزار تمنا کے سامنے دل کے ایکے مین تمنا کے سامنے معتوق بہشتین عاشق شیدا کے سامنے ٹکڑے ہوں چاند کے یہ چننا کو سامنے موزوں بنامی شمع دریا کو سامنے
--	---

شہرت جو چمکے فیض کی برفیض مین وہ اہم
مرجانکا ہاتھ دیکھ لو دریا کے سامنے

دیدہ دل پہ اک نظر کیجے آپ بھی اپنے چشم تر کیجے دل بہلتا ہے عشق مین اپنا زلف اک سطر ہی مطول کے اک ہوا ہے بند ہی رہی بہم وصف کیسو مین ہو یہی سودا دل سما لون مین یا جگر تھاموں منور روشن زبانے صورت شمع خندہ گل دیکھا کے گلشن مین چاند کیسا چمکے کے نکلا ہے حال قارون تو سبکو ہو معلوم	آپ ہی سیر بھر ویر کیجے اک ذرا سہر پر نظر کیجے اب یہی شعل پشتر کیجے جی او بھتا ہے مختصر کیجے کیون عبث آہ بڑا اثر کیجے شعر کی فکر رات بھر کیجے اہتمام اب کدھر کدھر کیجے سوزش دل کو ضبط اگر کیجے آج بلبل کو نو محسّر کیجے آپ ہی رنج ذرا ادھر کیجے خاک منعم تلاش زر کیجے
--	--

مٹلون جو شکل حسد با جو لعنت ایسے لمین پر کیجے

مہر پر دیکھ لیجے گا کہ فکر شہر اب اس قدر کیجے

ہر تہ کی جو بہورت ہوئی کسیر مٹی کی
غبار خاطر جان نے ہکھو خاک چھوئی
نہیں ہوئی تہیں تہیں منہ دی جو ہر فروماہ
بتاؤ ناک لگن خاک تو دی خاک عاشق سی
غبار اسکے دل نازک میں رہنے لگا اکثر
نہیں ہیں نقش پاسے مورچہ وحشی کی تریشا
نشان خاکساری ہی رہے پہلے بنا خاک کا
بہورت دل دیوانہ پہلے گانہ بولو تم
سنن سنجی کی عادت ہو یقین یہ کہ بول اوٹھے
ٹھہرنا قافلہ ریگ روان کا کس قعر پر
مکد رسکے لئے اندر نے پیدا کیا ہم کو
بنوین اوس آئینہ زو کے گلے میں سد سکند
جی صحرانور دیسی یہاں تک گرد پانوں پر
ہوئی کسے شمع کتنی جمع پر دانوں کی خاکستر

دیکھائی خاکساری نے عجیب تصویر مٹی کی
مکد رس کو اوسنے غیرت و توقیر مٹی کی
چمکتی ہو بیدار حقیقت سے کب شمشیر مٹی کی
لگین ہرین دھیر یان کو چہ میں وودو شیشی
کمان پچی ہو جاؤ ریشکست تہ پیر مٹی کی
یہ مری خاکسے پیدا ہوئی نہ پیر مٹی کی
کہ ہو محتاج اے مانی مری تصویر مٹی کی
پری اک مول لیدینگے اسے تھوڑی مٹی کی
بنائیں خاکسے مری اگر تصویر مٹی کی
ملی چھ خاک اوقادہ کو اب جاگیر مٹی کی
ہمیں طفل زین ہی عادت تھے باو شیر مٹی کی
مری مٹی سے گرد دیوار ہو تعمیر مٹی کی
کہ اب معلوم ہوتی ہو مری زنجیر مٹی کی
گمان ہوتا ہو تہالی ہو تہ کل گیر مٹی کی

اڑے ہو خاک دین دشمن مردود کیا کیا
غزل و مہر مہن کی جو یہ تحریر مٹی کی

وہ دل میرا لیتے نہیں دلدار ہیں کیسے
 ابرو پر پڑے گیسوے خم دار ہیں کیسے
 کہتے ہیں مرہیزہ نکوترے دیکھ کی عیسیٰ
 اک دن بھی گلوں سے نہ سنی کان لگا کر
 موسیٰ تو ہوئے سیر پر انکو نہیں سیری
 سمجھا دو کوئی حضرت ناصح کو تو آکر
 سر پہوڑ لیا سنگ دریا سے فساد
 صیاد و شکار نے کبھی موسم گل میں
 ہوتی ہیں دغاغیر سے ہوتی ہیں جو ہم سے

معلوم نہیں دل اونہیں درکار ہیں کیسے
 نرغہ کے کعبہ پہ یہ کفار ہیں کیسے
 مرتے ہیں نہ جیتے ہیں یہ بیمار ہیں کیسے
 نالو ترے سے مرغ گرفتار ہیں کیسے
 ایجان ترے طالب و دیار ہیں کیسے
 دیوانہ لڑتے ہیں یہ ہوشیار ہیں کیسے
 جانی مری پاپوش کہ کھسار ہیں کیسے
 اتنا نہ کہا مرغ گرفتار ہیں کیسے
 کس طرح کے وعدے ہیں یہ قرار ہیں کیسے

اے ہم ہمارے نعل تازہ سنا کر
 اپوچے کوئی اونے کہ یہ شاعر ہیں کیسے

ندیا بوسہ لب کہا کے تم بھول گئے
 چشم دابر کو ترے دیکھ کے اتنا ہو خیال
 اسو شہ حسن یہ قلمین نہیں عارض پہ تیرے
 وہ بھی کیا دن تھے کہ عاشق تیرا تھا ہم ہی
 ہاتھ قسمت کا لکھا آئے تو قاصد یہ کہے
 تیرا گلزار ہے کس باغ کی مولیٰ بلبل
 چشم بد دور وہ انگبین ہیں ہماری صبا
 آپ کا دوسرے یہ اپنی اہل کا دشمن

دیکھ عیسیٰ مجھے اعجاز کا دم بھول گئے
 طاق کسر اپوچہاں ساغر جم بھول گئے
 کاتبان خط حسا قلم بھول گئے
 انبو فریاد و فغان درد الم بھول گئے
 حفظ تھارے لئے وہ کر کے رقم بھول گئے
 کوئی جانان میں تو ہم باغ ارم بھول گئے
 دیکھ کر جو کٹری آہوئی سرد بھول گئے
 یاد دلاوی و ہرین دل سے جو ہم بھول گئے

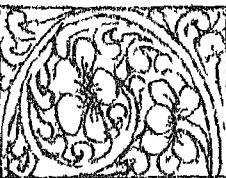
<p> کیا قیامت سے یہ کتنا ترہم ہوں گے دل پہ گزری تھی جو کچھ پہنچ عالم ہوں گے لطف و الطاف و عنایات و کرم ہوں گے راستہ دیکھا بہت مشکل صنف ہوں گے واعظوں سے حسنا حال ام ہوں گے آپ ہو سے نہ بہین اچو ہم ہوں گے تم بہین ہوں گے ٹکڑی بھی ہم ہوں گے کہی غیر دن کو نہ صاحب کوئی دم ہوں گے یاد آتا ہو بہین دل کہیں ہم ہوں گے </p>	<p> ذائقہ موت کا بس یاد دلاتا ہو مرزا مسر محبت تمہیں پہر یاد آئی رہ گیا یاد تمہیں جو روح ظلم و ستم کعبہ دل پر بس اپ رہتی ہو اسد کی یاد یاد رہتی ہے فقط ہکو ترست کو چہ کی یاد رکھنے کی یہ باتیں پرین بجا ہو ہے دسے دکھ ہے اگر راہ تو ہو یاد سے یاد بس ہمارے ہی لئے اچو نسیان ہی ہو کو چہ زلف میں یا حلقہ گیسو میں ترست </p>
---	--

شعر ہندی جو سنے مسر جگ بگفتہ کے
 اپنا انداز فصیحان عجم ہوں گے

<p> الہام کی ابھی آواز فقر سے نکلے تو امان پارہ کا یا قوت گھر سے نکلے سیب و عتاب و انداز یک شجر سے نکلے ہم وطن چوڑ کے تھے شوق سے نکلے یہ تو خوشبو نہیں ممکن کہ اگر سے نکلے یا نہ آواز کہی مرغ جس سے نکلے یا س کیونکر نہ بہلا مری نکلے سانپ دان شائے سے نکلے یہاں سے نکلے </p>	<p> نالہ گرم جوابے ہر جگر سے نکلے محنت دل اشک لئے دیدہ تر سے نکلے نہ ذوق جو وہ لب پر نہ وہ پستان نہ وہ قد راہ ملتے نہیں اب زیر فلک جائیں کمان بوسے خوش ہو تیرے تن سے اگر کی کپڑا نہیں ہر شب وصل و جامع راہیں دنیا سے اور سکائیں دیکھنے والا ہوں نہیں جس سے امید مار جھاک مرے دل کو ہوئی تیری زلف </p>
--	--

زائد اپنا ہی وہ رہے جو اگر جاگلیں
 مرغ کم ہوں تو یقین ہے کہ یہی ہے
 روئے ہم دیکھ کے اوکو تو وہ ہنکر پو
 چشم مینا ہو تو جو جام سے نکلتا کام
 ہنشین حال دل او کو میں بناؤں کینکر
 تو ہی چل با ہم پہ ہر وقت طوطی خورشید
 غفلت اہل دول نشہ زہ سے ہی بجا
 او کی پستان پہ نظر آئے گل داوری
 ہم موسیٰ یان تو دہان حکم ہوا دربان
 جس کے ہر شعر ہن محبوب ہیں جو یا عیوب
 تو جو طیار ہوا گل ہم سے تو ہم خوشن
 مینے جیسے نے مضمون نکالو اس میں
 رون تو برسے ابھی آنکھ نے یہاں ہم

باگک او غل رہیں پیمانہ کے دورے
 عوطل مرغ صدا بالاش پرستے
 اکٹے چاہتے واسے یہ کہہ رہے تھے
 وہ ہی جمشید کی اب کاسہ سے تھے
 رو برد بات نہ چکے کہی ڈر سے تھے
 سٹکے اک مہر او ہر ایک او دہر سے تھے
 کچے قلب تو زجر خون میں زرت سے تھے
 سہو تھے شریہل شرف سے تھے
 آج تابوت کی کا نہ دہر سے تھے
 چاہتے ہیں کہ کہیں عیب ہنر سے تھے
 سید ہے صحر کو گئے جب تیری کہہ رہے تھے
 شعر ایسے نہ کسی پونچ و پھر سے تھے
 آہ سوزان کی ہوس برق جگر سے تھے



مہر ہیتی دے جو خدا ہی آگاہ
 ہا کیوں کوئی بت رشاک فر سے تھے



فرمایا وہ مہم ہیں کہ بالانہیں رکھتے
 جس کا کوئی تم چاہتے بالانہیں رکھتے
 وہ ہشتم سمجھتے ہیں دو شا لانہیں رکھتے
 ایذا ہوا ہے تھو وہ بالانہیں رکھتے

مینے جو کماکان میں بالانہیں رکھتے
 گواور ہی ہو گئے مگر انصاف تو یہ ہو
 کسل میں قناعت کے جو مخطوطا میں منعم
 طکرے جگر گل ہو تیری آہ سے بلبل

<p>مجنون کی طرح پاؤں میں چالائیں گئے جز کا سر کوئی پیلا نہیں رکھتے</p>	<p>صحرا میں سیر رہے دوش ہوا پر آتی جو صفا کان میں یہ تربت چم سے</p>
<p>جو فخر ہمیں سر غلامی علی کا رتبہ کوئی اور اس سے تو اعلیٰ نہیں کرتے</p>	<p>لے جان جو بیان پہ تو نہیں ہو منہ پیٹ رہا ہوں اپنا ایسا جان</p>
<p>جنگل ہے یہ لکھنؤ نہیں ہے جلد کر اڈر زبرد نہیں ہے پر تیری سی گفت گز نہیں ہے اسب اور کچھ آرزو نہیں ہے سو یہ تو سیاہ رو نہیں ہے وہ شور وہ مای تو نہیں ہے الفت کی ہمیں سے تو نہیں ہے اوس گل کی ہماری بو نہیں ہے</p>	<p>مشتاق تو اور ہی ہیں طہار اندکاملے تری صورت تھا شور و فساد سب مجھے تک کوچہ میں تمہاری کہنی اب تو اغیار سے ہو تمہیں محبت سب کچھ تو ہے باغبان چمن میں</p>
<p>لاکھوں جو حسین فطر سے گزرے اے مہر وہ ماہر و نہیں ہے</p>	<p>لطف عشرت بہلا دیا تو نے تہ کو اوس سے چڑا دیا تو نے</p>
<p>در دول وہ مزا دیا تو نے اے فلک بس شادیا تو نے قبر میں پر سلا دیا تو ہے مزدہ وصل لا دیا تو نے شور محبت چکا دیا تو نے</p>	<p>تھا گلہ جاگے کا ہجر کی شب تیکے بے یں ایسی نیم سحر تساخیاں اوس کا خواب مرگ میں ہا</p>

کیون دلا ادا کے زلف کے الجھا
 عشق کا اے فلک پہر ساتھ
 شعلہ خولیں جلا جلا کے ہمیں
 اوسکو جسے چڑا کے پر خ کہن
 تو نہ آتا تو جان ہی جاتی
 رشک جسم ہو گیا میں ہی ساتی
 صید تو اپنے واسطہ میں لایا
 چرخ کیا رکھیں تجھے چشم وفا
 لب کو شرتی اسی سسی وہ ہونٹ
 زلف ہر بار بل کی لینی ہے
 لالہ رویوں کو ہر دل دیکر
 مہر افوس ماسرہ یوں پر

کس بلا میں پھنسا دیا تو نے
 روگ کیا لگا دیا تو نے
 دل ہمارا بھجا دیا تو نے
 داغ دل پر بنا دیا تو نے
 مر چکا تھا جلا دیا تو نے
 جام کیا پلا دیا تو نے
 اور بکوا دڑا دیا تو نے
 یار ہی بے وفا دیا تو نے
 دان بھی نقشہ جلا دیا تو نے
 اتنا کیوں سر پر دیا تو نے
 داغ دل کو لگا دیا تو نے
 آپکو یوں سٹا دیا تو نے

یہ توانی میں شایگان لے مہر
 شہر گزری جہت دیا تو نے

ایو سحر دست جنوں کو اب کیا بان چاہیے
 کیا کمی ہو لی اگر دوکان کی دوکان چاہیے
 مجھے وحشی کیلئے کامیو زمان چاہیے
 خیل کے بدلے یاد کو تھریر دیوان چاہیے
 چاہیے دیوانگی میں ہوشیاری ہی ذرا

ایو بیابان شہم ترکو مری دامن چاہیے
 نقد آفرش برائے جنس عصیان چاہیے
 ایجنوں ہر تفسن اک بیابان چاہیے
 جامی مرغ نامہ بر مرغ غر بخوان چاہیے
 داغ نہان چاہیے تو جسم عریان چاہیے

خشکین آگین غضب میں قہر مرگان دریا
 اتواک بوسہ لب شیرین کا دی او نو جوان
 غیر کی خواہش ہو اوس کا فوکو سے کیا عرض
 کیوں جلاتا ہر مہین ذکر جنم کے شیخ
 شعلہ رو اپنے دل بیتاب کو غربت ہو کیا
 کس طرح زکس کو چشم یار سے تشبیہ دون
 صنف میں اوس مہر کے گے کب گریہ پائنت کا
 ایفلک کیوں تو نے جنو اسی مجبور کی خاک
 نالہ زنجبہ مہون میں ملا آواز کو
 کیونکہ عالی مرتبہ سفون سے رکے رالط
 طوق پٹیری ہنگامی دی ایفلک آئے بہار
 سیب کی بازار میں کیوں خاک چھائی کبھے
 غم ہو مجھو عین شادی اور شادی عین غم
 پھر سیلے دکھاو و مجھو دان تو نکلی بہار
 چاندنی کی سیر کا کچھ لطف دریا پر نہیں

اب ہر کو باندہ ہاشمیر نیتان چاہے
 عید پیری ہی چار آب و ندان چاہے
 غیرت فرعون ہے وہ اوس کو تان چاہے
 کام کیا جنت کے چھو کو می ہانان چاہے
 پارہ سیاب آتش سے گریزان چاہے
 ہو بعینہ آگ کی صورت تو مرگان چاہے
 پیہر میں کیا اسے اب مجھو کتان چاہے
 کب بک و صفون کا مجھو بار احسان چاہے
 ہان کو می جنگلی کی چیز اب یحیو چاہے
 کب زمین پر بود و باش ماہ تابان چاہے
 دوسرے سامان ہوں میں کچھ تو سامان چاہے
 مجھو بس اک بوسہ سیب زرخندان چاہے
 چشم گریان چاہے تو زخم خندان چاہے
 مری کشت آرزو کو انہرین چاہے
 رومی جانان چاہے تو چشم گریان چاہے



لکھنؤ میں چلے پڑنا ہر توبہ عزال
 تیسے باتوں کے سمجھنے کو سخندان چاہے



مرد چشم سیہ مست کا مضمون ہو جائے
 می گل رنگ سیہ نخت کو انون ہو جائے

خم صہبایں اگر دور فلطون ہو جائے
 عیش آئے تو یہاں رنگ در گون ہو جائے

جسے پیدا جو ترے دانتوں کا مضمون ہو جا
 بارہا وصف میں فنِ نکی جو دلِ خون ہو جا
 نشہ میں چشمِ یہ مست جو میگوں ہو جا
 یارِ خورشیدِ قیامت میں نہ لگیاے کہن
 دولتِ حسن سے ہرینِ خاک کی پتلی بے فیض
 رزق کی فکر میں آوارہ وطن ہوتے ہیں
 فی کی آواز فی کلک سخن میں ہو صیر
 دل جو ٹھل ہو تو جو داغ سویدا یسلی
 دیکھے پیشہ میں ہو وہ زلف بلا سے اوسکی
 بید مجنون ہو جو وحشت میں اوٹاؤنِ قلم
 عشق میں نالہ عاشقِ شہون یارب برباد
 شیرِ ہی دشتِ جنوینِ سگیلی ہو مجھے
 جامِ جمِ چاہے کھڑف کو اسے بادہ فردش
 غیب کے دلوں کو چکے زلف میں کیون دیتی ہو
 ایک صاحب سی ہوئی ہند میں اب بیکڑوں
 کیا تن آسانوں کو اس دروِ محبت کا مزا
 فکرِ کیفیت بہتی ہو تو خفا نہ میں
 کو کہن میں ہوں وہ دیوانہ ہمارا مزاج

بحرِ اشعار میں پیدا اور مکنون ہو جا
 کیوں نہ مضمونِ حبابیت یہ مضمون ہو جا
 صفتِ مرگان پہ ابھی تھمتِ شبنون ہو جا
 رخ پہ پر ہم نہ کہیں گیسو و شبنون ہو جا
 کہیں یہ گنج نہ گنجینہ قارون ہو جا
 کیوں نہ ادم کا عددِ خلد میں گہون ہو جا
 شعر کا کل جو پڑ ہوں سانپ کا فون ہو جا
 آگے ویرانہ اگر وادیِ مجنون ہو جا
 کوی ہو جا پریشان کوی مخزون ہو جا
 خطِ کبوتر کو جو دون طائرِ مجنون ہو جا
 زنگِ حمازہ ایسے دلِ مجنون ہو جا
 قیدیں شوریدہ مری شکل سی مجنون ہو جا
 میں تو خم سے ہی ہوں سیرِ فلاطون ہو جا
 عیبِ معشوق ہو زلفِ نوین اگر خون ہو جا
 زلفِ نوین کیسے پڑتی ہے نکلیں جون ہو جا
 طعنِ ایوب پہ ہو سہ میں اگر جون ہو جا
 جامِ جم کا سہ زانوئے فلاطون ہو جا
 شوکرین کما سی مری کوہ تو ہا مون ہو جا

طبع روشن نے کیا مرتبہ فکریات

کیون نہ اے مہر زمین شکر گردون ہو جا

ہلایا بلبلیون کو پونچکر رخسار دامن سے منہ بہت ہر کای تمنو آتش گلزار دامن سے
 اور رادیتا ہوجب دست جنون ٹکڑی گریبے تو بیٹی مشغلہ کرتے ہرین ہر تاجار دامن سے
 کہانتیک غمناک بوجش جنون اک وار پہنچو پھراون تاکجا کاٹو ٹکو سو سو بار دامن سے
 جنونین زخم دامن وار کی بخیر کی سوچی ہو بناون خار کو سوزن نکالون تدار دامن سے
 یہ پیک دور دامن کی تہا کی قتل کرتی تھو نظر آتی ہو اک تلوار کیسی دہار دامن سے
 کیسے دور دامن کا تصور نقش ہو دل پر کہنچا گر دسویدایان خطر کار دامن سے
 جنون جامہ ندامت دامن آخر از کجا آرم عبث تو کہہ رہا ہو مجھے ہاں ہشیا دامن سے
 پر بار جانتا ہوں اسفل و اعلیٰ کو دشت میں گریبان کو ملا دیتا ہوں مین ہر بار دامن سے
 کہیں دن اک گریبان چاک اوس کو پھینک دو پڑو تو ہین منھ ڈھانپے کہیں دو چار دامن سے
 چھٹے کس طرح ان اطفال دامن گیر دامن کہانتیک اشک پوچھون دید کا خونبار دامن سے
 بھلا ہو کا نہ مجھ وحشی کا ان دو چار اینٹو نہیں بدل لوجا کے لڑکو دامن کسار دامن سے
 وہ گریبان ہوں کہ دشت میں گر دامن کو پھار دامن سے تو جاے تار بیکھے آسٹو و نکاتار دامن سے
 جو موج بوری حاجت ہو زہد خشک زار دامن سے تو ہین تر دامن کی بیان عیان تار دامن سے
 نہ ایسی لاغری دیکھی نہ ایسی پیچیدی ٹیکھی مین اپنی اچو سمجھا کہ انجھار دامن سے

مجھے اے مہر اب کسے ٹھہرانے ہو گئے مشکل جو ناخن چپے الہی تو لپٹے خار دامن سے

حرم سے دیر میں جانا ہے ناگوار مجھے بتوں کا اب نہیں واللہ اعتبار مجھے
 بے اسیت مین اے مہر گلزار مجھے دکھائی رنگ خزان لے معجب بہار مجھے

سمجھ لئے ہیں سب احباب خاکسار مجھے
 جو دیکھ لے کہی گلشن میں اشکبار مجھے
 میں یہ تو کہہ نہیں سکتا کرو پیار مجھے
 حاب سے خوب ہو تصویر رو کی یار مجھے
 کروں جو غم گلا کاٹنے کا وحشت میں
 ابھی سے ہاتھ اوٹھا تو نہ اے جنون مجھے
 بہلا میں جبر کروں کس طرح سے اے صبح
 بغیر یار ہو دوران سر سبز گردش جام
 نہ اپنے حال پہ رو مجھ کو دیکھ اسی بیل
 قلم سے چاہئے کار تفنگ ہو دم منکر
 شب فراق میں زلف سیہ کا دھیان رہا
 نگاہ دیر سے ہو تیکہ کی جانب کو
 شب فراق ہو آرام میں موذن سے
 عجب طر حکی تری شکل پیاری پیاری ہو
 دل غضب ہو یہ غفلت بقول عاقل کی

دل عدو میں ہو جاسورت غبار مجھے
 تو چھ خزان بھی کہے ابرو بہار مجھے
 سمجھ لو چاہئے والا تو اپنا یار مجھے
 نہ لون جزوف کے بدلے ہوا تار مجھے
 دکھامی مذر جنون تیغ کو ہمار مجھے
 کفن ہی قبر میں کرتا ہے تار تار مجھے
 کہ اپنے دل پہ نہیں کچھ بھی اختیار مجھے
 نقاشیاب سے ہو گا نہ جز خمار مجھے
 کہ ایک گل نے دے ہیں ہزار خار مجھے
 پسند طایر مضمون کسے شکار مجھے
 خیال رخ میں کٹا روز انتظار مجھے
 خدا کو علم ہے کس کا انتظار مجھے
 میں بقیار ہوں دم بہر نہیں قرار مجھے
 کہ اکیا خفگی پر تری پیار مجھے
 قرار کر کے وہ کرتا ہے بقیار مجھے



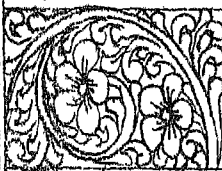
غزل میں کیا کہوں کیا مہر جمع ہو دیوان
 کہ آجکل ہو نہایت ہی انتشار مجھے



آنکھ کی پتلی تری رخسار کاٹل ہو گئی
 بستر غم پر مجھے کروٹ بھی منہ نہ ہو گئی

مشق نظارہ ہماری آج کامل ہو گئی
 اندون کچھ تاب و طاقت صاف زایل ہو گئی

<p> آرسی کیا اونکے چہرہ کے مقابل ہو گئی خاک کوئی یار میں اب خاک شامل ہو گئی اوسپہ بلبل نے جو نقد جان و دل صدی کیا ناہم حاجت ہو کہ بد ہے عشق کا انجام پر شہرہ آفاق ہے اوسکی نصاحت جنت نشین سینے سامان خوشی سے ہی کیا کب الم مری میت کو نہیں کچھ حاجت کا فوراً سیر گلشن کو خزانہ جب ہوا وہ رشک گل منہ چھپایا مجھ سے تنہا اپنے کی اوٹ میں قید ہرین اوس میں فوشتے اور ہمیں قید دل اوس مسیحا نے دیا بوسہ لب جان بخش کا عشق میں اوس زلف کو تری بدولت ایچوٹ سہل تہیں جسکی ملاقات میں ہمیں پہلے دلا </p>	<p> شتری اسے مہر گویا ماہ کامل ہو گئی خاک میں ملے ہمیں معراج چل ہو گئی شمع ہر گل کی چمن میں دست سایل ہو گئی کیا کرین اتبوطبیت اوسپہ نایل ہو گئی وہ پری اس عہد کی سبحان دلیل ہو گئی چن چتی چنچہ کشتہ غم کو جلا جل ہو گئی مجھ کو بس کا فوراً خاک کوئی قاتل ہو گئی دیکھتی ہی اوسکو بلبل مرغ بسل ہو گئی بیچ میں سد سکنہ کیون یہ حایل ہو گئی لے پری تری ذوق ہی چادہ بابل ہو گئی شکر صد شکر آج صحبت ہو کو حاصل ہو گئی میری گردن قابل طوق و سلاسل ہو گئی اوسکے کو چہ تک رسامی اتبوشکل ہو گئی </p>
--	--


 طبع نازک پر میری فکر سخن ہی بار ہو
 مہر ان روز و دن طبیعت اور کامل ہو گئی

<p> تو کہا نہ ہما عاشق مغموم کی ہڈی سو نگہ نہ سگ یار جو لیجے ہما ہی قضا گیر بنی ہے جو قلمدان میں تیرے منظور نہ تھا سختی و نرمی میں ہم رہا </p>	<p> یہ ہے سگ جانا ہی کے مقدم کی ہڈی دعوت کے لئے عاشق محروم کی ہڈی بیشک ہو یہ ظالم کسی مظلوم کی ہڈی تو گوشت سے کیوں لازم و ملزوم کی ہڈی </p>
---	--

مشتاق ہمارے سب جانان پر طلبگار پوشیدہ رہا تاکہ نہ ہو فیض کسی کو کیا اسپہ نعل اب کوئی بے مغز کہو گا	اقتدر محمد نازکی کس دھوم کی ٹہری کیا کہا ہی ہو تو لئے بھی ہاشوم کی ٹہری ٹہری ہو یہی مولوی روم کی ٹہری
--	---

رہتی ہو تپ بھر مری ٹریوں میں مہر ہو جلے ہمارے کبک کے مقصوم کی ٹہری	
---	--

ساتی وہ آج ہے نہ وہ میاں آج ہے کل تک جہان پہ بادہ کشو نکا ہجوم تھا دشمن وہ ہو گیا میں سمجھتا تھا جبکو دوست دیکھتا تھا جبکو بزم میں کل ہے ہمنشین سایہ کسی پری کا مرے دل پہ ہو گیا کل کے چشم مست نظر آئے تھے مجھے شانہ تھا جبکہ لفین کل شام تک یہم ہاتھ اسوقت ایک غنیمت بلقیس کا ہو دہیا کل پہنی ہو نگي وہ کفنی صورت گدا	جو کل کا ماجرا تھا سو افسانہ آج ہے سن سان سا پیراد وہی میخانہ آج ہے جو کل تک آشنا تھا سو بیگانہ آج ہے وہ شمع آج ہے نہ وہ پروانہ آج ہے فرزانہ تھا جو کل وہ ہے دیوانہ آج ہے پای نگہ کو لغزش مستانہ آج ہے افسوس ہو وہاں گذر شانہ آج ہے ویرانہ دل اپنا پری خانہ آج ہے جبکہ گون میں خلعت شاہانہ آج ہے
--	--

کعبہ تو مہر کے نہیں نہ سب کا اعتبار کعبہ میں کل تمہارا سب بتخانہ آج ہے	
---	--

کعبہ دل بن گیا سندر خدا کی شان ہے ویدہ و دل ہوں یہاں نہ خون وہاں ہو بزم عیش میرزا می کیا ہوئی نازک مزاجی اب کہاں	بت ہی لو ہستے ہیں اب ہمیر خدا کی شان ہے غیر دود و ریشہ و ساغر خدا کی شان ہے مجھ پہ وحشت میں پڑے پھر خدا کی شان ہے
--	---

آپ فرمانے لگے ہنسکر خدا کی شان ہو
جب کہا اوسنے خفا ہو کر خدا کی شان ہو
کیا بنی بگڑے تیرے تیر خدا کی شان ہو
پہر ذرا کہے وہی کیونکر خدا کی شان ہو
ہو گلا اپنا تہہ خنجر خدا کی شان ہو
پاؤں پر تیرے ہمارا سر خدا کی شان ہو
اے صنم یہ چہرہ نور خدا کی شان ہو

کیا لطیفہ ہو کہ مینے کی جو بہن تعریف رخ
کر کے اظہار محبت رہ گئے منہ دیکھ کر
یار ہے تو لگا غم سے کی لینے واہ واہ
پہر اوسے انداز سے صاحب چہرک دو دم عجب
کیا قیامت ہو کہ ہر شخص ہی تم پر مرے
اپنی ٹوٹی تیری جوتی کے برابر ہو گئی
کیون نہ موسیٰ کی طرح ہم طالب دیدار ہوں



کوی اوس مہر سے ذرا کہی بیہ پیغام مہر
آپ ہے ہی ہوئی بہتر خدا کی شان ہو



داغ اظہار احسان کر جو تجھے ہو سکے
داغ پنهان کر جو تجھے ہو سکے
چشم گریان کر جو تجھے ہو سکے
مراد ربان کر جو تجھے ہو سکے
فکر دامن کر جو تجھے ہو سکے
کچھ تو ہوں مان کر جو تجھے ہو سکے
تو بھی ایجان کر جو تجھے ہو سکے
عزم صفہاں کر جو تجھے ہو سکے
دود قلیان کر جو تجھے ہو سکے
کار دہقان کر جو تجھے ہو سکے

ذکر جانان کر جو تجھے ہو سکے
راز دل ظاہر نہواے دو داہ
پونکتا ہو محکو یہ سوز درون
اے میجا محکو ہے آزار عشق
قلیس کو روتا ہوں ایدشت جنون
چپ ہو کیوں ادب خدا کی واسطے
دل تو اوس پہ آج صدقے ہو گیا
لامغل کی تیغ ابرو کا جواب
راز پوشی میری دو داہ کو
کشت خشک چرخ اخضر سنبھل اشک

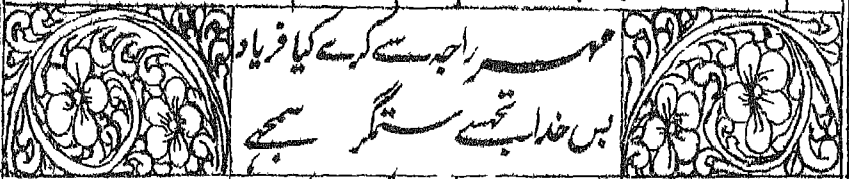
<p> کار و ہفتان کر جو تجھے ہو سکے کار و ہفتان کر جو تجھے ہو سکے حفظ قرآن کر جو تجھے ہو سکے اسے سلیمان کر جو تجھے ہو سکے خیر دربان کر جو تجھے ہو سکے داغ پنهان کر جو تجھے ہو سکے انگلستان کر جو تجھے ہو سکے محکوم بعنوان کر جو تجھے ہو سکے اسے میری جان کر جو تجھے ہو سکے ساقی احسان کر جو تجھے ہو سکے ماہ تابان کر جو تجھے ہو سکے ضبط افغان کر جو تجھے ہو سکے </p>	<p> کیت دیکھلا محکمہ شمشیر پار خرمن ماہ درخشان کو اوڑا تباہ کی یاد رخ جانان ولا وہ پری میسری سحر ہو یہ کام ایک دن دیوار ہی پسند و گائین یون ہی ظاہر ہو شب وقت کی صبح اسے فرنگ خانہ دیران میرا کریر اگر فیض مقدم سے بہشت جہر کیان دی گالیان دینل دکھا نزع میں تو جہاے شربت می پلا تو ہی تربت پر مری چادر چڑھا ایدل نالان کمانک شہر و غل </p>
<p> مہربین فکر پریشان تباہ کی جسے دیوان کر جو تجھے ہو سکے </p>	<p> سر بیان سے اسو ناصح بہلا کیا اپنا نقصان مجھے اوشیخ بتانے میں شغل کیا بیان ہو بجا و جز جان زلف و نکوزا بد روی جانان ہو مطلق مصحف پر نہ پیشانی نہ افشان ہو غضب یہ ابروی پر خم بلا یہ چشم قتان ہو </p>

<p> سہرک ذرہ بین میان عالم سوید کا نمایان ہو بجا ہو اسپر گڑاوس آتش باز ہو قمری ملی یہ وہ جہ کامل ماہ صف رو کی بالوت جو ہرین اہل بصارت دیکھتے ہیں اپنے جو ہر کو سبق کو دیکھتا ہوں رات بہر پہر ہی اولجھتا ہوں بہنگ اگر خدائے کی تری نالش بت ترسا جو ہر کی کلامی ہو تو فیض رنگ فنق سے جلالتی ہو یہ پردا نکو وصف شعلہ رویاں لباس مائی کالی ہرین جنگل میں ہنہی ہرین ہوا کو دشت و شست ہموار اوٹی ہو بتی سے حبس و رباب ہیت برج آبی فرض کرتے ہرین پہر فیض پر تو اہو مہر اپنے طبع عالی کا </p>	<p> غرض اہم کیا کچھ اپنا ہی بیابان ہو ہماری آہ سوزان صورت سر و چراغان ہو کہ زائہ صغیف ناطق لقیٹا روی جانان ہو تن عریان ہمارا ناصحا شمشیر عریان ہو مطلوب مختصر اک شرح شعر زلف بچان ہو میجا جہنم پر مختار شاہ انگستان ہو بنو یا قوت ناخن اور پنچہ رشک مرجان ہو زبان کلک بھی اتبوزبان شمع سوزان ہو عزاسی کشتہ تیغ نگہ کا ترے سامان ہو ہمارا غصہ خاکی مگر ریگ بیابان ہو وہ سانچہ تیرے آنسو ڈھانے کا چشم گریان ہو لسان انوری جو ذرہ ذرہ اب سخن دان ہو </p>
--	--

نکیون ہر طرز میں پڑتا غزل اوس ماہ کو آگے
مرا استاد کامل مہر ناسخ سا ہمہ دان ہو

<p> عکس رخسار گل تر سجھے طوق و زنجیر کو زلیخا سجھے خطاکے لکھنی کی جو سوچی دم نزع بس یہ سجھے کہ نہ سمجھا کچھ تو اس ٹپنے سے ہوا کیا حاصل </p>	<p> سایہ قد کو صنوبر سجھے طایر چپان کو کبوتر سجھے طایر چپان کو کبوتر سجھے تجسسے ناصح ہمیں بہتر سجھے کاش اب بھی دل مضطرب سجھے </p>
---	---

<p> غیبر کو محکوم برابری سے لوگ جسکو ٹرتے تھے سب اسے سانپ کا منتر سے فرق اک ہال برابر سے نقش پاتھار جی ہم سے نہ محبت نہ کشتہ سے یہ بھی سے تو وہ بہتر سے اس صفائی کو بھی جو ہر سے خوب ہم معنی جو ہر سے </p>	<p> قدر دان ہو کوئی تمنا صاحب ہو رگ ابر ہمارے ناصح زلف کی وصف میں جو شعر کہا وہ ہی سودا می جو زلف و شب میں نہ اوٹھارا کہ کوئی جانان سے ہوں وہ مظلوم کہ جسکی فریاد قابل قتل ہی سمجھی وہ ہے صف کی صف صاف کی لیکر تلوار شکل آئینہ زبا چاہیے صاف </p>
--	---



<p> دلوں کے نکر ایل مضطرب ہمارے کہ قلم کو بھی سمجھتے ہیں وہ مگر ہمارے نہیں زنجیر سے تو زلف معذب ہمارے چوڑ دیتی ہیں دلاچوم کے پتھر ہمارے کیا ہی پڑتا ہے تیرا تھم شکر ہمارے طوق گردن میں پناہیگا مقدر ہمارے اس قدر ہو گیا اللہ میں تپہ ہمارے یہ نہ سمجھا کہ محبت بھی ہی پتھر ہمارے </p>	<p> روتے روتے آہی ہو جائیگا پھر ہمارے خط کے لکھنے میں ہوئی اونکو نزاکت مانع ہو کہو دیکھو کہ باہین ضعف اوٹھاتی ہیں یہ بوجھ بس ہو بوسہ ہمیں اوس بت کا بقول راجہ دیکھنے میں تو یہ نازک ہو مگر قتل کے وقت دست نازک ہوں حمال نہیں ایسی قسمت اے بتو غیر کے گے مجھے کرتے ہو سبک کو کہن لکھی ہو سے تو عبث چل نکلا </p>
--	---

اپنی تعریف کروں مہر بہہ ہلکا پن ہو
ور نہ سچ یہ ہو کہ میں ایک ہوں سہر بہار

چپ اری طوطی وہ کب گفتار تجھے ہو سکے
بند کر گراے بت طرار تجھے ہو سکے
اوسکے دربان کا اگر دربار تجھے ہو سکے
میان میں کیونکر بدلتا ہوا تجھے ہو سکے
مان کھنا گردل بیمار تجھے ہو سکے
تو ہی کہہ گرا می زبان خار تجھے ہو سکے
اسے و فور شوق گر طیار تجھے ہو سکے

لبک چل جایا کی رفتار تجھے ہو سکے
حضرت عیسیٰ ابن مریم نے بہت کمولی زبان
یوں تو ممکن ہو کہ دربار ہواے جان نرا
ایک مشتاق شہادت سچ رہا ہو قتل سے
زندگی چاہے تو چند ہی عشق سے پرہیز کر
کس کو چوں حال قیس زار کو دشت میں
طاہر جان ہو لبان مرغ نامہ بردرست

مہر سچ تو یہ ہو اپنی وقت کا حاتم ہے تو
جمع کیونکر در ہم و دینار تجھے ہو سکے

یوسف مصر کو یہہ بھی بہون نہ کہلاتے
گل کہی منہ نہ پر لوی غنچہ دہن نہ کہلاتے
منہ نہ منہ آتے چو غنچہ کو دہن نہ کہلاتے
نوح کر ڈالنا انکھیں جو ہرن نہ کہلاتے
مشک ناز او زمین لالا کے ہرن نہ کہلاتے
اور ہم مگو ہمارا ہے بدن نہ کہلاتے
دل ترا توڑ کو اے عوا شکمن نہ کہلاتے
شہر کو جو مرا تار کشن نہ کہلاتے

مچیان لیکے ترا چاہ ذوق نہ کہلاتے
تم جو بلبل کو رخ اسو شک چمن نہ کہلاتے
تم پگڑائے نہ تو ہم شرب بنائے گل کو
دیکھنے والا ان انکو گناہوں کیا چمکے انگہ
زخمی تیغ نگہ کے لئے بنتا مرہم
لطف تب تھا کہ نہ کہلاتے ہمیں تم برگ سمن
ہم جو ہوتے معشوق تو حالت دل کی
ہوں وہ کہ بیان کرگ ابر کی بہتی کتنے

سچے باغ کے پہرہ آتے بیل
 بلبلو باغ میں اک اور نیا گل کہلاتا
 گور مجنوں پہ چلا تادل پہرہ نئے چراغ
 لب نہ وصف لب رنگین مین ہوئی واچی
 عاشق زلف گریہ گیر ہوں واشہر ہر حال
 بات رجباتی اگر وصف دھن ہو جاتا

شعر اچھو اگر ہم سخن دکھلاتے
 ہم کسی گل کو اگر داغ کہن دکھلاتے
 حضرت عشق اگر خجہ کا بن دکھلاتے
 ورنہ اک بیت مین ہم سیر مین دکھلاتے
 اور سودا مرا بڑھتا جو ختن دکھلاتے
 نکتہ فہم کو ذرا لطف سخن دکھلاتے

رخ پر نور کو زلفون مین چپا کر لے مہر
 و نکو نکین تھا کہ وہ چاند گن دکھلاتے

رز آئی ہے نظر زلف گرہ گیر نہی
 مہج می جشی میکش کہ ہر زخمیر نہی
 اوٹھی تغیر کو گالی ہی سچے دسے بیٹی
 او نکو آزد وہ کیا غیبت سے لڑا کہ پھرتی
 ہو یہ کیا بات کہ ہر بات پٹنہ آتی ہو
 اس پر ہی زاد کا ہر آن نیا عالم ہے
 او نکو دکھا ہے لیجا کے پرانی قبرین
 فیس کے لہجہ گہرا ہو گلتا ہر صبر
 زل و نیا کی خوش دخت روز می جھکاو

روزا میر ہنستا ہوں مین زخمیر نہی
 کی یہ ساقی نے مری قید کی تہہ بیر نہی
 رہ نہی وضع ہے تعظیم کی تو قیر نہی
 سوچی ہے چرخ کہن جھکویہ تہہ بیر نہی
 آئی کچھ تیر تہہ تم کرتے ہو تقدیر نہی
 روز کچھ ای کا انک کوئی تصویر نہی
 اس ہزارہ مین ہاتھ مین چو تھمیر نہی
 او کمان دار یہ وہیکہ غلش تیر نہی
 چو جوان کے لئے عورت فلک سیر نہی

عاشقانہ سہی کہتے ہیں پڑے شاعر
 مگر اسے ہم ہر سہ طرہ سخن میر نہی

<p>اڑتی اڑتی تری مجھ تک خبر آجاتی ہو کیا تجھے لہریہ لے چشم تر آجاتی ہو لے سیاحری جان ہو شوہر آجاتی ہو شیخ روئے کو مری قبر آجاتی ہو دیکھنے کو مراد داغ جگر آجاتی ہو کیا بلا آج کی جلد می حسہ آجاتی ہو صبح ہوتی ہے کہ بس دو پہر آجاتی ہو نیند اکثر چھ وقت حسہ آجاتی ہو سیح تو ہے نیند بھی وقت حسہ آجاتی ہو کبھی کہوے جو اوکلی قبر آجاتی ہو کبیں شعر دشمن جو شب سبز آجاتی ہو</p>	<p>اسے پری دوزخ لیسیم سحر آجاتی ہے بھگو طوفان کی صورت نظر آجاتی ہو لذت ہوسہ کبھی یاد اگر آجاتی ہو کوئی دسوز سوا اسکے نہ کیا اپنا دل ببل جو کبھی باغ سے گبر آتا ہو ہوشب وصل غریبان مددائے زلف یا تمتھا یا خفگی سے جو اوٹناخ سو نقاب اس کی روشن چو کہ ہون اوس رخ پرور پیش کیون نہ مشہور ہو پیغام اہل موی سفید مجھپہ ہوتی ہے عجب پیغمبر لیبی طاری مین وہ مسرف ہوں کہ مضمون بھی اڑا دیتا ہو</p>
---	---

مہر کو یا سوار رہتا ہوں خدا عالم ہے
جب کبھی حاجت وصف کر آجاتی ہو

<p>فریاد سے ہو زنتھ فریاد رس ہے ایمیر کیوں ہو غواہش فریاد رس ہے گلاباگتے چمن میں صد آہ رس ہے وقفہ قیام کا ہو بیان اک نفس ہے طوق گلو ہوا ہو یہ نعل فرس ہے گلزار اپنے خون سے کر ناقص ہے</p>	<p>دامادگان قافلہ سبھے چرس ہے فریاد و آہ کی نہیں باقی ہوس ہے نگشت کی طرح فصل بہاری میں کوچ ہو ہوں رہ رو فاما رخمہ حیا ہے کیونکر اوٹناؤں سرتری توں کے پاؤں کے خوکرہ چمن ہوں لیل جی رہے کہ جلدے</p>
---	---

جہا تا ہوں دوڑ دوڑ چڑیا رٹو لیس کو دو تون طرف نشان ہین تا چونکو دستخط پابند سے تعلق خاطر ضرور ہے	وہ صید ہوں کہ جوڑ ہوا می تفس مجھے لینا ہوا اس سب سے ترے بسے دس مجھے گلشن سے لے آؤ گی ہوا می تفس مجھے
--	--

اب شعر و شاعری کی نہیں ہو جس مجھے	نہیں گنا تو خیر ہے
-----------------------------------	--------------------

دشت کو ہم پہاڑ کرا پنا گریبان پہر چلے نفس اپنی چوڑ کر گور غریبان پہر چلے اللہ اللہ ان تو نکادو رہی کیا دور ہو گریہی پرنگی محبت ہے تو چمٹ چکے کل نکلو یا تھا اد سے کس خرابی سے تمہیں کیا کسی سے ہوو عسوی بے نصیبوں کو امید میںز بانی چرخ و دن محبت کی مہنے دیکھ لی مسکرا می وہ تو آنکھیں ڈبڈبی گریہیں دقتا گیا رلفہ جانان پر طبعیت آگئی ہوسہ ہوسے تو ہوا بھر بوسہ عارض کاشوق اسے صبا لبتہ لچلنا ہماری خاک کو چاشنی مرگ کی لذت نہ پائی ہو تو آئے	اور اٹکے پتروں سے بہر زامان پہر چلے گریہی گریہ دن پہ قاتل تیغ بران پہر چلے دیکھتی ہی دیکھتی بہتوں کے ایمان پہر چلے دیکھنے کو آئے وہ دیکھانہ زندان پہر چلے آج ہی اسے حضرت دل تم غرض ان پہر چلے اپنی کشت آرزو سے ابر باران پہر چلے جس طرح آئے اسی صورت مہمان پہر چلے ایک ہی چہنٹ میں سو کی ابر باران پہر چلے گھر گھر چلتے چلتے سوسے زندان پہر چلے ہم جلب میں بھیجے لعل بدخشان پہر چلے ایکے باری تو جو سوی کوئی جانان پہر چلے سیب کے بازار میں اب ماہ کنگان پہر چلے
---	---

مہر تجھ کو ڈھونڈ کر ہمارے سخندان پہر چلے	بڑے ممکن نہیں ہو کچھ ہی لطف بزم شرع
--	-------------------------------------

<p>پہنچا بیگم ضرور نہ فلاطون کو ختم کہی پی جاؤں ایک سائن ہو باہمی ختم کہی ساقی انگ تو دیکھ مرستہ منہ سے ختم کہی پتہ پتہ ہم ہی پیر مغان ختم کی ختم کہی پڑنے دے میری خاک پہ گہوڑا کاشم کہی آج سے تیرے لب پہ اگر لفظ قسم کہی مہر سی رنگین گرتی گہوڑی کی دم کہی چوموں تین جھکے کے گری گہوڑا کاشم کہی آؤ ہماری قبر پر اسے حبان تم کہی</p>	<p>ہو نگلی شراب سے نیر سے ہوش گم کہی پیر مغان ختم ہے تو پیرا وہ ظرف ہے کم ظرف میں نہیں جو بہک ہاؤں جامیز افسوس اب کہاں وہ جوانی کہاں وہ دور اسے شہسوار عرش پہ پہنچا مرا غبار گدی کے چونک اوٹھیں ابھی خفتگان گور تابان شفق میں ہو ذنب ایجان چرخ پر پیدا ہو شکل لعل سی ایک شکل سنہری ہو سناہ اعادہ مسدود ہم کا غلط</p>
--	--

بہتوں نے حبان کوئی ہے اسکی تلاش میں
 اے مہر ڈھونڈ لو نہ جو دل ہو ہی گم کہی

<p>گل جو زیب قبر ہو تو زینت گل قبر ہو اوس پر کچھ ہتھ کی کشتی کی بلبل قبر ہو نقش پاشی مہر کی دست میں بالکل قبر ہو فیض اشک چشم دریا بار سے بل قبر ہو جس جگہ ہنگامہ محشر کا ہے غل قبر ہو کشتہ کا کل کی زیر شاخ سنب قبر ہو بلبل نالان کی اس گلشن میں گل قبر ہو</p>	<p>بعد مردن ہی نشان عشق بلبل قبر ہے دیکھ دیوانی نہ پاؤں نہ کہ دیوانی ادب بل بے کتنا ناتوان ہے کشتہ سو میان تو نہ رویا جھکو تو میں اس قدر رویا کہ جان لوگ جس کو لامکان کہتے ہیں وہ گھر ہے مرا ز گس شہلا نگہبان شہید چشم ہو کیون نہ ہو شور و فغان اپنی دل پرداغ میں</p>
--	---

بلبل آمل کہاں آمل ہو پتہ قبر ہے

مہر طالب مرگیا اب رشک آئل قبر جو

جل اڑٹھا کیا باغ اود کے شعلہ خسار سے
کیا ترم ہے ہنس کے فرمایا میری پیزا سے
جو فزون ہر بیت اپنی خانہ شمار سے
سامنا بدست کا کیونکر ہوا اک بیمار سے
نور سے پڑا بنایا ہاتھ پاؤں تار سے
کس طرح آگاہ ہو وہ میرے حال تار سے
فضل گل میں بہاگ جادون بلبلو گلزار سے
گل عوض گلگی کی لین بلبلیں زخار سے
دیکھ کے مرجاؤں گا اک دن سایہ دیوار سے
بیج تو یہ ہے کوئی دن بہتر نہیں اتوار سے
نادری شمشیر کی ہی کم نہیں تلوار سے
قتل کرتا ہے مجھے شمشیر جو ہر دار سے
عطر کچاؤں میں ایر رشک چمن عطار سے
چمیلیاں پکڑو ہمارے چشم دریا بار سے
رابطہ ہے مار نفس کو رشتہ تہ زنا سے
کیا دل نالان مرا کچھ کم ہو چکیدار سے

گرم آئی ہے نسیم صبح کیوں گلزار سے
جب کہا میں نے کہ جی پیتا ہے اس زخار سے
مہر فیض وصف چشم ساتی میخوار سے
کب اڑا سکتی ہے زکس آنکھ چشم پار سے
سرخ رنگ مناس ہے یا خدائی اے صنم
ضعف میں وہاں تک خبر ہی تو پہنچ سکتی ہیں
بہگمان تھوہ نہر وحشت کا حیلہ خوب ہو
کشتہ رشک چمن ہوں شمع تربت کامری
نا توانی سے مجھے اپنے یقین ہوتا جواب
وہ فرنگن جائیگی گرجا تو دیکھیں گے اوست
چنگ کا بکہ ہوتی ہے ہاتھ میں جنگیہ خان
مرے قاتل پر بس اب جو ہر شہنشاہی ختم ہو
محکو تیری زیر پای کا اگر گل ہاتھ آئے
دیدہ گریبان میں نگرے ہرین دل بیتاب کے
ایک طفل برہمن کا اتو دم بہترتا ہوں
رات بہر چرخا کیا ہو یہ خیال زلف میں

ہدیان تک مہر کی سوز جگر ہے ہونکدین

اے ہما کید یہ تو مرغ آتش خوار سے

یار ہر ایک ہرن اپنا ہے
کیا ہی پرورد سخن اپنا ہے
دل پر داغ سے ہو جوش ہر شک
گفتگو ہے مری خاموشی میں
بید مجنون ہی نہیں کو سون تک
خوش نما جسم پر ہیں نقش حصیر
داغ اپنے دل پر خون میں نہیں
مجھے آباد ہے صحرایم
تیری آنکھوں نے دکھایا صحرایم
سُرخ ہو خون جگر سے اتنا تک
روتے روتے ہی مواجہتا ہوں
کشتہ موے میان ہوں بہم

دشت غربت ہی وطن اپنا ہے
دہن زخم دہن اپنا ہے
خوب سیرا سچین اپنا ہے
دہن یار دہن اپنا ہے
اپنا خلوت کہہ بن اپنا ہے
خوب بلوس چکن اپنا ہے
پسہل اور یمن اپنا ہے
دیکھ اے قلیس یہی بن اپنا ہے
خضر راہ ہرن اپنا ہے
گل تو داغ کہن اپنا ہے
چادر آب کفن اپنا ہے
ستارہ برف کفن اپنا ہے

کوئی سمجھے کہ نہ سمجھے کہ نہ

یہی انداز سخن اپنا ہے

کس میں یہ عالم سیما ہے
اونکے آگے یہ چشمنہ خورشید
تو وہ سفاک ہو کہ اے قاتل
سبر رہنے ہے تیرے دروین نہر
سبزہ پست لب نمایان ہے

آپ کا دم دم سیما ہے
دیدہ پر غم سیما ہے
اک جہان کو غم سیما ہے
چرخ پر ماتم سیما ہے
خضر اب ہم دم سیما ہے

<p>تن بجان مین جان آتی ہے</p>	<p>خبر مقدم سیجا ہو</p>
<p>کیون جدا ہوں مین اوس فرنگ سے</p>	<p>میر تو ہم ہم سیجا ہو</p>
<p>شیر چٹکی سے کہیں چوڑو جگر مین در دہو ہاتھ سینہ پر ذرا کہو جگر مین در دہو کیا نزاکت ہو کہ مضمون کمر باندہا مین ہو شب فرقت تو آثار سحر ہوتی نہیں لیکھا ہے جسے نامہ در دے مضمون کا مرے خط مین ہی تو اسے ہر دم بلا کا بوجہ تھا کہ قدر گشتگی سے اپنی ہوتا ہوں نخل ایک اگر دکھ ہو تو نا صبح کیجے اسکا علاج چھہر کسی نے دل دکھایا پھر ہمیں ایذا ہوئی</p>	<p>تیغ کھینچو بندہ پرومڑی سر مین در دے پاون پڑکینے دو صاحب کمر سر مین در دہو تو نصیب دشمنان اونکی کمر مین در دے کیا گلوے زاہد و مرغ سحر مین در دے تجے مرغ نامہ بر کے بال و پر مین در دہو کیا تعجب ہے جو دست نامہ بر مین در دے جب یہ سنتا ہوں کہ پاس ہے ہم سفر مین در دہو سر مین سودا دلین روزش ہر جگر مین در دے اس قدر روی کہ پہر اب چشم تر مین در دے</p>
<p>آخرش سن سن کے وہ مہ پارہ ہی رونی لگا</p>	<p>مہر کی بھی کیا کلام پر اثر مین در دے</p>
<p>خوب رہتی ہی اگر آگ دہی رہتی ہے مرے رونے کی حسینوں مین ہنسی رہتی ہے اک نہ اک پھانس مرے دلیں چپی رہتی ہے سناغ چشم سے یان بادہ کشی رہتی ہے دامن حضرت عیسیٰ مین سوئی رہتی ہے</p>	<p>ہو ثبات اوس کو تپ غم جو چہ پی رہتی ہے نالہ بلبیل شوریدہ پہ گل بنستے ہیں آہ سے رابط کہی ہے تو کہی نالہ سے چشم میگوں کے نظاںیسی ہوں مسرور دم گون مین کیون نہ لگا کے وہ فرنگن الدین</p>

پٹھ پڑ سے وہاں کرتی جو چسپی رہتی ہے	سچا کہ اپنا بھی گریبان رہا کرتا ہے
رات دن شام و سحر بے خنکی رہتی ہے	ہے وہ دن کہ وہ نشان رہا کرتے تھے
اس بگڑتی سے مرے جی پہ بنی رہتی ہے	زلف سلجھائے اونکی تو ادب چڑھتے ہیں

مہر سب کھیل زمانہ کا پڑ جاتا ہے	شاعر دن کے فقط اک بات بنی رہتی ہے
---------------------------------	-----------------------------------

کعبہ کو ڈھا گئی یہہ بلا کام کر گئی	دل لیگئی وہ زلف رسا کام کر گئی
نا کام ہی رہا میں قضا کا کر گئی	آیا نہ یار موت مرا کام کر گئی
واللہ ان تیروں کی ادا کا کر گئی	زاہد نے بھی نماز کو اپنی قضا کیا
اپنا کبھی نہ با وجہ کام کر گئی	اوسکی گلی میں خاک ہماری نہ لیچے
تصویر بت بھی نام خدا کام کر گئی	زاہد کی آنکھ میں تو جہنم کے دھوین ہے
اے جالینوس اک یہہ دو کام کر گئی	بیمار عشق کو ہوئی صحت وصل سے
نیزہ سے برہمی اور سوا کام کر گئی	نالہ سے اپنے اہ رسالت بڑھ گئی
شکر خدا کہ اپنی دعا کام کر گئی	وہ اتبو چٹیر چٹیر کو دیتے ہیں گالیاں
اک رشک حور آ کے مرا کام کر گئی	شکوہ نہیں ہو کچھ ملک الموت سوجھو
اے قیس رنگ کی بھی صدا کام کر گئی	لیٹے کو ہو گیا تیری فریاد کا گمان

چھوٹی سی ایک چیز بڑا کام کر گئی	چھنوا لی خاک مہر فلک بارگاہ کو
---------------------------------	--------------------------------

یان صبح و شام کام ہمارا تمام ہے	وہ ان کو زلف و رخ کستور سے کام ہے
منصف ہو تو ہی اب کسی سودا خام ہے	دل بک گیا مرا تری باتوں سے ناصحا

<p>بندہ نواز یہ کوئی طرز کلام ہے یہ تو کوئی خیال کہ وہ اک غلام ہے تاثیر پیر وی بت خوش خرام ہے</p>	<p>کیون مجھ کو بات بات بہ دیتے ہو گالیان یوسف اپنے آپ کو صاحب مذو مثال اللہ پانوں ہی نہیں رکھتے میں پہ کبک</p>
<p>اے شوخ مہ جبین ترے کوچہ میں خاک پر مردہ پڑا ہو ایک جوان مہ نام ہے</p>	<p>اے شوخ مہ جبین ترے کوچہ میں خاک پر مردہ پڑا ہو ایک جوان مہ نام ہے</p>
<p>وعدے تھے یہی مہر تے قرار یہی تھے دنیا میں مرے در پی ازار یہی تھے اک عہد میں رسوا سر بازار یہی تھے اے دست جنوں جیب میں بس تار یہی تھے کرتے تھے جو بل طرہ طار یہی تھے افس کہ کل رولٹی گلزار یہی تھے</p>	<p>کیون بندہ نواز آپکے اطوار یہی تھے محشر میں کوئی گامین تو اپنے خدا سے کتے ہیں مجھے دیکھ لے اوس کوچہ میں لوگ نادم ہوں کہ نادار ہوں نادار ہوں نادار ہوتی تھی سحر شام کی پوچھینگے ہم سے یار مرغان چمن آج جو قیدی نفس ہیں</p>
<p>پریوں ہی کی صحبت میں رہا عمر ہر افسوس دیوانگی مہر کے آثار یہی تھے</p>	<p>پریوں ہی کی صحبت میں رہا عمر ہر افسوس دیوانگی مہر کے آثار یہی تھے</p>
<p>جان مستعار عیسیٰ دوران سے لیجے یوسف کا کچھ سراغ تو زمان سے لیجے دامن ہی مستعار بیابان سے لیجے کتے ہیں چٹکی اور نمکدان سے لیجے بیعت تو چل کے پنجہ مرجان سے لیجے</p>	<p>بوسہ تو ترے میں لب جانان سے لیجے چھٹی نہ پائے حسن پرستی کا مشغلہ دست جنوں جنوں نہیں گریبان نہیں رہا وہ پوچھتے ہیں بس تو مڑا ہوا دہان زخم شجرہ بینکے دست خنای میں خدا دست</p>
<p>ہر دم یہی خیال کنفتش لکھ ہے مہر</p>	<p>ہر دم یہی خیال کنفتش لکھ ہے مہر</p>

اب خاتم خطاب سلیمان سے لیجئے

جان اگر چہ جا سپر وضع نجاو ہاتھ سے
یار اگر خنسی شب صبح چڑھے ہاتھ سے
تاکسین طایر خنا اوڑنی نپاے ہاتھ سے
غیر کو اسطرح جو تو پان کھلاے ہاتھ سے
نقش حیات کو مری وہ ہی مٹاوی ہاتھ سے
سمنے تو ہم نشین لبس اب ہاتھ اوٹھاوی ہاتھ سے
بوسہ کی وقت اوستے جب گل چسپا ہاتھ سے

پاؤں نہ رکھیں ہم کہی تانہ بلامی ہاتھ سے
سوز جگر کی ہے دوا اوسکو لگاؤ حاجب
حبال خطوط دست کا ہو فقط اسلئے دلا
کیون نہ چباؤں ہونٹہ میں کیون نہ پیوں لہو کی
دست دعا بلند ہواور یہی ہے بس دعا
قاتل نند خو کی پاؤں چھوئے پستقد ہر یہ
ہنچہ آفتاب میں چاند کے ٹکڑے اگئے

بنکے فرنگیوں کی شکل ملی مہ فرنگ سے

مہر کسی طرح تو وہ ہاتھ ملائے ہاتھ سے

آج خالی یار سے آغوش ہے
چادر تابوت بالاپوش ہے
آج شمع بزم ہی خاموش ہے
کس سے کہئے جان کیوں خاموش ہے
آج اوسکا غم ہے ہم آغوش ہے
آج مجھے جان جان روپوش ہے

دل بہرا آتا ہے غم کا جوش ہے
آج ہے تابوت سو نیکا پلنگ
آج وہ آتش زبانی کیا ہوئی
کون روٹے آج کسکو ہم مٹائیں
جس سے ہم آغوش تیرے کل شب کو ہم
منہ چہ پاؤں دامن تربت میں اب

ہر وظیفہ مہر کا اوس لہجہ سے

آج خالی یار سے آغوش ہے

ہاتھ آئی جہین دل کی عوض جان کی بالی

بہیجی ہے نشانی کے لئے کان کی بالی

<p>دانا می پے قاصد کی مین قربان مین جست احوال مرا او سنے سنا کان لگا کر ہے صبح بنا گوش اگر صبح شب ہجر اس درجہ ہوا زار مین وحشی کہ گلی مین مین نے جو بنا گوش کو دیکھا تو وہ ہنسکے</p>	<p>لایا ہے نشانی کسی نادان کی بالی یہ رمز ہے بھیجی جو مجھے کان کی بالی تو صبح کا ندا ہے تری کان کی بالی اب طوق کے بدلے تری کان کی بالی کتے ہیں کہ تا کی ہے مرے کان کی بالی</p>
--	--

<p>سبھا ہر مجھے حلقہ بگوش اپنا دہا جو مہر</p>	<p>بھیجی ہے نشانی کے لئے کان کی بالی</p>
---	--

<p>ہے تون کا خیال خواب مین ہاے ہمنشین حال پوچتے ہیں مرا چشم میگون نے مار ہی ڈالا اسکے گھر جا کے کیون ذلیل ہوئے عاشق چہرہ کہ کتانی ہون جب کیا ہے سوال بوسہ کا</p>	<p>یا خدا ہون مین کس عذاب مین ہاے اور کتنا ہون مین جواب مین ہاے زہر ترسا سا قیاس شراب مین ہاے کیا کیا ہمنے اضطراب مین ہاے جی لگے اور کس کتاب مین ہاے گالیان کما ہی ہیں جواب مین ہاے</p>
--	---

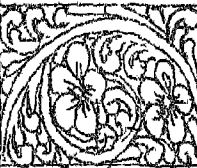
<p>مہر مر جاؤں افقون سے چٹون</p>	<p>زندگی اور اس عذاب مین ہاے</p>
----------------------------------	----------------------------------

<p>ہو روز ہجر وصل کی اب امتناع ہے کسی چین مین ہے خیر آمدے نسیم کیون شام زلف صبح رخ اک جاہن مجتمع ساتی کہی تو بادہ گلگون کا دور ہو</p>	<p>خوشید صبح قرعہ ذات الرفاع ہے جو گل بھی شکل گوش پئے اتناع ہے صدین کو محال اگر اجتماع ہے اس خاکسار کو ہو سں رتفاع ہے</p>
---	---

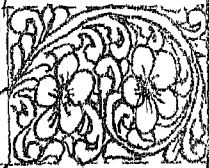
<p>تبتا تو گل کی زر سے کسے منتقل ہے اوس سر و قدر کا قدا الف انتزع ہے مولا علی جو ادو سنجی و شجاع ہے کسے لئے یہ فکر علاج صداع ہے</p>	<p>اوسکے سہری رنگ سے مشاطہ ہو گیا شمشاد و فاختہ میں ہوا باعث نزاع افلاس کا الم ہے نہ جو فلک کا غم کیوں لیجلی اڑا کے صبا خاک پائے یار</p>
<p>کیا مہر صدمہ شبِ فرقت سے مر گیا شکل جواب نامہ جو خط شجاع ہے</p>	<p>اگر سے میں خوش نہیں آتا جواب نہا مجھے یاد آتا ہے دل پر خون بہت اپنا مجھے یاد آتی ہو وہ رشک وادی امین پر پیٹ اسی خضر گنگا کا پانی ہے مجھے اب حیات عقل چکر میں ہو مری تابی کو جہاں کو خاک</p>
<p>یا آلہی فخر گدہ جلدی کہیں پہنچا مجھے سا قیابیں اب نہ کمال صورت میںا مجھے نذر دیتا تھا جہان موسیٰ یہ بیضیا مجھے صاف ہی یہ سبز جہناز ہر کا دریا مجھے گرد و باد آسا کیا گردوں نے اورا مجھے</p>	<p>اوس کے جاتا اگر سے اوس پری کے پاس شکل مرغ نامہ بر خالق جو پر دیتا مجھے</p>
<p>دھم نکلا جائے مگر آہ نہ منہ سے نکلا نام بت اب کہی اندر نہ منہ سے نکلا معنی ضبط یہ ہیں واہ نہ منہ سے نکلا سخن قابل افواہ نہ منہ سے نکلا جس میں ثابت ہوا وہی چاہ نہ منہ سے نکلا دیکھو اب کہیں اللہ نہ منہ سے نکلا</p>	<p>اوس اب نا کہ جان کا نہ منہ سے نکلا یا جسے ہم آغوش ہے مجھے بت خاکہ کی دیرین دامن لا کہہ ادا میں معشوق نفرت اظہار جس سے ہو رہتا ہے خیال اور چاہو سو کو حضرت دل بات یہ نہ ہو حال دل تجھے کما تو ہو مگر اے جہدم</p>

شکوہ دشمن بدخواہ نہ منہ سے نکلتے
راز پنهان دل آگاہ نہ منہ سے نکلتے
ہم اگر چاہیں تو واللہ نہ منہ سے نکلتے
یان دعا سے طلب جاہ نہ منہ سے نکلتے

شمع خاموش ہو گلگیر سے روشن ہو یہ بات
نہج کو افشا نہیں منظور خبہ دار کہین
دیر کا ذکر ہے اسے شیخ جی صاحب عہد
تو تو کیا مال ہے منعم کہ خدا کے بھی حضور



استدر رخ حسنین سے ہوا مہر ہے
کہ مہینے کے سوا ماہ نہ منہ سے نکلتے



نقش مراد خط کف دست دعا کا ہے
کیا خوب رنگ ڈھنگ یہ جو روح جفا کا ہے
اب کیوں چہرہ خزار پہ بال ہما کا ہے
دل میں مرے خیال کسی پار سا کا ہے
کمانیکو غم نہ ہو تو مرے کڑا کا ہے
عشاق میں دماغ یہ کس میرا کا ہے
دیکھو یہ دام طایر رنگ خفا کا ہے
مطلب یہ مرے قتل سے اس ہونکا کا ہے
نام خدا یہ شوق ترے نقش پا کا ہے
کوئی کہیں پتہ نہ رہی باقی قبا کا ہے
چرچاہت شکایت آب و ہوا کا ہے
کیا ہاتھ میں قلم ہی نے بویا کا ہے
کیا وجہ منہ سفید جو دزد خفا کا ہے

اے مہر ہاتھ ہاتھ میں اک مہ لقا کا ہے
صفت کی کیا تھالا لکھ و فاون کو مری جان
ترتیب میں خاک ہو گئیں ہنرم کی ٹہریان
کعبہ کا جو گمان وضع و شریف کو
کیونکر نہ شکر نعمت رزاق کیجے
ہوتا ہوں ذبح خیر چہن چہن سے میں
کتے ہیں مجھے ہاتھ میں دستا نے ہنکے
ہو جاے سب پہ حال جفا و دفاعیان
سر جھک گیا ہر ایک کا سجدے کو ای ہنم
بیٹھے ہیں رکے ہاتھ پہ ہاتھ پتہ حیوان
اے اشک اب ٹہر کیوں سے آہ دم و آب
مضمون فقر کلا کے اپنے ٹپک پڑے
بیشک چورا لیا یہ بیضا کو ورنہ جان

اے دلربا تو چور کا ساتھی ہے گٹھ کٹا
اب ہاتھ ترے ہاتھ میں دزد خا کا ہر

کرتا جو وصف زلف میں کیا سرنگا فیاں
مہر سیاہ کار ہی شاعر بلا کا ہے

بوسے لبوں کے پائین کہ چوکام کام سے
ایرو بلے حضور کی تیغ نگہ چلی
خاکا ہے نقش پا ترا تصویر کبک کا
گیسو پڑے ہوئے ہیں کمر پادشاہ سے
تیرا کیون کی ہے جو تصویر میں آنکھ بند
مستانہ کیون نہ دست و گیر بان سحر سے ہو
موج صبا کی ساتھ ہو زنجیر سے جنوں
مطلب نہیں سچ علیہ السلام سے
دیکھو او گل پڑی ہے سر و ہی نیام سے
پیدا قسم کی چال ہے طرز خرام سے
صاحب ذرا لگا لئے عنقا کو دام سے
کیا عشق ہی انہیں ہی رخ لالہ فام سے
سہکا ہی آفتاب صبحی کے جام سے
فصل بہا آئی ہے گل ہتام سے

کتاب ہے مہر وہ مہر بے مہر بر ملا
نفرت ہے ہجو مہر و محبت کے نام سے

زلف چہرہ پہ یون رہا نہ کرے
سب سے کدینے ہم کہ عشق صنم
تاہ کی اشک سرخ و چہرہ زرد
کہیں اوسکو نہ بدگانی ہو
دشت میں کیون ہرن کو ساتھ پہرہ
سیر دیوان کرے او مہوش
تیرا برو ہے پنجبے مرگان
روزانہ ہیہ تو ہوا نہ کرے
اب کوئی بندہ خدا نہ کرے
عشق نیرنگیان کیا نہ کرے
بلبلو سے گل ہنسا نہ کرے
تو جو آنکھوں تلے پہرہ نہ کرے
کیون تو کاغذ کو جگ جگانہ کرے
کیون جو صہ میں کوئی دعا نہ کرے

کستار نگین ہے طایر مضمون وہ مرے خون سے نہ ہاتھ اوٹھائے ہوئی تہذیب ابتدا تو کیا خط نہیں رخیہ اشتہار ہے یہ کبھی تیغ نگہ نہ منہ موڑے ٹھکی انگلیاں کی تیسری پخیر ہو کوی طوفان نہ لاسے فقر مرا کسین کچھ موج پوریانہ کرے	رشتک کیوں طایر جنا نہ کرے خون حسرت کہیں جنا نہ کرے آدمی فکر انتہا نہ کرے اب اد نہیں خطا کوئی لکھنا نہ کرے کبھی تیسرے خطا نہ کرے اسمیں چڑیا ہی کیوں بنا نہ کرے کسین کچھ موج پوریانہ کرے
---	--

مہربان کے گواہ میری جگہ
کسین باسی پڑی سڑا نہ کرے

چو میٹک وہ منہ صورت قرآن کہی ہم ہی ہوتا تھا کہی کوچہ دلدارین گنگشت کیا ننگ ہے ننگا ہو اگر قیس جنوں بین پر یوں ہو سے رہتی تھی کہی اپنی بھی صحبت ناصر جنہیں کہتے ہیں وہ اپنے ہیں بڑے دوست جس طرحے دلبر و نہیں کہتے ہیں اب اعیان ہر ایک کے کرتی ہو تمہیں مری شکایت خاموش نہیں خاموش ہیں اب کچھ نہیں کہتے اک کافر ترسا کی محبت کا مرض تھا بوسے لب لعین کے میرے تھے ہمیشہ	ہو جائیگا اسے شیخ مسلمان کہی ہم بھی کرتی تھے صبا سیر گلستان کہی ہم بھی پھرتی تھی یوں ہی ڈست میں عریا کہی ہم بھی مشہور بیان رشتک سلیمان کہی ہم بھی تھے دشمن دامان و گریبان کہی ہم بھی کستے تھے یوں ہی ہم مری حبان کہی ہم بھی کہتے ہیں پہلا کچھ تمہیں جانان کہی ہم بھی مشہور تھے اے بار سخندان کہی ہم بھی عیدی سے طلب کرتے تھے دہان کہی ہم بھی تھے مالک اقلیم بدخشان کہی ہم بھی
---	--

اے شمع جہان دیکھ کے جلتی ہو تو ہم کو
 اک دور میں تھی شوخ شرابی سے محبت
 ناصح جو ہید سودر تہہ کتا ہے کہ سچے
 اے قیاس سے سال نہ زنجیر جوئے طون
 بنتے تھے وہاں سرو چراغان کبھی ہم بھی
 رہتے تھے لگاے دل بریان کبھی ہم بھی
 کرتی ہیں تب اک مریہ ہن ہاں کبھی ہم بھی
 ایسے تو تھے بے سرو سامان کبھی ہم بھی

تجملو ہی یہ تہہ تہا نازکین ہی ہوں مہر
 مشہور تھے عاشق ترے جانان کبھی ہم بھی

سب سے بیان کرے نہ مری دلی تیس کے
 کہتے ہیں جنگو عین وہ لکے ہر شکل صا
 مصنوع جنہیں وصف وہاں دگر کا ہے
 سر سام تو نہیں مجھے سو داے عشق ہو
 دیکھی چشم جو ہر تیغ نگاہ یار
 بہر دن وہاں زخم نمک پیس پیس کے
 بہکے ہیں ہاتھ نشہ میں کیا خوش نویں کے
 پرچے وہ اے حضور میں خضیہ نویں کے
 نسخہ مفید ہو گئے نہ شیخ الریس کے
 سر نہ لئے صاف رنگ دکاے کیس کے

سُن سن کے حال دل مراد تے ہیں مری دوست
 غزلیں ہیں مہر مرثیہ گویا انیس کے

زلفیں ہٹا کے چٹھیاں لہیں رو دیار کی
 پستان یار پر کبھی پہتی اتار کی
 کہتی ہے سرگذشت جو پامی نگار کی
 گردنیں دان بہار ہے پہلو نیکے ہار کی
 اوس طفل کو ہے مشق جو خط غبار کی
 آنکھیں کہلین ہیں راہ میں مکتا ہون یار کی
 قیمت حلب میں گشکی مشک تدار کی
 تشبیہ قد سے ہے شجر بیوہ دار کی
 تو منہ لے ایلون کی ربان پامی خدار کی
 زنجیر بیان ہے مچ نیم بہار کی
 تو لوح چاہیے مری لوح مزار کی
 صورت ہے پتلیوں میں شبہ انتظار کی

مردوں سے ہر گئی ہے زمین رکھنار کی
 کچھ سوچتا نہیں ہے کدورت سے یار کی
 ہتھ نہ سیر کی چمن کوئی یار کی
 کیون چپ کے میکشی عبث اویادہ خوار کی
 انگبین لڑینگلی جام سے اوس بادہ خوار کی
 تیش لگا کے سر پہ اگر کو کہن موا
 کیون جام می پا کے ترش سمجھ پہ تم ہوئے
 رورو کے اونکی یاد میں انگبین کروں گنبد
 غصے سے انگہ لال ہر کیفیت اب کمان
 گردش میں گرد باد جو کہنچی کچھ آپ کو
 باد صبا ہی آئی ہوا میں بھری ہوئی
 ساقی خم شراب کو پتھر سے توڑے
 کلیان نکل چکین تو ہوئی دامن میں اسیر
 وہ بادہ خوار ہیں کہ لپٹ کر بول سے
 دست سپوہن پنجہ مرگان بعینہ
 موزیکے مال سے نہیں ہوتا کیون نفع

محشر پہاڑ چال قیامت ہر یار کی
 وان دلمین انگبین ہی جگہ بیان عباد کی
 دل میں ہمارے رہ گئی حسرت ہمار کی
 چھپتی ہیں کب چپا سے سے انگبین خمار کی
 شیشہ گلا گلائیگا گردن پہ یار کی
 میسے لئے بھی تیغ کہنچی کو ہمار کی
 چڑھتی ہی نشہ ہو گئی صورت اوتار کی
 بس یوں ہی صبح ہو گئی شب انتظار کی
 نشہ ہرن کرینگے یہ شدت خمار کی
 خاک کا اڑاے خاک ہمارے عباد کی
 اوٹھی زمین سے خاک نہ مجھ خاکسار کی
 فرقت ہے مجھ کو ایک صنم بادہ خوار کی
 دلمین ہمارے رہ گئی حسرت ہمار کی
 چوسی ہو جگلو نین زبان ہمیں خار کی
 انگبین خم شراب میں اوس بادہ خوار کی
 آتی نہیں ہے حسرت میں کوڑی کٹار کی



کیا خوش ہوں مہر رنج مال سرور ہے
 ہوتی ہے بعد نشہ کے ایذا خمار کی



بنتی ہے مٹھامی تیری شیریں دہنی سے

کپ چپ کا مزیار ملا کم سخن سے

<p>گل تجھ کو سمجھتے ہیں فقط گل بدلتی سے دل ٹھہر گیا سو نگہ لیا شانہ گیسو دانتوں کے تصور میں جگر کو ہو ڈھکڑی دانتوں کے تلے ہو ٹٹہ نہ غصے میں دبا بیدار و بخت شیشہ می رنگ سے توڑا سر پہوڑ کے فر باد نہ ہو جائیگا خضر رہتا ہے فقیری میں امیرانہ تکلف می پی کے سجناسے تجھے محبت شہر کانٹوں پہ مزا بھول کی سیجی نکالا ہو</p>	<p>غنیچہ کا دہن پر ہو کم سخن سے سیماب کو قائم کیا اس نگہ پہنی سے یا قوت تراشا گیا ہیرے کی کنی سے ہو خون مسیحا تو نہ ہیرے کی کنی سے کیا فائدہ اسے محتسب اس لٹکنی سے اصرار ہو بیفائدہ قسمت کی دہنی سے مرزا می ہمارے نہیں چھپتی کھنی سے کرنی ہے درستی تیری تو بہ شکنی سے راحت ہے مجھے پنج غریب الوطنی سے</p>
---	---

انکسین ہی دکھایا کئے شوخی سودا ہوا
چشمک ہی رہی ہو انگو غزال ختنی سے

<p>کو چ وقت سحر ہمارا ہے نہیں ملنا پتا جو عنقا کا شور بیل سے گل کے کان کہلے داغ لیتے ہیں دل کو دیتے ہیں تیغ سے ہے اشارہ ابرو کا غم کے طالب رہو خوشی کی عوض کیا عجب ہے جو سنگ اسود کو کیون نہ ہوئی کمر کی وصف کہیں</p>	<p>کو س رحلت کچر ہمارا ہے طائر نامہ بر ہمارا ہے نالہ اک ہے اثر ہمارا ہے دیکھئے کیا جگہ ہمارا ہے زخم پس کار گر ہمارا ہے حوصلہ کس قدر ہمارا ہے بت کہیں سنگ در ہمارا ہے شاعری تو ہنس ہمارا ہے</p>
--	---

<p>تخل غم ہے جو باغ عالم میں قیس و سر ہادہ میں رفیق اپنی دیکھتے ہیں زمین و بحر سخن حضرت عشق کیا کیا دل کو</p>	<p>بس وہی اک شجر ہمارا ہے کیا جنون کروں ہمارا ہے خوب ہی بجز و بر ہمارا ہے قبلہ کعبہ کہ ہر ہمارا ہے</p>
<p>عشق زلف و رخ صنم اے شغل شام و سحر ہمارا ہے</p>	<p>جو حال ہے اپنا اونہیں کیا او کی خبر رو نیکا ہمیں ہجر میں شغل آٹھ پہر ہے پہلو میں ہمارے وہ ادھر ہے نہ وہ ہر ہے پوچھوں جو خبر او کی تو کہتے ہیں یہ احباب کب تجھ کو میٹھ ہوا ہر روز نیا داغ می خوار تو مجھہ زند کے دامن ہو لگے ہرین بید رہو وہ اور ہنسے گا جو سنے گا بیخوف و خطر پھیل کے کیوں سو نہیں تر</p>
<p>نالون میں ہو تاثیر نہ آہو نہیں اثر ہے دریای بلا خیز بیان پیش نظر ہے دل میں ہو ادھر درد ادھر درد جگہ ہے کیا پوچھتے ہو تم کو کچھ اپنی ہی خبر ہے اے لاکھ نعمان یہ ہمارا ہی جگہ ہے ہو ابر بہاری کہ تیرے دامن تر ہے کیا فائدہ روئے سے کہ آنسو کا ضرر ہے مجھے تو کہو تم تمہیں کس بات کا ڈر ہے</p>	<p>یہ پنجہ خورشید مرا ہاتھ ہو لے میرا ہی گریبان گریبان ہے</p>
<p>باولامندہ ری شاخ نشین چاندنی ہجر میں کرتی ہمارے گھر کو گلشن چاندنی چہرہ تابان جہان مہر چوں چاندنی</p>	<p>آئی ترین کو تری ایمرت گلشن چاندنی اگ لگ جاتی جو ہوئی عکس افکن چاندنی ماہ ہو تیرا چرخ زیر دامن چاندنی</p>

لاون گل کمانیکو اوس مہ کا جو چلا شہر پر
 چرخ سے دیوانہ پن میں ہی جو چاہوں بان جا
 کونسی رشک قمر کا نام ہے در زبان
 چاندنی کا پہول سودا می کو ہوتا ہو مفید
 چار دن کی چاندنی ہو پھر اندھیرا پاکہ ہو
 مرغ زرین کی اوڑا دن پر عرض مقیش کی
 منزل اول ہی نو محلی کے چرخ اولین
 دست ماتم بن گئی ہو فرش کی ہر اک شکن
 صاف دھوکا مہ کا ہوتا تھا درخ جب تھا
 چاہیے اقلے شہر و مرقیون کو فرغ
 ہجر جانا نہیں ہرین میری جان کو دو آفتیز
 مرے دامن سے جو منہ لپوچو وہ رشک تہیتا
 آسمان رفعت تیرا گوارا ہو چو نندی ہلال
 مہر کو تو پوچتا ہے میں ہوں عاشق ماہ کا
 میں وہ زخمی ہوں کہ مجھ پر دشمنوں کو رحم لے
 بچ گیا بار کفن سے جسم مجھ رنجور کا
 چرخ سے اترے فقط چادر چڑھانے کے لئے
 میں وہ وحشی ہوں کباب بہر چرخ قبر بھی
 چاندنی کی سیر دیا پر کرینگے دن کو ہم

چاندنی کے پہول سے نکلی دشمن چاندنی
 صاف چاندنی کی کرے زنجیر میں چاندنی
 کہکشان کی نذر لای ہے جو سمن چاندنی
 دشت وحشت میں مجھ وحشی کی دشمن چاندنی
 دیکھتے دریا پہ کیا اسے شوخ پرفن چاندنی
 دیکھنا منظور ہو کر مرغ گلشن چاندنی
 ماہ تابان وہ ہی تو چاندنی چلیں چاندنی
 ہو صفت ماتم مری کرتی ہو شیون چاندنی
 یاد دلوائی تہیاب اوسکا لڑکپن چاندنی
 نقص ہے کتاب کا گرہوند روشن چاندنی
 رات ہو کالی بلا صبر و صفت ڈالیں چاندنی
 اپنی چادر چھینک کر لے میلا دامن چاندنی
 کیون اندھیری کے لئے چاہو نہ توں چاندنی
 دھوپ چھوٹو چاہیے محکوبر بہن چاندنی
 پہاڑ کر چادر کو باند ہی زخم گردن چاندنی
 کام آئی ہجر کی شب بعد ہر دن چاندنی
 ڈھونڈتی ہے لیکے مشعل مراد فن چاندنی
 چاندنی کے پہول ہو پنچو گی روغن چاندنی
 دھوئیگی اوسکے پچائینگی جو دھوہن چاندنی

<p>دیکھے گھر سے سیہ خانہ کا روزن چاندنی کر گئی مرے بدن پر کار و حسن چاندنی ڈھونڈتھی پھر تی ہو کب سے میرا کس چاندنی لو کر ہی ہے چاند تارے پھول مال چاندنی</p>	<p>چہرہ شفاف پر بنجا سواک خال سیاہ مضدینے میں تامل ہو گیا جس راج کو ہو یہ تار کی کہ پانی ہی نہیں آنکلی راہ عقد پروین ہو تر اطر اتو کجہ اکیشان</p>
<p>مہر کو دوران سر ہے گردش افلاک و مد کے چکھے پر گسا کرتی ہو چندن چاندنی</p>	<p>ضعف میں ہم تاب گردش مہر کو نکلائیگی آپسی تشریف کیا اے بندہ پرور لائیگی کاہیکو ہوگی ہمیں اونکی قدیم پوی نصیب ہکو ہنا جائیگی زنجیر گر سوج نہیں پارہ یا قوت لخت دل کے گوہر انشاک کے ہر تیرے کو چہرے کے دیوانہ ہیں کیسی کوہ و دشت</p>
<p>دست وشت میں بگو لے ہم سے چکر لائیگی حضرت دل ہکو اگدن آپ کے گہر لائیگی ہم کہاں سے ابے جبا آسا مقد لائیگی تمکو مرخان چمن پھولون کا زور لائیگی دیکھے گا کیسے رقیب دیکھ تر لائیگی جبا میں قدیں و کو کہن کیا خاک تہر لائیگی</p>	<p>چشم بد و روانس کوکب اہو ملا سکتے ہیں انکھ وہ کہاں سے مہر بہ چنوں پھر تیور لائیگی</p>
<p>جال میں بیضہ فولاد کی چسٹیا دیکھی دل پریشان ہو واجب زلف چلیا دیکھی بس تجلی اشدر طور کی موسا دیکھی اپنے بستر پہ اگر صورت دیا دیکھی جب گلستان میں کوئی بلبل شیدا دیکھی</p>	<p>سخت پستانہ تری نیٹ کی انگیا دیکھی پہنچ پر پہنچ اڑھائے تو بلا میں چہلین شعلہ حسن زخ یار سے نسبت کیا ہے میں وہ بیکس ہوں کہ خوش ہو گیا ہمد مہما اپنا رہنا چہرین یاد آیا ترے کو چہر میں</p>

وہ ہی تدبیر کرینگے مری بیماری کی تیسری اعجاز نامی توسیحا دیکھی

مہر کی آئے عیادت کو جواسے شکسج
آج کیا اپنی جاتی ہوئی دنیا دیکھی

اپنے اعجاز سے مستون کو بلایا پانی
مسی مل کے وہ ہنستے ہیں ردلائیکو
ہو گئی میرے دم سرد سے ٹھنڈی تلو
قطع امید ہوا ب زلیستے اپنی ہکو
اشک گروم سے مرے سوز درد نشویم
موسم گل میں تکلف کیا دیوانوں نے

آگ کو سپہ مخان تو فی نمایا پانی
ابر سے برن چمکتی ہے وہ آیا پانی
برف میں تیغ کا قاتل نے لگایا پانی
اب شمشیر سے زخموں نے چرایا پانی
دلکو جب اپنی جلایا تو بجایا پانی
اپنی زنجیر و نہپ سوینکا چسٹہ لایا پانی

تیسے میوٹو لسنے کے چشمہ خورشید کی وجہ سے
مہر کے منہ میں مری جان بہرایا پانی

دیوار تو گرامی ہے سر پہ پور پور کے
پہنچی جو فکر و صف سراپا میں تا کر
دیکھلا رہے ہیں خاریا بان زبان خشک
خالی نہو گناہ ہی فکرتو اب سے
مجھون بنا ہوا ب سگ لیلی انہیں رہا
منہ پرانے گوشہ تربت میں زیر خاک

بیٹے ہیں کوئی یار میں اب پاؤں توڑ کے
فکر رسا کو طبع پکاری یہ پور کے
تا دم جون اپنے آبلہ پا کو پور کے
پانی پلاؤں دامن تر کو پور کے
دیوانہ ہو گیا مری ہڈی چھوڑ کے
قصر فلک شکوہ گے چوڑ پور کے

مدی لگا کے اپنے کیوں میں خون کیا
کیا ہاتھ آیا مہر کا پنچہ مڑ کے

ہو صبح کا تارا میرا اخت کرئی دن سے
 بیچین ہے اپنا دل مضطر کرئی دن سے
 بہتر تھون قلم میں می احمر کرئی دن سے
 کاتھون کا بنا ہے یہاں بستر کرئی دن سے
 بن بن کے بگڑتا ہے مقدر کرئی دن سے
 پر تر ہے فساد کا نشر کرئی دن سے
 آئینہ ہوا سد سکندر کرئی دن سے
 پیٹتے ہیں شراب آپ مقرر کرئی دن سے

دیکھا ہے رخ یار کو اوٹھ کرئی دن سے
 اک صدہ ہا نگاہ ہو مجھ پر کرئی دن سے
 کہتا ہوں جو مشق خطا سخر کرئی دن سے
 گلزار میں منتی ہیں وہاں پہلو تو مکی بیچین
 ہر صبح نیا عہد ہے ہر شام نیا عذر
 سیلان ہوا خون کا پھر اپنی رگون میں
 چپ چپ کے خود آرا سی کیا کرتے ہیں بتو
 آنکھیں ہیں گلابی دل بریان پو نظر ہے



تیر نگہ یار ادھر بھی نظر ہے
 بیچین ہے اپنا دل مضطر کرئی دن سے

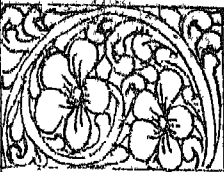


کیون ابر کے جنت میں تو اسے چشم تر آئی
 کس نے اسے دیکھا ہو یہ کس کو نظر آئی
 اسی بھی تو ڈرتی ہوئی ہلکو خیمہ آئی
 موت ایگی فرقت میں مجھ نیند اگر آئی
 مجھوں کے لئے صاحب محل کدھر آئی
 جو بن ترا او بھرا میری امید بر آئی
 واعظ یہ طبعیت جدھر آئی او دھر آئی
 خالی جو ہوا جام مرے چشم بھر آئی
 می ہے کہ پری شیشہ کے اندر آئی

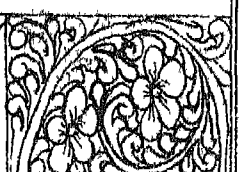
خالی تو یہ ہو لے ابھی کا ہیکو بھر آئی
 کچھ دہیان میں اپنے تو نہ تیری کمر آئی
 گہر میں ترے ہوتی تھی باد سحر آئی
 مر جاؤ نگاہیں درد سے غافل جو رہوں گا
 اسے سلسلہ جذب محبت ترے حق
 اب نخل تنہا کے ثمر ہاتھ لگیں گے
 انسان سے مطالب ہے جہن جو سو کیا کام
 دل ٹوٹ گیا شیشہ می کو جو لگی ٹیس
 ساتی مجھے کیسا یہ طلسمات دکھایا

الفت تجھے آئی تھی نہ بیاہ کر آئی
آخر مرا نکاحی دل کام کر آئی
دل ہو چکا اب تو بت خون جگر آئی
بس دل کی بدولت یہ بلا جان پر آئی
آباد ہمیشہ یہی بستی نظر آئی

بس تو نے تو ظلم و ستم جو رہی سیکھا
جب جان لبون پر ہے تو آمد ہوئی اونکی
اے چشم یہ خونناہ فانی تیری کب تک
کافر تیری زلفوں سے سروکار تھا کسکو
اک شہر خوشان کہی ویران نہیں ہوتا



کیونکہ نہ جوانی میں ہو ہنگو غم سپیری
دن ڈہلنے لگا مہر بس اب دوپھر آئی

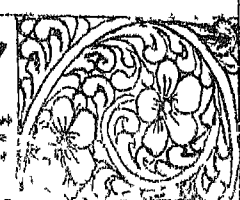


جانتا ہوں یہ تیرا وعدہ فسر دایرہ ہی
طالب جلوہ دیدار ہوں موسا میں ہی
اے جنون چلنے کو ہوں جانب صحر میں ہی
یار کھاتا ہوں دہن میں تری دھوکا میں ہی
ایک سفاک کار کھتا ہوں سہارا میں ہی
اے پری ہوں تیرے دیوانوں میں مزار میں ہی
کاش ہو جاؤں دریا صورت دیبا میں ہی
دل لگے کیلئے پالون کوئی عنقا میں ہی
کیون سیجا کہی ہو جاؤنگا اپنا میں ہی
چھوڑ نیکا نہیں اب دامن دریا میں ہی

تاقیاست یوں ہی محروم رہو نگاہ میں ہی
لن ترائی کے سوا کچھ نہیں سنتا میں ہی
آمد آمد ہے گلستان میں بہا آتی ہے
نکتہ سیخ و سخن فہم تو بیشک ہوں میں
بارہو سر تو سبکدوش ہی ہو جاؤں گا
موج کی باد بہاری نے پنہاں زنجیر
کاش ہم بسترے یار ہو چکو ہی نصیب
ہاتھ آئیکانہ میں طایر مضمون کمر
تو نے دیکھا ہے کوئی اور پی مجھسا بیمار
دیدہ تر سے ہوا سوز و غم چشم امید



مہر کا ہی ہے یہی قول قبول شاعر
تیرا بیمار ہوں اب سے رشک سے سیجا پری ہی



بے پردہ منہ دکھائے چلے اٹھائے
 کاکھیکو ناز و شمع و برہمن اٹھائے
 شیشہ کا سر جکائی گردن اٹھائے
 شانہ سے اپنے زلف کی ناگن اٹھائے
 اب آپ باگ لیجئے تو سن اٹھائے
 اچھا تو خاک پاک کی سحرن اٹھائے
 یان پائیچے سہمائے دامن اٹھائے
 اب خاک سے تو خاک تھمتن اٹھائے
 آنکھوں سے خاک وادی امین اٹھائے
 تشریف لائے سر مدفن اٹھائے
 ہر چند خاک پاک کی سحرن اٹھائے
 سونیکا گر محل پے مسکن اٹھائے

صاحب حجاب چہرہ روشن اٹھائے
 بہتر حرم سے دیر سے آسن اٹھائے
 دور شراب نا بگے بس ہو چکا حجاب
 صفاک کا گمان نہ ہونے لگے کہین
 ویکو مراعبار اڑا لیچلی صبا
 ہے اگر نہیں ہے کدورت حضور کو
 خاک شہید ناز کے ہین ڈھیر جا بجا
 اللہ کیسے کیسے تو انا ہین نا تو ان
 پر تو بھی ہو جو نقش کف پائے یار کا
 عیسیٰ سے کیا اٹھوں گا کرم کچھ حضور
 اونکو نہ مری خاک میں مانی کا ہو نقین
 رکھا پچھم غور تو آخر کو خاک ہے

مشتاق جلوہ رخ پر نور ہر سر ہے
 بے پردہ منہ دکھائے چلے اٹھائے

لیچے اک پہول ہم ہی گلشن ایجاد سے
 طائر جان اپنا نکلا بھینہ فولاد سے
 باغ ابراہیم پہ لا گلشن شاد سے
 کیا تعجب ہو چڑا دے یہ اگر نجراد سے
 سب حرم والے ہین واقف دیر کی بنیاد سے

داغ حسرت تپنے پایا عیش بے بنیاد کو
 سخت جانیکو مری پوچھے کوئی جلا دے
 ہم دل پر داغ دیلا دئے کو پھین گئے
 ضبے مجھ بیکس سے چرخ تفرقہ پردا کو
 کفر سے قائم ہے اے زائد بناسلام کی

شاو کیا ہو گا کوئی مرے دل ناشاد سے
 بجلیا فرش مشجر سایہ شمشاد سے
 طوق بین لایا وہ خنجر لیکیا حداد سے
 چمک کر کرتی تہ قمری دل لگی شمشاد سے
 گری صعبت رہی ہے مدتوں صیاد سے
 ملکیا نقشہ ہمارے خانہ برباد سے
 کم نہیں وہ بیت بھی ذکر کا نچ قناد سے

طرہ طرا کیسولے عبث ڈالا جو حال
 وہ سہی بالا ہوا جب عازم گلشت باغ
 شردہ بادامی عشق دیکھا تو نے حسن اتفاق
 تیری قامت نے سنائی سیدھی سیدھی کسو
 بار بار ہونکا ہو جننے آپ اپنا آشیان
 بگلیا تخت سلیمان کا جو خاکا گرد بار
 جبین ہر مضمون لب شیرین کا ایشیرین



مہر آتش کی طرح جہلین فلک کی سخیان
 مورچہ باندہا ہے ہنسنے قلعہ فولاد سے

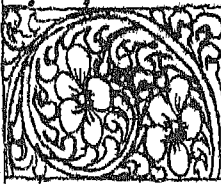


اصلاح اور منشی تقدیر چاہئے
 سر پورنے سے فائدہ تقدیر چاہئے
 البتہ آہ و نالہ میں تائید چاہئے
 تلوار کینچ اب تو نہ تاخیر چاہئے
 نازیک قبر ہے مجھے تنویر چاہئے
 کس زندگی پہ خلعت و جاگیر چاہئے
 غم خوار بیکسان دل و لگیں چاہئے
 خطابین حوالہ حظ تقدیر چاہئے
 گردن میں طوق طوق میں زنجیر چاہئے
 قاضی کو مرے جرم کی تغیر چاہئے

میرے لکے کی اب نئی تحریر چاہئے
 فرما دین نہیں ہوں جو تدبیر چاہئے
 عرش خدا سے وہ بت سنگدل ہو کیا
 گستا ہے ضبط شوق شہادت سے دم چاہئے
 چمکائے داغ دل مدد سے یاد رویار
 دو گز کفن ہو کل تو سوا گز زمین ہے
 کس کام کا ہے آپ کے دے ڈالے زمین
 قاصد لکھوں میں شرح مصیبت کمان تلک
 جنت میں بلوط دست گریبان کمان تلک
 میں خوف حد شرع سے بدست ہی رہا

گھر کیا پنائیں جس کی تعمیر چاہئے
اس گہرین خانہ باغ بھی تعمیر چاہئے
سد سکندری بیان تعمیر چاہئے
شمس قمر کی جانشین تصویر چاہئے
آئینہ ہی تیرے لئے تصویر چاہئے
پتلی کی بدلے یار کی تصویر چاہئے
ڈوری میں گردنوں کی وہ تصویر چاہئے
حرز نگو پری تری تصویر چاہئے
مانی بس ایک بار کی تصویر چاہئے
رہنے کو اپنے خانہ زنجیر چاہئے
یوسف مہر خواب کی تعبیر چاہئے

کل کائنات دہریں رہنا جو دم کے دم
رونق نہیں ہے دل کی اگر داغ دل نہیں
تمثال ہے نہ آئینہ خانہ میں تیرے لئے
یہ قصر نیلگون فلک بے محل سجا
تجسّس حسین کے روبرو ہو مجھ سے
آئینہ اپنا دیدہ حیران جو بن گیا
ہو رشتہ قریب کو صورت ثبوت کی
زیبا ہو چو طوق وہ دیوانہ میں نہیں
ارزنگ ہو تو صورت آئینہ خانہ ہو
دیوانگی کی قید ہے پابندی جنوں
اوس رشک مہ کو خواہین دیکھا تو خیال



منظور خاکسار کو اپنا فروغ ہے
لے مہر چو خاکسار کے اسیر چاہئے



دیوان کو اپنے خون کا محضر بنائے
اشکان اوس پر ہی کو مقرر بنائے
گردن کو اپنے پاؤں کا چکر بنائے
باتیں نہ جو بٹ بیج مرے منہ پر بنائے
گرد و غلب بھی سد سکندر بنائے
پیمانہ حیات کو ساغر بنائے

قاتل کے ظلم و جور کا دفتر بنائے
دیوانگی میں کیجئے کچھ ہو شیار یاں
مگر کشگی میں اور قسّی کی سیجئے
تعریف رخ سنی تو کہا مجھے یارے
خود بین ہوا وہ آئینہ کے جوہر پائے
انکھیں دکھا کے نزع میں مسرور کیجئے

کیا طایر حنا کو کبوتر بنائے
ہو خواب کا خیال وہ اختر بنائے

شکوہ لکنا جو خط کی بد لکھیگا تو لکسا
یوسف کہے کہ آنکھ کا تارا جو تیرا خال



چمکائے جو مہر اوسے تو بقول ماہ
خال جبین یار کو اختر بنائے



دو گز زمین لیجے مدفن بنائے
موتی جہا کے دانتوں کا متین بنائے
جیب قبا کو پہاڑی اچکن بنائے
دشت جنوں کو وادی امین بنائے
پہنائے جینو پر ہمن بنائے
حرکان کے یار کے لئے چلن بنائے
ویرانہ خراب کو گلشن بنائے

اونکی کلی میں گہر پس مردن بنائے
نیل کم کو پیسے تری مسی کے واسطے
داغون کو کیون چپائے پردیسو فائدہ
آجائے کہی سرے ویرانے کی طرف
ہو میرے قتل کے لئے زہار دار تیغ
دورسی میں اوسکی تار فطر صبر کیجئے
دل ہو جو داغ داغ تو صاحب بہار ہو



اے مہر کیجئے فلک روئی کیا گلہ
کیون چھڑ کر کمینہ کو دشمن بنائے



تمنے تو قیامت کی یہ رفتار نکالی
کاہیکو کلی مرغ گرفتار نکالی
آوار جو اے مرغ گرفتار نکالی
کیون آپکی انگلیاں یہ دیوار نکالی
پردے میں فقط حشر دیدار نکالی
اوس شوخ نے کٹر کی سہ بازار نکالی

ٹھوکر سے سیجا کے ادایار نکالی
چٹنے کا نہیں فصل گل آئی ہو تو آئے
صیاد یہ کہتا ہے کہ میں فرج کروں گا
کچھ کہے تو کیا وصل میں ہی ہنم ہوں محرم
انکھوں کا رہا شغل تصور کا تہارے
یوسف کی خریداری میں بڑ جائینگے رخنے

ہم گالیان کہا نیکو طلب کرتے ہیں بوسہ
اے مہر عجب چہ فرستے وارنگالی

دشمن اک دو تھے یہ محفل کہی ایسی تو نہ تھی
اونکو پر قید سلاسل کہی ایسی تو نہ تھی
مجھ کو انک پندش دل کہی ایسی تو نہ تھی
یہاں فریاد و حنا دل کہی ایسی تو نہ تھی
چلن ایک بیچ میں حاصل کہی ایسی تو نہ تھی
گفتگو مرے مقابل کہی ایسی تو نہ تھی
برش خنجر قاتل کہی ایسی تو نہ تھی

دوستی سہل تو مشکل کہی ایسی تو نہ تھی
قیدیں فرما دیں سودا سی تھی اسے قیدی زلف
کوئی تو بات ہوئی غیر کی تسکین کے جان
شعور محشر ترے آنے سے ہوا گلشن میں
بس فقط نام کو تھا آنکھ کا پردہ صاحب
اب تو ہر بات میں اک بات ہو سجان اللہ
یاد مرگان نے کئے پل میں جگر کے ٹکڑے

مہر بے مہر یار تعجب ہے بے
نفرت اس شوخ کو حاصل کہی ایسی تو نہ تھی

بن بن کے مہر و ماہ فلک میں چمک گئے
نازل ہوئی بلا جو وہ گیسو لٹک گئے
بجلی ترپ گئی جو وہ دندان چمک گئے
موتی نظر سے گر گئے دندان چمک گئے
اونکی گلی میں ہم ہی پہنچا ٹھٹک گئے
ہم نے خدا کا نام لیا او سکو شک گئے
او بدگمان انتہیت سے دل سے شک گئے

جب آہ و سہر و ناکہ گرم اپو تھک گئے
جڑا بندھا وہاں یہاں سودا ہوا فیض
پانی مٹی سے پڑ گیا بدلی کو پیٹ میں
دانٹوں کو اونکے دیکھتے تھے ہن جو ہری
یاد آ گیا جو قصہ ادریس و باغ حسد
کس درجہ بدگمان وہ بت بدگمان ہوا
آخر ہوئے تمام یہیں کاٹ کر گلا

پہا نڈا گیا نہ باہم پہاوس رشک ماہ کے

ہر چند مہر قصر فلک ہم اوچک گئے

جو دیکھے چہرہ تابان نہ ہرگز شہر تک نکلے
اگر کوئی رسائی کی سبیل اوس جو تک نکلے
مین اوس رشک میچا کو اگر سینہ سے لپٹاؤ
اوتار تو تم کمان قوس قریح کے اک اشاریے
بہت مضمون تری موی کمر کے مینے ہاند ہرین
مجھے نہ نظر ہے آدمیت کیا تعجب سہلے
سخن گو دانت پیسین گر کرین تعریف دندان ہم
بٹھے انکھین دکھا کر مجھے کہتا ہے ہر ساقی
وہ کہتے ہر تیرے نالوں سے مراد دل دہر کتا ہو
دل یریاں رکالوں آمد معشوق میکش ہے
کرین فریاد یارب ہم جو اسکے سرو مہر ہی
اگر ہوں نالہ موزوں سماں ہندہ جائی گانیکا
ملا کب مجھ کو رخصتار یلیح یار کا بوسہ
دل سوزان سلگتا ہے تو ضبط آہ لازم ہو
خدا کیواسے بیٹھو نہ اوٹھو دفعۃً صاحب
وہ دل عجیبو عنایت ہو کہ یارب جسکے نالے سے
یہ جوش چشم دریا بار کب رکتا ہو مژگان سے
چڑھایا مانگے سودا یونشی کو چہ گیسو

تمہارے درو کیا منہ ہو خوشید فلک سے
کبوتر جسکے خط لیجے جنت ہو ملک سے
یقین ہو مجھ کو اس تدبیر سے دل کی کک سے
چڑھاؤ داروین دیکھین تو ہر کونکر دینک سے
عجب کیا ہو میرا شعاعین گر کوئی شک سے
ہنی مردم کیا جو دیدہ ترکی پیک سے
ہمارے گوہر معنی مین ہیری کی جہلک سے
پڑے کھطف ہو تم دو ہی ساغر مین بہک سے
یہ دہر کا گر نہ تو نالہ دل بید ہر ک سے
بہم سامان عشرت ہو شراب ہو کرک سے
جہاری آونج سے ہی زیادہ تر خنک سے
خدا سینہ کو بی مین ہی ڈھولک کی گمک سے
وہ کیوں کہتا ہو تیرے پھوٹ پھوٹ اپنا نک سے
ہوا اسکو نہ لگنے دو کہ یہ آتش ہرک سے
کہین ایسا نہ تو تن سے میر جانتک بیک سے
صدائے رعید پیدا ہو تو بجلی کی کرک سے
تعجب کیا ہو اس گہر کا اگر چہرہ پیک سے
چلے تھے میٹر چور سے ہم گرید ہی شرک سے

<p>ہوئی لاکھوں ہی گھر ویران جو وہ دروازہ نکلتے نہیں ممکن نہیں ممکن مرد کی کٹکٹ نکلتے وہ جب انگلیاں اپنی ٹانگ کرتی دمنک نکلتے مرے دلی ہوس نکلتے ترے دلی جھپک نکلتے جو اونکی شعلہ زبیر سے سخت اسٹک نکلتے مریجان شاخ گل کی جب سر پامین پک نکلتے کروں یہاں تک جہاں جا کر قسمت چمک نکلتے جو دیکھ لک چل نکلتے سننے بل چمک نکلتے کہ خستہ غماہ گر چھوٹی تو کندن سادک نکلتے</p>	<p>پس دیوار جانان بس گیا اک شہر خاموشان تصور ہو کسی شکر گان کا برجی ہو نہ ہالا ہے شعاع ماہ تابان برج سے کچھ کچھ نظر آئی بجھ پڑھاں کر تو پہلے اپنا ہاتھ اوقات نہ خورشید تابان ماہ لو کا سبکو دھوکا ہو ترے بوٹے سے قد پر کیوں نہ گلبن کی کوئی تھی ارادہ ہو مرا اے ماہ ترے آستانے پر تیری رفتار کو صد تیری گفتار کے قربان نہیں کچھ مال سونا وہ سہرا رنگ سے تیرا</p>
--	--

<p>میں ہوں وہ شور بخت اسو حمر دریا میں آگ ٹپو یہاں تک شور دریا ہو کہ ماہی پر نہ نک نکلتے</p>	<p>کھتا تھا تصور میں ہی مایل لیٹے مرتا تھا اوسے یار و فاکیش پہ نہلے پتھر پین اس عقل پہ مجبورت سے کھوکو ویرانہ مجنون تہمین جہتاپ کا محتاج بس یہ ہی نہ ظاہر میں یہ فام تھی لیلی تھا وصل میں ہی رنگ بکاشب ہجران کچھ علم تھا کون ہو تجاوی کے چھپے اقیلم دل قیس پہ تھا سکھ لیلی</p>
---	---

<p>لیلی جو سویدا ہے تو دل محل لیٹے میں کیوں ہوا قیس نہ تھا قابل لیٹے ہشیار سمجھتا تھا دل غافل لیٹے کافی ہے رخ رشک مہ کامل لیٹے یا تیری طرح جان سیہ تہا دل لیٹے کیوں قیس سیہ بخت ہوا مایل لیٹے شدت سے شہر بان تھا خراپ لیٹے ستہ درجہ درجہ بگری حاصل لیٹے</p>	<p>کھتا تھا تصور میں ہی مایل لیٹے مرتا تھا اوسے یار و فاکیش پہ نہلے پتھر پین اس عقل پہ مجبورت سے کھوکو ویرانہ مجنون تہمین جہتاپ کا محتاج بس یہ ہی نہ ظاہر میں یہ فام تھی لیلی تھا وصل میں ہی رنگ بکاشب ہجران کچھ علم تھا کون ہو تجاوی کے چھپے اقیلم دل قیس پہ تھا سکھ لیلی</p>
--	---

دونا غم مجنون ہوا آغوش لحدین تو اور مرا معشوق ہو میں اور تیرا عاشق یہ وسعت صحرائے جنون نگاہ مجھ پر تھریر یہ سرسہ کی بعینہ سہ سہ ناب یا نیک کش عشق نے جنگل میں پر کیا سن رکھیں وہ جو لوگ بناتے ہیں کھلنے	مرنے پہ ہی آسان نہوی شکل لیلے میں لایق شیریں تہا میں تھا قابل لیلے تڑپوں میں ہیران خاک ابا ہی بل لیلے قاتل ہو تیری تیغ نگہ قاتل لیلے جو قیس ہی وحشت میں ہو قابل لیلے مجنون جو بنانا ہو تو لائیں گل لیلے
--	--

دیوان سید کیون نہ کروں جوش جنونین ہر بیت میں دگر مہر ہے یان منزل لیلے	
--	--

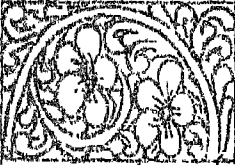
کیا رنج و غم دور وادیت کا مزا ہے حور وں کی تجلی ہے حسنین کا قصور ہر تلخی مرگ آب بقا سے کہیں شیریں افلاس میں ممکن نہیں بزم و می و معشوق پیکان مرے سینہ سے نہ جراح نکالیں کافور کے بدلے ہو نمک سود مری نعش	اے مہر غضب تجھ کو محبت کا مزا ہے سیر دل برداغ میں جنت کا مزا ہے یاں زہر ہلاہل میں ہی شربت کا مزا ہے یہ زہر کا تماشا ہے یہ دولت کا مزا ہے یاں درد سے الفت ہوا ذیت کا مزا ہے قاتل تھے کہ کوچہ میں شادیت کا مزا ہے
---	--

مکن ہی نہیں ہو کہ طبیعت نہی بولاگ اے مہر غضب تجھ کو محبت کا مزا ہے	
---	--

خالی نہیں ہے شوق ہی امید و بیم سے اے چرخ مہر ز سے نبی ماہ سیم سے تیر مہر ہے سہم سعادت بعینہ	گر آہیں گفتگو ہے تو پوچھو کلیم سے عالم ہوں میں غرض نہیں تجسہ کلیم سے چکر میں کیوں نہ چرخ ہو مجھے سہم سے
---	---

چنکر لیکانچہ مژگان کلیم سے
 آنسو جو محبت نے پونچے کلیم سے
 پیدا ہوا بروبرق کا عالم کلیم سے
 خوشبو جو ای کا کل عنبر شمیم سے
 شکوہ نہیں مجھے تری لطف عظیم سے
 پائین تو چہین لین یہ بھینا کلیم سے
 کیا سیرت ہمارے عظیم مریم سے
 سب تک ملا نشان نہ دامن کا جیم سے

مگر اگر کوئی دل پر داغ کا جما
 ہر تار پر گمان رگ ابرسیہ کا ہوا
 مضطر ہو برشکال میں تجھ بن جو بہ فقیر
 بیشک بینگا قطعی عطر شامہ
 میں خاص بہر ظلم تو ہوں جلسے شکر چ
 مشتاق نقد زہن پر یا تنک یہ سیم تن
 ممکن نہیں کہ خون فلک کے ہو نیر چہین
 دیوانہ ازل ہوں جو طفلی میں شتی کے



چند مہر قاق ہے پرل بے جو صند
 اس جسم پر ای فلک کے جسیم سے



مجھ کو اور ادسکو برابر کر دے
 جو ترے پاؤں کی ٹھوکہ کر دے
 کاش ایسا ہی مقدر کر دے
 مجھ کو اتنا تو مقدر کر دے
 مجھ کو در بانی پہ نو کر دے
 حشر او فتنہ محشر کر دے
 کچھ علاج دل مضطر کر دے
 تلف او سکو ہی کیونکر دے
 یا خدا مجھ کو سکندر کر دے

جذب دل یار کو مضطر کر دے
 سر ٹکڑا رہے عیسیٰ سے نہ ہو
 جہہ ساسی تو ہو اس در پہ نصیب
 آہ و نالہ میں اثر ہو یا رب
 دیکھو نہ کیونکر یہاں آتا ہو رقیب
 مری تربت پہ حشر مان ہو کر
 ہو سکے تجھے تو ابن مریم
 ہوں وہ بد بخت اگر خط لکھوں
 مرے گہرائی بہت آئینہ رو

دے دیا کر مجھے اک بوسہ رخ ہوں وہ آوارہ فلک کتنا ہے کس طرح اون کا دل سخت ہو نرم ساہناست بت سنگین دل کا	مرا روز بندہ مقدر کر دے مجھ کو تسلیم تو چکر کر دے موسم پتھر کوئی کیونکر کر دے یا خدا دل مرا پتھر کر دے
--	---

بوجھہ ناتمام ہوئے غزل کے مہر
صاحب مرحوم سے منقطع نہیں کیا

کیون شرم ہے جبکہ ماہ صفر کیا ہو طور ہے سنگ نشان منزل میری منزل دہ نہیں ہے تو دیر یا رہی کام از در گہرین پٹیا ہوں مگر دل ہو کسی کے گہر سٹ گیا میں نویں اونکو ذرا ہی تاثیر پہرہ رونما ہوں مذاست میرج آراہن شک صورت گردہ قافلہ برباد ہو خاک کیا تجاہل ہو وہ کتا ہو مجھے کے شہید ہوں وہ بیکس کہ کوئی پوچھنے والا نہیں دان سواری نہ وہ بیٹے تو اوٹھیاں تابوت وہ ہی دن اے کہ سیسہ لپٹ کر وہ شوخ آکیر اوٹھا کر جسے دیکھا وہ وہیں بیٹھ گیا	چشم ترا آئینہ ہے یا سفر کیا ہو کسکایر تو ہو منور چہ گزر کیا ہو پہاڑ کھستہ نہ زمین مجھ کو یہ گھر کیا ہو کس طرح کا یہ سفر ہے یہ صفر کیا ہو نالہ و آہ میں یارب یہ اثر کیا ہو تو ہی منصف ہو مرا دامن تر کیا ہو راہ میں ہو مجھے چکر یہ سفر کیا ہو لاش کیسی یہ تڑپتی ہو یہ سفر کیا ہو دکا کیا حال ہو بزم خم بگ کیا ہو ہائے کیا وہ سفر ہے یہ سفر کیا ہو جسے فرماے کہ اب درجہ گ کیا ہو چشم بد ووریتہ انداز نظر کیا ہو
---	--

مہر نالان کو بھی لے ای مہ کفان ہمارہ

سے جس قافلہ کیوں ہو یہ سفر کیا ہو
 تلواریں مارتا ہے قاتل ٹرپ ٹرپ کے
 کس کس طرح سے ٹرپا تپ جان تن کو
 اے کوہ کن ہی میں مٹی جذب و حشت
 گامی ہو مری سے یہ خو و قی ٹرپ ٹرپ کے
 مری تو تنگی سے محفل ٹرپ ٹرپ کے
 بلاتی ہوتی ہست کی ہو محفل ٹرپ ٹرپ کے
 بالقرض کر لیا ہو محفل ٹرپ ٹرپ کے
 نینا ہو کوئی دھم میں محفل ٹرپ ٹرپ کے
 طو کی ہو سینا اول مشعل ٹرپ ٹرپ کے
 کیا جانی کیا کر گیا اب وہل ٹرپ ٹرپ کے

ایسی زمین ہے ہر طرف ہر ملک میں
 یوں چاہیں خاک و آئیں ہمال ٹرپ ٹرپ کے

دل ڈر گیا تیری نگہ خشناک
 چلتی ہو اسے جو کہ لپے بات بات پر
 سلجھاون میں ہی الف کوشا نہ ہی محفل
 نچھکو شراب تڑکا حاصل ہو امرا
 اوتھے سفر پہ دل کی کدورت دلیل ہو
 اس چرخ رو سیاہ لے مٹی خراب کی
 چائے چمن میں دامن صحرا کو چوڑ کر
 نشہ ہر تھو تھو تھو کی دباک
 کیونکر دیا پیام کے اوس لڑاک
 انجمن چو چکا بندہ نوازش تراک
 کڑا جو محفل لے چڑا کر آگ
 پایا نشان قافلہ رفت خاک
 مجھ چڑا کرے کنگو کی خاک پاک
 یاد آگئی گھلون گنگر بیان کے خاک

افسردہ کر دیا دل سوزان غبار لئے | پانی کے برائے لگ بجای ہر خاک سے

خوشید روز حشر جو نقشہ اسی کا مہر | روشن ہوا ہمدانغ دل چاک چاک سے

خدا میں لکھنا یاد کو بیتابی دل چاہئے
کوئی دل تفتہ تری صورت کا مال چاہئے
پہارتے ہیں یہ گریبان وہ بیابان گرہین
دست برد ظلم خوابان کا مناسیے حساب
چاہئے والو کے رتبے سے نہیں آگاہ تو
ترا گوارہ وصل میں پناہ میں سٹی شرب
بازہ ایضاً دیر سے ہی جگر کے بند بند
ایک بڑے کی عوض سمجھیں اگر دو گالیان
پادون جس تہ پر ملے دھوہیں اس شوح
جانتے ہیں جو فاجوہ کریں کیا امتحان
دل تو اول ہی گیا کہنے کرے اب کون مہر
اعتکاف کہہ ہو توجی لگا ہو دیر میں
اب تلک اپنا گلا کاٹنا نہ ہجر پار میں
ہوازل سے رسم رویت ورنہ یہ انصاف
سیب کے باز ہی میں چل کر تہ چند روز

جائے مرغ ناسہ براک مرغ بسمل چاہئے
مہر ایجان جہان مہ کے مقابل چاہئے
ہتکڑی باتو نین پاو نین سلاسل چاہئے
اب مجھے ہی عادت عقد انال چاہئے
کس تو قہر پر تجھے لے شوخ جہاں چاہئے
ابو سائی ہجر سے زہر ملاں چاہئے
یہ مجھے ہی نسخہ وجع مفاصل چاہئے
تو ہی کچھ بندہ ہی کا صاحب فیاض چاہئے
اب مجھے سر ہوڑ نیکو ہی وہیل چاہئے
تک کا ہیکو پی تحصیل حاصل چاہئے
اسکی خاطر ہی تو آخر ناصحا دل چاہئے
دل اگر اللہ دے توبت کا مال چاہئے
عشق کر نیکے لئے اور مجسا کامل چاہئے
دھوپ میں مجنون جل لیلی کو محمل چاہئے
کوئی تو صورت پی تقویت دل چاہئے

مہر اپنی وقت کا ماتم ہوا و رشک قمر

درد نہ سچ ہیستہ کہ دل دینے کو ہی لچا کر

یار کا جلوہ ہر اک گل میں نظر آیا مجھے	عالم دل شعور بیل میں نظر آیا مجھے
چہر دل صد چاک کا گل میں نظر آیا مجھے	شاہ شمشاد سنبل میں نظر آیا مجھے
مجھ کو ہر در سے پہ دھوکا ہو گیا نور شید کا	خیر میں جو دیکھا وہی گل میں نظر آیا مجھے
عالم مستی میں بیگانہ بیگانہ ہو گیا	کیا تا شاہ نشاں لڑن میں نظر آیا مجھے
سرسے نالے سنے کو ہر وں ٹھہر چاہیں کو	سلسلہ زنجیر کا ٹکڑا میں نظر آیا مجھے
ہو اگر ہی نازیر داریت افغان قریب	کیا ہوا شریح کا نام میں نظر آیا مجھے

آل ذوق کا ہے سوار دیدنیہ تنویر

تجھے جو مرانا کہ شہید ہو کر چلا جائے	عزت تری دم میں نکال کر ہے میرے گریہ کی
گل کو کوئی ترجیح اگر دے ترے رخ پر	انسان تو کیا بیل تصویر ہو گیا ہے
ایر و پیر پری چین تو رہے شہ کا تہین جن	تمکین ہو کیل تپ کے شمشیر ہو گیا ہے
رند دن میں نہ آیا کرو عمامہ کو بیچ کے	ایسا نہ ہوا کے شیخ ہیڈ ہو گیا ہے
کافی ہے مجھے موج ہوا دشت جنوں میں	لے زلف بلا سے تیری زنجیر ہو گیا ہے
جہم جان ہی والہ ترے ساتھ نکا دین	سودا ہوا ترے دل و گیسو ہو گیا ہے
خط تہ کو مناسب نہیں کہنا ایسا قاصد	ایسا نہ ہو پہچان کے تحب ہو گیا ہے
اچھو اون جو ساتھ اپنے میں اوس شوخی قصو	غالی ہے کہ تصویر سے تصویر ہو گیا ہے
کیون کہہ کن خستہ نہ سر پوڑ تا اپنا	بیب بن پری تہہ ترے نقب ہو گیا ہے
سایہ نہ پڑے زلف کا کتہ ہر اس و شک	ایسا نہ زخم تن نجیب ہو گیا ہے

اے مہر پہ اپنی ہی جوانی طلبیت
بگڑا ہوا مزاج بت بے پیر بگڑ جائے

پتہ خورشید میں ہی یان تو دستی چاہئے
کانہیں بالی کے بے ایک تجلی چاہئے
سیک کے بازار سے ملحق پہلٹی چاہئے
میزرا ہوتین مجھے نازک مزا ہی چاہئے
یار اگر جانے کو آمادہ ہو ڈولی چاہئے
کچھ تو بیمار محبت کی تشفی چاہئے
مہر سے متناہب کو کسب تجلی چاہئے

اسب سپہ خاک کو مرے کیا سفیدی چاہئے
بن گسین کالی گستاخہ بڑہ کے زلفین یا کی
کیون تو محو زخندان اگر کے میں داغ داغ
بار خاطر کیون نہ ہو کبک و ضغونی وضع
چاہئے جلدی منگائیں اب مرانا تو تباہی
ہو شفا کی تو کتے امید لیکن اے سیح
مری صحبت سے تجھے ایساں جہان ہو گا فروغ

مہر عالی قدر ہوں ایسا کہ میرے واسطے
مادہ اپنے چرخ چارہ عرش و کرسی چاہئے

آپ خاموش رہیں آپکا کیا جاتا ہے
کچھ خبر ہی ہے وہ دنیا سے اٹھ جاتا ہے
آج ہی کل میں جو ہونا ہے ہوا جاتا ہے
بندہ پرور کوئی بھی پارہ مٹا جاتا ہے
یہ دل خون شدہ ناحق کو لپٹا جاتا ہے
بلیبلین رنج میں ہر غنچہ کٹا جاتا ہے
خود بخود نامہ کا ہر حرف مٹا جاتا ہے
مری تربت پہ وہ لیون ہاتھ اٹھا جاتا ہے

اپنے دل کا ہے مجھ پر درجناب ناحق
جسکو پیٹے ہوئے دیکھتا رہے در پر اکثر
پاؤں آتا ہے وہی یا چین دنیا سے چلے
قرب سے ظالم ہے والد کہ اتنا ہی بناو
ہاتھ پاؤں میں وہ ملتا ہی نہیں ہر مہدی
منع کر باوصیاء تو یہ ہنسی خوب نہیں
یان ملک او سپہ شہا ہوں کہ چند لکھتا ہوں
پہیٹ جاتا ہے عجاور کو جو آتا ہے کبری

کوئی کتا نہیں کے دانت میں تیر منہ میں
سیر سے چہرہ سے ہوا تیرا لہو ثابت
دیکھو شانہ کو کیا سیر چڑھا جاتا ہے
ایک رنگ آتا ہو اور ایک ڈرا جاتا ہے

عین کرنا ہے تو گر جاے وہ درماہرین
میرزا ساقم علی مہر مو جاتا ہے

سرخ ٹیکہا ہی میان ابروی خمدار ہے
سرگمین آنکھوں کا کشتہ طالب دیدار ہے
ایضہم واللہ بس قدرت خدا کی ہو چھین
ان حنینوں کی خرد یار و نین میں سب خاص و عام
بندہ پرور بہتو سنتے تھے میا آپ کو
ہم ہی ڈوری ڈالتے ہیں شوق کا فکیش
یون ہی دم دہاگی دی اوشخ ہستہ چہر
دیکھ انہریر کن چپٹے لے جاتا ہو دل
کو کہن کہسار میں پتر سے پھوٹے اپنا سر
ہے گریہ ہے تو صاحب ہاتھ رکھ پانچاں
جان بلب عاشق کو وہ تو منہ لگاتے ہی نہیں
ہم سلیچارہ بتا تو کیا کرے اپنا علاج
کون پوچھے کس سے کہے حال درد عشق کا
لیا نگہ ہو کیا مزہ ہے کیا کچی ابرو کی ہے

مہر میخ فلک کی ہاتھ میں تلوار ہے
مہر نگ طور پر تیغ نگاہ یار ہے
توپری ہی حور ہو انسان ہو کیا اسرار ہے
انجن میں شمع ہے یوسف سیر بازار ہے
تمنے تو یوں ہی نہ پونچھایاں کوئی بیمار ہے
اپنی گردن میں بھی ابورشتہ زنا ر ہے
جوٹ قسموں کے لئے گردن میں زنا ر ہے
کس بلا کا چوراو نکا طرہ طرار ہے
ترے کوچہ میں مرا سر ہو تری دیوار ہے
ایسی اونچی کیا ہو کچھ محرم کی ہو دیوار ہے
اونے کس منہ سے کہیں بوسہ نہیں کا رہے
اے میجا ہکتی ہے عشق کا آزار ہے
میں ہوں غم خوار اپنے دکا دل مرا غمخوار ہے
واہ کیا ناوکے کیا برہمی ہے کیا تلوار ہے

مہر کا پنچہ زرافشان ہے بتان سیم تن

مہر عاتم ہے غنی اللہ کی سکر ہے

پوچھین کے حشر میں جو تہم اونکے چال کے
کئے جگر کو تہام کے دل کو سمیہاں کے
مضمون باندھتے ہیں دعا سے ہلال کے
قربان بادہ نوش تیری چال ڈھال کے
پنچہ ہی شکر ہیں بعین غزال کے
صاحب ہی جواب ہیں اپنے سوال کے
مضمون سیاہ زلف کے ہیں گوری گال کے

میں سب انون کا حال دل پامال کے
مشتاق ہیں وہ حد سے سوا میری حال کے
لکھتے ہیں تیغ ابرو سے دلدار کی صفت
چلتا ہر دو ہر دم میں ڈھلتی ہو می مدام
مشرکان و چشم یار کا عالم تو دیکھے
ہوسے کے مانگتے پہ سنانی تہر گالیاں
دیوانہ ہیں جو جہان کے سفید وسیہ کا ذکر

تار شعاع کچھ نظر آتے نہیں تو
ہندو بنا ہے مہر ہی زنا ڈال کے

اک بلبل نالان ہے دل زار نہیں ہو
کب بادشہ حسن کا دربار نہیں ہو
ہاں تک مری بات پہ ہر بار نہیں ہو
وان مہر تو یوسف کا خریدار نہیں ہو
عاشق ہو یہ بندہ کو سی بیمار نہیں ہو
اسے جان مرا کوئی طر فدا نہیں ہو
یاں گیون والو لئے سرکار نہیں ہو
یہ تیر نہیں ہے کہ یہ تلوار نہیں ہو
کیا سر پہ ترا سایہ دیوار نہیں ہو

دو گل ہیں بہار گل رحشار نہیں ہو
کس روز وہاں مجمع اغیار نہیں ہے
غیر و نشے اونہیں کو نہ اقرار نہیں ہو
یون مصر میں ہی گرمی بازار نہیں ہو
وہ آئین تو آئین جو مسیحا ہیں تو کدو
پہلو تھی اب دل ہی کیا کرتا ہے مجھے
سو داسی اگر تیج اوٹھائیں تو بلا سے
کافی ہے مرے قتل کو قاتل نگہ تیر
پاپوش ہے ہے ظل ہما کسکو ہو پڑا

بیسرچی صیاد کا سنتے نہیں اب شور تشخیص اطبا ہو کہ بیماری دل سے تیرنگہ یاد شہادت مری دیتا مجھ سے تو نہ دل شکنی جان ہی جاکے	کیا اور کوی مرغ گرفتار نہیں ہو ظاہر میں تو مجھ کو کوی آزار نہیں ہو پر کیا کہوں گویا لب سو فدا نہیں ہو وہ سہل نہیں مجھ کو یہ دشوار نہیں ہو
---	--

پہچان کے مہر بہت دور ہو تو بھی پاس آپکا احباب کو زہنہ نہیں ہو	
--	--

کوئی مضمون نہ بند ہو زلف اگر اوہ جاکے مند دم نزع لب یار سے مہٹا ہو جانے دیکھ اچھا نہیں کیا جانے پھر کیا ہو جائے وہ جو ناچین تو ابھی نور کا جلوہ ہو جائے بلبلین زنج ہو اکی ہرین تعجب کیا ہے ضبط گر یہ ہنر منظور تو عراے جنوں باریابی کا ہے مشتاق یہ بیمار فراق میر سے پہلو میں ہی اک بت کا فرائد نالوائی سے ہوا جو نہیں نزاکت کا شیریک کیجئے اب تو مسیحا می برای کیا ہے قتل پر ہو اگر اوس بے تک طبیعت کا لیکے بے میں پڑا دون تیرے چوٹھو ٹھوٹکی سی استحان میں ترے قاتل میں ہی پورا اوترا	شعر سوچے کسی انگوٹھیں اندر میرا ہو جائے خواب مرگ اپنا شکر خواب سے اچھا ہو جائے تیرا عاشق نہ کسی اور پر شدید ہو جائے محفل عیش میں دستی یہ بھینا ہو جائے رنگ داناں گل اس خون کا دہسبا ہو جائے آنکھ کے سامنے پلیمین ابھی دریا ہو جائے اے مسیحا جو ملے حکم تو اچھا ہو جائے کعبہ دل جسے کہتے ہیں وہ ستار ہو جائے عاشق اک گل کا ہون کیون جسم کا ٹاپا ہو جائے آپ کا نام ہے بیمار چو اچھا ہو جائے خون عشاق ہو بلدان وہ درگا ہو جائے ہاں مزا تو ہے جو بے دود یہ حلوا ہو جائے منصفی چاہتے کیون تھکوتہ دعو ہو جائے
--	---

دولون رخسار عنایت کریں اک اک بوسہ جھک کر کہتا ہے وہ چنلہ در ہو در گور موے ہو ترے ناخن پا پر یہ بیضا صفحے دل یہی چاہتا ہے جان تجھے پٹارن جس پر کیا ہو نہیں دیوانہ وہ اک کافر ہو تیل کی دہا رہی کا لایہ سے گیسو کا آرزو ہے کہ کلے جھکو لگاؤن قاتل میں تو حیران ہوں اسکو ہوتا نظرہ	عاشقوں کے لئے سرکار سے چننا ہو جا مر رہی جا نہیں کہیں یار کا کہنا ہو جا ہو نہ نہ ہونچاے تو اعجاز مسیحا ہو جا کرم پوشی ہو کلیجہ مر اٹھنا ہو جا کہیں داغ سر سودا ہی نہ ٹیکا ہو جا کیچلی کیوں ہو موبان جو چکنا ہو جا مری گردن کا تری تیغ کا دورا ہو جا رنگ آتا ہے مجھے ایندہ اندھا ہو جا
--	--

شب ہجران نہ ستا اوشب ہجران نہ ستا
مہر ہون مہر ہون ایسا نہ ہو ٹرگا ہو جا

یہم جو کونسی چٹیر کیا دل لگی ہے لگاؤٹ کی باتیں کروں کیوں نہ تھے ترے دشمنوں کو جو دشمن سے رغبت یہاں ہاتھ ملتی ہیں جی پس رہا ہے لڑکپن میں سنتے تھے ہم چار بیٹین	کہ صاحب میں روتا ہوں ٹکوتھی ہے خدا و ذمے تو جی کو لگی ہے یہ کیا دوستی ہے یہ کیا دوستی ہے وہاں اوکے پاؤئین مہدی ملی ہے چمیلی زرد ہو کے روتی چلی ہے
---	---

سخنی بھی خدا کے جو فضل و کرم سے
تو مہر کا نام حاتم علی ہے

بیٹو یہ کہے ہیں یہ سامان آکر کے والبتہ تر سے دامن دولہ کی اسے پی	اے تیرا توڑ دے سختے کوڑا کے دیوانے ہو گئے ہیں گریبان پڑا کے
---	--

<p>ہرگز نہ چوڑ دست جنون اپنا شغلہ جنت سے کیا عرض ہمیں حور و نسو کام کیا میں سن رہا ہوں خانہ زنجیر سے یہ غل انگلیا کے منہ ٹکڑے اور اٹھ بادل ہر دم یہی دعا ہے خدا سے ابا سے نعم سر ہڑ کر مرینگے ترے سنگ سپا ہم گردش سے اپنی دشت میں چکرای گرد با</p>	<p>وامان دشت پہاڑ گریبان پہاڑ کے بیٹھے ہیں کوئی یار میں سب چوڑ چار کے صحر اکو جاے نہ مرا گہرا و جاے کے چڑیا کے پیچے باز پڑا پنچے پہاڑ کے جھم جاد نہیں قیب لعین کو اوٹار کے فر باد ہوئے عشق میں پتر پہاڑ کے شل کر دیا ہے قیس کو ہننے لٹار کے</p>
--	---

<p>باتوں میں بھی مزہ ہے زبان کی ساس کا قیل ہیں ہم نہ سرتیری چھٹیر چاڑ کے</p>	<p>باتوں میں بھی مزہ ہے زبان کی ساس کا قیل ہیں ہم نہ سرتیری چھٹیر چاڑ کے</p>
---	---

<p>بے مہر ہیں کہ نہ سے منہ موڑ کر چلے اچانک نہیں ہے راہ میں ششہ کا لوٹنا کرتے ہیں ایک بوسے پہل کا معاملہ ہم بیٹھ رہتے کاش و بین پاؤں ٹوکر</p>	<p>ہم اونکے گہرین نے وہ گہر چوڑ کر چلے کیا تو ہے کہ تو میرا دل توڑ کر چلے لینا ہے اتو لیجے ہم توڑ کر چلے کیوں سنگ درت یار کے سر ہڑ کر چلے</p>
--	--

<p>دنیا کے چوڑ نیک ہمیں کج کیا ہو مہر لاسے تہی کچھ نہ ساتھ نہ چھ چوڑ کر چلے</p>	<p>دنیا کے چوڑ نیک ہمیں کج کیا ہو مہر لاسے تہی کچھ نہ ساتھ نہ چھ چوڑ کر چلے</p>
--	--

<p>بچہ سینہ زور یوں کے لادے ہیں یار کے بوسے ملین کے ابرو و رخسار کے ٹکڑے ہیں چشم تر میں دل داغدار کے گہوڑے چھٹے خاک پہاؤں شہسوار کے</p>	<p>ہتھو نیہ لائیگا اونہیں جون اہبار کے دیکھو تو فال طاق سے قرآن اوتار کے کیا گل کھلا رہے ہیں شگوفہ بہار کے خاک کے بہت اڑینگے ہارے غبار کے</p>
--	--

غالب ہے رنج ہون تہ و بالا خمار کے
 چکے ذرا مڑے لب و دندان یار کے
 کیون ہرین شب وصال میں چو خمار کے
 آنکھوں سے ابرو سے اشارے ہرین یار کے
 کیفیت آنکھوں کی دکھاو چڑھا و جام
 پیر مغان نیاز چڑھا وں جو وہ کہیں
 سنا ہوں اب تو بیل نالان کے چہچہ
 یار کے فکر سے ہر طرز میں مجھے
 دل اک نگاہ میں ہے وہ خوش چشم لگیا
 گل کشتے اب پڑہیں تو بلا سے نجات ہو
 مذہب یہ کونسا ہے کہ تیر تہ کے واسطے
 اوس نونہال کے صدف مگر کانگو دور میں
 ہو گا ترے ہی ظلم و ستم کا کبھی حساب
 ہوں اب شب وصال کی کتاخیاں نہا
 گلزار کی عوض کوئی جانا نہیں جانوی
 کچھ بھی اگر ہے آنکھ تو عینک ہرین مہر و ما
 یہ درد یہ چمک یہ ترپ رقی میں کمان
 ڈوری تو داتے ہرین نہا ہی کر مر کرے

ساغر چڑھا وں آنکھوں پہ اونٹن کا قمار کے
 عتاب میں ملائے داتے انار کے
 پیلو شراب طاق سے شیشہ اوتار کے
 پیلو شراب طاق سے شیشہ اوتار کے
 پیلو شراب طاق سے شیشہ اوتار کے
 پیلو شراب طاق سے شیشہ اوتار کے
 کیا غلغلے ہرین آمد فصل ہبار کے
 اوستاد ہرین مرے شعر ابروید کے
 دیکھو مرے پڑے ہرین ہرین کو شکار کے
 بچوں کے بل پہ گیدوے مشکین ہرین یار کے
 مہند و چلا ہے ایک مسلمان کو مار کے
 کیا کوئیوں کے سول کے پہل کمار کے
 تا چند منتظر ہرین روز شمار کے
 مجبور ہرین کہ ہم نر ہے اختیار کے
 بلیل جو بھول پائے ہمارے مزار کے
 روشن ہرین ڈھنگ گردش لیل و نہار کے
 انداز ہی جدا ہرین دل بقیار کے
 عاشق ہوے ہرین اک بت زار دار کے

مضمون میں غزل میں غم بھریار کے

تو حسینوں میں صنم نام خدا کچھ اور ہے
میکشون کو کام پینے کے سوا کچھ اور ہے
شہد شکرت مصری چارون پسکی پر گئی
تہا کے لئے قاصد صبا کی ہو ہوا بگڑی ہوئی
ہاتھ میں رکے اگر اسکو تو ہے نقصان کیا
ایک بو سے سے بہلا کیا منہ چہاٹینگے حضو
قتل کرنے لکسکو اٹتے ہو مرے پیٹے ہیں
کیون فرومایہ کو ہو دعویٰ بچشمی عبث
اوہیں کیفیت جہان کی اسہیں تھا جہان
حاصل ملک میں اور آپ کے منہ کا اوکا
بال باندھا چہرے طرار گویو ہی مگر
ہکو او شیرین دہن دہی ال چپکے سے اوکا
تہنا اس شیریں من کے منہ کا کیا ہوا کا
رہی رہی جان دیکر ہو چکون فارغ کہیں
کیون نہ کیا مار تے دیوار کی او بھلی ہر
سانپ کیوں کہتے ہیں زلف کو بڑا اندر ہی
قتل مینا میں کب یہ نعمہ متانہ ہے

حور کا غمزہ جدا ہی یہ ادا کچھ اور ہے
درد ہو یا صاف لادی ساقیا کچھ اور ہے
ترے ان ہونٹوں کو بوسیکافر کچھ اور ہے
کام اب تیرا ہے تو آہ رسا کچھ اور ہے
بندہ پرورد دل ہی تو ہے اور کیا کچھ اور ہے
آپ کی ہمت سے حکمو اسرا کچھ اور ہے
دل لیا ہی جان لو اس کے سوا کچھ اور ہے
سایہ بوم اور ہے ظل ہما کچھ اور ہے
جام جم کچھ اور کشکول گدا کچھ اور ہے
اسکی کیا قیمت یہ لعل بڑا کچھ اور ہے
دست قدرت تجھ کو اے ذر دہا کچھ اور ہے
ساری شیرینی میں گپ چپ کافر کچھ اور ہے
وہم یہ ہوا ب جو باتوں میں مزا کچھ اور ہے
ٹھوڑا ب نہ گہرا و ذرا کچھ اور ہے
آپ کی انگلیا میں چڑیا کے سوا کچھ اور ہے
کیسے سودا ہی ہیں شاعر یہ بلا کچھ اور ہے
گر زمین کہتے ہیں ساقی کا کچھ اور ہے

مہر سے کتا ہو وہ کیسا بھڑک کر ہاڑے

دعویٰ نازک مزاجی میرزا کچھ اور ہے

مرا اللہ تو ہر پھر مجھے پروا کیا ہے
 زلفین کا فروہ بلا کی ہرین کہ لیل کیا ہے
 بدگمانی تبتے پھر اسے بت بکتا کیا ہے
 کیکے سچ نہیں آیا ہے بد سودا کیا ہے
 نہیں معلوم کہ اس سولے میں بیٹا کیا ہے
 چنپی رنگ وہ تیرا ہر کہ چمپا کیا ہے
 زندگانی کا مری جان ہر و سا کیا ہے
 مری تقیہ میں کیا جانتے لکھا کیا ہے
 کیوں خفا بیٹہ ہو کچھ کہنے ادا کیا ہے
 شعر سکر جو یہ فرماتے ہرین بکتا کیا ہے
 تو ہوا مجھ کو مرض مرے سبھا کیا ہے
 اپ فرما میں میرے حق میں اب چکا کیا ہے
 دیکھ پھٹا گیا گانا دان یہ کہنا کیا ہے
 کونسی چنیر رہی آپ نے چوڑا کیا ہے

ان تونے کسے امید ہر ہونا کیا ہے
 وہ عذار اپنی پائی ہرین کہ عذر کیا ہے
 تیرا ثانی ہی خدا کی ہو خدا ہی میں کوئی
 زلف سے دل جسے کہتے ہرین بلاے ہر
 کس مزے میں چپا تا ہوتے تر مٹھ کا گال
 زلفین بیل ہی کہیں بڑے کہیں بیک چہر
 تیرا رہنا بیان جو دم ہر غم سے مجھے
 خط بھی اونکا کوئی قاصد نہیں لایا اب تک
 دل تو میں دی ہی چکا جان ہی لینا ہر
 اونے کیا کہنے وہ کب بات مری چہر
 عشق کتا ہے کوی خط کوی کوی جنون
 کہا کے کچھ سو رہوں یا اپنا گلا کاٹھروں
 دشمن جان نہوا دیل تو نہرا وسکا خیال
 دین و ایمان دل و جان ہر توشہ کیا

گرم ہوتا ہر عیث یار سے لڑتا عیث
 دے دینی کے سوا مہر کو دعوا کیا ہے

وہ دیوانہ ہوں جسکی کوہ چہرہ حکومت ہر
 غرا لوں کی ہیان افراط ہر چیتوئی کثرت ہر

ہاڑو نہیں بیا بانو نہیں دیوانی عدالت ہر
 تصور ہر می چشم و کمر کا دشت وشت ہر

کمان فرماو کے تاپوت کا ہر مری پڑیج بجز غول بیابانی نظر آتا نہیں کڑی کمان مطرب شغال اس دشت میں جنگا آئے جو اس جنگل میں ملتے تھے تو یہ پوچھتا اونہو چٹا شہر وہ یار اپنا نیا عالم نظر آیا کوئی مضمون اب سر و صندوق کا نہو جی کا اگر کوئی حسین دیکھا تو پائے کرد موزی بھی جو ہر کوہ کن تصویر شیریں بیستون پر تھی	کھار و نکو ہار و نیپر لے پرنیکی کثرت ہو نہ جلوہ ہو شو نکا جو نکوی مہر طلعت ہو یگو لے قص کر لے ہین عجیبان عشرت ہو یہاں سے کطرف کو اگرے کی راہ حضرت ہو کمان وہ لوگ ہین بن مانوسو ابو صحبت ہو کہیں تو بید مجنون ہو کہیں جنگل میں سرت ہو جو یوسف سے تواد سکو بیڑی نو کی فکر دعوت ہو تو درگاہ کوہ میں اپنے لئے درگاہ کی موت ہو
---	--

یہ ہی جنگل محال ہے ہر تحقیقات کرنا
غزل اک اور بھی کہہ لیجئے ایسے فریفت ہو

کرم فرماو تو ہم تلخ کامون پر عنایت ہو بجا یہ ہو کہ یہاں ہوا سے صبح نصیحت ہو بجا ہو گرفتار ہو دماغ اوس شوخ ترسا کا میسے کہہ دین قدم رنجہ کیا تو سر فرازی کی	لب شیرین کا بوسہ رخ میں لک گونٹا شہرت ہو نکیون دیوا ہو جائیں پری روئی کو محبت ہو کہ یہ قوم نصدا حضرت عیسیٰ کی است ہو نوازش ہو کرم ہو مہربانی ہو عنایت ہو
---	---

بوجہ نہ ناتمام ہوئے غزل کے
مہر صاحب مرحوم نے مقطع نہیں لکھا

نہیں واقف ہے اے بہم گلوئے تو بنارس کے بذیکھا ہے کوئی شہر بہم پہلو بنارس کے کمان روئے فرصت ہجر میں پاکہ میں رہتا	گلے کا ہار ہوتے ہین مرے گلہ و بنارس کے ہمیں جنت میں یاد آئیگی یہ گلہ و بنارس کے بہلا کیا لکھنؤ میں پونچھتا آئو بنارس کے
---	---

<p>کمان کا کاؤ نزو بنگا کہ کیسا خبیث ہے ہر ٹکڑا ہر اک ادنیٰ بھی اعلیٰ ہو ہر اک بہتر ہو بہتر ہے غیر اعلان حرم سے آنکھ کپ اوٹکی چھپکتی ہو خوام نازنین ہو ہر قدم پر دل کو بیچیدی جدا ہی اوس صنف سے ادب حصے ہونے یا اللہ</p>	<p>ہمارے دل پہ کرتے ہیں اثر جادو و بنارس کے گمان بلبیل گا ہو پالکین آٹو بنارس کے دلار کہتے ہیں چتون شیر کی آہو بنارس کے یہ بچہ ہی کا فروغ کے ہیں کہ ہیں آہو بنارس کے رہیں معشوق اپنی زینت پہلو بنارس کے</p>
--	---

<p>حزین تعریف کرنے اسکی اس مہر لیا ہے نقلا سمنے ہی لکھے شعر کیا اردو بنارس کے</p>	
--	--

<p>تم نہنوا اور اپنا جی لکھ تن سے جانیں لکل گئیں لاکھ ہم نکلیا میں دشت و صحرا کو زندگی ہے محال عاشق کی ہوں وہ بلبیل تڑپ کے مرجاؤں کیون ہوشا نے کی کشمکش و زلف نہ انگوٹھا دے وہ خود بین کبھی دل سے خیال یا نہ جاسے</p>	<p>سخن بیدرد تم اچھی لکھ گھر سے اپنے وہ جب کہی نکلے جو ہاں کو ی دل لگی نکلے لاکھ میں شاید ایک جی لکھ شاخ گل پر اگر کلی لکھ راستے میں اگر کبھی لکھ جوانگوٹھی سے آرسی لکھ اب نہ شیشے سے پیری لکھ</p>
--	---

<p>عشق میں خاتمہ بخیر ہوا مہر تم تو محسوس لکھ</p>	
--	--

<p>اس خرابی میں بسا کون گذر کسا ہے ہم سے باتیں نہ بناو تمہیں ڈر کسا ہے</p>	<p>ہو گئی کسکے جگہ دل میں یہ گھر کسا ہے یہیں آرام کرو آج یہ گھر کسا ہے</p>
---	---

آپ تو دل میں ذرا غور کریں بندہ لوٹا
دولت حسن سے تم کسکے ہو یا مال
اسطرح او کو جتاوے کو ہی میرا حوال
چشم زرگس کو ہے منظور نظارہ کسکا
اور بھی خلق میں تمہا کوئی دریا دل ہو
روزی کو فتنے کیوں کسکو تیا شب وصل

عشق میں فائدہ کسکے ہے ضرر کسکے ہے
جلوہ نور ہے اسے شمس و قمر کسکے ہے
تمکو معلوم ہے دنیا سے سفر کسکے ہے
گوش گل باغ میں مشتاق خبر کسکے ہے
ابر کو فیض یہ اسے دیدہ تر کسکے ہے
صبر گریہاں پہ یہ آٹھ پہر کسکے ہے

عاشق اسے مہر تراہم سرا عالی رتبہ
تو ہی نصفت ہو کہ منظور نظر کسکے ہے

عبث کرتے ہیں کیوں ہر کام میں ہر پہلو
سہت کرنے لگا ناہم تاثیر پہلے سے
کروں گستاخوئی وصل میں تدبیر پہلے سے
تمہارے دیکھنے والے ہیں کیا کچھ بچل سوچ
وہی اب جانکاوشن ہو جسکو دوست بھی تھا
مجھ بھی تختہ صبر ہی میں پہچانہ ہوڑو رنگا
جو کتا ہوں مجھے قتل پہ فرما میں تو کتے ہیں
زبانے بات نکلی اور پراسی ہو گئی سچ ہے
ہمارا طایر ول طایر قبہ نہادو تو ن
تہی سے عشق ہو جب لال گوٹوئی تو جا کرتی
ذرا ہوشیار رہنا ہے دیوانے ہی ہم ہو گئے

وہ ہو گا لکھ چکا جو کاتب تقدیر پہلے سے
معاف ایکاش ہو جا مری تقصیر پہلے سے
معاف ایکاش ہو جا مری تقصیر پہلے سے
عوض تیلی کی آنکھوں میں ہو یہ تصویر پہلے سے
میں تجھ تا کیوں لے دل دگر پہلے سے
کرونگا منہ بچوئی اب سوا تو قیر پہلے سے
ہمارے ذہن میں تیری تیری تقدیر پہلے سے
عبث اشعار کو کرتے ہیں ہم تشہیر پہلے سے
یہی اونا دکا فگن ہیں تیری پیچھے پہلے سے
ہمارا خون قاتل کے ہو دامن گیر پہلے سے
گنہگار کہو ہمارے واسطے نہ بخیر پہلے سے

<p>نہیں ہوتا و فاپر سوکنا وعدہ اتہو برسون کسے معلوم تھا ہر گامیحا موت کا باعث</p>	<p>زیادہ آج کل ہونے لگی تاخیر پہلے سے اگر یہ جانتے کرتے کوئی تدبیر پہلے سے</p>
<p>قلم برداشتہ فکر سخن ہے مہر ہوتی ہے غزل کیونکر نہیں رکھتے ہو تم تحریر پہلے سے</p>	<p>چل لکھو کو ملک انگریز سے دے دیجئے اشارہ ابرو سے حکم قتل</p>
<p>کعبہ میں بیٹھ مہر نکل کر گریز سے سدم اکاٹ ڈالے اس تیغ تیز سے بہاگین گے لوگ معرکہ رست خیز سے زر ریز ہو رہا ہے گلستان جہیز سے</p>	<p>چل لکھو کو ملک انگریز سے دے دیجئے اشارہ ابرو سے حکم قتل چلے گا گریہ چال قیامت کی حشر میں القدرے طمطراق و دس ہزار کا</p>
<p>بوجہ نہ تمام ہونے غزل کے مہر صاحب مرحوم نے مقطع نہیں لکھا جو</p>	<p>جب ہوا حسن ترا ہوش ربا تو جانے اوس گدہ کی کہ میری خاک بھی لیتی جائے</p>
<p>مہر ہم گفت مغطب شدہ باتو جانے آتی جاتی ہر تھکے پاس صبا تو جانے کسین لاکا تو چایاں چسب تو جانے پہن رشتی نہیں ہر روز ویا تو جانے گشت مر جائیگے جسے غر باتو جانے خیر پھرتے اب ہاتھ دبا تو جانے کر چکے ہم یہ مکان تنکو ہا تو جانے ہو نہ غصے میں اوسیطر حبا تو جانے</p>	<p>سکڑ و ن خون میجا پہ ابی ثابت ہوں لاش پر لاش نکلتی ہر بیان عاشق کی آپ گریوں ہی امارت کی کیا کچھو گا کیا گلہ سنگدلی کا تری کیا کیجئے فک اور کیا کہتے ہو دل میں تو جگہ دی ہو تمہیں پیارا تا ہے مجھے تیرے خفا ہونے پر</p>
<p>ہو کے دیوانہ تر سے چاند سے اس کھڑکی پر</p>	<p>ہو کے دیوانہ تر سے چاند سے اس کھڑکی پر</p>

مہر ہی پہاڑ چکا جب قبا تو جاتے

پہرتے پہرتے جو کبھی طور پہ وہ جانکے
وہ ہی جب گنج شہیدان کی طرف آئے
اُن کے آگے مرے اسے گل میں سون تو تانا
شام سے ہے یہی سودا ترے سودا می
بچنے چاہو کم یار کے مضنون بندہ میں
کیا غضب ہے کہ نگین کبھی دل کے ارمان
تو وہ گل ہو کہ ملیں عطر قبا سے گل میں
مہر کو ہی تو جگہ دل میں پتھیری بڑی مہر
غیر کی لاش نکلتی ہوئی دیکھوں یا رب
غصہ آجائے انہیں جامہ سے باہر ہو جائیں
آرزو ہے یہی بیمار تپ فرقت کی
مارڈالا جہن اس آپ کی دم بازی نے
میں ہوں وہ روٹلاؤں کہ چمن میں جھکے
رؤن تو نوح کا طوفان نظر سے گر چلے

ارنی کہتے ہوئے حضرت موسیٰ نکلتے
منہ چپا کر تری کشتی میں مسیحا نکلتے
جو نہر سے اپنی ذرا بلیل شیدا نکلتے
میں بلائیں لون مرا کیون والا نکلتے
ہاں ذرا غور سے جب دیکھے دھوکا نکلتے
تکڑے ہو ہو کے مرے منہ کو کلیا نکلتے
سیر گلشن میں بنے جو پسینا نکلتے
بے غیبت کی محبت کا مزا کیا نکلتے
پہول قہر و منہ چڑھاؤں تو بھیہ کاٹا نکلتے
اونکی محض میں اگر ذکر ہمارا نکلتے
تیسرے قدموں پہ دم لے رشک مسیحا نکلتے
واہ واصل علی خوب مسیحا نکلتے
آنکھیں دکھلائے اگر نرگس شہلا نکلتے
پانی پانی ہو سمندر ہی وہ دریا نکلتے

مہر کیوں یار کے دربان سے کیسی نیٹھی

کیا ہوا نیسے کہ کیا آپ گھر کیا نکلتے

بہر کے مرغ بریان کی بھر کے مرغ بسل کی
تڑپ کیا دیکھتے ہو تڑپ کے مرغ بسل کی
جگر کی شکل وہ اور یہ صورت مرے دل کی
اوسراؤں اور اہم سیر دکھلائیں تہیں دل کی

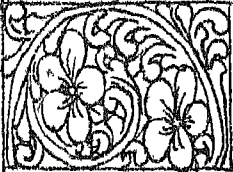
<p>نہیں معلوم عیسیٰ کو دو ایماؤں دل کی مری لیلیٰ شامل کو اپنے ہی جیکہ دل کی ہمارے خون کی پیاسی رہی تلو اقات کی خدا نے ان کو تیر کیوں طبعیت مری مل کی ہمارے قبر پر ہر شمع روشن اون کی محفل کی خدا جان ہوئی ہر صحبت اک معشوق جال کی ترنی لفظ کے سود میں کڑی چسپی سلاسل کی انہیں قدموں سے یہ رنگیں مزاجی جو حال کی خدا و ندادہ بت تہر کا یا تصویر ہے گل کی ضرورت یار کی گھر میں ہی ہوا کاش گل کی یہاں مہر سے کسے تدبیر سے طوق سلاسل کی وہ ڈر جائیگی صورت دیکھ کر اس کی بے مل کی</p>	<p>علاج دق کرین تشخیص فرمایا کرین سل کی تری لیلیٰ کہ اسے مجنون خوش اسی ضمیر محل کی ہمیں پر تیز ہوتی ہو ہمیں سے لاگ ہو اسکو کیا کیوں سنگسار ایسی خطا تھی کونسی اپنی نہ گبرائیگی ہم تنہائی مرقہ سے مرقدین سمجھتا ہی نہیں گر شعر میں ہی حال دل کئے بلا کا پتہ ہو ہر پیر غضب کی سہ پر لٹا پنی ہمارے پاؤں میں مہدی لگاؤ اپنے ہاتھ جو ظاہر میں خموشی ہو تو دلمین فلک اوڑتی ہو تن کا ہیرہ کی اپنے سٹکائے تو لگی ٹٹی ہمارا آئی وہاں بھولونکی زریور کی ہو تیاری نہ کھلاؤ ہمارا زخم دل اونکو نہ کہ سلا</p>
--	--

بقول شاعر آخر مہر کس سے اپنا دیکھ کر یوں
نہی بہانی ہے قاتل کو وہاں زخم بے مل کی

<p>ہر وقت درد آئینہ لا قنطوا ہے وہ شکل ذرہ خاک بسر کو بکور ہے کعبہ وہ ہی خدا قسم حسین تو رہے منہ کی نہ کہا سی آئینہ کی ابرور ہے قاتل تجھے پسند ہمارا ابرور ہے</p>	<p>بہو لے کہی نہ لطف ترا یاد تو رہے اوقاب جبکو تری جستجو رہے دل تیریں بجگہ صنم خوب رو رہے تسے حسین کی تو نہ یوں رو برو رہے مہدی کا رنگ جمنے نپا کے کید طح رہے</p>
---	---

بیٹھے ہو کیون خدا کے لئے بیٹھے ہوئے
 بھج او نہیں کے جور و جفا کا بیان کر
 جلوہ مجھے دکھاؤ سنین بن ترانیاں
 مجھ کو نہ اپنے دل سے غرض ہو نہ جانے
 زندان میں شور و غل رہے زنجیر و طوق کا
 دل چاک چاک عشق میں اسد جہیجے
 کیا بوئی عطر عنبر و مشک او سکھ ہو پسند
 دیوانہ ہوں جو عطر لگاؤں نہک پڑی
 آنجن میں ہی دماغ معطر اسی سے ہو
 خلوت شب وصال ہو سب کو لگا لئے
 ساقی کا دور دور ہو فصل بہار آئے
 ہاں اے تصور آنجن آراے بیکسان
 موتی لٹاے چشم گہر بار رات دن

تقریر ہو کلام کرو گفت گور ہے
 اچھی تو بات ہے جو دہی گفتگو ہے
 بس حضرت کلیم سے یہ گفتگو ہے
 کوئی رہے رہے نہ رہے ایک تو رہے
 دیوانگی کا اپنی ہمیشہ غلو ہے
 بخیہ کی احتیاج نہ کار فرور ہے
 جسکے دماغ میں ترے زلفوں کی بو ہے
 کپڑوں میں اپنے تیرے پسینے کی بو ہے
 سودا کی زلف پر شکن و مشک بو ہے
 حشر کوئی رہے نہ کوئی ارزور ہے
 کیفیت شراب لب آب جو رہے
 تصویر یار آٹھ پہر رو پرور ہے
 دریا دلی کے ساتھ مری آبرور ہے



بعد فنا بھی مہر و وفا کا رہے خیال
 اے مہر خاک میں ہی محبت کی بو ہے

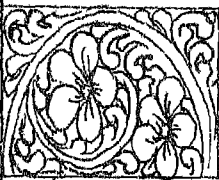


اسی سے بادہ کشوں کی ہے ابرو باقی
 کسی کے عشق میں رہتی ہے ابرو باقی
 سودیکھے جو رہے اسکی ابرو باقی
 تمہاری تیغ کی رہ جائے ابرو باقی

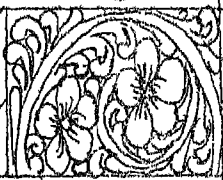
جہاں فنا ہو رہے بس می و سہو باقی
 نہ شان میں نہ شوکت میں گفتگو باقی
 رہا جو آئینہ اک او سکے رو برو باقی
 ہمارے قتل سے اک دم کی دم نہ مٹے ہوڑے

جو آئینہ سے سکتہ کی آبرو باقی
جو اس زمانہ میں رہجائے آبرو باقی
خدا کے فضل سے اب تک آبرو باقی
یہ ہی ہے شکر کہ رہتی ہے آبرو باقی
رہیگی جل کے نہ موتی کی آبرو باقی
رہے نہ ابر نہ دنیا کی آبرو باقی
کمان رہی وہ جوانی کی آبرو باقی

دھوپ کے تھے خضر لیکن ان حسنین میں
فروغ چشمہ نور شید سے نقلی ہو
وہ میرے منہ پہ چڑکتے ہیں غشید آب گلا
جو کچھ کہوں تو وہ کہتے ہیں ہونہ دہو رکھو
جو صاف دل ہے تو کیسا حسد جلن کیسی
ہمارے دیدہ گریاں سے دل میں خاک اور کھلا
نشان مہج فقط ہمدردیان ہیں پیری مزین



لکھون یہ مصرع تراب ز سے میں کیا
کہ شعر تر سے ہو شاعر کی آبرو باقی



مھر دیوانے ہیں پائند پیری زادوں کے
حشیر میں داد طلب جائینگے بیدادوں کے
صانع قدرت تری ایجادوں کے
دور دور اتبہ ہیں شہرے مری فریادوں کے
لوہو ٹھنڈے ہو دیو تیرے جلا دون کے
بال بال آکے پہننے واقف صیادوں کے
متحل ہوے بیداد سے بیدادوں کے
جرمین ہیں حرم و دیر کی بنیادوں کے
بھگور تھے ہیں بہرے تری امدادوں کے
دستے قائل ہوئے ہم اکو ارشادوں کے

سلسلے حسن سے ملتی ہیں ان آزادوں کی
منتظر ہوینگے اللہ سے فریادوں کے
خوبصورت جو کوئی دیکھتا ہوں اکتا ہوں
باغ عالم میں چمکتا ہوا بابل میں ہوں
تبیخ آبرو کے کوئی منہ نہیں چڑھ سکتا ہو
بیچ در پیچ ہے زلفوں کا فسانہ ہو دراز
منصفی ہی تو کر اے بت تو خدا سے ڈر کے
کفر و اسلام کی جو خوب حقیقت معلوم
کیا ہو یا شیر خدا چرخ کی گیدڑ بھپسکی
تم ہو مژدہ کہو کہ ان اوٹھا کر کہدین

یہ بہار چمن حسن جنون خیر نہ رہے قبر پر پول کی چادر وہ چڑھا جاتے ہیں اوکے کو چے کے فقیر و نکاحی عالی ہر دماغ	گل کھلاتے رہیں شتر یون ہی فصا دون کے بعد مرے بیکے ہی ہوں دام میں صیا دون کے بادشاہ کی سلامی ہیں نہ شہزادوں کی
---	---

آگ پانی میں لگا دیتے ہیں آتش ناسخ ہم ہی اسے مہر ہیں شاگردانہیں متادونکے	
--	--

کدھر کا چاند ہوا مہر کے جو گہرائے گلی میں یار کی دل کہو کے نوخیز گرائے ہوئی کچھ آہ کی تاثیر وہ ادھر گرائے ہوا نہ کون خریدار اپنے یوسف کا ترے مریض محبت کا حال کیا کہئے قراسدین کہ جو زامین ہو زمین کیا کام چہری پری جو پیرے کو یار سے گہر کو وہ قتل عام پہ لو آستین چڑھاتے ہیں صدایہ دی دل نالان کہ خانہ خانہ تست جنمی مری نالوئے ڈر کے کتے ہیں یہی لکھون میں ہر اک جمعہ کو علیحدہ میں قبر ہی نہیں مجھ کو تو بقیراری سے ستانہ بلبل نالان کو باغ میں صیا د اسی امید پہ اخبار دیکھتا ہوں میں	تھر آج پول پڑے کس طرف کدھر گئے گئے تھے جس لئے ہم تو وہ کام کر گئے اب اینٹے مرے گہر ہی چوراہ پر آئے عدم سے غنچہ گل ہی تو لیکے زر آئے گئے جوہر عبادت وہ لوح گرائے کبھی وہ چاند ہمارے پلنگ پر آئے ٹرپ ٹرپ گئے دل تمام تمام کر آئے میچ چرخ حیارم سے اب او تر آئے جو دل میں تیر نگہ توڑ کر بگر آئے اس آگ کا نہ الہی کوئی شہر آئے اکہی خوش خبری لیکے نامہ بر آئے وہ کہہ رہے ہیں ابھی تک ٹھہر آئے حصول کیا جو ترے ہاتھ مشت پر آئے کسی طرف سے تو دل کی مرے خبر آئے
---	---

شب فراق کا صدمہ بلا کا صدمہ ہے
محال ہے کہ جسے مہر سحر آئے

خدا کے آگے ہم کافر تو نہیں باخدا ٹھہرے
سر پہ بھاپا تشنہ اسب بقا ٹھہرے
ترمی دلیر کے سایہ تلے آکر ہما ٹھہرے
بتا اوہانڈک کے ٹکڑے یہ مہر بجا یا ٹھہرے
ید بیضا کف انوس ملے کا پتا ٹھہرے
یہی اکدل ہو چوٹھہرے بلا ٹھہرے برا ٹھہرے
سواد مصر میں کنعان یون کا قافلا ٹھہرے
تہنیں معلوم کیا گزری خدا جانے کہ کیا ٹھہرے
مقام فخر تو یہ ہے تو بکی کہ خدا ٹھہرے
نہ ٹھہری صہل کی اونسے جو وہ ٹھہری تو کیا ٹھہرے
نہ دل ٹھہرے نہ پہلو میں ہمارا دل برا ٹھہرے
جسے گلابنگ کہتے ہیں وہی بانگ ٹھہرے
نہ گبلر و سگ جانان کو آنے تک ہما ٹھہرے
سگ جانان اگر بھیکی تو اوڑا اوڑا ہما ٹھہرے
جو کوالی اوڑے ٹھہری ہماری تو ہما ٹھہرے
بنے داغ جنون سر پر اگر ظل ہما ٹھہرے
ہوا ہون سوکھ کر کاٹا بنیہ کیا قبا ٹھہرے

مہر سے دور ٹھہرے دیر والو نہی جدا ٹھہرے
دل مجھان کو وہان ولے کے بوسے دعا ٹھہرے
اگر چاہے کہ مری بڑیوں کا ناشتا ٹھہرے
ذرا جسے نہ بت بنے کی یون بہر خدا ٹھہرے
یقین ہو طور کا جلوہ تمہارا پر تو اٹھہرے
سرا پا دلغ ٹھہرے جان جان میلغ یا ٹھہرے
اگر اے مہر جذب عشق خضر نہ اٹھہرے
جز اعمال کی اپنے گرد و جزا ٹھہرے
پڑانا کہ حرم ٹھہرے کہ بت خانہ نیا ٹھہرے
اگر تشریف لائے تو الگ بیٹھے جدا ٹھہرے
یہ پارہ او بھلی یہ کیا ٹھہرے وہ کیا ٹھہرے
سنے گل کان دہر کاروان موسم گل میں
جو چوڑا دسکے مقد کا ہی وہاں کو بھی پہنچے گا
ہماری بڑیوں نے خوب لاشے پر لگایا ہو
فشر پاتی ہو سنگین استخوان سے یہ سختی
ہمارے دشت و حشت کو اثر سے یہ مجنون ہو
فقط جوش جنون سے کچھ نہیں عریان تو اپنے

تری قامت پہ جامہ قطع ہو رنگین ادا کی کا
 دکھائے رنگ خلعت بعد مردن خلعت میت
 تمہارے جامہ زیبی پر ہمیں کیا رشک آتا ہو
 ارادہ جب ٹھٹھکنی کا کیا ہم نے اوٹھا و رہا
 پیچھے رہ چکا جنکو نکالا تو نے کعبہ سے
 طلسمی کشتی فقر اپنی ہے بحر قناعت میں
 اوڑا دے آہ کا جو لنگا بہا دے اشک کا دیا
 ٹھکانا ہے جب دیکھا نہ اپنا دیرو کعبہ میں
 بنے وہ آسمان جس سرزمین پر قدم رکھو
 یہی کوچہ ہو وہ اندھیر نگری نام ہو جس کا
 کرین سودا کی کالی کوس طے ہر روز سو کین
 بتوں کے عشق میں شکر خدا ہر وقت لازم ہو
 مژدے پنچہ در جان کا پنچہ رنگین
 بنین چاند کی ساری چھلیاں ست ستارے
 یہی رونار ہا ہو اگر اپنی فقیر سی کا
 شہادت کی شہادت تو سہی جو دست قاتل دے
 منادے رنگ نیلے طائر اور اگر دست رنگین دے
 فقیر زند کا جامہ بنے بلبوس شاہانہ
 ٹھکانا کیا ہے اپنے میل اشک دیدہ تر کا

چمن میں سپہ بن گل کا تری اورے قبا ٹھہرے
 کفن ٹھہرے وہی بدل کا جو گل کی قبا ٹھہرے
 ہم آغوشی کے قابو نہ ٹھہرے بس قبا ٹھہرے
 سگ جانان بھیک کر ہم پہ آیا جب را ٹھہرے
 وہ بت اب کعبہ دل میں ہمارا کوندا ٹھہرے
 یہ بے لنگہ کی رگ کا بھی لے ناخدا ٹھہرے
 ہماری خاک گر پڑے ترے کوچہ میں جا ٹھہرے
 بڑھایا میکہ تو نے ربط خم خانہ میں جا ٹھہرے
 عجب کیا ہو اگر رنگ ستارہ سنگ پا ٹھہرے
 جسے کہتے ہیں کالا چور وہ زلف رسا ٹھہرے
 شب ظلمات سے بڑھ کر ترے زلف رسا ٹھہرے
 وہ بات آئی نہ لب پر جو شکایت ہو گا ٹھہرے
 لڑے تو لعل اور لنگا طائر رنگ حنا ٹھہرے
 تو سونکی چڑیا طائر رنگ حنا ٹھہرے
 یقین ہے آبرو سے موج موج بویا ٹھہرے
 ہمارا محضر خون ہاتھ میں رنگ حنا ٹھہرے
 شفیق نیکر فلک پر طائر رنگ حنا ٹھہرے
 بدن پر شمال تاک انگو نقش بویا ٹھہرے
 سفر دریا کا جو دیکھیں کمان یہ قافلہ ٹھہرے

<p>اوٹے بل کر کے وہ کہتے ہو کسکی بلا ٹھہرے مقابلِ سحر کے اعجازِ موسیٰ انور ہوا ٹھہرے تمہارا بادِ پاٹھہرے جو مٹھی میں ہوا ٹھہرے ڈبو تا کیوں ہو کشتی فقر کی تم جا ہوا ٹھہرے جہاں ہم گئے تھے پھر وہیں ہر پہر کے ٹھہرے یہ دیرانہ بنے گلشن یہ کعبہ کر بلا ٹھہرے ستمِ ہین تہ تو ٹھہرین رہنا زہر پار سا ٹھہرے بتائیں وہ جو سید ہاؤں کے گھر کا راستا ٹھہرے ہمارے جامہ تہی سے یہ کپڑے سوا ٹھہرے بھلا کیوں ہو کہو سمجھائے جو تو نجات برا ٹھہرے تمہارے چہرہ تابان پانکھ اپنی ذرا ٹھہرے یقین ہو یا راب گلابا نگ اپنا زمرہ ٹھہرے</p>	<p>بڑا حبیب نہ تقرر کیا سودا کے گیسو میں جو پاکان ازل جاہلین تو پائین فخرِ مودی ہی ہماری قبر پر کیونکر گے گی یاگ تو سن کی ہوا و حرص کہتے ہیں جسے بادِ مخالف ہو لب گو رحلیو ہفت کشور پر یہ صرغ ہے بہارِ زخمِ دل دیکھیں لگاؤ خوشکے چہا پے شرابین کیسی سب ہرین طہور کیا برا ٹھی کیا ہمیں شیخِ فربہ ہرین دیر و کعبہ میں نہ ہو کائین قیامت تک رہا خلعت کفن کا بعد مرینکے چراکارے کن عاقل کہ باز آید پشیمانی کہی ٹھہرے نہ ٹھہرے آفتابِ صبحِ مخمیر چمن ہے فکرِ نگین مصعے تاج بھی ٹپڑے</p>
---	--

جناب میرزا حاتم علی مہر ایک مرشد ہرین
جہان پر یہ ہمیں کیونکر وہاں پر دوسرے ٹھہرے

لہلہ پھر بیچارے دل بڑھ گئی
اور عزت مرغِ بسل بڑھ گئی
پاؤتین شانِ سلاسل بڑھ گئی
جلتے جلتے شمعِ محفل بڑھ گئی
تیسرے شمشیرِ قاتل بڑھ گئی

پہر تپ غم ہو کے رائل بڑھ گئی
شکرِ کریتابی دل بڑھ گئی
سہ کو سودا ہو گیا اونس لاف کا
حسن ایسا گنگیا ترے حضور
خون چاٹا کس شہیدِ ناز کا

<p>شاعرون نے اوس ذقن دی مثال</p>	<p>آبروی چسپاہ با بل بڑھ گئی</p>
<p>دور ہے شہر خموشان آج تک مہر کیون ہر کو یہ منزل بڑھ گئی</p>	<p>طاری ہے تیر کی مرے بخت سیاہ کی گنتا جو مہر منتر لین اوس رشک ماہ کی ہرگز ستم نچا ہے نیت میں شاہ کی اوسے سفر کیا میں مکدر ہوں نا صحا بت مانع غریمت طوف حرم ہوئے بیٹے بٹاے غم سفر کر کے اوٹھ گئے ساری بیاض صبح جدائی سیاہ ہو موجود دست بستہ ہے ہر دم غم فراق قاتل ہی کو بتاؤ نگا شاہ میرا یہ جو ذکر حرم سے فائدہ کیا راہ دیر میں</p>
<p>حاجت ہو روز شبے اب شمع آہ کی یوسف کے کاروان نے کمان چارہ کی اے شاہ حسن داود سے مجھ دا خواہ کی گرد مال یہاں وہاں گرد راہ کی اے شیخ کیا بخت ہے مجھ رنگ راہ کی ایذا دی آپ نے یہ ہمیں خوا خواہ کی گر لقل ہو نوشتہ بخت سیاہ کی دیکھو تو شان اکے مری بارگاہ کی ہو گی نہ مجھ کو حشر میں حاجت گواہ کی اے شیخ کعبہ بات تو کر راہ راہ کی</p>	<p>نام وصال کے میں رنہی ہوں سوئے کیا مہر حرب نے مری حالت تباہ کی</p>
<p>دل چاک چاک کیجے تو شانہ کیجے توینہ بول دل کامے شانہ کیجے طرہ ہو گیون میں اگر شانہ کیجے اوزن مرید ہمت مردانہ کیجے</p>	<p>نزمین زلف دیکھوئے جانانہ کیجے گیسو کی بوسو نگما کے نہ دیوانہ کیجے سودا میں کو اور بھی دیوانہ کیجے دنیا سے رہنا صاحب دنیا نہ کیجے</p>

دل میں خیال عارض جانانہ کیجئے
مر جائے مسیح کسی چشم مست پر
پرچاؤں دل کو یار کی زلفین سنوار کے
موسمی کے ہاتھ میں یہ بھینا ہوا غرغریٹ
حیران ہو وہ بھی دیکھ کے اونکو میر طبع
کشکول میں فیکر کی میٹھی شب وصال
چشم امید اشک فشانے سے کچھ نہیں
وہ یوسف آپ ہیں کہ خریدار آپ کے
شیشہ کو صفائی کیجئے نشہ میں جام پر
فرہاد کی طرح بن کر شہید یار
فکر و درد سے خرابا تیوں کی ہے

آئینہ خانہ مہر بہ کا شانہ کیجئے
لہریز می سے عمر کا پیمانہ کیجئے
لیلیٰ سے ربط قیس سے یار نہ کیجئے
صاحب جہا جو ہاتھ سے دستا نہ کیجئے
آئینہ کو بھی اپنا ہی ہم خانہ کیجئے
یوں اہتمام حشیش امیر نہ کیجئے
کیا اعتبار باز سے طفلانہ کیجئے
کتے ہیں نقیر جان کو بھی بیجانہ کیجئے
دل کو فرار سے زگر مسلمانہ کیجئے
پر یون کو کوہ قاف میں دیوانہ کیجئے
ہر دم دعا سے ساقی و میخانہ کیجئے

ہر صبح کو تلاوت قرآن تو کر چکے
مہراب نظارہ رخ جانانہ کیجئے

کریان وہی جہلیں کے جو دیوانے بنیں گے
ہم چوڑ کے کوچہ ترا کیوں جائیگے صحرا
تبیغ نگہ مست کا کشتہ ہوں کلا لو
و کلمات ہے کیوں پنچہ خورشید بنو نہ
وہ خطانہ علانیں جو کہ شمع زبان سے
سمجھیں گے تیرے گیسوؤں کو سنبھل جنت

زنجیر میں لوہی کو چنے دانے بنیں گے
اسے رشک پر نی کا ہیکو دیوانے بنیں گے
دیکھو گویا اس خاک سے پیمانہ بنیں گے
کیا دست حنا بستہ کے دستا ز بنیں گے
کیا کرتے ہو اس خاک سے پروانے بنیں گے
گلدستہ گلزار ارم شانے بنیں گے

سنا ہوں مرے حال کو افسانے بنیں گے اس قید سے ہم پر یونکے دیوانے بنیں گے بس رزق مرے واسطے یہ دانے بنیں گے	ترتبین بہت روئیکہ قیاسی لکھے کو زنجیریں تو گیدو ہوں وہ ہوں یوسف زندان زنجیریں چھاؤنگا دلا جوش جنوں میں
---	--

وہ خط شاعری میں لکھ جائینگے اچھے جو سوز دل کے مرے افسانے بنیں گے	
---	--

اب یہ سمجھے کہ بُرا سمجھے تھے درد دل کو وہی دوا سمجھے تھے کوئی سمجھا کہ وہ کیا سمجھے تھے تیرا انداز جفا سمجھے تھے کیا کہیں ہم تجھے کیا سمجھے تھے غیر خوش تھے کہ خفا سمجھے تھے جسکو ہم ناز و ادا سمجھے تھے اور ہم شرم و حیا سمجھے تھے	یار کیون تجھ کو بہلا سمجھے تھے کو نسا تہا وہ مرض جسمیں مسج یاں جو اے تھے جناب ناصح ہم فلک کے ہوا ڈھلتے تھے تہم تو ہی سمجھا تھا نہ اپنا رتبہ وہ مکر تھے صفائی کے لئے تساوہ پیغام قصا در پردہ منہ چھپاتے تھے وہ ہم سے عدا
---	--

حضرت مہر نہ سمجھے افسوس یار کیون تجھ کو بہلا سمجھے تھے	
---	--

شام کو می خواہے کوی بات ہم سے کرے اگر کوی خشک جائے نہ چشم تر کوی یار ہم ساس ہے پنجبر کوی	زلف درخیز مرے گاہر کوے منہم لگاؤں اسہی دھن کا پتا اشک گلزن گئے تو ہولی کھیل دل کہیں رہ گیا تو بن کہیں
---	--

جو کوئی ہوا و گال دان کا چور میں وہ بیکس ہوں جسکی تربت پر یار باریک بین ہو کون ایسا جسے گردن بنائی ہے تیری ہوئیگا امتحان تیرنگاہ تم تمایا سے رخ حبال آیا	منہ میں تھو کے اوسکے ہر کوئی نہ ہوا آکے نوحہ گر کوئی ڈھونڈ لو دے تری کمر کوئی جو عجب وہ بھی شیشہ گر کوئی دل سمیٹ لے کوئی جگر کوئی صبح دیکھے کہ دو پھر کوئی
---	---

مہر ذرہ ہے خاک در کا تیکے اتنی کر دے اوسے خبر کوئی	
---	--

طاہر مضمون کا اب روح القدس محتاج ہو بستر راحت پہ مجھ کو خواب ہو سولی کی نید دست بردار فرقت ہو گیا صبر و قسراً قیصر و غفور سے ہیں بے سر و پاس گردن	فکر عالی کو مرے اوج سخن معراج ہے مرے تکیہ میں مقرر پنبہ حلاج ہے دل جسے کہتے ہیں صاحب کثرت راج ہے پائی تخت اب کمان جو کسے سپر تاج ہے
--	--

دل مرا تیرنگاہ یار کا آماج ہے	انکھ کے ڈھیلے سے چشمک خاک کو دیکھو جو
-------------------------------	---------------------------------------

ساقی نہ نہ می ہے نہ دف و جنگ ہے ہولی آئی ہو جو فرقت میں مرا خون کر لگی ہم خاک اڑاتے ہیں دھولینڈی ہو یا پھر سو بار جلاتا ہوں میں اک آہ سے دم میں نکلام منتخب کہ گرا چاہ میں یوسف	کیا حال ہو امسال یہ کیا رنگ ہے ہولی یہ ہی ترے آنیکا کوئی ڈھنگ ہے ہولی ہو تک نہیں آئی کبھی کیا رنگ ہے ہولی آکر مرے ویرانہ میں کیا تنگ ہے ہولی یا حوض کے اندر مہ لگے رنگ ہے ہولی
---	--

پچکاری اگر خامہ ہے تو رنگ سیاہی
رنگنی مضمون سے مرے رنگ ہے ہولی
ہر بت عوض قلمیہ دل مانگ رہا ہے
اس سال کی دانت کہ میرنگ ہے ہولی

اے مہر ترے گردہین نہ روکے تقدیر
فانوس خیالی ہو کہ زنگ ہے ہولی

چایا ہوا ہوا ہوا ہوا خوش گوار ہے
الہ کیا ہو روپ ہو کیسا نکمار ہے
جو کچھ کہ ہے مزاج کا حال آشکار ہے
آئے وہ فاتحہ کو دل بقیہ راز ہے
دلسوز ہو کوئی نہ کوئی غمگسار ہے
صاحب ہنسی خوشی سے ملو اب نہ رنج و
گلگشت صبح و شام رہا اوٹکا باغ میں
ٹوٹے ہوئے ہیں دونوں پہلو ادھر ادھر
اندھ ہے تو یہی خاک اوڑا نیکیوں سے
وہ کون ہو جو آپ کو اب چاہتا نہیں
جی کی امان ہو تو میں قاتل سے یہ کہہ ان
اوٹکی خوشی ہو ساتھ جنازے کے ہوں نہوں
نازک حباب سے ہو تو پتر سے سخت ہو
گلیا نگے کہیں کہیں بلبل ہو لغز زن
عاشق سکھار ہی ہیں خود آرائیاں نہیں

ساتی کا انتظار ہے جوش بہار ہے
جوین تیوں کا قدرت پروردگار ہے
میں جان بلب ہوں ہجر میں دل بقیہ راز ہے
پار یکا ہے کنواں کہ ہمارا ہمارا ہے
مرنے کو ہم ہیں رو نیکو شمع مزار ہے
تھوڑے دنوں کی زندگی مستعار ہے
اب تو ترا سہاگ عروس بہار ہے
تیر لگاہ دل میں جگر میں دوسار ہے
بر باد جو کیا وہ ہمارا غبار ہے
قربان میں ہوں صدمے میں جان نثار ہے
امیدوار آج تک امیدوار ہے
اپنی طرف سے جبر نہیں اختیار ہے
کیا چننے دل یا می مری پروردگار ہے
ساتی پہونج کہ باغ میں تیری پکار ہے
حسن اوٹکا آئینہ ہے دل آئینہ دار ہے

بلبل کا خون خاک چمن سے ابل پڑا
گلچین یہ جانتا ہے کہ چو ش بہار ہے

اسے ہم مہوشون میں بخا کر و کبر
کیا دل کا اعتبار ہے کیا اختیار ہے

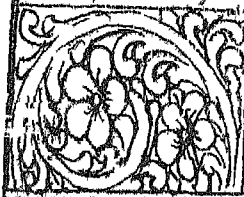
عاشق پہ اپنے رحم آیا ہو شکر ہو
پتھر پیتے ہیں کہ بت مہرمان ہو
بو سے ملے وصال میں چوسی زبان یا
پھر دوہی دل ہے اور دوہی کوئی لہر ہے
احسان ہو یہ ادسکا کہ ہم درد دل نہیں
میرا مزاج پوچھنے آیا وہ بد مزاج
چینے سے خوب ہو یہی مزا مریگے ہم
آتا ہے میرا نام تو اسکی زبان پر
باتو سخن زرد و دل خویش سرکنم
بوئے وہ حال سنکے مرے اختصار کا
میرا مزاج یار نے پوچھا ہے شکر ہو
احسان مجھ پہ مرے خدا کا ہے شکر ہو
ان لغتوں کا ذائقہ چکھا ہے شکر ہو
پھر دوہی دلوں وہی سودا ہے شکر ہو
دل آج تک تو خوب تڑپتا ہے شکر ہو
بندہ بھی ہاتھ جوڑ کے کتا ہے شکر ہو
قاتل بھی ہے وہی جو میا ہے شکر ہو
مری شکایتیں تو وہ کرتا ہے شکر ہو
مدت میں آج تخلیہ پایا ہے شکر ہو
اللہ نے یہ مشرہ سنایا ہے شکر ہو

ہرگز کسی سے مجھ کو کدورت نہیں ہو
آئینہ دل اپنا مصفا ہو شکر ہو

توڑیسی دیر یار سے صحبت ہم رہے
پایا نہ تجھ کو دار و دیر و جسم رہے
ناچنیر مار سے ہی تو رہتے میں کم رہے
سیریتے کو کمان نہیں ثابت قدم رہے
چھج حشر و صل کی شب کم سے کم رہے
اوبت خراب و خستہ خدای میں ہم رہے
اے یار تیرے پاس نہ اک رات ہم رہے
عاشق بہت تنے آپکے ہم کسی کم رہے

دیکھیں جو شوخ آفت جان خاک دم زری
 زندہ رہیں خضر نہ مسیحائیں دم رہے
 اب کیوں ہو اسے حننت دماغ ارم رہے
 یہ بانگ پن رہے ہی طرز ستم رہے
 انکو نہ دیکھ لیجے حال دل غیث
 تیرا خیال حشر تک اسے جان بجا نیگا
 قاتل تری گلی ہی ہے کیا کاروان سرا
 کیا گڑھ رہا ہے مسئلہ وحدۃ الوجود
 مرقد میں پاتراب کیا پھر خبر نہیں
 وعدہ برابر کیا وعدوں ہی میں بیان
 پامال کیجے مجھے میں خوش میرا خدا
 میں جانتا ہوں وعدے کے سبے حضورین
 کیفیت انکو والوں کو ساغر کشی کی ہے
 مرد کو ٹھوکر دن سے جلاتی ہوا مسیح
 کثرت بڑا نشانہ لگا دور دور کا
 اک عمر کوئی یار میں نالے کیا کئے
 جو ہر دکانے مگر کہ میں جھکو کر کے قتل

اے صبر قاتل ہوش دوزخ جاہم رہے
 قاتل تری پہ تیغ نگہ برق دم رہے
 تیری گلی میں دفن ہو کر اپنے ہم رہے
 تیور پہ بل رہے تیرے گیسو میں خم رہے
 سخت دل کے سینہ سے مڑگانہ جہم رہے
 دن رات اگرچہ غفلت خواب عدم رہے
 اوترے ہوئے مسافر ملک عدم رہے
 مرنا ہے ایک روز خسیاں عدم رہے
 کس کس جگہ مسافر ملک عدم رہے
 اب حشر کے ہی وعدے پہ قول قسم رہے
 مجھے ہی چلن مرے سسکی تم رہے
 کیا کیجے جو یاد نہ قول قسم رہے
 اندھون میں خاک مرتبہ جام جہم رہے
 اندر کے آپکو یہ دم قدم رہے
 ہاں ترک چشم صد غزال حرم رہے
 عاشق ہوئی تو بلیل باغ ارم رہے
 قاتل کی تیغ خون سے تازہ دم رہے



چاہا پڑا ہو مشرق و مغرب تمام
 پایا نہ اوسکو جسے طلب گار ہم ہے

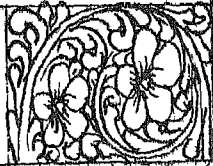


اک دم کی بہت دہو دہی بڑا شراب سے
 انکار زاہر و ن کو ہے جام شراب سے
 ایذا تجھے نہ حشر میں ہو آفتاب سے
 یہ جلدیہ گرجو وہ توخ روشن نقاب سے
 سر دگناہ دہوے جام شراب سے
 کرتا ہوں غم غلط میں شرابی شراب سے
 کرتا ہوں گرم صحبت رندی شراب سے
 گیشن میں آمد آمد فصل بھر سے
 پیچین ہم برین عشق میں اک گلزار کے
 پیری میں اب کمان وہ جوانی کے طنطنے
 ہو ٹھونسے اونکے جلم نہ اک دم جدا ہوا
 پہلو میں دل کی بد لے جگہ اونکی ہو گئی
 اوٹھتی ہیں اونکلیان قد موز و تپنگر کر
 لکنا جو وصف حسن رخ یار گلزار
 رومال کے لباس میں رابر آ کے بار ہا
 سلایب ہی ہو کے بادہ کشی کا مڑا شجا

جام جہان تمام تہین بہتر حجاب سے
 خفاش کی کب آنکھ ملی آفتاب سے
 چہلکا دی سا قیامیر اساعشراب سے
 پہر جائیں آفتاب پرست آفتاب سے
 سکھلائے یہ دامن تر آفتاب سے
 سکھلا رہا ہوں دامن تر آفتاب سے
 سکھلا رہا ہوں دامن تر آفتاب سے
 جو بن ہے رو کو یار چمن شباب سے
 دل میں اوٹھا ہے درد تو سنیک گلاب سے
 جامہ میں اپنے داغ لگا جو خضاب سے
 کیرا را لطف مسیح کو ہو آفتاب سے
 اتنا شب وصال وہ سٹھی حجاب سے
 مصرع کا حسن ہوا الف انتخاب سے
 لہ لگا قلم گلاب سے تختہ گلاب سے
 پانی پیا کیا میرے چشم پر آب سے
 پانی بیون چما کے مین سیخ کباب سے



پہر وں پہرین فروغ ہو پر مہر کو خضیب
 رجعت کی آرزو ہے علی کی جناب سے



دیکھا خدای کا وہ تماشا دیکھا گئے
 موسیٰ بنا گئے بچے جلدیہ دکھا گئے

پونچھا جو حال دل تو یہ نقشہ دکھا گئے
عشاق میں مرتبہ دل کا دکھا گئے
ستہ چڑھیں مرے وہ پیکر محال ہو
زلفیں سونگہا کے بھگو تو سودا ہی کر گئے
سرے بگاڑ لئے تھی کی تبیر میں رہے
دام پلا میں مرغ دل او کا پھنسا لیا
کس حسن سے جتا گئے کامل کو نقص کو
شہرہ جہان میں یہ بھینا کا ہو بہت
نازان ہو سے جو بہت صحت آخیر پر
اونکے سبب سے عشق کو دل میں جکھلی
دل کا کوئی حسین نہ گا کہ نظر پڑا
روئے کی لہر کو جو آئی تو دیکھن
دیکھا تھا اس سے پہلے کبھی لہو کا تھر
لڑتے رہو نہ صلح ہوئی صل میں ہی ہوا
یاد آگئیں کسی کے تلوں مرا جیاں
مشتاق آنکھ سینکے کا عمر بہر رہا

اک مرغ بیچ کر کے تربیت دے دکھا گئے
یہ خاکسار عرش معلیٰ دکھا گئے
اے کبھی تو اے آنکھ بھٹا دکھا گئے
کس تیج سے وہ عشق کا کوہ دکھا گئے
بن ٹپس کے اے اپنا بھگڑا دکھا گئے
اک بار سیکو زلف چلیپا دکھا گئے
چہرہ دکھا کے چاند کا وہ بیا دکھا گئے
تم کیون نہ اپنا دست مصف دکھا گئے
لیلیٰ کو لاکے وہ سیرا صحرَا دکھا گئے
گہر میرا موت کو وہ مسیحا دکھا گئے
کسو نہیں یہ گوہر دیکھا دکھا گئے
قوت نہ ہوا ہے اشک کے دریا دکھا گئے
عاشق تمہارے ٹکوتا تھا دکھا گئے
راحت کی آرزو تھی وہ ایذا دکھا گئے
اٹنی بہر تو گل رعنا دکھا گئے
اک دن نہ مہر کو کبھی مٹا دکھا گئے

کوٹھے پر چڑھ کے مہر فلک مرتب کو وہ
اپنی بلند یوں کا تماشا دکھا گئے

طریق زہد جدا ہے مقام عشق جدا

چار کو پہنچتا ہے اس راہ میں خطر و پتلا

ہمارے دل کی تمہیں یا کچھ خبر ہی ہے
 فروغ مہر ہی ہے جلوہ قمر ہی ہے
 نگہ ہے تیرا سینہ میرا سپر ہی ہے
 تو خدا سے ڈر کچھ خدا کا ڈر ہی ہے
 جو نیک بخت ہیں ان کے لئے شہر ہی ہے
 تمہیں میخ ہو یا شبہ پاس خر ہی ہے
 حسین ہی ہو جوان ہی ہو کدو فری ہے
 غرض بخیل کا مٹی کے مول زر ہی ہے
 پہرا جو ہے ترے در سے وہ دربر ہی ہے
 اور یگانہ اکامین کوئی بال و پر ہی ہے
 ہمارے حال پہ کچھ آپ کو نظر ہی ہے
 میں دیکھتا ہوں اذہین اٹکا دوہر ہی ہے

بقول کیف ہو صاحب قلم انچو حال میں
 تمہارے دم کی تھی یہ روشنی زمانے میں
 مجھے ہی انگبین کہائیں وہ میں ہی تو دیکھو
 اچھی کہی تو پیرو بنے ہو کیون پتھر
 ہنر بکار نیاید جو بخت بد باشد
 تمہارا مرتبہ صاحب رقیب سے سمجھ
 تیرا زبان ہلاؤ خدا کا شکر کرو
 سنا تو ہو گا جو گداز ہو حال قارون کا
 یہ اپنا قول ہے مگر بگیرد محکم گیر
 تمہارے دام سے کیونکر بچے گا طائر دل
 سنا تو ہو نظر مہر کا بہت شہرہ
 بلا کا حسن ہو ان کا غضب کا جو بن ہے



شب فراں کا دھڑکا شب وصال جو مہر
 جہین تو شام سے تاریک تر سحر ہی ہے



ہوتا ہے درد دل کہی درد جگر کہی
 ٹھوری میں ہاتھ ہو کہی بانو نہ سر کہی
 زمان مہر کا ہو وہ رشک قمر کہی
 تو کیلتے ہیں دل پہ کہی جان کہی
 اسے آہ و نالہ تم میں ہی ہو گا اثر کہی

پلو میں وہ ادھر ہیں کہی تو ادھر کہی
 ان منتو نہ مہر کی کرتے نظر کہی
 دن رات یہ دعا ہے کہ آئے ادھر کہی
 کرتے ہیں عشق باز لڑا کین اگر کہی
 کچھ کام آو گے دل ناکام میرے

دیکھی نہ سنے یار کی سیدی نظر کبھی
 کچھ تو ہمارے دل کی ہی کہے جبہ کبھی
 قیچی سے یہ زبان چلی گل کتہ کبھی
 مجھے قضا نہ ہوگی نماز سحر کبھی
 جیتا ہر اسے کوئی اگر تاس پر کبھی
 ورنہ اڑا ہے ظاہر بے بال و پر کبھی
 دیکھی ہی ہے کسی نے تہا کی کمر کبھی
 وہ رہ گئے جو گہر میں مرے رات ہر کبھی
 مجھ کو تو نشہ ہوتا نہ تھا اس قدر کبھی
 بالونین گر اوچھ گئی نازک کمر کبھی

تلوار اگر کہیں تو کہیں تیر کیوں کہیں
 یادش بخیر جیسے گیا پھر بتا نہیں
 اس منہ سے ہول ہڑتے ہر جتنے نہا ہو یا
 دیکھو نگار دے یاد تو جسے کرونگا میں
 لکے کو روئے یہ ہی لایا جواب خط
 دلی تو کچھ کہی نہیں جاتی کہ اڑ گیا
 دھوکا ہے شاعر و شکا جی اہل کچہ نہیں
 چلتی ہوئی تو صبح کو محشر پیا کیا
 ساتی کی چشم مست نے بیہوش کر دیا
 یہ یاد رکھئے ایک ہی چٹکی میں کچھ نہ تھا



کر تا ہوں مہر یار کی کیا کیا خوشا مدین
 ٹھوری بیت ہاتھ جو کبھی پا تو نہ سسر کبھی



اپنا تو دم سے آپ کی تلوار کے لئے
 اک چوڑا وسیع ہرین بیمار کے لئے
 کیا قصہ ہاتھ آگیا تلوار کے لئے
 لہنی کا ہوسوت ہی زنا کے لئے
 کی جلیب تار تار تو زنا کے لئے
 اک تار زلف دو ہرین زنا کے لئے
 نشہ کی ڈوری ڈھونڈے زنا کے لئے

دیتا ہوں جان ابروئی خمار کے لئے
 معجز نما وہ لب ہرین دل زار کے لئے
 اوس نے ہونے بیچ میں ٹیٹا لگا لیا
 ان سنگدل تبوں کا ہر بہت ہوں اسے خدا
 دیوانے ہونشید ہرین اویت بکار خود
 سو دے کا سلسلہ یہی رہے کفر کا ہی بیج
 اویت ہوا اپنا کفر یہی کیفیون کے ساتھ

<p> جی ہی دے کے بت کہین کا فریاد تو سمجھیں میں بار یہ چار و چو دی گئی غنچے کلاہ سجتے ہیں تو گل قباہی سنخ قطرے ملین جو رومی عرفناک یار کی آپہی کیو اسطے تو لگا رکھا آج تک لگتے ہیں مثل تیر بگر پر ترے کلام اغیار کا حوالہ ہے حیلہ کے واسطے تیرا چلن کچھ اور ہے او سکا چلن کچھ نہر یہ دیکے او نکو کوئی لائے سیر پاس کیون ہو گلو یو نگانہ ان قاتلو نکو شوق دل آگیا تو مد نظر عیب خطا نہیں ہجو او یار کو دل بیتاب کی خبر </p>	<p> زم دہا گی چارہمین زمین زمار کے لئے گردش ہی ہے تارہ دم دار کے لئے تیار یاں ہرین آپ کو دربار کے لئے ہو آبرو کو اکب سیر کے لئے ہو جنس دل حضور کی سہکار کے لئے یہ بات ہی کہاں لب سو فار کے لئے اقرار اوئے ہے ہوا انکار کے لئے محشر نے بھی قدم تری رفتار کے لئے چلے کہی عیادت بیمار کے لئے لائے ضرور ہے لب سو فار کے لئے امینہ طہی بن گیا زنگار کے لئے اے مہر تار بربق سے اخبار کے لئے </p>
--	---

دیوان مہر خوب خریدین کے مشتری
 جنس سخن ہو گرمی بازار کے لئے

<p> شہر حسن ہے پری تیرا عجب نسانہ ہے ہر سحر چاک گریبان کا نیا افسانہ ہے سچی سوتی کی ہرین لڑیاں سچی باتیں یار کی زر بخت ہر گل ہے باغ اعتماد الدولہ میں حکم حاکم سے جلاتے ہیں دل اب تو شعلہ نو </p>	<p> باغین ہر گل گریبان چاک ہو دیوانہ ہو اسے پریر و مہر ہی چمکا ہوا دیوانہ ہو مثل درگانی ہرین او سکی لنگری دروانہ ہو اونکے قدموں کی بدولت باغ دولت خانہ ہو شمع وکے پاس پروانہ پر پروانہ ہو </p>
---	--

میری آنکھوں نے ٹپکتا ہوا قطرہ اشک کا
 ناصحا گر گزشتہ دنوں دیا و ماغیہا سے کام
 خار تو اس گل کو بہن گلزار میں گہری ہوئی
 ابر جو ٹھنڈی ہوا ہے لطیف دریا سی ہے

میر صفیہ دہلوی نسبت کا یہ باب و دوا ہے
 مجھ کو جو تو فکر معشوق دمی دینا ہے
 آشنا اپنا چمن میں سنہرے بیگانہ ہے
 یار کی گردن میں باہن ہاتھ میں بیگانہ ہے

مہر پر ہے مصرع تابیخ بزم ہوشان
 یہ تھماری بزم زبیا محفل شادمانہ ہے

اشکو گئی تو بھری ہے برابر لگی ہوئی
 کیا خون بیگانہ کا چسکا پڑا ہے
 دکھتا ہوا ہے عشق کے صدمہ اٹھائیں
 ہم نے زبان شمع سے یہ رات بھر سنا
 کہتا ہوا اٹھوں گا یہ تربت سے حشر میں
 نقشہ جا ہوا ہے تصور کا دل میں خوب
 وہ کیوں نہ ہے چڑھا میں بلا کو یہ پیچ میں
 کہہینگے تیرے موسیٰ کو کہ پیچ ہے
 جب اونکے گھر گئے ہیں کہی دلی لاگ سے
 کھتا ہوں خط شوق لفافے پر دجھن
 لٹا ہے منہ دل مرا شہزاد چشم سے
 وہ بان ہی کچھ نہیں سگیب لی ہی ہوا میں

اے مہر دلیں گے ہو کیونکر لگی ہوئی
 کیا چاٹ پر ہے تیغ متنگ لگی ہوئی
 دل پر ہمارے چوٹ ہے دلبر لگی ہوئی
 بچہتی نہیں ہے دل کی مقرر لگی ہوئی
 اب تک تجھے سے آس ہے دلبر لگی ہوئی
 تصویر یاد گھر کے ہے اندر لگی ہوئی
 قدموں سے بھی ہے زلف معنی لگی ہوئی
 شاعر نہ رکھیں بال برابر لگی ہوئی
 زنجیر در ملی ہمیں اکشر لگی ہوئی
 آنکھ اپنی ہوگی صورت فلیٹر لگی ہوئی
 اب جان جان بازی سے اس پر لگی ہوئی
 دروازے پر یہ اور ہے پیر لگی ہوئی

اور خون کو تاکتے ہیں وہ نیچو قطرے مہر

کس گمات میں ہو چشم فزونگر لگی ہوئی

لیکن ہمار آج ہوئی کل خزان ہوئے
یوسف ہوئی وہ ہم جس کاروان ہوئے
پتہ پیچنے لگے بت مہربان ہوئے
یرسون ہوئے حضور ہمیں نیم جان ہوئے
پیدا یہ ایک اور سرے قدر دان ہوئے
پادشہ پر سے ہم اور ہی وہ سرگران ہوئے
جنتا جو دل بان پھر اسے دیوان ہوئے
ہم میکشون کے دامن تیرا دیان ہوئے
ایسی بہلا نصیب ہمارے کہاں ہوئے
ہم لوگ شعر فہم ہوئے نکتہ دان ہوئے
کیا جانے ہم کہاں ہوئے وان تک کہاں ہوئے
ہم سے عبت بتان حسین بدگمان ہوئے
وہ مہربان ہی ہو گئے جو نامہربان ہوئے
معلوم ہے وہاں ہی ہوئے کہ یہاں ہوئے

بہتری پہول رونق باغ جہان ہوئے
اونکو سفر ہوا یہاں صنم فغان ہوئے
سن لی خدانے مہر جو گرم فغان ہوئے
کس کام کے جو آپسچ جہان ہوئے
کتا ہے لکے حال عشق کا وہ شوخ ہوئے
ضابطہ ہمیں سے اونکو کہ اولیٰ ہوئی ہوئی ہوئے
کیا جانتی ہے یار کا ادب یزوم شمع ہوئے
کشتی می کا پیر معن ناخدا بنا ہوئے
قدمو تپ یار کے ہوسد اپنا شہ صال ہوئے
ہو وصف اونکے مو سے مکر کا دہن کا ذکر ہوئے
اب شہر پر نہ وصل کے وعدہ کو ٹٹائے ہوئے
قرآن میں ذکر حور کا اللہ نے کیا ہوئے
انسان ہیں تو رحم کہی ابھی جا بیگا ہوئے
گرد سے دلو راہ ہو تو اسمیں شک نہیں ہوئے

پڑنے کو شعر وصف رخ ماہر وین ہر

نوکر ہمار می قبر ہو قرآن خوان ہوئے

آلہی جلد نامہ پر پڑائے
گئے بیٹے مان دھم بہر پڑائے

جواب خط امر الیکہ پھر آئے
اوتے وحشت میں گہرا کر پڑائے

<p> نہیں ممکن نہیں ممکن یہ ہرگز پھر لے فصل گل کلبا ہو گلین کرے مشق ستم ہم پر وہ ظالم ہو اسی جو صبا و ستم گر وہ کہتے ہیں میرے نالو کو سنکر ہو اپہر فوج مرغ نامہ بر کیا خدا ہے بت لیجیگا کہی تو کسیکو باریابی وان نہیں ہے گلہ کیا چرخ کا سر گشتگی میں سنوں پر قہقہہ شیشے کا یارب چلتے تھے دیر سے کہہ کو ہم ہی جسے چاہتے وہ کہہ بیٹھ دی بیٹھے فلک پر ہر مہینے چاند نکلا ہمارا بس اگر ہوتا نہ آتے تمہارا سامنا کر جائے کیا مٹہہ </p>	<p> وہاں جا کر دل مضطر پھر آئے قفس میں اپنے بال پر پھر آئے ہمارے خلق پر خنجر پھر آئے کترے مے مرے بال و پر پھر آئے نہ چلا کے یہ میرا سر پھر آئے ہوا میں اڑتے بال و پر پھر آئے پہرینگے جب تلک تپ پھر آئے کہی خود ہم کہی تو کر پھر آئے ہمیں جب پانو کا چکر پھر آئے آہی خندہ زن ساعہ پھر آئے ہوا پھر دل ہی جب رہی پھر آئے جسے چاہے او سے درد پھر آئے ہمارا ہی وہ مہ پیکر پھر آئے لے آیا یہ دل مضطر پھر آئے مقابل ہو تو مہ چادر پھر آئے </p>
--	---



اسیر اک روز آئے مہر بہ روز
مکان پر آپ کے جا کر پھر آئے



اپنے شعر آپ مجھے یاد ہیں اچھے
ہوں اگر شاہد نوشاد ہیں اچھے

نالہ دل ناشاد ہیں اچھے اچھے
اکبر آباد میں آباد ہیں اچھے اچھے

سحر کے فن میں بھی استاد ہیں اچھے اچھے
 آپہی پر نہیں دیوانہ پن اپنا موقوف
 محو اس بستے میں جن ملک حور وری
 عشق قیامت میں الف کہنچلیا بہنوں
 چشم ہر در جو دیکھیں تو کہیں حور العیز
 انکے سایہ میں جو آجائے مٹے بجائے
 ایک تو کوئی ترے قد کی برابر دیکھلائے
 جو بڑے ہیں وہی کہتے ہیں برون صحت
 شب وصال و قیامت نہا لٹ کر کہنا
 کو چہ کافر بیدین میں ہیں نالان دیندار
 جنہیں چڑیا تری انگیا کے لے بیٹھے ہے

جادو انکو نکوتری یاد ہیں اچھے اچھے
 اور بھی چند پر زیاد ہیں اچھے اچھے
 عاشق حسن خداداد ہیں اچھے اچھے
 سرو سے بڑھ کے بھی آزاد ہیں اچھے اچھے
 لوگ آدم کی بھی اولاد ہیں اچھے اچھے
 پیارے پیارے ہیں پر زاد ہیں اچھے اچھے
 باغ میں سیکڑوں شمشاد ہیں اچھے اچھے
 اچھے اچھے تو ہم زاد ہیں اچھے اچھے
 یہ جو دو لفظ مجھے یاد ہیں اچھے اچھے
 بلبل گلشن شاد ہیں اچھے اچھے
 وہ بھی کیا بیضہ فولاد ہیں اچھے اچھے

اونکا دیوانہ نہوتیرا ہی یہ قول ہے مہر
 اور بھی چند پر زیاد ہیں اچھے اچھے

بلاے محبت کے مہر تجھ کو بھی مضر ہوگی
 یوں ہی عادت محبت کی تمہیں بیکر ہوگی
 نہوگا جب گرتیج تک تو پہ کیوں گر گز ہوگی
 لب شیریں کی لیسگی چھپاں محبت اگر ہوگی
 ترے موتی سے دان تو لگی صفت ایجان کرنا ہوگی
 کہلا اس طرح سے سب پر کہ بیشک اشتباہی ہوگی

نگہبیر اس قدر شام شب فرقت سحر ہوگی
 تو دل بیتاب ہوگا شرت درد جگر ہوگی
 ہماری بھی خبر تجھ کو کہی ہے بخبر ہوگی
 شکر خوریکو وہ دیگا شکر پید شکر ہوگی
 صفائی میں مری تقریر بھی سنا کہ ہوگی
 یہی مضمون ہر شاعر نے باندھا ہو کہ ہوگی

خدا کے سامنے بہت بگے بیٹے کاؤ چھین کر گئے
 ہوا و نکو جو کہتا ہوں تو ہمدان کے وہ کہتے ہیں
 تمہیں کیا دل لگی سمجھے ہو تم دل کو مٹا نیکو
 اجی تخت سلیمان کو پیادے لات ماریں گے
 بنین گے لعل او کا نوٹے درگا نوٹکی رنگ سے
 جہاں سے کچھ نظر آئی تو ہستی میں جھوٹ کیوں نہ
 مجھے ہے بد و ماغی میرزا یا نہ طبیعت ہو
 رہی گرد و صل کی شکو بھی قسمت کی کوتاہی
 ترے ہاتھوں کے جو مونگا ترے پاؤں کو دالو گے
 تمہارے واسطے دے مکان کو ہی نہیں بہتر

قیامت بھی کبھی ادا کا فریاد گر ہوگی
 بیان پر جو کہیوں ہونے لگے جو انہی کہیوں
 دل انگین سے آفت تو ہماری جان پہنچوگی
 میسر اردلی او کی سواری کی اگر ہوگی
 بیاض گردن شفاف سے چنے گہر ہوگی
 مہاتار نظر یا آپ کی پتلی مگر ہوگی
 وہ خدا گرین خوش آمد کی سوکس سحر ہوگی
 یقین ہے کہ کی سفیدی سے سحر ہوگی
 کرونگا جیسے جو خدمت نری اسے نامہ ہوگی
 جو انکو تین تہیں رکھوں تو رتا ہوں نظر ہوگی

سفر کی عمر جو کوتاہ ستے تھے بڑھی اتنی
 کہ مہر او کی سف سے بکوا نیا سے سحر ہوگی

فرقت یار میں بتیابی دل کیا کہئے
 فرقت یار میں بتیابی دل کیا کہئے
 فرقت یار میں بتیابی دل کیا کہئے
 فرقت یار میں بتیابی دل کیا کہئے
 فرقت یار میں بتیابی دل کیا کہئے
 فرقت یار میں بتیابی دل کیا کہئے
 فرقت یار میں بتیابی دل کیا کہئے

کہئے بھلی کی تڑپ مہر کپار کہئے
 کس گٹھی کا اسے ہلتا ہوا پرزاس کہئے
 ایک عالم ہے تڑپنے کا برابر دن رات
 ہا صحو بات ہو کہنے کی تو کہئے او سکو
 چین بیٹھے مجھے آتا ہے نہ لٹے آرام
 کبھی پڑتا ہوں عمل باطل کبھی کرتا ہوں
 کوئی خط کہے جو جھوٹو میں لکھتا ہوں جواب

فرقت یار میں بیتابی دل کیا کہے	ہو گیا ماہی بے آب کا زہرہ پانی
فرقت یار میں بیتابی دل کیا کہے	ابو ہر بات میں اپنا یہہ سخن تکیہ ہے
فرقت یار میں بیتابی دل کیا کہے	کر بلا کا ہے کہی غم وہاں لگا ہے کہی
فرقت یار میں بیتابی دل کیا کہے	کسی پہلو کسی کروٹ نہیں آتا آرام
فرقت یار میں بیتابی دل کیا کہے	تار بستی پہ خب پہنچی تو کیا لکھے
فرقت یار میں بیتابی دل کیا کہے	دل من داند من داغ و داند دل من
فرقت یار میں بیتابی دل کیا کہے	منعہ بیل ہی پڑک جائے جو دیکھے یہ تڑپ

عمر موقع ہی نہیں کہنے کا بس چاہئے
فرقت یار میں بیتابی دل کیا کہے

تہیں آقا تہیں ماوی تہیں بولا کہے	یا علی خلق خدا میں تہیں کیت کہے
کیا برا سینے کہا آپ ہی اچھا کہے	یہ وہ کھڑا ہے جسے چاند کا ٹکڑا کہے
کسکے آگے دل پرورد کا دکھڑا کہے	اونکو پروا نہیں سننے کی تو پھر کیا کہے
کیونکر اک رنگ تجھے اوگل رعنا کہے	غیر کا تو ہی تو معشوق نہ اپنا کہے
شمع جل جائیگی چرا بیک جو پتلا کہے	روسے روشن سے کیوں ہی نہ اچھا کہے
کہی کہے تو کہ حال دل شیدا کہے	سننے سننے کی طرح بڑکی طرح کیا کہے
ملک الموت سمجھے کہ سیما کہے	اونکے دم سے کوئی جتنا ہی کوئی مرنا ہو
جب وہ سنئے ہی نہیں شعر تو اب کیا کہے	حال دل اونکو سننا نیکا ہی تھا مضمون
طالب زر سے زارہ دجگر کیا کہے	زر اگر برسہ فولاد تھے نرم شو د
کیا مٹا اپنے لے سخت بروسی کہے	لن ترائی کی رہیں سے نہیں لیتے وہ فقط

<p> بے نیکی بولے کہ یہ احسان خدا کا ہے جبکہ احسان ہوا تو تاریخ کا وہ تنکا ہے کیون نہ تو تو تجھے پھر لے گیا دینا ہے اب ترے کان کے بند یکو پہ بند کیا ہے لے خدا دل کے لہو کا تجھے پیسا ہے چھاتیان سخت ہیں تپ کر کاٹوا ہے چھپی رنگ کو اس وجہ سے چھپا ہے قیس سے بھی خیر مل لیا ہے شکم صاف کو اب حسن کا دیرا ہے آدمی کا ہیکو ہے تیل کا کپا ہے آپ کا قصد ہو کب جانب صحرائے اسیجا ترے بیمار کو مردا ہے </p>	<p> استخارہ جو اد نہیں وصل کا مجھے آیا میں سبک ہو کے ہوا خاطر نازک پہ گراں کیا تری اصل ہے ہم شیر خدا کے ہیں غلام مار ڈالا ہمیں ظالم ترا کاٹا نہ جسے خون کر نیکی کے تو بھی پسپی رکھی ہے ایسے نام کو تری میں کون درگا کند خال ہو بوز کی طرح روی مضطرب نہیں اپنی ان خشک زبانونے کھلی کے کاٹو گماٹ لے اپنی انگلیا کی دکھایا جو بن غیہ کیونکر نہ جلی جب کون ایسی پستی کیا بہارا گئی جو مجھ سے جنون کہتا ہے جسکا تو دوست ہو دشمن اسے درکار نہیں </p>
---	---

<p> دہرہ خاک کھپ پا کو ترے او ہوش مہر کتاب ہے مرے آنکھ کا تارا ہے </p>	<p> غم فراق کو جلیوں یہ اب مجال ہی ہے نظر جو اسی تو بطور دیکھ بہال ہی ہے خیال ہے تو یہ ہے کوئی پایمال ہی ہے خیال زلف ہی ہے چشم ہی ہو خال ہی ہے مزاج کا کون کیا حال شکر ہے صاحب </p>
---	---

<p> جگر میں مرے سست ہی ہو دلین چال ہی ہے خطا معان ہوا آنکھ آپ کی چہنال ہی ہے حرام قتنہ محشر کے ساتھ چال ہی ہے سوا چین ہی ہو نافہ ہی ہو غزال ہی ہے الم ہی رنج ہی اندوہ ہی ملال ہی ہے </p>	<p> غم فراق کو جلیوں یہ اب مجال ہی ہے نظر جو اسی تو بطور دیکھ بہال ہی ہے خیال ہے تو یہ ہے کوئی پایمال ہی ہے خیال زلف ہی ہے چشم ہی ہو خال ہی ہے مزاج کا کون کیا حال شکر ہے صاحب </p>
--	---

میں پیچھا جاؤنگا آخر صف نعل ہی ہے
 دیا دل آکھو لیکن اب انفعال ہی ہے
 جواب صاف دو اتنا ہی تو سوال ہی ہے
 وہ اپنی گائیں اور نہیں کچھ میرا خیال ہی ہے
 ڈرو خدا کے غضب سے وہ ذوالجلال ہی ہے
 نیا طلسم ہے یہ صبح ہی ہلال ہی ہے
 جہان میح و ہرین مہر شستہ حال ہی ہے
 زمین تو نعل سے بہتر تراؤ گال ہی ہے
 گلاب با من اجی آپ کا اوگال ہی ہے
 سوزیر دے سوا آپ کا اوگال ہی ہے
 کہ صورت لب شیرین تراؤ گال ہی ہے
 لطیف معنی کے بادام کے اوگال ہی ہے
 جو گل ہرین گال تو غنچہ تراؤ گال ہی ہے
 زیادہ وزن میں یا تو سے اوگال ہی ہے
 وہ پان کیا یا ہر حسین تراؤ گال ہی ہے
 کیسے منہ میں ترے پان کا اوگال ہی ہے
 اک آئینہ قدام ہے او سمین بل ہی ہے
 کہو مزاج مبارک کچھ اب بجال ہی ہے
 یہاں رقیب امی کا نون حلال ہی ہے

حضور تو او نہیں آپ کیوں کریں تکلیف
 جسے نہ قدر ہو جس شے کی وہ نہ دے او کو
 اگر ملو تو ملو ورنہ کیوں لگی رکھو
 مجھے تو دہن ہو اور نہیں کی دہنیں غیری کی
 بتو یہ خوب نہیں ہم پہ بے سبب غصہ
 گلے میں یار کے میرے کا ہر چڑا و طوق
 ہوا نہ کچھ ہی علاج تب درون اتنگ
 وہ شاعر ہرین چو تیو تو جگننہ ہر وائین
 نہ ہوگا آپ ساشیرین دہن کو بی گل رو
 جہول لیا ہو تو منہ سے ملا کے منہ دیدو
 اسی پہ فائتہ نہ ہاؤ کا کہی دلوا
 بجا ہے کہنے اگر پتہ لب تیرے اے جان
 سپہ خوش کہ این گل دیگر شگفتہ صل علی
 زمرہ آپ کی بہاری گلوریان ہرین تمام
 چبا چبا کے کریں کیوں نہ باتیں با ہم ہی
 سوا کرے کوئی کیا صوف لب ہرین نعل او گلے
 عیان نہیں تن شفاف میں وہ مو کو مگر
 دگما کے دلو مگرے نہ کو پہ پیر تے ہرین وہ
 یہ ہی طریق محبت یہ ہی شریعت عشق

کہی اوٹھے کہی بیٹھے وہ مرے پیوین
کہی تفسیر سے ہر کہی بحال ہی ہے

کسی سے مہر کہی پوچھے تھول کنور
کیکل جان کا صاحب تمہیں خیال ہی ہے

حسرتِ ظالم و مظلوم برابر نکلتے
دل کا آئینہ رہا صاف یہہ جوہر نکلتے
جب کہیں کوئی حسین تجھ سے نہ ہتر نکلتے
تو مرے پاس کے انیکو جو باہر نکلتے
مہر تو کہتے تھے فقط شاعر و ن کے کہنے سے
ضبط کرنے پہ بھی آنسو نکل آئے اپنے
یک قلم حال بچھڑیکا لکھا ہے خطا میں
تپ فرقت سے جو سوکھا تو او تو کا ہے
اے صنم نام خدا ہے یہ تیرا گھر جیسا
نامہ لکھ کر جو پڑھا لکھے کا مطلب نکلا
تپ عشق آئی تھی بچپن میں مجھو یاد ہو خوب
نہ کہلے وصل میں بوقت نہ جلاوین کلاس
کنکلی کرنے لگی مشاطہ تری زلفوں میں
کیا خبر تھی کہ مرے دلمین جگہ آپ کے ہو
تخلیہ یار سے دن رات میسر ہو تو مہر

ہم ادھر نکلیں او دھر تیغ برابر نکلتے
مہر ہم مہر و محبت ہی کے خوگر نکلتے
جان کیون تجھ پہ نہ مری مرے دل پر نکلتے
پیشوای کو تڑپ کر دل مضطر نکلتے
دل بتوں کے بخدا اصل میں پتر نکلتے
اونکے کوچہ سے اگر ہم کہی ہو کر نکلتے
قاصدی کے لئے ٹکڑے سے کوتر نکلتے
گلین خشک وہ ہوں جس سو گل تر نکلتے
کہیں ایسی تو بنارس میں نہ مندر نکلتے
نامہ بر بار تیا ہی کے کو تر نکلتے
بنکے چپک ہمتن آبلے تن پر نکلتے
عیش کیا خاک ہو ساقی ہی جو کنٹر نکلتے
ناکین اور بلا ہو کین جب پر نکلتے
آپ بیٹھے ہوئے پہلو کہ برابر نکلتے
کیون نہ اندر ہی رہے کا ہیکو باہر نکلتے

جوہری ہی کوئی انکے لئے ڈھونڈ ہوا کیم

شعر نکلے نہیں یہ بحر سے گوہر نکلے

نگہت گل کی طرح بقی نے خوشبو کی امی
ادرجو آبی بلا سر پہر کچھ او سکاغہ نہیں
چاہوں تو بھرون میں امن گوہر ویا قوت سے
زخم دل زخم جگر کو پہا ہی مریم کے بتے
میں جو اون آنکھوں کا تھما رہا تو وقت دفن
یار کی تیر نگہ کی شکل ہو تیر قصا
میں آخر آدمی ہوں تاہم کے حد مر سہوں
چادر مہتاب سے دھیا کہی چوٹا نہیں
خال جانان مرے زخموں پہ خبر کتاہر نمک
بہر غزل گلبن سے تو ہر مصرع تاریخ شاخ
کالی کالی آنکھ پریان جا دو کی کابل سہو نہیں
دہا ہنسنے پر گلبن کے ہو گیا دل باغ باغ


وہ ہوا دلکو لگے جو جسم جانان چہو کے آئے
کوئی سودا سی نہ یا سپیچ میں گمبو کے آئے
روں تو سخت جگر ہی سا ختم ہر آنسو کے آئے
مرے پہلو میں جو تھکے یار کے پہلو کے آئے
قل کی ڈھیلی تھکے ڈھیلی دیدہ آہو کے آئے
تبع سے گروت ہو تو عشق میں اہو کے آئے
یا اکی دم بتو دل میں اوس بدخو کے آئے
چاند کیا منہ لیکے آگے اس مہرہ کے آئے
قہر ہے اس ظلم کا جو میں خزاں بندو کے آئے
آج جو دیکھا چین بن پھول کیا خوشبو کے آئے
پتلیاں آگاہ کی تہلی تھکے دیوارو کے آئے
منہ ہی آئے غنچ لب ہم پر تو اس پہلو کے آئے

ہر مردہ دل کی خاطر ہو دم عیا صبا
وہ ہوا دلکو لگے جو جسم جانان چہو کے آئے

سگاہ خلق میں دنیا سیاہ کی ہوگی
مذاقت اور زمین خوانہ خواہ کی ہوگی
خدا کے عدل کا قایل ہوں اوبت کافر
جسکے ہونگے گنوں تو ذرہ نہ خان کو بھی

دھوین اورادی ہونگے وہ آہ کی ہوگی
وہاں پہ کچھ بھی نہ تاثیر آہ کی ہوگی
ضرور دادرسی داد خواہ کی ہوگی
جو ان حسدین کے دنیا میں چاہ کی ہوگی

<p>شکوہ شان بہہ کس پادشاہ کی ہوگی کبھی نہ مہر کی ہم پر نگاہ کی ہوگی کسی دن آپ کے دل میں بھی کی ہوگی جو فردہ تختہ میں اپنے گناہ کی ہوگی کہ پتی اک نہ مرد مکیاہ کی ہوگی ہمارے دم سے فصنا قتل گاہ کی ہوگی طبیعت آپ کی ہی رد براہ کی ہوگی اسید آپ کے کسکو نباہ کی ہوگی</p>	<p>صنم تری تو خدا می مطیع فرمان ہو کہی کہ قہر سے کی ہوگی چشم پوشی یار رسا ہی نہ ہمارا تو کر کے کچھ گھٹن پیٹ سدر بہین وہ ہی ہوگی تری کریمی کی نہیں ہے نام کو انسان وہ دشت ہو اپنا ہمارے خون سے ہوگا چمن ترا کو چہ کسی طریق سے لاینگے اپنی دگر تک ہم یہی جو رنگ تلون مزا جیون کار ہا</p>
---	---

<p>جمالی ہوگی او نہیں پر بس نیکہ رغبت کی جو مہر ماہ و شون پر نگاہ کی ہوگی</p>	
--	---

<p>تڑپے یون برق تاب کیا ہے اس برج میں آفتاب کیا ہے مرد لیے اجی حجاب کیا ہے شبنم میں تر آفتاب کیا ہے بندہ پہ ہی کیوں عتاب کیا ہے پانی پانی سحاب کیا ہے گل کیا ہے ہلا گلاب کیا ہے اور اسکے سوا خضاب کیا ہے کیوں اونکی مگر میں ڈاب لیا ہے</p>	<p>دل کا مرے اضطراب کیا ہے کفٹر میں بہری شہراب کیا ہے عاشق سے یہ اجتناب کیا ہے پانی میں ملی شہاب کیا ہے غصہ کا سبب حجاب کیا ہے رومال سے لپٹے چشم تری کی دیکھا ہے وہ چہرہ عرف ناک پیری میں کلنک کا ہے ٹیکہ ہے تار نگاہ عاشق زار</p>
--	--

خط پڑھ کے کہا یہ نامہ بر سے
چاہت میں خرابیاں تو ہونگی
دیکھا تیرا چہرہ کتابی
ہم طرفہ رقم ہیں عاصیو تین
بول اوٹھے شبیہ مری بت کی
اک پوچ و پچر کے واسطے دل
کھڑا ترانہ بگاڑ دے گا
لکھ رہیں کفن پہ نام اپنا
ماشا اللہ چشم پر دور
وہ دن ہو کہ آئے وصل کی رات
بچیں ہوں میں وہ کہہ رہی ہوں
لکے کے مری کہلے حقیقت
مٹی مری خاک کر بلا کر
صبر ہوئے یار کی گلی میں
دروازہ ہو بند اب تو کہل کھیل
ساتی می ناب و جسم بلور
ہو سنج و سفید و نکی رنگت
عاشق معشوق کو ملا پا
ہو نقش پر آب شکل ہستی

ایسے خط کا جواب کیا ہے
اسے دل تو ابھی خراب کیا ہے
قرآن تو ہے یہ کتاب کیا ہے
جر مون کا یہاں حساب کیا ہے
صورت یہ لاجواب کیا ہے
ہوتا ہے عبت خراب کیا ہے
چمکا ہوا ماہتاب کیا ہے
خلعت کیا ہے خطاب کیا ہے
اوبت حسن شباب کیا ہے
بیدار ہو سجت خواب کیا ہے
ٹھہروا سہی اضطراب کیا ہے
قاصد خط بہا کیا ہے
ہندا بن ابوتراب کیا ہے
فردوس میں ہی غلاب کیا ہے
پردہ تہہ کر حجاب کیا ہے
مہتاب میں آفتاب کیا ہے
مید کیا ہے شہاب کیا ہے
مشاط ہے اونٹنی ڈاب کیا ہے
یہ نشو و نما حباب کیا ہے

خاک اونکی گلی کی چھانتے ہو
اے مہر فلک جناب کیا ہے

سنتا ہے نہیں کوئی کسی کی
رغبت دلوائی میکشی کی
چاہت ظاہر وہاں مری کی
یہی پہ کئے سے کلہی کی
کیا فکر سخن میں دل لگی کی
ایڑی چوٹی پہ اونکے صبر
دن رات ہمارے پاس ہے
آو شب وصل ہم منائیں
بن بن کے بناؤ دیکھتے ہرین
جنت میں جو بعد مرگ پہنچی
دیوانہ ہوں اونکی گریوں کا
اس نوک پلکے کے آگے صاحب
جان آگئی جان میں ہمارے
اپنی ہے دعا بھی دم نزع
کیون رون نہ وصل میں خفا ہو
اونکا ہی بہلا بنا رہا سچہ
خلوت میں یہ تہہ کرو تکلف

کس سے کہیں مہر پہنے جو کی
ساتھ لے کر ہرے جو کی
دشمن نے بھی مجھے دوستی کی
شیریں تری سامنے ہو یہی کی
ہم کہ گئے شعر میں بھی جو کی
چندیا نہ کچھ اے ناگنی کی
دن عیش کرات ہو خوشی کی
باتیں کرین کچھ منہی خوشی کی
کیا کیا ہے نمود آرسی کی
یاد آگئی یار کی گلی کی
سایہ میں چھپٹ ہو پری کی
کیا اہل ٹھکون کی چوچری کی
آئی جو ہوا تیسری گلی کی
تبیج رہے علی علی کی
یہ بات تو تھی ہنسی خوشی کی
دل نے ہم سے بہت بڑی کی
صحبت رہی بے تکلف کی

ہونے کی اب اونٹے یوں بھائیں خیر دوپان کی سی کی

دل ماہوشوں میں یوں لٹایا
اے مہر غضب کی جاتی کی

خوب آگاہ ہو پہچانتا ہے
مان لے کو نہیں مانی کس کی
ٹھن گئی یہ تو ہمارے دل میں
کیون نہ تلوار سے کر قتل زمین
اچھی من مانی ہے گھر جانی ہے
آپ کیا جانیں حقیقت مری
کوئی کیا جانے بہلا حال بطون
مہرے ماہ سچے بناتا ہے
ہم تو مانیں کوئی دل نہاتا ہے
وہی ہوتا ہے جو وہ ٹھناتا ہے
تو ہووین جسے عبت نہاتا ہے
آنا جانتا ہے اس مانتا ہے
جاننا ہے وہ جو پہچانتا ہے
جان کچھ دل تجھے پہچانتا ہے

مہر انسان کے ہے آب گل میں
اپنے ساتھ اور کو بھی ساتا ہے

تمہاری نہ یہ آج کل جاہلیگی
سیجا ہو تو اتنا ہم سے کہو
نہ ہنگامہ منہ سے کہ مرنا ہوں میں
شب وصل جلدی گذرتی ہو آ
محبت سجا لیگی دل سے مری
سوار و گے کیسو بناو گے زلفین
خدا اپنی قدرت دکائیگا تو
میری جان کٹکے نکل جاہلیگی
طبیعت جاری سہل جاہلیگی
مری جان بھی گر نکل جاہلیگی
بھگیا گھر تو پچل جاہلیگی
بس اب جان لیکر اہل جاہلیگی
یوں ہی دوپہر رات ڈہل جاہلیگی
توں کی بھی صورت بدل جاہلیگی

جلالینگی اسے شمع جل جائیگی کبھی کوئی تہ سبہ جل جائیگی سبگر توڑ کر یہہ نکل جائیگی کہان دھونڈ رہے پھر ابل جائیگی جہان جاؤں گا ساتھ ابل جائیگی	حیدر میں شیران کی محفل سے جا لڑنے کی کسی روز قسمت مری مژہ کیون نہ برچی سے لڑک کی کہان جاؤں کو چہ تیرا چہوڑ کر وفا دار دشمن سے تجھ سے تو یار
---	---

سمجھ لینے کچھ اپنے دل کی وہ مہر
جواون تک ہماری غزل جائیگی

یوسف کی لیل بگر مئی بازار کہان ہے
اے ماہ وہ چمکا ہوا دربار کہان ہے
بتلاؤ تو نقش قدم یار کہان ہے
جز آپ کے ایسی کوئی سرکار کہان ہے
دکلامی انگیا کی تو دیوار کہان ہے
دل تو میرا موجود ہے دلدار کہان ہے
جاو نہیں کہان طاقت رفتار کہان ہے
صیا و کہان مرغ گرفتار کہان ہے
او کبک قیامت کی وہ رفتار کہان ہے
گردن میں یہاں رشتہ زار کہان ہے
اب گیسو ون والو تھے سدا کہان ہے
جس باغ کا بلبل ہون وہ گلزار کہان ہے

تسا کوئی معشوق طرح دار کہان ہے
اب کے کو صحبت میں تری بار کہان ہے
سجے میں کروں گا مجھے انکار کہان ہے
لکے کا جہان پہ دل میناب ہمارا
سر پہوڑ لین ہم عاشق مرزا سنش اپنا
معشوق نہیں ہے کوئی کیا عشق کر نہیں
ہر بار نہ فرماے چل دوں یہاں سے
معلوم نہیں کون اوڑا لیکیا دل کو
کو اچھو چلا ہنس کی چال اپنی بھی بھولا
ڈالا کے ہم تم پہ جو ڈوری یہ وہیں ہیں
انجمن زہری ہم بھی بڑے پیچ سے نکلے
کو چہ ترا پاؤں آئینہ جنت میں کون گا

بوسے کی اب اوسے یون جھائیں
خیرتہ دوپان کی سی کی

دل ما ہوشون میں یون لٹا یا
اے مہر غضب کی جاتی کی

خوب آگاہ ہو پہچانتا ہے
مان لئے کو نہیں مانی کس کی
ٹھن گئی یہ تو ہمارے دل میں
کیون نہ تلوار سے کر قتل ہمیں
اچھی من مانی ہے گھر جانی ہے
آپ کیا جانین حقیقت مری
کوئی کیا جالتے بہلا حال لبطون
مہرے ماہ تجھے جانتا ہے
ہم تو مانین کوئی دل ناتا ہے
وہی ہوتا ہے جو وہ ٹھانتا ہے
تو ہو میں جسے عبث تانتا ہے
آنا جانتا ہے اس ناتا ہے
جانتا ہے وہ ہو پہچانتا ہے
جان کچھ دل تجھے پہچانتا ہے

مہر انسان کے ہے اب گل میں
اپنے ساتھ اور کو بھی سانتا ہے

تمہاری نہ یہ آج کل جانیگی
سیجا ہو تو اتنا ہم سے کہو
نہ نیک کا منہ سے کہ مرنا ہوں میں
شب وصل جلدی گذرتی ہو آ
محبت سجا نیگی دل سے مری
سنوارو گے گیسو بناو گے زلفین
خدا اپنی قدرت دکھائیگا تو
میری جان گنگے نکل جانیگی
طبیعت جاری سہل جانیگی
مری جان سہی گر نکل جانیگی
بجگا گجر تو پ چل جانیگی
بس اب جان لیکر اچل جانیگی
یون ہی دوپہر رات ڈہل جانیگی
بتوں کی بھی صورت بدل جانیگی

<p>جلائیگی اسے شمع جل جائیگی کبھی کوئی تیرا سیر جل جائیگی جگر توڑ کر یہ نکل جائیگی کمان دھونڈنے پھر جل جائیگی جہان جاؤں گا ساتھ جل جائیگی</p>	<p>حسین ہر شیران کی محض سے جا لڑنے لگی کسی روز قسمت مری مژہ کیون نہ برچی سے لڑوں کی کمان جاون کو چہ تیرا چوڑ کر وفادار دشمن ہے جسے تو یار</p>
<p>سبھی لینگے کچھ اپنے دل کی وہ مہر جواں تک ہماری غزل جائیگی</p>	<p>تسا کوئی معشوق طرح دار کمان ہے اب کو صحبت میں تری بار کمان ہے جس کے بین کروں گا بجھا لگا کمان ہے لگے کجا جہان پہ دل بیتاب ہمارا سر پوڑ لین ہم عاشق مرزا سنش اپنا معشوق نہیں ہے کوئی کیا عشق کر نہیں ہر بار نہ فرماے جلد و رہبان سے معلوم نہیں کون اوڑا لینگیا دل کو کجا جو چلا ہنس کی چال اپنی بھی بھولا ڈالا کے ہم تم پہ چوڑی یہ وہین ہین آجس نہ ہی ہم بھی بڑے بچ سے نکلے کو چہ تیرا یاد آئیگا جنت میں کون گا</p>
<p>یوسف کی بیل بگر مئی بازار کمان ہے اے ماہ وہ چمکا ہوا دربار کمان ہے تیل او تو نقش قدم یار کمان ہے جز آپ کے ایسی کوئی سرکار کمان ہے دکھ لای انگیا کی تو دیوار کمان ہے دل تو میرا موجود ہے دلدار کمان ہے جاو نہیں کمان طاقت رفتار کمان ہے صیاد کمان مرغ گرفتار کمان ہے او کبک قیامت کی وہ رفتار کمان ہے گردن میں یہاں رشتہ زنا کمان ہے اب کیسوں والو نہیں دیکھار کمان ہے جس باغ کا بلبل ہوں وہ گلزار کمان ہے</p>	<p>یوسف کی بیل بگر مئی بازار کمان ہے اے ماہ وہ چمکا ہوا دربار کمان ہے تیل او تو نقش قدم یار کمان ہے جز آپ کے ایسی کوئی سرکار کمان ہے دکھ لای انگیا کی تو دیوار کمان ہے دل تو میرا موجود ہے دلدار کمان ہے جاو نہیں کمان طاقت رفتار کمان ہے صیاد کمان مرغ گرفتار کمان ہے او کبک قیامت کی وہ رفتار کمان ہے گردن میں یہاں رشتہ زنا کمان ہے اب کیسوں والو نہیں دیکھار کمان ہے جس باغ کا بلبل ہوں وہ گلزار کمان ہے</p>

<p>دم بند کرے برقی کا وہ جنبش ابرو محسوس نہ ہوگا کبھی محسوس نہ ہوگا کیونکہ اونٹنے عبت چرب زبانی کا ہر دعو چھای ہے سیاہی یہ مری بخت سید کی گردش پتیری چشم سید مست کی غش ہرین تیار ہوا اس سے مری تربت کی مسہری دیکھیں تو ذرا کسکا بہت پایہ ہی برتر نالے کی صدا دیر سے آئی تہنیں مجھ کو اس باغ کو بھی سبزہ بیگانہ ہے در کا</p>	<p>اس کاٹ کی اس گھاٹ کی تلوار کمان ہے اک واہمہ ہے اپنا تن زار کمان ہے لے شمع ترے نور کی گفتار کمان ہے اس طرح کی تار یک شب تار کمان ہے ساتی کوئی اس دور میں ہوشیار کمان ہے دروازہ جانان کا بد ہوار کمان ہے بقیہ کا تخت اونکا ہوا دار کمان ہے پہلو مداخلی ہے دل زار کمان ہے زخمی تو ہے دل مرہم زنگار کمان ہے</p>
---	--

بوجھنا تمام ہونے غزل کے مہر
صاحب مرحوم نے مقطع نہیں لکھا ہے

<p>سمجھتے آہنچ نیچ اتنی کمان تھے مسیحا کون تھے صاحب کمان تھے لبون کی وصف میں رطب اللسان تھے توان تھے جو ہم سے ناتوان تھے یہی بس نالہ واما ندگان تھے فلک تنہا خوشہ پروین پہ نازان بتوں والے دیون نالان نہ ہوتے وہ اب لکھتے تہیں اک خط بھی ہر کو</p>	<p>جہان ہم تھے زمین تھے آسمان تھے مسیحا مرے تم مری جان تھے کبھی ہم شاعر معجب زبان تھے سبک نظرون میں خاطر پر گران تھے کبھی ہم ہی شریک کاروان تھے ہم ایسے دانہ زد کے میمان تھے یہ ناتواں اپنے مشت استخوان تھے جو اپنے قد روان تھے مہربان تھے</p>
--	--

یہی جو پیر ہرین پہلے جوان تھے
 ہمارے نالہ آتش فشان تھے
 تجھے پہولون سے چھاتی اشیان تھے
 یہہ بت اللہ کتنے بد گمان تھے
 یہہ اے پیر خرد خوش روحان تھے
 ہمارے قہر پر آں خوان تھے
 صنیم تور و نوق ہندوستان تھے
 ہمارے دل میں کچھ ارمان تھے
 سبکدوشی ہوئی ہم سرگران تھے
 کشادہ گیسوے عنبر فشان تھے

یہی ہے انقلاب عبرت افزا
 جنہیں تم شکوہ سمجھے تھے ہوائی
 دھلیتے تھے گلچین بلبلیوں کی
 ہمیں یاد خدا سے باز رکھا
 لباس گل میں ہرین جو بولہ فرما
 جو کرتے تھے تیری تعریف عارض
 خدا کا نام تھا کعبہ میں کیا تھا
 نہیں کرنا تھا اس طرح تکو
 جزاے خیر کو قاتل کو اللہ
 دماغ اپنا معطر تاشب و صہل



غبار قافلہ ہرین اب تو اے مہر
 کبھی ہم بھی شریک کاروان تھے



اے خدا دس بت بیدار کو صحت ہو جائے
 فیض بخشی ہو اگر لطف و عنایت ہو جائے
 عیش ہی اپنا اگر مایہ صحبت ہو جائے
 گنگوون سے جو تری شور قیامت ہو جائے
 چاندنی میں کہیں تغیر نہ رنگت ہو جائے
 شرم کچھ ہوا و نہیں کچھ پاس مروت ہو جائے

مجھ کو کچھ اور عطا درو محبت ہو جائے
 سب کو معلوم ہو سب جانتے ہرین تو ہو کریم
 زندگانی کا مزا ہم ہی اڑھائیں دن رات
 کیوں نہ قائل ہوں قیامت کی مسلمان کافر
 آپ کیوں سیر شب ماہ کی تکلیف اڑھائیں
 کیا تعجب ہے اگر سچ ہی ہوں ہوئے دھوکے



مہر ہوا و نیہ خدا اپنا کر م فرمائے



دور سب پنج دغم ورد و مصیبت ہو جائے

تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے	گلا کاٹے وہ لپٹے گلے سے پیار میں آئے
تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے	نیاز اپنا او سے مقبول ہو ہا ناز فرمائے
تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے	اونہیں ہر مشق سفاکی دہری میں تیغ و شمشیر
تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے	وہ چاہیں اسکو ہمارے وہ چاہیں ہر بلند و بے
تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے	کسی سے جو نہ جھکتا تھا وہ اونسے جھک کے کہتا ہے
تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے	یہاں ہر حال میں ہر شکر اے صبح شکایت کیا

تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے

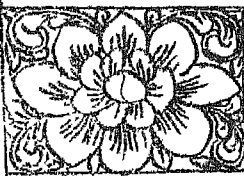
آنکھوں کا عجیب ماجرا ہے	دریا طوفان بہ رہا ہے
رندوں کو خند اکا اسرا ہے	راہ کو غم روز بہ کا ہے
ہے کچھ بھی نہیں یہ بات کیا ہے	ذکر او نکلے دہن کا جا بجا ہے
اک یہ بھی سعادت کہا ہے	دیوار کا اونکی سایہ ٹھہرا ہے
بزرگسے کچھ بھی سوچتا ہے	ہر چشمی اور اونکی آنکھوں سے
اک اک کاٹا کٹا گیا ہے	پاؤں کے ہمارے گو کمر و سی

الف تہو کھلی ہوئی تہوں سے

میں جیتا ہوں دیکھے سے صورت تمہاری	بجھے ہے نہایت ضرورت تمہاری
مبارک ہو حافظا کریں حفظ قرآن	زہین یاد ہو ایک صورت تمہاری

تو کتے ہیں مجھ سے ضرورت تمہاری
 جو خاک کی اوڑاسی کہ دورست تمہاری
 پری گات ہو خوبصورت تمہاری
 ہمیشہ رہیگی یہ صورت تمہاری
 ہو ہی دل کی ظاہر کہ دورست تمہاری
 ہر اک چیز ہے خوبصورت تمہاری
 نیازنگ لای کہ دورست تمہاری
 ستم ڈھائیگی یہ کہ دورست تمہاری
 نہ سیرت تمہاری نہ صورت تمہاری
 مکر کر کے گی کہ دورست تمہاری
 تو کیا اسے تو تھی ضرورت تمہاری
 جو ہے یہی ہو کہ دورست تمہاری

جو کہتا ہوں حاضر ہوں میں بھی کین
 ملین خاک میں کیوں نہ عاشق تمہارے
 خدا نے صنم جو کی دی ہے نک سگ
 بتو پیسہ خبی ہم سے لکھ کیوں ہے
 کچھ انگلیا کے پردے میں دیوار بن کے
 عیان راز پہنات ہو ایہ شب وصل
 طبعیت مری اور آند ہی سی آئی
 گری گی کہی مجھ پر دیوار بن کے
 مجھے ہو گی حوروں سے کس طرح رغبت
 یوں ہی خاک اوڑیگی جو دل میں تمہارے
 خدا ہے بند و نہ گھر رحم کرتا
 برابر ہو تم اور مٹی کی پر یان



ضرورت ہی تو صبر تھو ہے اون سے
 ادھین تو نہیں ہے ضرورت تمہاری



دیوانے ہم ہوے وہ پر زیاد ہو گئے
 دیوانے ہم ہوئے وہ پر زیاد ہو گئے
 دیوانے ہم ہوئے وہ پر زیاد ہو گئے
 دیوانے کوہ قاف میں فرما د ہو گئے
 بندے تمام آپ کے آزاد ہو گئے

نقش طلسم عالم ایجاب ہو گئے
 دونوں پھن و عشق کے دو صا د ہو گئے
 دار فستہ جمال خدا داد ہو گئے
 شیریں ادا بلا کے پر زیاد ہو گئے
 بندہ نواز قید تعلق سے چھٹ گئے

<p>مٹ مٹ گئے ہیں آپکے نقش قدم پر ایک ہوئے تو کہدیا کہ بہلا دوں میں آگئے انداز قتل کر نیکی جو روح جفا کے ڈھنگ کل کائنات کن سے ہوئی ایک کائنات درپردہ ان تہوں کو ہے دعویٰ خدا کی کا گل رنگ عارضوں پہ ہیں مغرور کس قدر</p>	<p>کٹ کٹ کے پامال جو شمشاد ہو گئے فقے سے غضب کے لپکوا بیا ہو گئے ایجاد تجھے ابے ستم ایجاد ہو گئے دو حرف کیا زبان سے ارشاد ہو گئے چلن میں بیٹھ بیٹھ کے شاد ہو گئے وہ ہول کیا ملے کہ وہ شاد ہو گئے</p>
--	---

حاکم ہوں اپنی وقت کا یہی ہو فیض مہر
 شاگرد جو ہوے مرے استاد ہو گئے

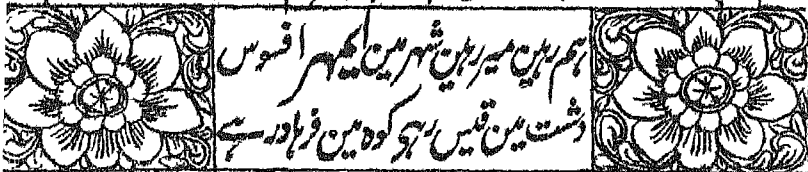
<p>مہر کے کمر دل میں تری جان ہوئی مر گیا مہر او نہیں پروا نہ ہوئی موج دریا ہوئے دریا نہ ہوئی نہ ہوئی دولت دنیا نہ ہوئی دل سے ایذا مجھ کیا کیا نہ ہوئی کونسی تے جو تمنا نہ ہوئی یہ سنہ لایق مرزا نہ ہوئی کچھ پندائے گل رعنا نہ ہوئی صفت زلف چلیپا نہ ہوئی روبرو آپ کے لیلا نہ ہوئی عزت عاشق رسوا نہ ہوئی</p>	<p>مہر بانی کہی اصلانہ ہوئی نظر لطف سیچا نہ ہوئی ہمت ساقی دریا دل ہی دل غنی پا کے ہوا مستغنی آفتین آئی ہیں کیسی کیسی دیکھتی ہی تھے ایجان جان دل نازک مرا اور صد مہر ہم ہیں بیک رنگ دورنگی تیری بال بال اون کے گنگار رہے سامنا قیس نے میرا نہ کیا لبے او کہے پکارا نہ کہی</p>
---	--

آپ کی شیب میں جو حسن تھا سب سے نفرت رہی اک اونکے سوا چشم مخمور سے دیکھا نہ مجھے کنے چاہت میں نہیں کہ پانی زلف کیون دل کو بلا ہی جان جو اونہیں لپٹا یا اونہیں پیار کیا عشق میں ہی رہے ہم نازک طبع	کسکو دیکھا دن زلیخا نہ ہوئی صحت صورت دیبا نہ ہوئی می نہونی تھی مہیا نہ ہوئی پیار کہ کے کسے انیبا نہ ہوئی دشمن قیس تو لیلیا نہ ہوئی تو ہی تسکین دل شیدا نہ ہوئی ترک مرزا می مرزا نہ ہوئی
--	---

دل لگا کر وہ سنیں مہر کے شعر
ہست ایسی کوئی پیدا نہ ہوئی

سہمے دیوانوں سے کو چہ تیر آباد رہو آپ کے عہد میں ہم مور و بیاد رہو لپٹے ہی دلیں طر حار سب آباد رہو ان حسینوں کے تصور سے دل آباد رہو میں ہوں دیوانہ مری پاس جو قصا رہو رہے صیاد کا دنیا میں بلبت اوازہ طبع زاد اپنے ہیں دنیا میں نشانی اپنی اوس طرف یار لئے کروٹ لئے زمانہ پٹا سلسلہ بند لکھے حال مری و دشت کا آر فصل بہاری ہے تو باری باری	دشت میں قیاس ہے کوہ میں فہار رہو آپ قاتل رہے ظالم ہو جلا رہو اپنے ویرانہ پہ دیوانہ پر زار رہو کشور دل مرا لندن رہو نوشادر رہو ہوشیار اپنے ہر اک کام میں حیدر رہو شغل مرغان نفس نالہ و فرہار رہو نام رہتا ہے جہان میں اگر اولاد رہو وصل میں بھی کبھی ناشاد کبھی شاد رہو نوکر اخبار نویسی پہ جو حیدر رہو کبھی قصا در ہے بیان کبھی آوار رہو
---	---

یار قربان میں صورت کے عجب صورت کر گلشن کو چہ جانا نہیں ہمیشہ ہو بہار کافر و کفر کا دہباہی یہ ٹپکی کے بہار نایدہ کیا ہے نہاں جو مکلن شکست ہمتے فریاد کے کو چہ میں تری اکافر شرف البتہ مکیں ہے مکا کو بیچ ہو	شکل تصویر بیان مانی و ہنر ہے یا اکبری یہ چمن جنت تک آباد ہے واع شہاد نہ کیوں گلشن شہاد ہے ہمت تب جانیں جو دوزخ میں شہاد ہے بلبل غمزدن گلشن شہاد ہے پھر ارم کیا ہے دوزخ میں شہاد ہے
---	---



وہ کون ہے اب جس سے ملے داد ہمارا کب تھے ملے ہکو تو داد ہمارا گلاباگ کا مشتاق ہے گلزار میں گلچین چھوڑا ہے پنچوڑ گیا کہی مشغلہ عشق روکے گا لہو حال تن زار پہ اپنے دیوانے جو ہم ہیں تو کمان جلینگ اور کے جب یاد کیا ہے تو پرے طور سے ہکو گرتی ہے جو بجلی کی طرح خرمن جان پر کیوں نالہ و فریاد میں ہی کہیں نہ اوجھلی ہم سنگ دریا سے سر پوڑا ہے ہیں تا سال و گری کہ خور و زندہ کہ ماند	سنتے ہی نہیں آپ تو فریاد ہمارا اللہ ہی سنتا نہیں فریاد ہمارا سنتا ہی صدا قید میں صیاد ہمارا اب جان ہی لگا دل نا شاہ ہمارا کہو لیکہ کہی فصیح و فصاد ہمارا خاطر ہی کرینگے یہ پریرا د ہمارا اچھا ہوا تم بھول گئے یاد ہمارا وہ آہ جان سوز ہے صیاد ہمارا خلقت ہو پے عالم ایجاد ہمارا قسمت تری اچھی ہے کہ فریاد ہمارا ساتی کو جواب بھول گئے یاد ہمارا
---	---

<p>کچھ دن کی ہوا ہے یہ بہار چمن حسن سکّانِ سموات ہیں کیا عرض ہلایا کیا بات ہو کیا بات ہو دیکھ پتھن ہو شیرین کو بہلا دی تجھے شیرین سخن سے وہ قبر پہ گھوڑا تو اڑاتے ہوئے آئے جو دوستم و ظلم ترا ہو گیا بے قدر جاتے ہیں یہ کہتے ہوئے دنیا سو منا تشبیہ کیسی قد بالاسے جو دی ہو سرکھٹ دین ہم آپ ہی تکلیف ہو چکے چہرے پہ کی طرح کوئی رنگ نہ ٹھہرا</p>	<p>محنت بھی یہاں ہو گی برباد ہمار سی السد بہت دور ہے فریاد ہمار سی سننے ہیں برعینت غزل استاد ہمار سی تیشہ بھی زبان پائے جو فریاد ہمار سی اچھا ہوا مٹی ہو سی برباد ہمار سی گر قدر نہ کی اوستہم ایجاد ہمار سی اوجڑی ہو سی بستی ہو سی آباد ہمار سی ریٹھی تو نہ کر واسیکے شمشاد ہمار سی بہت یہ نہیں چاہتے جلا دہار سی مٹ مٹ گیا تصویر پہ ہزار ہمار سی</p>
--	---

وہ سلسلہ جنہاں محبت ہیں کہ اکیمہر
پابند غزل سنکے ہوں آزاد ہمار سی

<p>اختیار اور ہے کیا جبر کرینگے ہم بھی دیدہ تر کو اللہ سلامت رکھے کو چہ یار کو گلزارِ جہان کہتے ہیں کفر توڑ گیا ارے رعبِ لمائی کا تم نہیں چاہتے تو ہم تمہیں کیوں چاہیں گے اونکی بے مرضی اونہیں ہاتھ لگانے نہیں</p>	<p>نہیں ملتے نہ جو بیکر کرینگے ہم بھی پانی پانی تجھے اے ایر کرینگے ہم بھی وہیں تجوڑ کہیں قبر کرینگے ہم بھی اب مسلمان تجھے او گہر کرینگے ہم بھی دل کے نغمہ ہو تم جبر کرینگے ہم بھی جبر اتنا دل بے صبر کرینگے ہم بھی</p>
--	--

دل کی بتیابی کی اے مہر نہیں کچھ تدبیر

اختیار اور ہے کیا جبر کرینگے ہم ہی

صبا جو بڑی باغ والی ہوئی ہو
تری چال سے پایہ مالی ہوئی ہو
ہماز و نہیں لندن سے ہندوستان کو
ترے زلف و رخ کی سفیدی سیاہی
سمایا ہے دل میں تصور تمہارا
صفت جہین کچھ اونکے دانستہ کی ہو
مجھے کب یہ کہتے تھے نکلو بیان سے
رہا ہے خیال اونکے گیسو کا جہین
بس اب اور چلیگی بظاہر زم زم
میں شاعر ہوں تعریف ابرو کر دن کا
مجھے تیری آنکھوں سے تڑپا کے مارا
ہمیں لے چلین نریم ہر دوش میں سالک
نظر آئی ہیں پتلیاں تیسرے جھکو
دلاسے علی ولی کا ہے صدقہ
اڑایا ہے غنچوں نے بچ چٹکی نہیں
وہ اکبر نہیں اب وہ سودا نہیں اب
یہ جہر جالیان ہی ڈالینگے خنہ
ملا تہ ہے تمورہ اوازہ تم سے

تمہاری گلی کی کنگالی ہوئی ہے
مشیت جو تھی ہونیوالی ہوئی ہے
روانہ مئی پر نکالی ہوئی ہے
وہ درگا ہوئی ہے ہسکالی ہوئی ہے
یہ تصویر ساپھے میں ڈھالی ہوئی ہے
وہ تقیر برسک لاکھی ہوئی ہے
یہ بات آپکے دل میں ڈالی ہوئی ہے
وہ رات اور اتون سے کالی ہوئی ہے
مونا بھر لے کو خالی ہوئی ہے
پسند اپنی طرز لالی ہوئی ہے
مہاشیر نبض غزالی ہوئی ہے
جو ناقص نہیں باکمالی ہوئی ہے
کہ چلیں سے اب دیکھا بہالی ہوئی ہے
ہماری طبیعت جو عالی ہوئی ہے
ہوا پر جو بادشہ مالی ہوئی ہے
بلا زلف کی سے طامالی ہوئی ہے
جو پوشاک اب لوٹ جالی ہوئی ہے
بجاست اگر گوش مالی ہوئی ہے

تسری شکل پہولون کی ٹڈالی ہوئی ہو	جو زکس مین آنکھیں تو زکس گل مین
فنون ساز چشم غزالی ہوئی ہو	ہر بن کے پھرتی ہو صحرآدل مین
ترے سرخ ہونٹوں کی لالی ہوئی ہو	اڈری ہو جو عاشق کے پھر کی سرخی

تقرب ہو بحر تقارب سے اے مہر	یہ دریا وہ ہے جسکی تہالی ہوئی ہو
-----------------------------	----------------------------------

وہ دل نہیں رہا یہ مزا دل کے ساتھ۔ خلوت کا لطف ہی کہیں محفل کے ساتھ۔ اک بیکسی تو گور کی منزل کے ساتھ۔ حما سے وق ہی عارضہ سل کے ساتھ۔ صاحب یہ جان شاربہی ابل کے ساتھ۔ سارا فروغ شمع کا محفل کے ساتھ۔ عاض کے پاس تل ہو یہ وس تل کے ساتھ۔ بحث ابرون کو بد مقابل کے ساتھ۔ کیا خم کا خمیر مرے گل کے ساتھ۔ ہاں درومی کو رابطہ مرے گل کے ساتھ۔ شکر خدا کہ روح تو قاتل کے ساتھ۔ دریا سے خون روان مرے قاتل کے ساتھ۔ قلبی عداوت او کو مرے دل کے ساتھ۔ اس دم کی روشنی ترے محفل کے ساتھ۔	الفت پری نہ حور شمایل کے ساتھ ہے خواہے سہ کیا محبت اگر دل کے ساتھ ہے کوئی نہیں رفیق طریق اور ادھر وہ مرتے ہیں بندگان خدا ادبت شریہ چھوڑے نہ دل تو میں تہیں کس طرح چھوڑ دوں رواق نہیں ہو حسن کی عاشق اگر نہیں کیون ہو نہ سانپ تیل کی دھار کو زلف کا پھیکا کرینگے حسن مہ نو کو چرخ پر ہوئے ہیں اپنی خاک سے تیار جام خمی مٹی ٹھکانے لگ کی بنی لائو میکدہ گر کہ جدا ہوا تو ہوا اسکا غم نہیں تو ابھی کی گھاٹ اوتا رہو اک جہان ہوئی تہو کس طرح سے پیمان دکو دسی راہ جلوہ دکما سے وادعی ایمن کا شمع طور
--	---

بوسے میں تو دینے میں دلکی ہو کیا دریغ
سب جانتے ہیں صفتِ حیا اصل کس ساتھ ہے

برج شرف میں آج ہو سعدین کا فران
خلوت میں مہر اوس نکال کے ساتھ ہے

دل دیکے تھو چاہ کی حسرت نکل گئی
جب اوس پر ہی کے حسن کی تاثیر چل گئی
آخر ہمار باغ کی صورت بدل گئی
بگڑا دماغ بن گئی بیل کی جان پر
ہاتھ آگئی تجھ ہی محبوب کی سند
قاتل سے پہلے تیغ نگہ کو ہی فکر قتل
شوخی تو دیکھو دیکھتی ہی دل کے آبے
اسے جان ابھو جانیں جان اپنے آگے
شفاف کہ قدر تن شفاف یار ہو
وہ ناتوان ہیں کہ کہیں ہم نظر نہ آئے
پہنچا میں ہمار یار پہ تڑپا جو تیر ہام
شوخی سے بونی بوٹی پھر کتنی ہر یار کی

اس دل لگی میں اپنی طبیعت بدل گئی
ایہ رسم سے جو بھی جنت میں چل گئی
رنگت گلوں کی اوڑ گئی نگہ تھل گئی
کیسا قبا سے گل میں سب عطر مل گئی
اپنی تھیلی خشتِ مہر کی چل گئی
میسے وہ ہی ہو مہر کہ میں جسکی چل گئی
وہ پوچھتے ہیں مجھ سے کہ مگر ہی یہ مل گئی
آدھ تنہا رہی سب تک میری موت مل گئی
جس عضو پر نگاہ جمائے پس مل گئی
کس کس جگہ نہ ڈھونڈنے ہو جاہل گئی
پہل کتنے دیکھے سارے محسوس گئی
بجلی کی طرح بالی کی چوٹی اچھل گئی

حسن شباب یار کے قربان جاؤں مہر
جو بن او بہار پر ہو جوانی او مل گئی

کچھ قبلہ نام رخ میرا دل تو نہیں ہو
صاف آئینہ چہرہ ہی ترا دل تو نہیں ہو

تیر نگہ ناز کا بسل تو نہیں ہو
بلے راع تو کیوں مگر دل تو نہیں ہو

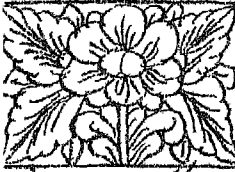
کچھ دیر و حرم کو چہ قاتل تو نہیں ہو
 جب تک پہریت و بس ہو گئی عاشق
 ہر چون پہ گمان پرچہ فرکانہ کیونکر
 ان مدد و الو شے پہلے میکہ و
 ہو عاشق گریان سے کناہ تھیں ہر
 اسے دے غلطو وین بہت اچھی بہت اچھی
 زاہدی انگور کے دو گونٹ تو پو لے
 اللہ تو بیشک رگ گردن ہو نزدیک
 دیوانی نہیں پر بیان بھی جو دیوانہ کی تیر
 تلوار کی تعریف ہو ذکر دہن زخم
 مرنے کی تمنا ہو شہادت کی خوشی ہو
 کتا ہون میں اٹھنے کہ میرا دل تجھ دیو
 ہو دم کی ترسے روشنی اسے بچا لیا
 چننا ہو چتا کچھ دل بیتا چاکا اپنے
 منظر رہو اس عاشق جہان بازی کی رہنا
 موقوف کیا پہننے تو رونا ہی وہ آئین
 نو سہ ہی کوئی چیز جو گر جاہل تو دیدینا
 بیٹے کما سی یہ دھوان ہو تو دہ بک
 دیکھا ہو مہ نو کو بہت چرخ کن پہر

جو کہ ہر حال میں ہر حال میں ہر حال میں

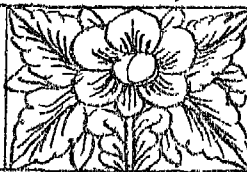
کیون جاسے گھر سے کوئی قاتل نہیں ہو
 آسان ہو مزا ہمیں شکل تو نہیں ہو
 رہندہ اوٹکا ہو لیلی تر اٹھل تو نہیں ہو
 ساتی یہاں بہت حق و باطل تو نہیں ہو
 دریا میں چڑھ کر ہر کسب حاصل تو نہیں ہو
 اوٹکی سی گھر شکل شامیل تو نہیں ہو
 تلخی ہے فقط زہر طائل تو نہیں ہو
 گردن میں تیرا ہاتھ حامل تو نہیں ہو
 ارگن کی صدا شور سلاخ تو نہیں ہو
 صد شکر مجھے شکوہ قاتل تو نہیں ہو
 گلزار جہان کو چہ قاتل تو نہیں ہو
 کتنے ہرین وہ کہتی ہو بیان تو نہیں ہو
 انجم کی ہر اس نوز کی محفل تو نہیں ہو
 بجلی جسے کہتے ہیں سیر دل تو نہیں ہو
 مقبول ہو دل آپ کے قابل تو نہیں ہو
 دریا کوئی اب پیچ میں حایل تو نہیں ہو
 سب کچھ جو خدا کا دیا پر دل تو نہیں ہو
 چاہہ دفن اپنا چاہا بل تو نہیں ہو
 ابرو کا ترسے مد مقابل تو نہیں ہو

کعبہ سہی قلن کی نسل تو نہیں ہو

کیون رخی تصور کو میری لسی ہوئی رہ



عیسیٰ نے کھا مہر مری نبض جو دیکھی
عاشق ہو کسی بہت کا اسول تو نہیں ہو

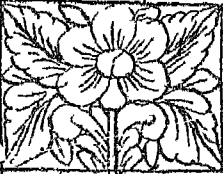


ایہ سہی راہ خدا سنگ نشان سے
ہم مر کے بھی نکلینگے نہ صاحب کے مکان سے
کیفیت صہبائی کہن پیر مغان سے
ہوتی ہی نبی کو خبر اسرار بیان سے
ناقوس کی آواز ملاتے ہیں اذان سے
دشت سہین ہوتی ہو تمھارے حقائق سے
کچھ کام نہیں ہو فلان ابن فلان سے
کیون کر نہ تمہیں پیدا کرین ہم دل جان سے
یہ پال یہ فقرے ہیں یہ تی ہیں یہ جہان سے
پلو چہ تو کوئی قافلہ ریک روان سے
وسو اس سے سو دیسے جنوں و حقائق سے
نادانیاں اونکی نہ چلینگے ہمہ ان سے
کرنا ہو گا ہوں میں سبک خواب گراں سے
دیتا ہوں میں تشبیہ اوسے زاغ کمان سے
اب آنکھ کے پردے کو بدل ب روان سے
سے ہبل گلشن کہین صیا و نہ پہاں سے

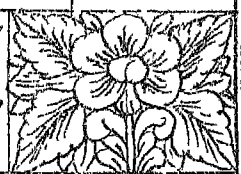
کعبہ کا پتا ہم کو چلا عشق بہان سے
مطلب ہو نہ حوروں سے نہ کچھ کام بہان سے
خط جوش جوانی کا ہو مشوق جوان سے
عیسیٰ لب یار کو ہی علم دہان سے
فرباد ہم اللہ سے کرتے ہیں تہون کی
گہرا کونہ اس مرتبہ دیوانوں سے پرلو
مستغنی و وارستہ و مرد متوکل
بچپن میں مرتے ہیں تمھارے لئے صاحب
گھر سے وہ چلے ہیں میکہ گرائیکو توبہ
شاید کہین چل جاے پتا خاک کا اپنی
اپنے کے ترکیب عناصر کی ہوئی ہو
وہ جیسے نیلے ہیں مجھے خوب ہو معلوم
ہنستا ہو سگ کیف رولانا ہو مجھے بخت
اک خال ہو ہو گوشہ ابرو میں تہما سے
پوشاک نبی یار کی او عاشق گریان
پہولی ہوئی پھرتی ہو عبت موسم گل میں

گل کان لگائے ہوئے سون کی زبان سے
پر تیر کو ملتا ہو کمان زانے کمان سے
ساتی مین پیسا ہوں شروع رمضان سے
کچھ کام نہیں ہوگا بہار اور خزاں سے
ہو چادر مہتاب بہت کھنڈ کتان سے
کیا ہو جو ہوا شکل نگین نام نشان سے
واعظ و در میخانہ پتا کے ہمیں کمان سے

سنے ہیں ترے اعلیٰ مہی زیب کی تعریف
پر در وہ آغوش ہیں کج طبع سے محروم
انجام بخیر آج تو ہو عید کا دن ہے
بلبل ہیں وہ بلبل جسے جنت ہو قفس ہی
اعلیٰ کی طبیعت کو تغیر نہیں ہوتا
ہو نام و رمی تو بھی جب نام سے ہو نام
آواز سگان کم نکند رزق گدا را



مجھسا کوئی دیوانہ مرے وار زمین مہر
تلون کو سر سے چاٹتے ہیں خازمان سے

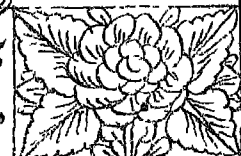


میری ہی الہی نہ ہو تقدیر کیسی
آنکھوں کے لئے چاہئے تحریر کیسی
مٹتی ہے جوانی فلک سپر کیسی
کرتی ہو یہ غسل قید میں زنجیر کیسی
ذلت ہے کیسی وہاں توقیر کیسی
پھرتی ہے میری آنکھ میں تصویر کیسی

قسمت ہی مری ہو نہیں تقریر کیسی
کا نون کو پسند اپنے ہو تقریر کیسی
کیا تجھ کو ملیگا جو ملا خاک میں کوئی
پر لیون ہی سے دیوانی رہیں سلسلہ جنابان
عاشق پہ ستم ہو تو کہم غیب کے اوپر
پتلی کو کون نور کی پستی تو بجا ہے



یکشلی بخت کا نقشہ ہو یہ اے مہر
منہ سپرے کہنچو اون جو تصویر کیسی



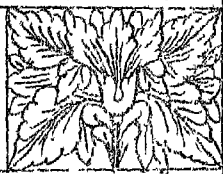
اپنے شہر کا تو چمن دیکتے چلئے
بہار تو نہیں آج کفن دیکتے چلئے

مقتل کو ذرا مشفق من دیکتے چلئے
سنے ہیں کہ دیوانہ ہوا آپ کا کل دفن

<p>ہم اگے پھرتے ہوئے کوچہ میں تھامے روتے ہیں جو عاشق تو یہ ہو عین تماشا تازیت رہی فکر کوئی بات نہ نکلی رخ دیکھ لیا کوچہ گیسو کی کرین سیر یا حضرت یوسف چہ کشفان کو چلا کیون ہمال نہو کی چلے منہ کو اوٹھائے</p>	<p>جی چاہا کہ بے ساختہ پن دیکتے چلے کیا جوش یہ بہن گنگ چمن دیکتے چلے چلے جو عدم کو تو دہن دیکتے چلے اسے بہن حلیہ میں تو خشن دیکتے چلے اون کا تو ذرا چاہ ذوقن دیکتے چلے اچھا نہیں صاحب یہ چلن دیکتے چلے</p>
--	---



اس عالم فانی میں نہ آئے کبھی میسر
 اتنی لے آئی کہ کفن دیکتے چلے

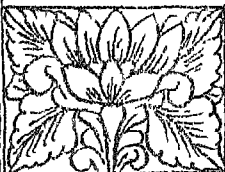


<p>معین اپنے بندوں کا ہر کن تو ہو کمان طور و ایمن کمان دیر و کعبہ بجائے تجھے دلربائی کا دعویٰ وہ رزاق ہے رزق بے شبہ دیگا تجھے سے برائیگی امید اپنی شرف لطف سے آدمی کو ملا ہو کہا جلوہ روی جانان جو دیکھا ہو آئینہ خانہ طلسمات عالم بین آگاہ تجھے تو واقف ہے مجھ سے کہا اتنا ساقی نے الحمد للہ گل باغ جنت وہ کوچہ ہی اوسکا</p>	<p>خداوند عالم نگہبان تو ہے جدھر دیکھ لے تری شان ہے میری جان تو ہو میری جان ہے کھلائیگا وہ جسکا سہاں تو ہے نکالے گا جو دل کے امان تو ہے یہ اک بات سن رکھ جو انسان تو ہے یہ ایمان کی ہر کوئی آن تو ہے جو سکتے ہیں میں ہوں تو حیران تو ہے یہ بھیجے تیرے ہر سانس میں تو ہے کہ ہاں سنتی تاب امکاں تو ہے جہان اپنی کپڑی ہوئے کان تو ہے</p>
---	---

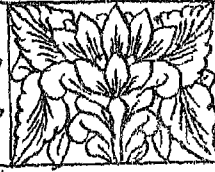
<p>علی ولی وہ مسلمان تو ہے علیلوں پہ ہو جکا احسانتی ہے</p>	<p>ہوئی جس سے دین محمد میں سبقت تو دستِ خدا ہو تو دستِ شفا ہو</p>
<p>بیاض حسنہ مطلع مہر دیکھا لے ساتھ مہر اپنا دیوان تو ہے</p>	<p>بیاض حسنہ مطلع مہر دیکھا لے ساتھ مہر اپنا دیوان تو ہے</p>
<p>کون دل لیگیا خبر نہ ہوئی کیون میرے حال پر غم نہ ہوئی نہ ہوئی شمع بھی اگر نہ ہوئی تجھ کو اوچھ خبر نہ ہوئی ہاے وہ حور اپنے گھر نہ ہوئی کہتے اس شب کی کیا سحر نہ ہوئی تجھ کو تسکینِ رات بھر نہ ہوئی کوئی تدبیر کا گر نہ ہوئی غم کمانِ شاخ بار ورنہ ہوئی ویسی صورت تری قمر نہ ہوئی یہ بھی چھپا ہوا کمر نہ ہوئی ہم کو پروا سے کم وزن نہ ہوئی نہ ہوئی اک فقط کمر نہ ہوئی</p>	<p>مطلق آہٹ کسی قدر نہ ہوئی مجھے آنکھیں ملائے صاحب قبر بکیں ہو سب پر روشن ہو چہپ کے سرے حال کے انہا ہم دکھا تے یہیں پہ جو روضہ ہوئے کا فور گیسو سے شکین صبح کر دی یہ مجھے فرما کر خواب میں ہم گئے وہ چونک اٹھے کیون نہ ہنگ کر وہ ہاتھ نکچڑپٹا ہر مہینے بنا بھی بگڑا بھی بال کی کہاں کہنچستی شاعر خاک اوڑا یا کئے چو کچھ نہ دیدنی بین تمہارے اور اعھنا</p>
<p>یہ شکایت ہوا ون کو مجھے تم نہ آئے تو کیا خبر نہ ہوئی</p>	<p>یہ شکایت ہوا ون کو مجھے تم نہ آئے تو کیا خبر نہ ہوئی</p>

اس باغ میں تو سبزہ بیگانہ یا رہو
وہ اسے فلک یہیں کی زمین کا بچار ہو
کس درجہ رنگ زرد خندان پر بہار ہو
کیا آسمان زمین زمرہ نگار ہو
سرسون کا رنگ قدرت پروردگار ہو
مشتاق ان ببولن کا ہر بادہ خواہ ہو
پکھراج صدقی اور زمرہ دشتار ہو
مصرع یہ اوسکو نوک زبان ہو چو خار ہو
سبز ہو مکین مکان سبز دار ہو
عاشق ہو اسکا کسیت پہ یاکشتکار ہو

صحر کا دل پسند بہت سبزہ زار ہو
مشہور جو جہان میں ابر بہار ہے
سرسون کے پھول تل ہو ڈنگس کی اگیلے کے
وہ کسیت ہیں کہ کسیت رہا چرخ اخضر ہے
کیون کشت زعفران کی بیان پر ہنسی نہ ہو
کیفیتوں سے یان نہیں خالی ببول تک
سبیری ہو لہجہ ہو تو زردی ہو ڈھ ڈھی
لے بلبلو گلبن کی مین کا لون کا سبزہ ہون
گہریشے خضر ملتے ہیں سبزہ کی دید سے
فصل بیع ہے کہ ہو معشوق سبزہ رنگ



یاد ہر اکبر یہ سخاوت علی رہے
مہمان اسکا ہر غریب الیاد رہے

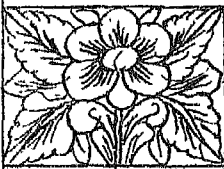


بیہان سرور کے بدلے غار میں گزری
یہ زندگی اسی لیل و نہار میں گزری
شب فراق ترے انتظار میں گزری
تمام عمر ہرن کے شکار میں گزری
یہاں پہ مصر کی ہو کس شہدائیں گزری
جو اپنے تلون پہ اس خاردار میں گزری
پڑی ہلا میں پڑے انتشار میں گزری

خوشی ہی اپنی غم روزگار میں گزری
خیال کیسے و رخسار میں گزری
بجائے یہ کہ ہو دنیا امید پر قائم
ہمیشہ انگین لڑکی ہیں شوخ چشموں سے
فسر و غرمی بازار یار کیا کئے
وہ سرگزشت بیان کیا ہو دشت و دشت کی
شب وصال بسر کی ہو کنگھی چوٹی میں

ہوا صبا کو لگی کوئی یار مین گزری
 یہ کیا مشیت پروردگار مین گزری
 بری بے چین کوئی یار مین گزری
 ادھر نہ باد بہار می بہار مین گزری
 خدا کے فضل سے اچھی بہار مین گزری
 کہ عنایب قفس کیا بہار مین گزری
 کہوترون کی لگی ہے تار مین گزری
 کہی نہ چین سے فصل بہار مین گزری

اڑا می کیون نہ بہلا چکیو نہیں خاک اپنی
 خرام یار کا پا مال ہوں بقول صبا
 ہزار شکہ جو اے عنایب بانج چنان
 نہ نکلے اون کی سوار می کہ دیکھتے جوین
 رہا کیا یہاں جنگل مین جنگل اے مجنون
 ضرور چاہتے تھا تجھ کو پوچھنا صبا
 ہجوم دل ہو بلا کا تمہاری زلفون مین
 ہمیشہ داغ جنون تازہ گل کہلاتا ہے



ہوا علاج تب غم نہ کچھ میح سے مہر
 تمام عمر ہماری بجزار مین گزری

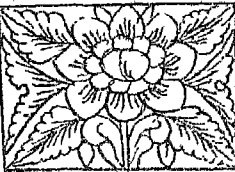


مین نہ صبا کو ہو لون گانہ صبا د مجھے
 غیر کا گھر جو وہ ہو لے تو کیا یاد مجھے
 پاؤں مجنوں کے ملے ہیں نہ فریاد مجھے
 اے بتو دو کہی اللہ تو پر شاد مجھے
 جب ملی روز ازل طبع خدا داد مجھے
 صید کلام مین کرتا ہو وہ صبا د مجھے
 دختر رز کا سمجھتا ہے وہ داماد مجھے
 سر و گلشن ہوں جو صاحب کریں آد مجھے
 مین نہ لونگا جو ملے جنت شاد مجھے

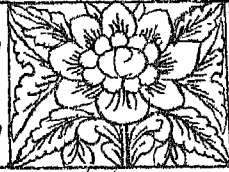
یاد دلوائیگی اوسکو مری فریاد مجھے
 رنج دیتے ہیں غضب کے ستم ایجاد مجھے
 عاشق بے سرو پا ہوں یہ سراپا جو میرا
 منہ نہ ہو کہ ہوں اک بوسہ کا سیال تم
 رحمت بت شکن کعبہ کا افسار کیا
 شکر کرتا ہوں کہ ہو مرتبہ دان بلبل
 طعن اعظا کو مین سسرال کی گالی سمجھا
 مجھے ہو ٹیگانہ یہ حسن پرستی کا مزا
 بعد مرئی کے نہ یاد آئے کہ مین کوئی محسنم

کیون پسند اے نہ یہ گلشن ایسا دے مجھے
اپنی سہستی کی یہ ثابت ہوئی بنیاد مجھے
چاہے سے دونوں جہان میں تیری امداد مجھے
میں تو ہوں کشتہ پیرا دزدی داد مجھے
یہی دو گہ نظر آئے یہاں آباد مجھے
بعد مدت کے کہلے جو ہر فولاد مجھے

عند لب گل تازہ ہوں پورا نا شاعر
آتش و آب و ہوا خاک ہیں ضدین ہم
یا علی شیر خدا یہ سگ دنیا کیا ہیں
حشر ہیں داور محشر سے کون کا قاتل
یا تو بیخاں ہو یا رند دن کا میخانہ ہے
سخت جاؤن کے لئے خنجر قاتل یہ بنا



وہ مہ عہد میں مہر سحر عا شورہ
دل شاد او نکو ملا خاطر نا شاد مجھے

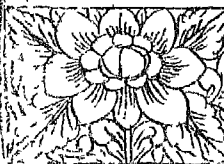


خاک ڈالو خضکی پر یہ کدورت کیا ہے
یوں جلاتے ہو شریر و یہ شرارت کیا ہے
کون پہلو سے چلا ادھکے کے قیامت کیا ہے
کیا کہوں تم سے میں اے آئینہ طلعت کیا ہے
نہیں معلوم مجھے اوسکی شیت کیا ہے
وہا خنجر کی یہ میٹھی ہو کہ شربت کیا ہے
اللہ اللہ میں صد قے تیری قدرت کیا ہے
کو چہ یار ہو جنت ہی ہے جنت کیا ہے
حکم محتاج حکم ہو تو حکومت کیا ہے
اک فقط جان ہو پس اور امانت کیا ہے
نہیں معلوم ہوا کہ سعادت کیا ہے

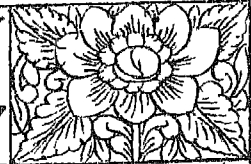
صاف ہو جاو گلہ کیا ہے شکایت کیا ہو
گر میان غیب سے کرتے ہو یہ غیرت کیا ہو
ہو لیا دل بھی میرا ساتھ یہ صورت کیا ہو
مجھے کیا پوچھتے ہو تم تجھے حیرت کیا ہو
چلکے پامال وہ کرتا ہے قیامت کیا ہو
کیا بیان کیجئے قاتل کہ حلاوت کیا ہو
ان تبوں کو بھی عجب حسن دیا ہو تو نے
وعظا میں ذکر دہان ہو تو یہاں شعر نہیں
کیا وہ سلطان ہو فرمان میں ہو جسکو کلام
تم کو دلو اے جو اللہ تو تم سے لو
اپنی خوبی کو سعید ازلی کیا جانے

ہم عبادت کریں یا حسن پرستی و اعظ
 میں جو کتنا ہوں کہ حاضر ہوں تو فرماتے ہر
 وہ ہی ایذا وہ ہی تنہا ہی وہ ہی اندیاری
 تمنے بوسہ ندیا میں دیا دل تم کو
 کیا سوانیرہ پہ خورشید قیامت آیا
 تم جو بوسہ دو تو کہو لون میں ہر گاہ عقدہ
 رغبت بادہ کشی ابر کرم دیتا ہے
 اونکی تعریف کرو اپنی کہو میری سونو
 ہونہ دشمن کے بھی دشمن کو شب بھر نصیب
 آپ ظلم و ستم جو رکھا کرتے ہیں
 تم چلے اور مجھے کر دیا از خود رفتہ
 یہ لب گور سے گوش شنوائستے ہیں
 غیر شکوہ میرا کرتا ہے تو وہ کہتے ہیں
 پوچھتے چلکے ذرا گور پہ زردارون کی
 باطن اچھا ہو کہ تربت میں نہون انکارے
 حشر میں کتے اوٹھیں گے ترے پامال خرام

ایک دم کی جو یہ فرصت ہی وہ فرصت کیا ہے
 آپ کیون کیجے تکلیف ضرورت کیا ہے
 کو تیرہ کاہر نقشہ شب وقت کیا ہے
 حوصلہ کیا ہی میرا آپ کی ہمت کیا ہے
 چہرہ کیا ہی تمہارا قد و قامت کیا ہے
 بات ہی باز نہنا مضنون مجھے وقت کیا ہے
 بادہ خوار و نہی بھی اللہ کی حرمت کیا ہے
 واعظو بکتے ہو کیا پند و نصیحت کیا ہے
 جان پر صدمہ ہی کیا دل کو اذیت کیا ہے
 مہربانی ہی یوں ہی ہو تو قیامت کیا ہے
 چال میں چال قیامت ہی قیامت کیا ہے
 جنگاؤں کا انتخاب اونکی یہاں نوبت کیا ہے
 ہم ہرک دینکے اسے ہر کمروت کیا ہے
 اب سوا خاک کی اد صاحب دولت کیا ہے
 ڈھیر پہ لون کا اگر ہے سرتربت کیا ہے
 کیون جگایا ہمیں او شور قیامت کیا ہے



کیا میحاسے بھی کچھ ہونہیں سکتا ہر علاج
 مہر یہ تپ تپے کیسی ہو حرارت کیا ہے



مفسر وہی صنم بھی کیا شان کبریا ہے

پتھر کو برہمن نے جانا بھی خدا ہے

اوس سے کیسے چلے گیا کیسے
 اونکی سے آنکھ اب تک گزری نہیں نظر
 عینک بھی ہے جس سے عالم کو دیکھتے ہیں
 ہر رنج سے ہر راحت عاشق کو عاشقی میں
 دل تو وہ لگے ہیں ہم چاہیں کیا کیسے

بیدار و بھیر و بیوفاسے
 نرگس چرا اندھری ڈھونڈی کیا اوکو سوہتی ہے
 جام شراب ہم کو جام حسان خاصے
 ہکو تو اے مسیحا جو رو ہے دواسے
 کہتے ہیں جبکو چاہت وہ دلا کا لوا ہے

اور شیکے ناز بیجا معشوق کے کمان ہنک
اکمیر عاشقوں میں تو یہی تو میرزا ہے

ناکہ گرم کے اور دم سرد بکھرے
 ہمصفیہ ان چمن را کہ رسا ندخبرے
 فصل گل آئی ہے اور مین ہون گرفتار قفس
 ہمصفیہ ان چمن را کہ رسا ندخبرے
 پنس گئے دام مین صیاد کے شاید بیل
 ہمصفیہ ان چمن را کہ رسا ندخبرے
 مین ہون صیاد ہی اور شور و فغان و فریاد
 ہمصفیہ ان چمن را کہ رسا ندخبرے
 ہول کہ گنج قفس تک کبھی آئے نہ صبا
 ہمصفیہ ان چمن را کہ رسا ندخبرے
 کوئی قاتل مین رہی مہر سے کتنی ہی شہید
 ہمصفیہ ان چمن را کہ رسا ندخبرے

ولہ

کہین دل لگی کچھ اگر ہو گئے	تو آفت مری جان پر ہو گئے
جو سفاک تیغ نظر ہو گئے	مطل قضا و قدر ہو گئے
یہ مشہور ہو دل کو ہر دے راہ	سب اوس بیخبر کو خبر ہو گئے
بین لکھ و نگا خط غلامی تجھے	جو جو اہش سری نامہ ہو گئے
زمین غزل مین کے شعر تر	نئی صورت سحر و بر ہو گئے
تیری چال محشر کرتی ہو چال	قیامت یہ اسے فتنہ گر ہو گئے
ہوئی عشق مین دل کو حاصل شکست	حسینوں کی فتح و ظفر ہو گئے
نہ اوٹھی نہ اوٹھی نہ اوٹھی کہی	ہماری حسین نگ در ہو گئے
کیا بقیہ رسی نے دل کی ہلاک	جو تکیں در و جبگر ہو گئے
مین آوارہ کتا ہوں عمرت دراز	جو کوتاہ عمر سفر ہو گئے

یہ ایمہ پڑھنے کے قابل نہیں
غزل کہنے سننے کو پر ہو گئے

رزق کی کیا فکر جب تک جان ہو	آپ کے وعدے پہ اطمینان ہو
اب تصور یار کا ہر آن ہو	کیا ادا کیا تازہ کیا آن ہو
عشق آب و گل مین ہو الفت شرت	انس مین مجبور یہ انسان ہو
خلفہ آغوش ہین دست دعا	وصل کا کیا شوق کیا ارمان ہو
لفظ تہورے تہورے ہین معنی بہت	آپنا اک اک شعر اک یوان ہو
کوئے حسانان سایہ دیوار یا	سب مہیا عیش کا سامان ہو

زندگانی تجھے ہے تو جان ہو دل کے دکنے کی یہی پہچان ہو	چلتے ہی چھوڑوں میں تجھ کو طرح جسکو دیکھا ٹپ ٹپ آنسو گر پڑے
	
<p>مہر کو کیا واسطہ ہے مہر سے لغو ہے سب جو ٹ ہے بہتان ہو</p>	<p>مہر کے پر تو سے کیا جلوہ مکمل میں ہو یاس کی امید بھوکو ازو سے دل میں ہو منزلت کیا عشق کی اس منزلت منزل میں ہو زندگی کا لطف کسکو بیچ بے حال میں ہو شمع کی تقریر پروانوں سے یہ محفل میں ہو ہے کس کس فتنہ میں دل جو جان کس گل میں ہو شمع پروانہ سے اک عالم پر روشن ہو گیا رنگ و روغن جو دکھاتا ہو تیرا حسن شباب جوشل کالے تلون کے خلق میں مشہور ہو تو بہ تو بہ ان تلون میں تیل ہوتا ہو کہیں بید مجنون سے بنا ہے محفل لیلی تمام یاں امانیت ہو دان حشر نہ ہو ننگ عشق راہ پر لائیگا اک دن سبزہ خط یار کو ماہیہ داروں کی ہو ظاہر اور باطن میں خلا عیب کا دیرپا مٹاتی ہے فقط دریا دلی</p>
<p>دلریا ایجان وہ ہو مہر جسکے دل میں ہو کچھ تو حاصل بھی ہمارے سہمی بھل میں ہو عرش کا تار ہو وہ جو داغ اپنے دل میں ہو جان ہی حاضر ہو اب فرما کیوں دل میں ہو وہ زبان پر ہو ہمارے جو تھمارے دل میں ہو پھنس گئے دل میں شیکل انہی آئین میں ہو لطف خلوت عاشق جانناز کو محفل میں ہو رنگ ہو وہ گل سی گاونہیں وہ روغن تلہیں ہو وہ اثر ایجان تیری انتہی منی تل میں ہو عطر فتنہ یاد چشم فتنہ زک کے تل میں ہو نجد سے ریشہ دوانی قیس کی محفل میں ہو نجد میں لیلی ایمان مجنون دہان محفل میں ہو ہم طریق ماہ خضر رہ نامنہل میں ہو قعر دریا میں جو گوہر ہو کوفہ سال میں ہو حجت تروا منی کیا دامن ساحل میں ہو</p>	

ای سیحام کہ تہناتپ لرزہ نہیں

شمع روشن ہو مگر لزان تیری محفل میں ہو

عطر عروس کی میرے کپڑوں میں بو تو ہو
زاہد اگر نماز نہیں ہے وضو تو ہو
رونے سے عاشقوں کے لئے ابرو تو ہو
ہاں آئینہ کو دیکھ ترے رویہ تو ہو
ویسے ہی تازگی ہو وہی رنگت بو تو ہو
آئینہ تھا وہاں یہاں آئینہ رو تو ہو
بادہ کشوں کو شغل می مشک بو تو ہو
مہدی کی کیون تلاش ہو میرا ہو تو ہو
میخانہ تو ہو خم تو ہو ساتی سب تو ہو
اپنا جو کوئی دوست نہیں ہو عدو تو ہو
درخت میں صاف عیان ایکم تو ہو
پر واہی کیا ہما کی سبگ یار تو تو ہو
لاکھوں میں ابابھی ایک فقط لکھنؤ تو ہو
ایمان کی کون کا یہاں گفتگو تو ہو

پہلو میں تو نہیں ہو تیری آرزو تو ہے
ہر وقت می سے میکرہ میں شست شو تو ہو
ناصح بجا ہے سچ ہو کہ پانی لہو تو ہو
حیرت نہیں ہے تجھ کو تو آئینہ رو تو ہو
بلبل کو کیوں گلہ نکا نہ ہو کا ہو گال پر
وصل اوس حسین کا ہی سکتا نصیب نہ
لے زاہد و شراب طہور نہیں نہ ہو
عاشق سے یازنیت معشوق چاہے
ساعہ اگر نہیں ہے تو چپو تو ہو میرا
دل کو کی طرح کا تعلق لگا رہے
موی کم تک اوس تن شفاف میں نہیں
لگ جائیگی ٹھکانے ہماری ہی ٹہیان
لندن کی بد سے ہوگی فرنگی محل کی سیر
مصحف کے آگے مصحف ناظر ہو گیا


مصراع اب اپنا رو دہو اے مہر حجب میں

پہلو میں تو نہیں ہے تری آرزو تو ہو

پھولے پھلے یہ باغ بہار چمن سے

جو بن شباب کا یون ہو لے گل بدن سے

<p>گیسو سے عنبرین کے تصور میں ہو لہر تازہ زندگی ہمیشہ رہے موت کا خیال چلنا ہو اس جہان سے دلا پاک صاف رہ دنیا ہو اور تم ہو یہ کو چہ ہو اور ہم آشوب و صحر خاک کی تیلی ہوں دھرمین</p>	<p>اپنا سیاہ خاتمہ سوا و ختن رہے تکیہ میں اپنے ساتھ پس اپنا کفن رہے مٹی میں ہی ملائین تو اوجہ لاکفن رہے کعبہ میں شیخ بت کدہ میں برہمن رہے آمادہ ظلم تازہ پہ چرخ کمن رہے</p>
--	---

<p>انسان کو مہر چاہئے انسانیت کی بات اچھا ہو چند روز جو مشق سخن رہے</p>	
---	---

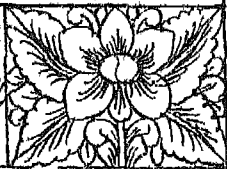
<p>زلف اندھیر کرنے والی ہے قلین رخسار پر دیکھو غیر پر لطف جو ستم ہم پر واہ کیا منہ سے پھول پھرتے ہیں مرغ دل ہی ہو ساتھ چڑیا کے شب فرقت کو دیکھ نجات سیاہ کیون قیامت کی چال چلتی ہو دہن یار کا پستانہ لگا ناف معشوق صاف موتی کی کیونکر او کو دودن مہر وہ سو مثال رنگ لائے گلہو ریاں کہا کر دل تصور میں محو رہتا ہے</p>	<p>تمنے ناگن ہلا کی پالی ہے سرخ ہو پھول سبز ڈالی ہے اونکی جو بات ہے زالی ہے کتنی پیاری تمہاری گالی ہے حال انگیا کی اونکی جالی ہے کوئی بھی رات اتنی کالی ہے اس میں عاشق کی پایالی ہے بات کہنے کو اک بنالی ہے نہی منی سے اک پیالی ہے جنکو دعویٰ بے مثالی ہے لال ہو نہون پہ اور لالی ہے عاشق شاہد خیا لی ہے</p>
---	--

کیون ہنسائے نہ مجھ رند کو بنگ دم غنیمت ہو اوس میجا کا خاک اوڑائی ہو اونکے کوچکی دل میرا لیکے عرش پر جو دماغ کیون بتوں کی ہمیں محبت دی وان کہی بغیر سے کہی ہم ہین دے کے اک بوسہ لب جان بخش کیا بلا گوری گوری رنگت پر حال میں شاعری کا ہو یہ دہنگ دیکھو مجھ پر بہت ستم نکرو ہم سے انکار وصل کا ہو عبث اونکے کوچہ میں خاک ہو جائیں یار پہلو میں ہو نہ جام شراب ہو ستم یہ انیلے پن کا بن او	دخت رز کی بہن ہو سالی ہے اب طیبون سے شہر خالی ہے ہم نے سر پر زین اوٹھالی ہے اور ہی اب مزاج عالی ہے کیا مصیبت خدا لئے ڈالی ہے روز مو قوئی اور سجالی ہے تن پہچان میں جان ڈالی ہے زلف کالی ہے آنکھ کالی ہے اپنا جو شعر ہے وہ حالی ہے پاس ایحسان کو توالی ہے ہو گی جو بات ہو نیوالی ہے ہم نے اک راہ یہ نکالی ہے یہ بھی خالی ہے وہ بھی خالی ہے کان میں ایک ایک بالی ہے
--	--

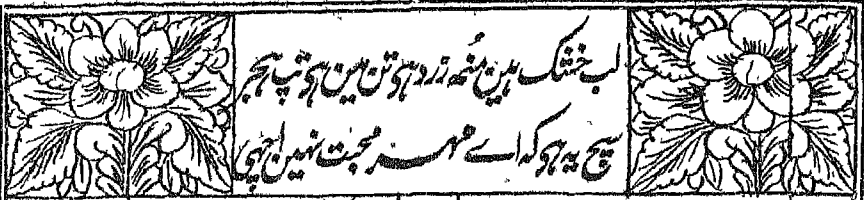
اسکے مذہب کا اعتبار ہے کیا
مہر اک رند لاؤ بالی ہے

ہو گیا ہلکو سمندر میں سمندر پانی فندق پاسے ہوئی شمع گہل کر پانی پاسے رنگین پہ پڑا پاؤں عرق کیا مجھے	آگ تلوئے لگی پہر گیا سر پر پانی آگ تلوئے لگی پہر گیا سر پر پانی آگ تلوئے لگی پہر گیا سر پر پانی
---	---

<p>شوق آب و خم خمر میں ہو آتش قدی روئے اوس پاسے حنا می کے تصویقِ عجم پیرش گریہ دل سوزان سے ہوا کل کنا دیگ آسادل سوزان میں ہوا جوشِ سرشک لخت دل بہنِ بَن مرگان تو سرِ مرگان شک</p>	<p>آگ تلوئے لگی پہر گیا سر پر پانی آگ تلوئے لگی پہر گیا سر پر پانی آگ تلوئے لگی پہر گیا سر پر پانی آگ تلوئے لگی پہر گیا سر پر پانی آگ تلوئے لگی پہر گیا سر پر پانی</p>
---	--

<p>تپِ فرقت میں بیان تک ہوا پاشو یہ کہ مہر آگ تلوئے لگی پہر گیا سر پر پانی</p>	
---	---

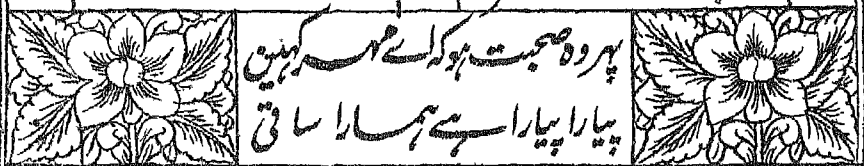
<p>اغیار سے یوں گرئی صحبت نہیں اچھی چمکو نہ ستاویہ اذیت نہیں اچھی ہم رنڈ ہیں اسے شیخ جی مشرب ہیں ہمارے جب بیٹے کہا دل میرا تنہے ہی لیا ہو گردش میں مہ و مہر ہے چیخ کے ہمراہ میں فوج ہوا جاتا ہوں دھمکاؤں مجھکو ہر دشمن جان دوست تو ایل نہ برلمان آغاز میں کہدینا تھا فرہاد سے شیریں منہ دیکھ کے ہم رہ گئے وہ لیکے دل کو بیٹے جو کھا بوسہ ہی دو گے کہ ندو گے یوں بلبلِ نالان پہ نہ ہنسل سے گل خندان بیس نہیں کہنے کا وہ ہو جائیگا بدظن</p>	<p>اے شعلہ رخواتنی شرارت نہیں اچھی بیمار محبت ہوں طبیعت نہیں اچھی جہیزیرِ مغان غیر سے بیعت نہیں اچھی کس ناز سے فرمایا کہ تمہمت نہیں اچھی آوارہ طبیعت کی رفاقت نہیں اچھی یہ جنبش انگشت شہادت نہیں اچھی ہر حال میں کرشکر شکایت نہیں اچھی انجام ہرا ہو گا یہ محنت نہیں اچھی دانشدہوں سے بھی مروت نہیں اچھی کہنے لگے جہلا کے حکومت نہیں اچھی آزدہ مزاجوں سے ظرافت نہیں اچھی اے شمع میری گور بہ رقت نہیں اچھی</p>
--	---



لب خشک بین منہ زرد ہون میں ہو تپ ہجر
سیج یہ ہو کہ اے مہر محبت نہیں اپھی

ایسا کنک ہے پیارا ساقی
زہر پینا ہے گوارا ساقی
توڑے عرش کا تارا ساقی
لونگا بھٹی کا اجارا ساقی
ترے ابرو کا اشارا ساقی
ہے مگر تیرا سہارا ساقی
تیری آنکھوں کا اشارا ساقی
اب نہیں ضبط کا یارا ساقی

پیارا پیارا ہے ہمارا ساقی
ناگوارا ہو ہے بے یار شراب
ایک قطرہ ہی اگر می کلمے
اب کی برسات میں کیفیت ہو
ہمکو کعبہ میں پلائیگا شراب
غم زدوں کو کمان امید سرور
دور ساغر ہے بعیت ہمکو
ابر ہے باد ہو لاجب شراب



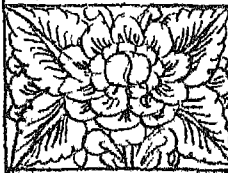
پروہ محبت ہو کہ اے مہر کہین
پیارا پیارا ہے ہمارا ساقی

ہاتھ آئین وہ زلفین تو پریشانی ہی اپھی
اس مشک کے سووے میں خطا پانی ہی اپھی
گھس جائے چواوس در پہ وہ پیشانی ہی اپھی
سوچ ہی تجھے اے دیدنی ہی اپھی
قربان میں اس طرح کی قربانی ہی اپھی
اوقات بسر کرتے ہیں نہانی ہی اپھی
اس فصل کی تو چاک گریبانی ہی اپھی

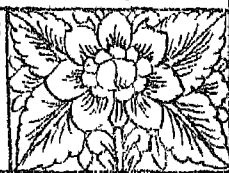
سودا بھی یہاں بے سرو سامانی ہی اپھی
زلفوں کے تصور میں پریشانی ہی اپھی
قسمت سے ملا کرتی ہو اس طرح کی قسمت
جی ہر کے او سے دیکھ لیا خوب دم فوج
تو دن بچ کرے جب کو او سے عہد ہی جانے
اک سلسلہ کہتے ہیں یہ زلفوں سے تمہاری
گل ساتھ دیا کرتے ہیں اے باد بہاری

یوسف کی طرح چاک گریسانی ہی اچھی
اے دیدہ ترویکھ یہ طعنیانی ہی اچھی
اس شکل سے حیرت ہو تو میرانی ہی اچھی
اے بلبل گلشن یہ غزل خوانی ہی اچھی
قلت ہی بہت خوب فلوانی ہی اچھی
تو اوس سے نہیں محل کاشانی ہی اچھی
پر یون سے جو صحبت ہو تو عربانی ہی اچھی
معشوق بھی اچھا مٹی ریحانی ہی اچھی

معشوق کے ہاتھوں سے اوڑھ چیبے کٹائے
باڑہ آس جودریا کی تو وہ سیر کو آئے
آئینہ کو رہتا ہے تیرا سا منا پیارے
کل کان لگائے ہوئے ستے ہیں بصد روق
غیروں سے گٹا رباط ہیں صحبتیں ہم سے
بستر خس و خاشاک کا ہو کو چہ میں ترے
بیفائدہ دیوانے بنیں فائدہ اس سے
کونین کی دولت ہی میسر ہوں جو دولوں



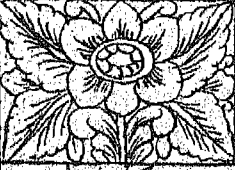
نسبت نہیں کچھ تجھے تو ہو مہر کا معشوق
ہر چند ہے شکل مہ کنعانی ہی اچھی



اب ہر کو حضور کی اجازت نہیں ملتی
وہ وقت نہیں ملتا وہ ساعت نہیں ملتی
صورت تری چاند کی صورت نہیں ملتی
اس عشق میں مزدوری محنت نہیں ملتی
قاتل سندی ایسی شہادت نہیں ملتی
کیسی ہی ہٹا سی ہو حلاوت نہیں ملتی
بیاروں سے اکدم کی بھی فرصت نہیں ملتی
اکدن ہی تو سچا دین جاعت نہیں ملتی
گر اور کہیں پر میری تربت نہیں ملتی

اکدم بھی اونہیں غیروں سے فرصت نہیں ملتی
کیا چاہیئے کس وقت تمہیں دل دیا صاحب
منہ پہر گیا سورج کا تیرا حسن چہ دیکھا
کیا چاہیئے فرما دئے کیون کوہ کنتی کی
لکھا مرا خون نامہ اعمال میں ترے
ہم کو لب شیریں کے جو بوسوں کی لگی جاٹ
اوس رشک مسیحا کی زیارت سے ہوں محروم
نرا ہ بھی پریشان ہو ترے غم میں کافر
کو چہ میں ترے فاتحہ دین روم کو بخشین

صورت میں تو لاریب ہو تم جو رک کی صورت عادت سے مگر آپ کی عادت نہیں ملتی

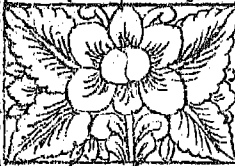


ہم تم میں مہر و مہر کا کجا پڑان ہو
ایجان غنیمت ہو یہ صحبت نہیں ملتی

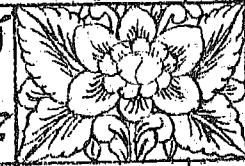


سودا ہو پوی زلف سیہ فام کے لئے
زیبا بیخ ہے زلف سیہ فام کیلئے
ساتی عجب ہو فکر تجھے جام کیلئے
کب تو نے ہاتھ پائی کی مہر و وصل میں
اللہ رے تجلی حسن محمدی
ہمت مری بلند ہو دیکھا جو تھریا
اطلس ہو آسمانی شلو کے کیواسطے
پیمچین ہوں میں حسرت آغوش میں
نازان نہ ہو جوانی پہ پیر کی فکر کر
فریاد و آہ و نالہ غم و درد و اضطراب
مرتے ہیں بوسہ لب جان بخش دیجئے

مطلع یہ نخلہ مفید ہے سر سام کے لئے
ایسی ہی صبح چاہئے اشام کیلئے
آنکھوں میں ہو جگہ می کلفام کیلئے
بو سے لے تو ہاتھ ترے تھام کیلئے
کیسا فروغ ہو گیا اسلام کیلئے
مینے اوچک کے بوسہ لبام کیلئے
اے مہر تارے چائین بونام کیلئے
آغوش گور چاہئے آرام کیلئے
نادان صبح ہی ہو ہر اک شام کیلئے
بہتیرے کام میں دل نا کام کیلئے
صاحب مسیح کہتے ہیں کس کام کیلئے





آتش کی طرح مہر توکل پسند ہے
جو صبح کو ملے نہ رہے شام کیلئے



مہر عاشق ہے محبت کیجے
دل ہے بیتا ہر پل کیجے آج
دل ہے موجود اسے لے لیجے

غیر ملعون ہے لعنت کیجے
چشم پر آب ہو رقت کیجے
بندہ مفلس ہے قناعت کیجے

کان کہتا ہے ملا چائے کان یار روٹھا ہے منانے چلے بہوین چڑھتی ہیں اور دای سر	واہی ناصح ہے نصیحت کیجے ہم سے ناراض ہو منت کیجے تیغ ہے فکر شہادت کیجے	
	عزل ثانی کے مطلع میں صفت ختم رسالت کیجے	
کعبہ ابرو ہے زیارت کیجے اپنی پامالی کی صورت کیجے میں کروں شکر خداوند قدیر کیا کمون حال تبون کا اللہ بعد مدت کے قدم رنجہ کیا وہ جو شیریں ہو تو میں ہوں فریاد دیکھئے ضبط سے کیا ہوتا ہے جہاں بچہ لایگا ابھی پیر فلک میری مٹی کو بھی کیجئے برباد مختب سے ہی ہوا فلا طوٹے بات ہی کہتا ہے تو دو ٹکڑے سنہ ہجری ہیں جو اب خطا میں گور پر بیٹھے خدا چاہے تو طوق کیوں میرے گلے پڑتا ہو	سہرہ قرآن ہر تلاوت کیجے جو کچھ اوسکی ہو مشیت کیجے آپ غیروں کی شکایت کیجے شکر ہے کسی شکایت کیجے شکر کیجے کہ شکایت کیجے سختیاں جہیلے محنت کیجے چند روز اسکی بھی عادت کیجے اس سے گر خواہش لو بت کیجے آئے رفع کدورت کیجے خم میں چل بیٹھے حکمت کیجے ایسے قاتل سے نہ الفت کیجے کیا بیان وصل کی حسرت کیجے بت کو ننگ سر تربت کیجے عسل ہو زنجیر کا وحشت کیجے	

<p>آپ ہی اتنی تو ہمت کیجے چل کے رضوائی نہت کیجے</p>	<p>جان و دل لیجئے ہوسہ دیجے کو چہسہ یار کا ناکارہ کین</p>
<p>مہر چکرین رہا ہونج کے ساتھ خاک اونچون کی رفاقت کیجے</p>	<p>پانی پانی جام می ہو چشم مست یار سے چہپ کے روتا ہون میں امی پردہ نشین اغیار سے فرق کیا ہو شیخ تار سبجہ کو زار سے لطف عیسیٰ کا ہو عالم چشم گویا میں مگر کتنابل کرتا ہو چوری اور سر زوری تو دیکھ مست رہتا ہوں پیا ہو یادہ خم غدیر جذب دشت مرگہ لایک گایوسف کو مرے تجھ کو اپنے خون ناحق سے کرتیگے مرغ رو تو نے مارا تیشہ اپنے سہ پہر ہم کالیں گلا ہے وہ کہنا ترا بس اک ہوسہ دے چکے قیس کو فرہاد کو وامق کو مارا عشق نے اگ وہ کہتا ہو یہ پیتے ہے آب نشین</p>
<p>جہکنتی ہو محراب کعبہ ابرو خمدار سے آنکھ کا پردہ سیا ہے آنسو کے تار سے ایک ہی رشتہ ہو باہم کافرو و نیکار سے چشم پوشی ہو علاج نرگس ہمار سے دل کو کیو نہ کروں میں تیری طرہ طرار سے منہ چو کیا کام مہک دخت زمر زار سے یہ وہ سودا ہو نہیں جو مول لینا زار سے سہنے یہ بیڑا اوٹھایا ہو تری تلوار سے تیغ لینے آئے ہیں اے کو کہن کسار سے دوسرا ہرگز نہ دینگے فائدہ تکرار سے سہنے تو نہ سہتے نہ کیا کوئی آس زار سے لڑتے ہو ساقی بطمی مرغ آتش خوار سے</p>	<p>بہر بطنیں ہمیر ہوسہ مرغ مہر و ماہ دولون وقت اب یہ دعا ہو حیدر کرار سے رنگت جو صاف صاف گل یاسمن کی ہو تصویر ٹھیک ٹھیک ہمارے بدن کی ہو</p>

گل باغ باغ ہو گئے دیکھا جواک نظر انگبین دکھا دکھا کے تو وحشی بنادیا مختر قدم قدم پہ پہا ہے چلو چلو رہ رہ گئے فرشتہ ہی دم تھام تھام کے صاحب خدا خدا کر دینے یہ کب کس	اے گل کلی کلی وہ تیرے پیر ہن کی ہو ہاں ہاں بعینہ انہیں پھیٹوخی ہرن کی ہو کیا کیا جہاں میں دھوم مٹھا چلن کی ہو شہرت کمان کمان مرے ناوک فگن کی ہو کیا پیاری پیاری شکل ست برہن کی ہو
---	---

تکرار بات بات پہ اپنی نہیں ہو مہر بس بس یہ کون طرز تمہارے سخن کی ہو	
--	--

اے مہرنا پسند ہی اسکا چلن مجھے خنجر تہی مہوشون کی جبین کی شکن مجھے وحشی بنائی چشم پریشان کرے وہ زلف ایجان بال بال میں خوشبو بلا کی ہے سودا بڑا ہے کوچہ گیوے کے یار کا اپنی لہو میں آپ تڑپ کر جماؤں رنگ رنگ پریدہ رخ عشاق سے ہر بار واعظا بھادے چلکے ذرا گویا میں بیگانہ کیوں ہو سبزہ شمشیر اس قدر ہدم ہون بلبلو لگا ہوا خواہ گل کا ہون حسرت سے دیکھتا ہوں حسن شباب یاد اتنا تو پاس کر کے اتنا تو پاس کر	گردش نے دکھاتا ہے خنجر کہن مجھے دیتا تھا مہر چادر مہر کا کفن مجھے انگبین دکھائی آہوی دشت ختن مجھے جوڑا ہو تیرا نافہ مشک ختن مجھے مد نظر ہے سیر سوا خستن مجھے صیاد کیا دکھائے گا سیر چمن مجھے وحشت ہو کیوں نہ دیکھ کے رنگ چمن مجھے بہتر ہے خلد سے یہی میرا چمن مجھے قاتل بس اب دکھا شہدا کا چمن مجھے کیونکر اوڑا سکے گی نسیم چمن مجھے کتے ہیں لوگ زرگس صحن چمن مجھے صیاد دور ہی سے دکھا دے چمن مجھے
--	---

لوں شاہ جانتے ہیں عروس چین مجھ
 حب کا عمل ہوئی کھیری حب وطن مجھ
 اے کاش تجھ میں آپ غریب الوطن مجھ
 یکساں ہو شام غربت صبح وطن مجھ
 دامن زخمی سے میسکہ دینا کفن مجھ
 دامن حرف پہاڑ کے دینا کفن مجھ
 سبیب بہشت ہو تیرا سبیب ذقن مجھ
 یاد آگیا وہین تیرا چہاہ ذقن مجھ
 الجھائے رکے زلف شکن در شکن مجھ
 ہو لاکھان کمان میرا پیمان شکن مجھ
 ایک ہی سے دولوں آئیں نظر انجمن مجھ
 قسمت سے گرفتیب ہوئی انجمن مجھ

میں نقر میں کبھی عاشق رنگین مزاج ہوں
 پیچہ میں دل کو کرتی ہے یاد دیار و یار
 دیکھوں حضور کی کبھی مسافر اوزیان
 مطلب نہیں جہان کے سیاہ و سفید کو
 احسان غیب بعد فنا بھی ہے ناگوار
 مر کر پہ پہنچی نامہ سیاہی کی بھی کشش
 یوسف کی طرح سو نگشتی ہی دم فنا ہوا
 دیکھا جو اے حسین کسی باغ میں کنواں
 سودا تو دیکھتے یہی راتوں کو ہے دعا
 دو در شراب و سیر چین میں کیا نہ یاد
 تم بزم میں ہو مجھ سے انجم میں مانتات
 مانند شمع سب نے جلائے کی فکری کی



ہر ایک کو گمان سیوا و مہر ہو
 دیکھیں جو اوٹے ساتھ سوار فتن مجھے

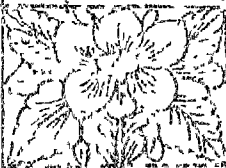


کبھی نکلے نہ تو صلے دل کے
 دل میں ارمان رہ گئے دل کے
 کس نے پڑے ہیں ہاتھ قاتل کے
 قتل کرتے ہیں ناز قاتل کے
 ہونٹہ ہلتے ہیں تیرے سال کے

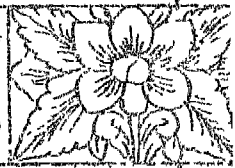
کبھی بیٹے نہ یار سے مل کے
 چوم لیتے تھے ہاتھ قاتل کے
 سر تصدق ہوا وٹے قدموں پر
 آپ کہتے تھے کہ ہینچکھ تلوار
 مر گیا مانگ مانگ کر کبھی

قافے پہنچے پاس منزل کے
 ہمنے صد و اٹھائی ہینل کے
 داغ ہے دل میں ماہ کامل کے
 موسم گل میں پھول گل گل کے
 جو تھکے ماندے آئے منزل کے
 کی جو شیریں نے بات گل گل کے
 رنگ روغن میں نہا ترستل کے
 صدقے اور تینکے مرغ بہل کے
 خوب خا کے اور سے میر گل کے
 مقبر سے ہرین نشان منزل کے
 رنگ بشتے ہرین خون بہل کے
 سستے انسا نے پاد بابل کے
 بت بھی ہیں کس قدر کڑے گل کے
 سلسلے ہیں بیبا سلاسل کے
 ہم ہیں بند سے خدا سے عادل کے
 کیسے کیسے ہیں جو صبر دل کے

رہ گئے گرد کا روان تھے ہم
 جسے جان کنہی کا پوچھو حال
 بےخ ہوتا نہیں سہتا ناقص کو
 خندہ زخم دل نہ یاد دلا میں
 پاؤں پہلا کے سوئے ترپ میں
 مرٹا جو ہی شیر پر فسر ہا و
 رنگ روغن ہوا جو چہرہ کا
 اس دل بقیہ پر اپنے
 درویشوں میں ہو دلونین غبا
 جو عدم تک پہا لے سید ہی راہ
 مہدی ملتے ہیں ہاتھ پاؤں میں وہ
 دقن پار آنکھ سے دیکھو
 آہ عاشق کا ڈر نہ خوف ندا
 اونکی زلفوں کا سر میں سودا جو
 داو سیراد کی ملے گی بٹو
 دل نمنا کے وصل اور دارو



ہوشوں کی گلی میں جس سے تریاب
 درہ بشتے ہیں خاک میں دل کے



آگیا جو وہاں کی آئی ہوئی ہو

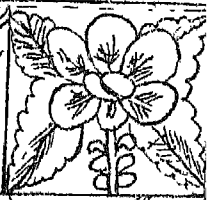
ہوا اس گلی کی دہائی ہو سکے ہو

ہلکس سے اب پار سائی ہوئی ہو
 ہماری طبیعت تو آئی ہوئی ہو
 ہمیں کیوں اڑا ینگے وہ دوست بھر
 بتوں کی محبت میں اللہ اللہ
 بہت خاک اڑی ہو کوہ کی اونکی
 بتو بولی بولی انیلی انیلی
 پہنچ پائی گئے ہم ہی وان رفتہ رفتہ
 تیرے در کا پتھر تو ہے بہاری پتھر
 نکلے ہی کعبہ سے جو بن نکالا
 شہید اونکے دست افشائی کے ہم ہیں
 ہمیں کیا سروکار تھا گیون سے
 کہاں گنگہی چوٹی سے فرصت ہو اونکو
 زبردستیوں سے کیا زیاون کو
 بھگائیں ہی آپ کے دل کی لگی کو
 نہیں یاد آتے وہ ذکر دہن میں
 میں کہتا ہوں شعرو میں حال دل اپنا
 یہ ہیں چشم بد دور جادو کی انگبین
 زمین کو کیا کسے پانی پہ قسائم
 قسم لے مرے سر کی تو اس سے قاتل

گستاخوب گنگہر چھائی ہوئی ہو
 اونہیں تنگت کی سہائی ہوئی ہو
 خبر دشمنوں کی اڑائی ہوئی ہو
 عذاب آج کل پار سائی ہوئی ہو
 بڑی مشکون سے صفائی ہوئی ہو
 خدا کی یہ صورت بنائی ہوئی ہو
 جو نالوں کی اپنے سائی ہوئی ہو
 یہ قسمت یہاں ازمائی ہوئی ہو
 بتوں کی طرف اک خلئی ہوئی ہو
 یہ رنگت ہماری جمائی ہوئی ہو
 بلا یہ تمہاری لگائی ہوئی ہو
 بلا سبکے پیچھے لگائی ہوئی ہو
 بڑی رات تک ہاتھ پائی ہوئی ہو
 یہ آگ آپ ہی کی لگائی ہوئی ہو
 مرے منہ میں جو بات آئی ہوئی ہو
 وہ کہتے ہیں بات اک بنائی ہوئی ہو
 یہی موہنی تو جگائی ہوئی ہو
 یہ بنیاد کس کی جمائی ہوئی ہو
 تیری تیج خون میں نہائی ہوئی ہو



جگہ ہر کی دل میں ہونے نہ پائی
ترے دل میں یہ کیا سمائی ہوئی ہے



کو چہ یار میں مدفن ہی سہی
تیغ کینچہ مری گردن ہی سہی
آج گلزار میں شبیون ہی سہی
شور ناقوس برہن ہی سہی
سیر کرنے کے لئے بن ہی سہی
داغ دل قبر میں روشن ہی سہی
اے جنون دشت کا دمن ہی سہی
حیرتی دیدہ روزن ہی سہی
بوئے غنچہ سوسن ہی سہی
نہ ہی دوست وہ دشمن ہی سہی

گزار پنا پس مردن ہی سہی
خیر چورنگ نہیں ہو تو نہ ہو
قبر بلبل پہ چلون رونے کو
بت کو داسد بنو لینگے کہی
جوش و حشت ہو دلا سجد کو چل
شمع تو یار چٹھاتا ہی نہیں
حال کچھ مرے گریبان میں نہیں
کوئی ہم چشم تو ہوزندان میں
مستی مالیدہ دہن میں ہو کلام
ناحسا او سکی برائی تو نہ کر



گلر خون سے تو ہوئی قطع امید

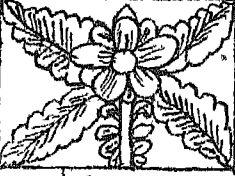


مہر نظارہ گلشن ہی سہی

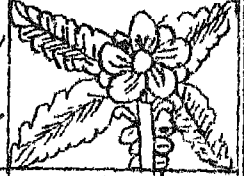
اتبواس سودایوز غیب آدہی رہ گئی
منصفی سے محبت تعذیر آدہی رہ گئی
جذبہ دل کی مرے تاثیر آدہی رہ گئی
زندگی اپنی ہی پنج پیر آدہی رہ گئی
بعد میں جو راہ تھی دو تیر آدہی رہ گئی

قطع ہو کر کامل شہگیر آدہی رہ گئی
ساری بوتل اب کمان آدہی ہیں کہ تیر گئی
شام کا وعدہ کیا آئے وہ آدہی رات کو
ڈہل گیا عہد جوانی ہو گیا آخر شباب
اک کشش عشق کمان ابرو کی ہو تیری ترپ

جہ سہا کرتے کرتے گسگسی لہجہ بین
مری قسمت کی چوتھی تحریر آدھی رہ گئی

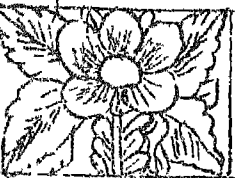


ساری عزت کو کمری سے اس نے مانہ میں جو مہر
جب ہو گئے بیکار بس توقیر آدھی رہ گئی

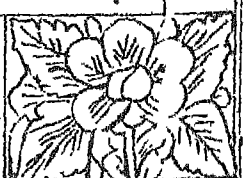


تو جو مودی ہو تو حیدر ہے علیؑ
وصی داماد و برادر ہے علیؑ
زاہد و ساقی کو تر ہے علیؑ
زور بازو کے پیہر ہے علیؑ
میرا ہادی مراد ہے علیؑ
واہ کیا عاشق واد ہے علیؑ
وہ بہادر وہ دلاور ہے علیؑ
قاسم رزق مقدر ہے علیؑ
صاحب تیغ و پیکر ہے علیؑ
ابجد اللہ مکر ہے علیؑ

اے فلک مہر کا یاد رہ علیؑ
وارث ارث پیہر ہے علیؑ
مشرّب پیرِ مغان کیوں چہرہ یوں
کس طرح نام پید اللہ نہ ہو
سیر و خضر ہے اسکندر
سکندر بل راہ خدا طو کی ہے
ہر شجاعت کو شجاعت جس سے
نخوان لغمت پہ ہے مہمان عالم
نیکل میدان عدالت دیکھو
ہے جو کرا لہب نام حرا

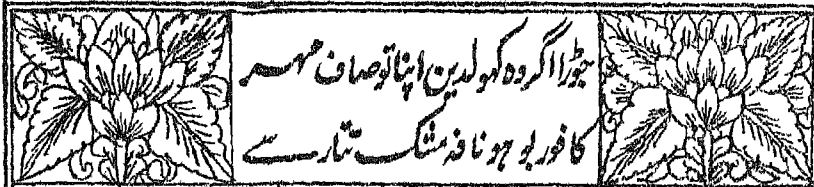


دن پھر نیلے پیری رحمت کا سبب
مہر و اللہ مقرر ہے علیؑ



اک رنگ ہو چین کا خزان تک ہر سے
ہتہ پھول چھوٹا ہے ہمارا انار سے
آیتہ صاف کیچے دل کے غبار سے
بھرتے ہیں پھول ناک کے نگرار سے

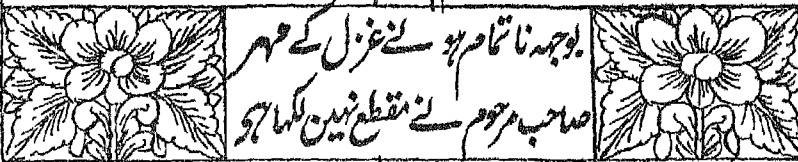
سنو ادوان قاتل شہدائین ہزار سے
ہم ہاتھ گرم کرتے ہیں پستان یار سے
گرد ملال پوئے پختہ رخسار یار سے
کیا کیا شگوفہ کھلتے ہیں دل کے بخار سے



بیڑا اگر وہ کہو کہ لہریں اپنا تو صاف مہر
کا فوراً ہونا فہرست کا تار سے

دیوانی ہیں جو کتنی ہیں وہ شوق پری ہو
دیکھا ہوا ہو چاند کا چہرہ نظری ہو
بے برگ کی سپہ برگ اور شربے شری ہو
نخل ستر تابوت کا پہل بے شری ہو

شہر مانگی عورین ہی چمن نشتری ہو
اونکی رنج روشن کی کمان جلوہ گری ہو
مجنون جو ہوا بید تو آزاد بیت سرو
ہستی ہو بیان نیستی ہستی موہوم















بوجہ ناتمام ہوئے غزل کے مہر
صاحب مرحوم نے مقطع نہیں لکھا ہو

لوزر خسے ہیں برابر دہوپ سونیکا ورق
چاندنی چاندی کا پتر دہوپ سونیکا ورق
لاے سورج لعل احمد دہوپ سونیکا ورق
یا نسے وان تک ہی برابر دہوپ سونیکا ورق
یان بنے کیا خاک پتر دہوپ سونیکا ورق
ہو اگر ہر کو میسر دہوپ سونیکا ورق
کاش ہو تم اسے سکندر دہوپ سونیکا ورق
ہو جو خورشید فلک زرد دہوپ سونیکا ورق
لائے ہوا نیکو زیور دہوپ سونیکا ورق
ہو جو ہو ہی روز محشر دہوپ سونیکا ورق
ہے پے قلاس بے زرد دہوپ سونیکا ورق

کیون نہ واسے جو پیکر دہوپ سونیکا ورق
چاند سورج دیکھ کر چپکے کا تیرے ہی ہنگ
لوش فرماؤ جو مجھ کو طلادہ نازنین
صحران دولت خانہ جانان پہ کیسا روپ ہو
کچے سونے کی تیری رنگت ہو اکو سین ہیں
ہم گوری پر پلٹیں تیرے اسے خورشید رو
آئینہ پراونکے قلعی میں تکلف چاہئے
خاک کے ذرے سے بدتر سمجھو قلعہ نہیں
تو وہ نازک ہو کہ تیرے واسطے اے نازنین
دولت دنیا سے ہو گا خاک حاصل منعمو
اون کا سایہ دیکھ کر ہوئے ہیں بالامال ہم

<p>ہو فروغ او کوکھ طلاے رنگ سو مکن نہیں آئے ہوشن قاصدہ تحصیل لاصل کیا</p>	<p>بن بھی دو ہتر سے بہتر دھوپ سو نکا درق کیا بنانا کیسیا گرد دھوپ سو نکا درق</p>
<p>شام دہشتے کو زیبا مہر و زلیور نہیں دے ملے کر کے جیسر دھوپ سو نکا درق</p>	<p>کیا پامال ہو کو چال یہ کسے سکھائی ہو بجائے فائز اسنے سائیں ہو کھو صلو اتین</p>
<p>قیامت ہو وہ جاتا ہو طبیعت جیسا ہی ہو چڑھانے کی عوض بس تیرو تیری پڑھائی ہو یہ بت ہو کھو تاتے ہیں خداوند ادھائی ہو وہیں سر چٹکے پوٹیں یہ ہی قسمت انہائی ہو چڑا کر مہتری تلوار کا کیا منہ کی کسائی ہو حبائے گئے ہو باغ میں اک جو آئی ہو کسی نے خانہ زنجیر کی کنڈی ہلائی ہو جھایا اوسنے لاکا میںے بوسہ کی جھائی ہو</p>	<p>غریبوں کی جو تو سنتا ہے تو ہم تجھے کہتے ہیں عجب کیا رنگ مقصود اوسکا رنگ تار ہو دہان زخم دل پر اپنے جھکو ہی ہنسی آئی فضائے گلشن جنت کا دھوکا کیوں نہ ہو جھکو ہو اوجوش جنوں جھکو لہتیں ہو وہ ہری آئی شفق پھولی نہیں بوجھ منہ پر چھسیر روکے</p>
<p>جو مصع ہے وہ ہو اوس ماہوش کقامت موزوں غزل یہ کہے توئے مہر جیٹنی پڑھائی ہو</p>	<p>اشعاع متفرق او چستہ چستہ رواؤین شہزادی چپیر کی پیر یا آئی پچیر کیون میں ملگئی</p>
<p>ہمسے او ٹھیکگی نہ یہ ایذا خدا حافظ ترا عزم ہو اپنا سوئی صحیح خدا حافظ ترا میرا تیرا ساتھ ہے بیجا خدا حافظ ترا</p>	<p>دل سا ہر دم بھی ہی کتا ہے مجھے بادبا فصل گل آئی ہمیں حضرت دیکھ لے چین شیخ تو کعبہ کا عازم ہو مجھے ہی قصد و پر</p>

	<p>کیا ہی بے پروا ہو وہ بیتِ فن کر کے مہر چل دیا یہ مکے جا مرزا خدا حافظ تیرا</p>	
	<p>مطلع</p>	
<p>اور نہ بادہ خواراد ہر آشراب لے اس خاکسار کی خیر لے بو تراب لے</p>		<p>پیا سا ہون میں کوئی تو بہ مکہ ثواب لے ذوہ کی طرح مہر مکہ ہر اندون</p>
	<p>ولہ</p>	
<p>کہ ہمدردی مہر اک سیجا ہمارا یہ سید ہا ہی کعبہ کارستا ہمارا خدا کیون نہ رکے گا پردا ہمارا</p>		<p>فلک پر داغ آج پہنچا ہمارا تو ہم بھی آخر خدا کے ہین بندر سنا ہے کہ تارے نام اوسکا</p>
	<p>ولہ</p>	
<p>ساقیا خوب چمکی بھر پایا بولین چولین کرے چرچر پایا</p>		<p>کبھی خالی بھی نہ ساغر نہ پایا ہوش وصل سجا جلے پلنگ</p>
	<p>ولہ</p>	
<p>تو ہم سجے زمین پر ہی ہوئی ہو امکشان پیدا ہوئی ہو درگستاخین یہ شاخ زعفران پیدا</p>		<p>سڑک پر ہو گیا تیرے چرٹ کا جب نشان پایا مجھے جلسہ میں خوش چمنوں کو رہنمائی کے تھے تین</p>
	<p>ولہ</p>	
<p>بجائے ہے جل ترنگ میں پیالہ حساب کا جلوہ اس آفتاب میں ہے ماہتاب کا بلبل کے منہ پہ دیکھ چنٹا گلاب کا</p>		<p>طوفان ہو جشن مردم چشم پر آب کا چمکا ہوا ہے داغ حسنین کا دورہ ہو غش ہو گئی ہے دیکھ کے بچش بہار کو</p>

عالم غضب ہو یاد کے حسن شباب کا		پڑتی تھی چوٹ رخ کی تو گرتی تھیں بجلیاں
ولہ		ولہ
گھاٹ مٹہر کا نہیں ہو گھاٹ ہو تلوار کا جلوہ دکھلاتے تھیں بت شیکش کے اوتار کا سطح دریا سے چمن تختہ ہوا گلزار کا بارہ کا ڈوڑا ہو ڈوڑا رشتہ زمار کا آئینوں کا تاراب تو تار سے ہے زمار کا		دھار میں چمن کے عالم ہو پہری کی دھار کا تیلے پیلے ہو گئے کوسے کا کرتے ہی سوال مگر خون کے غسل سے ہر موج ہو موج نسیم جہرم عریان کا قرون کا ہے چندو دار تیغ چو بنوں کے دھیان میں روتا ہوں نہیں کٹھن
ولہ		ولہ
چٹھی اے مہر سے ہائے مٹہر اگر باد صبا تو جگے مٹہر ہمارے پاس دوڑی آئی مٹہر		پر پرویاں مہر سے مٹہر پتوں سے کہو میری یاد اٹھ تصور کیجئے کہ جذب دل سے
ولہ		ولہ
کہ چلیے گورین مردہ ہو مرہ بجان تنہا لے پھر کیا سیلی کو سار بان تنہا		تو مجھ کو چور گیا اس طرح بیان تنہا مجھے عجب ہو یہ غیرت سے تری امی جنون
مطلع		مطلع
صبا دہی ہو دام پلا میں پھنسا ہوا		ایڑی تک آئے بال چوسہ ہو کھلا ہوا
ولہ		ولہ
طاہر تصویر چہرہ صورت بلبلی بنا		بیچو ان حق پر اوٹ کے گل برنگ گل بنا
ولہ		ولہ

مر کے اپنا داغ تازہ ہو گیا	پھول کی ٹٹی جتا رہ ہو گیا
جو خرام مار میں اوٹھ غبار	پسہ گل کا وہ خانہ ہو گیا
مطلع	
ساتی چلے شراب نہیں یہ چلن خراب	کعبہ میں شیخ دیر میں ہو بر کن خراب
ولہ	
اک تماشا تھا فروغ جلوہ جانانہ رات	شمع پر تھے شمع پروانہ پرتھاپر دانہ رات
ہو گیا شمع پستان جلوہ جانانہ رات	تھا فروغ برق طور اپنا چراغ خانہ رات
ولہ	
اوس دشمن جان کو بھی سمجھتا رہا تو دوست	امی مہر کوئی ہنس بھی ہو گا نہ عدد دوست
ہو غیسر سیر کو برا کہتا ہو منہ پر	سیرت ہو کہ کیوں نہ کر ہوا وہ آئینہ زود دوست
تیر کوئی چاک جگر کی نہیں ہوتی	کہتی ہیں مری چاک گریبان کو تو دوست
کیونکہ میں تجھے سمجھوں کہ تو دوست ہو میرا	عادت ہو بہتری نہیں کہتے ہیں یہ خود دوست
ولہ	
کتنے سب سے سارا زمانہ شب فرقت	ہو موت کے آنے کا زمانہ شب فرقت
تم ڈرتے ہو دریا سے یہاں اٹھیک طوفان	دیکھو ہمیں صواب نہ رولا تا شب فرقت
مطلع	
ایجان ہو کو دل کی نہیں دل لگی پسند	روز پڑا ہوا سی جو تمہاری ہنسی پسند
ولہ	
ظالم مجھ سے گناہ سے ڈر	ڈکھتی ہوئی دل کی آہ سے ڈر

آنکھیں ہیں غضب تو قہر مرگان ایدل ہے وہ شاہ حسن ظالم اے بت بین خدا سے چمکولون گا جسکے نہ سپر ہی آڑی آئے	ان ترکون سے اس سپاہ سے ڈر اس طرح کی بادشاہ سے ڈر مجھے تو داد خواہ سے ڈر ایسی ترچہی نگاہ سے ڈر
---	--









ہنسی خوشی کو ترقی رہے زوال نکر دلا فراق بھی ہوتا ہے یوں ملال نکر ملول کیوں ہو ہمارے لئے ملال نکر خزامہ ناز سے عالم کو پایاں نکر	خفا ہو یا یہ اسے رب ذوالجلال نکر سہماں آکھو اتنا بھی خستہ حال نکر ترمی بلا سے موئے ہم تو کچھ خیال نکر ستم نکر یہ قیامت نکر یہ چال نکر
--	--

ہو کے دوشالے سے پیدا دھرو دھر کے پر کرن جو ٹانگہ سی تمنے تو اوڑھ چلی انگلیا جو آدمی جو او سے رنگ گندی ہو پسند	ولہ پر سے یہ پلو کے پلو ہیں ادھر پر کے پر و کما دئے ہمیں چڑیا نے آج زر کے پر پسر کو چاہئے قبضہ پدر کے ترکے پر
---	--



قدیم کیو اسطے مہر اوس فرتنگن نے رنگین ہو کسی پیکے سے انگر کہ آج مہر یہ مویشوں کے گرد ہے ہالہ بنا ہوا مجھ جہاں تلب کو چوستے دو پیار ہی ہو ٹٹھ صاحب میں بوسہ لب جہاں بخش کیوں نہ لوان پاپوش پر ہیں لوم نہ تہمین اگر وقار	تراش ڈالے مرے مرغ نامہ پر کے پر دن دولہ مہر او مرے رنگین خراج مہر ہکوا ب اپنے دل کی نہیں احتیاج مہر کس سے کرے سوائی میجا علاج مہر کس سے کرے سوائی میجا علاج مہر روشن ہو آسمان کے ہی سر کاج مہر
---	---

	<p>ولہ</p>	
<p>جاؤں کیوں سر پہوڑے مسجد میں مندر چوڑے شعر ہم کہتے ہیں یہ مضمون برابر چوڑے کر</p>		<p>کیوں بیون زامہ تہان سور پیکر چوڑے کر کیا دہن میں گفتگو ہو کیا کمر کی جستجو</p>
	<p>مطلع</p>	
<p>نام خدا ہو اندون جوبن ہمار پر</p>		<p>چمکا ہوا ہر لوز کا عالم ہو یار پر</p>
<p>میرا دم بند ہو دیتے ہیں مجھے دم شب وصل</p>	<p>ولہ</p>	<p>کہل گیا اونکے میحای کا عالم شب وصل</p>
<p>میرے اونکے رہا کچھ اور ہی عالم شب وصل یوں نہ چننا کرو اے قبیلہ عالم شب وصل اس طرح کی ہوئی صحبت تو بہت کم شب وصل مجھے آنکھیں نہ چورا دیدہ ہر دم شب وصل</p>		<p>جیتے پرزے اوڑے پٹنگی محرم شب وصل جی میں ہی کہتے موزن سے یہ ہم شب وصل وہ نہ سوئے ہوں جدا یا نہ لڑے ہوں ہی صبح ہوتے ہی مجھے آنکھوں سے نہ نہ ہونا کر</p>
	<p>ولہ</p>	
<p>منصب چنار گڑھ کے مقرر ہوئے ہیں ہم</p>		<p>کس درجہ سوز ہجر کے خوگر ہوئے ہیں ہم</p>
	<p>ولہ</p>	
<p>اے سحر حسن آدھر آ آشتنا ہیں ہم پندے گناہ گار ترے اے خدا ہیں ہم دو بہرہ زندگی جو نہ گھر سے سوا ہیں ہم نازک مرزا لوگ ہیں ہم میرزا ہیں ہم اب خوش رہیں وہ جان سے اپنی خفا ہیں ہم</p>		<p>ہم سے کنا رہ کیوں ہو تیرے مبتلا ہیں ہم ناقوس میکہ سے نین بجایا تو یہ کس پر و انہیں جو تگو تو ہم تپہ کیوں مرین ہم سے کسی کے غم نہ بجا اوٹھنے کی اب کیا بنگی اونے طبیعت بگڑ گئے</p>
	<p>ولہ</p>	

<p>لیتا ہو تو تعلقون کی ابرہہ سی کیوں سگشتگی نہو مجھے کیوں شکل گرد ب ہاں قاتل اس گنہ پہ سزاوار قتل ہوں آزار دان نہیں ہی بیان ہی ہجوم جور</p>	<p>لڑوائیں دو دو پانی اب اس چشمِ نس کیوں میں نے اٹھایا ستر سے نقش قدم سی کیوں میں نے اٹھایا ستر سے نقش قدم سی کیوں تشبیہ اوس گلے کو جو باغ ابرہہ سی کیوں</p>
<p>ایر آگے تو شراب پسین بادہ خوار ہیں یاں جوش پر دماغ ہے اور خاکسار ہیں</p>	<p>امیدوار رحمت پروردگار ہیں بسکی جگہ دلون میں ہی ہم وہ غبار ہیں</p>
<p>عرض مطالب کے جہاں تو غلے بار کہیں کافر عشق ہوں مشتاق شہادت ہی ہوں تیری وقت میں تڑپتا ہوں نہ لے صیاد ہمہ تن پہنچ ہوں ایچان سراپا اندوہ</p>	<p>ہم کو جو کتنی تہمین باتیں اونہیں دھکا ہیں کاش ملے تری تیج کا زار کہیں توڑ ڈالے نہ نفس مرغ گرفتار کہیں جای غم جھک نہ کہا لیں میری غمخوار کہیں</p>
<p>یہ بت نہ کہ پناہ دہن جو انکی خاکیا بھی چھلیں</p>	<p>تو اپنی سر کی قسم یہی نہ منہ سے لولیش سر کہیں</p>
<p>مطلع و مقطع</p>	<p>مطلع</p>
<p>خاکاروں میں کدورت سے ہمیشہ پاک ہیں صہر کو گردش فلک پر ہو پریشان کی بقول</p>	<p>جو ہر وقت تم ہم وہ شہت خاک ہیں کستہ آرام سے آسودگان خاک ہیں</p>
<p>نصیب میں مصرعِ شمع صاحبِ شمع</p>	<p>امامِ شیعہ شمعِ معذور</p>
<p>فضل گل آگنی ایک میری تدبیر نہیں</p>	<p>طوق گردن میں نہیں باونہیں زنجیر نہیں</p>

کچھ مین پابند نہیں کوئی گلو گیر نہیں	طوق گردنیں نہیں پاؤں مین زنجیر نہیں
مطلع	
سلسلہ عشق کے سودو کا ہو تغذیر نہیں	کچھ تردد کا محل نہ زنجیر نہیں
صدقے آواز کے قربان ترے گانے کے	لکھ سکوں جسکی صفت میں یہ وہ تحریر نہیں
خاک میں تلکے دیوانے تو حال ہو دلف	قابل نشو و نما دانہ زنجیر نہیں
یہ تو کہہ سکتا نہیں وہ مرے گہر تے نہیں	ولہ چلتے پھرتے راہ میں ہی تو نظر آتے نہیں
اونے کہیو گرد و در جان ہو تیرا صبا	کیا ہوئی تقصیر مجھے کیوں نہ کہتے نہیں
ولہ	
زندگی اس شکل سے ایسا عالم کیا کریں	تم تو فرماتے ہو مرجاؤ کوئی ہم کیا کریں
چشم ابروی صنم کا چاہئے جھکو خیال	طاق کسر کیا کریں ہم ساعرج کیا کریں
ہوئے سے ہی جو ناہ کہی ہم رقم کریں	ولہ تو یاد رکھنا ہاتھ ہم اپنے قلم کریں
ایمان تو نہ ترک خدا کی قسم کریں	کا فرہون ہم جواب کہی ذکر صنم کریں
مستون کو کب کسی کی ہوئی سرکشی پسند	ہم وہ ہیں جو صراحی کی گردن کو خم کریں
پیدا ہزاروں ہوتے ہیں مرتے ہیں سیکڑوں	کس کس کی ہم خوشی کریں کس کس غم کریں
اے مہر ضبط و رد مجت ضرور ہے	رستم سے ہونہ ہونکے وہ کام ہم کریں
ولہ	
وہ جسے صاف ہوں یہ ہیں ب یقین نہیں	فہرست تہو طال کی چین چین نہیں
ہم کو مسیح سے بھی امید شفا نہیں	افسوس ناصحا ترے دل میں مرہ نہیں
صدی بہت اڑا ہمارے بہت مضطرب ہے	اس تہواری زندگی میں بھی کیا کیا نہیں

چپ ہو رہو نگا حشر میں اتنا ہی کہے میں	مجھ کو بتوں کا تجسے گلہ یا خدا نہیں
ولہ	ولہ
صحر میں کف پا ہو سر خار ہو اور میں	گہر میں سر شوریدہ ہو دیوار ہو اور میں
اپنی اس آن پہ ہم ہی سجد کرتے ہیں	ولہ
ہم سے اب حضرت دل سے نہیں ہی کی کہی	مرتے دم تک ہی نہ اوس بیت کی کامرتی ہیں
مہر اوس ماہ سے فرقت ہو بقول ریشکی	ہم جدا کرتے ہیں اوپر یہ جدا کرتے ہیں
	دیکھتے ہجر میں ہم جیتے ہیں یا مہرتے ہیں
ولہ	ولہ
یان لب سے آشنا کہی آہ و فغان نہیں	ظاہر کسی پہ ہو یہ وہ راز نہان نہیں
آسیر کر ہمارے دل داغ داغ کی	بلبل یہ باغ وہ ہو کہ جسکو خزان نہیں
اخلا سے راز عشق میں مد نظر رہا	دل پنک رہا ہو دیر سے لیکن نہ ہوا نہیں
وان گفتگو جواب میں ہے بیان سوال میں	او کی دہان نہیں تو ہمارے زبان نہیں
ولہ	ولہ
عشق ابرو کوئی آب ہاتھ سے ہم دیتے ہیں	جو پا ہی ہیں وہ اس تیغ پہ دم دیتے ہیں
اوتکے دانتوں کے تصور میں ہیں آئینہ جہاں	کیا گہر مجھ کو مرے دیدہ تم دیتے ہیں
نہ کافر اور نہ ایمان دار کام کے ہیں	محمدی جو بناس میں ہیں وہ نام کے ہیں
دکھا دو پہرہ تابان نگما ووزن کی بو	تمہارے عشق کے بیمار صبح و شام کے ہیں
نہ پوچھی اہل وطن نے تو بات ہی کی مہر	ہمیں کلام تھا مشتاق سب کلام کے ہیں
ولہ	ولہ
عشق ہو پر مزلج میں عجز و نیاز کچھ نہیں	ہو کہ پسند یار کا غمزنہ و ناز کچھ نہیں

ذکر دہن میں اوستے جب سہسے کہا کہ کیا کہا	بس یہ کہتے بن پڑا بندہ نواز کچھ نہیں
کہوں گا دلا سببہ پر داغ چمن میں	دکھلاؤں گا ببل کو میں یہ باغ چمن میں
بغضال نہیں کوئی ہی مٹو بخ رنگین	ببل کی جگہ باغین سے داغ چمن میں
مجنون کی ابو جہم میں تھا دم نہیں مجھ میں	تم قصد نہ لینا کہ وہ عالم نہیں مجھ میں
خاتمہ بااخیر ہوا اپنا سہی کوئی یار میں	شکل یوسف موت آئی سید کے بازار میں
میں وہ کافر ہوں کہ ہر چیز توں کو میل کفر	ملکیا گردن کا دورا رشتہ زنا میں
دانت وہ ملتے گئے منہ سے شکل آیا ابو	موتیا کا عطر ڈبکا قیدی عطیہ میں
بارو کا دورا جسے سمجھے ہوئے ہیں خاص نما	وہ مری گردن کا دورا ہو پیری تلوار میں
رخسار پیچ میں ترے زلف و دتا کے ہیں	گورے ہی جانتے ہیں یہ کالے بھاکر ہیں
آپے دل میں تو لاہو تو اعدا کیا ہیں	یا علی شیر خدا یہ سگ دنیا کیا ہیں
بندے خدا کے ظلم سب اوکے سہا کرین	منہ ہو اگر تو بن کا تو شکر خدا کہ میں
اپنے لئے ہو کہ چہ جانان بہشت مہر	جہنتی ہیں جو جہنمی تھے جہلا کرین
پونکتے دو جو یہ ہو نکمیں سگ دنیا کیا ہیں	انکی بدگوئی کا کیا خوف ہے اعدا کیا ہیں

بجبت الشمس کا شمس ہو قصہ لے مہر	بندہ شیر خدا ہوں سگ دنیا کیا ہین
وله	وله
وصل کی رات ہو جھکڑو کا خلل جا کہین	دل کو دھڑکا ہوا جی تو پ نہ چل جا کہین
ساقیا ترک کی ہنسنے تیرا جی لیتے ہین	گرم رہنے کو کہی جا یرمین پی لیتے ہین
ناصحو کی بھی نہیں دل شکنی ہو منظور	پھاڑتے ہین جو گریبان تو بسے لیتے ہین
درد سر مول لیا دیکے زراے بادہ فروش	قاضی شہر ہین جو مفت کی پلے لیتے ہین
وله	وله
اے مہر گلرخون کو محبت کی خون نہیں	وہ پہول سونگتا ہوں ذرا جنہیں پونہیں
معشوق ہو شراب ہو خلوت ہو عیش ہو	دنیا میں مجھ کو اور کوئی آرزو نہیں
غیر کا نام سنکے بد ظن ہو	وله مہر تم بھی بڑے جلے تن ہو
کچھ تو بولو تو خوف را کے لے	تم مرے دوست ہو کہ دشمن ہو
خوش ہین کیلے جو اپنی جان پیچ	وہ ہوں دنیا ہو یہ لڑکپن ہو
ہر سحر ہے بلند دست دعا	سیر بازو ہواونکی گردن ہو
وله	وله
روح روان بھی باد بہار می کے ساتھ ہو	میرا جنازہ تیری سواری کے ساتھ ہو
اسمین ہی ایک لطف ہو ہم روئین تم نہ ہو	ہاں فقہا ہی نالہ و زاری کے ساتھ ہو
مژگان کی بھی غلش رہے پردگی بھی کچی	تکوار کا بھی وار کٹاری کے ساتھ ہو
وله	وله
کیا بلا مشک ہو پائیکی نہ اس خوشبو کو	بارہا مہر لے سونگتا ہے تیرے گیسو کو

شب وصل کا بھی کبھی رت بگا ہو	اگہی یہ مقبول اپنی دے ہو
شب ماہ مین یار عریان پڑا ہو	پڑ ماون مین چادر سہری پہ اپنی
بڑے متقی ہو پڑے پار سا ہو	بتون مین ہو اسے مہر بند و خدا کو
ولہ	
جب دانت نہ ہوں بندو نکے تب دودھ عطا ہو	کس منہ سے خداوند تیرا شکر ادا ہو
اسے باد صبا خیر ہو چل دور ہوا ہو	بوزلف معنیر کی اوڑاسے تو وہ بولے
ولہ	
کستور تھی کوہ کن کو جانکنی کی آرزو	دوست سے رکھتا تھا اپنے دشمنی کی آرزو
جستور مفلس کو ہوتی ہو غنی کی آرزو	اسقدر خواہش ہو تیری مجھ کو اسی سین بدن
ولہ	
اونہین کے حسن کو اندکوار ہی مانج ہو عبتک ہو	و مانع اپنا پریشان کیوں ہو کیوں ہو ہودہ بکبک ہو
ولہ	
ساقی مجھے صبح بھی دنیا سحر کے ساتھ	مین رنذر دوزہ دار ہوں ہو خیر شر کے ساتھ
ولہ	
کیونکر نہیں وحشت مجھے مجنون سے زیادہ	گہر تک تو مجنون خیر ہو ہامون سے زیادہ
صاحب مری آنکھیں تو ہین چہون سے زیادہ	جاتے ہو عبت ہر نفسن سو سے دریا
بہتر ہو نہیں شاہ مضمون سے زیادہ	چاہوں میں کسی مہر کہ مشوق تو کوئی
مطلع	
جو ہم عاصی تو وہ غفار ہو ہر پوچھنا کیا ہو	سوالون سے جوابو لئے غرض کیا مدعا کیا ہو

اک شب ہی وہ نہ چاند سی تصویر دیکھ لی	اے آہ بے اثر تری تاثیر دیکھ لی
مطلع سراج ایشیٹن صاحب بہادر لکھنؤ گورنر بدیعہ کفتم	
نوشیروان کے نام و نشان سب مٹا دی	منصف وہ خود تھا آپ لئے منطف بنا دی
ولہ	ولہ
سرمین سودا می سر کیسوی غیر پوری	نالہ سودا یون کا اب عمل کیسوی ہے
ولہ	ولہ
بہار تازہ ہی مضمون رنگین ہاتھ کیا ہو	یہ وہ دزد و حنا ہی جس نے گلہ نہ چورا یا ہو
ولہ	ولہ
کعبہ مقصود سمجھا جہک گیا سجد کیون	جس جگہ نقش سم و دل ل نظر آیا مجھ
کیا دل پر داغ اپنا یاد آیا ہاے ہاے	جب چراغ کو مجھوں گل نظر آیا مجھ
گلے ملنے کوچی چاہو مہر اوس ہاتھ بیا کے	تو دیکھا استخارہ ہمنے کھٹے برگریان کے
ولہ	ولہ
ہم نہ اب بتکدہ کو جائینگے	کیا بت اللہ سے ملائیگے
ولہ	ولہ
بستیان بس کے اُڑ جاتی ہیں کیسی کیسی	صورتیں تنکے بگڑ جاتی ہیں کیسی کیسی
عشق سے حضرت دل اب بھی کرو تم تو بہ	آفتیں آپ پہ پڑ جاتی ہیں کیسی کیسی
نظر بد سے خدار کے بتوں کو محفوظ	نگہیں ان سے ہی لڑ جاتی ہیں کیسی کیسی
ولہ	ولہ
پارسائی میں وہ بہت نام خزانہ می ہو	مردم چشم وہاں خو جہ بادامی ہے

<p>جشن ہے بادہ پرستی ہو می آشامی ہے قبر بچتہ کا بنانا بھی بڑی خامی ہے مہر تو بیچ تو بتا مہر ہے یا جامی ہے</p>	<p>بلبلین لغزہ سرا خندہ گل فصل بہار کچھ نہ اس عالم فانی کا رہیگا باقی عاشق جلوہ رخ چشم یہ ست کاست</p>
<p>وہ سخت وہ قسمت وہ مقدر نہیں رکھتے کیوں دو لون کو اب آپ برا نہیں رکھتے کیوں قبر میں دیوانوں کے پتھر نہیں رکھتے یہ رنگ لطف تو وہ پتھر نہیں رکھتے</p>	<p>ہم پاؤں مہدی کی طرح سر نہیں رکھتے شاہین نظر سے تو لڑا طیر دل خوب ڈھیلوں سے ہر ریت تیرے پیادہ تربت ہونٹوں کو تری جان کین لعل کدیا قوت</p>
<p>دریوزہ گری کے لئے اب جام کو جم لے تو اونسے تعلق کی نہ آہوی حرم لے آنے دی سرور آنکھوں میں کچھ نشہ تو جم لے</p>	<p>اس دور میں ساغر بھی فقیر دنگی ہیں چمکی آنکھوں کی مروت ہو کہ وہ کچھ نہیں کہتے موقوف نہ کر جام کا دینا ابھی ساقی</p>
<p>روح جب اسے مہر پٹی حور ہو میں ہوں عاشق کوہ کن مرز دور ہو مانگ تیری برقی کوہ طور ہو</p>	<p>جنت اپنے پاس ہو کیا دور ہو مجھ سے کیا نسبت ہو اسے شیرین دہن اک نئی تشبیہ دون ایسا جان جان</p>
<p>گر صاحب دلدل سر مدفن ہو جائے</p>	<p>رہتا اپنا غبار سم تو سن ہو جاے</p>
<p>مطلع موسم گل ہو چمن شاداب ہو</p>	<p>پہچھے ہیں مجمع احباب ہو</p>

کوچہ یار میں خوش خوش کے مغموم پری دا دظلموں کی تری دی نہ کینو ظالم	در دولت سے ہمیشہ ہمیں محروم پری مشر میں ٹھوکرین کما تے ہو دظلموں پری
ولہ	ولہ
جفا و جور ہی ستے ہمیں دلا کرے گلی میں آپکے آتے ہی بن گئے اندھے نماز کی ہمیں فرصت نیاز سے نہ ملے	کینے ہم سے نہ پوچھا کہ تم پہ کیا کرے غبار صہرا ڈراتے ہو صبا گرزے بتوں کے نازا دھٹاتے ہو یا خدا گرزے
ولہ	ولہ
دہبا لگاے دل میں وہ کافر لگا ہوں کچھ اور عرض میں نہیں کرتا حضور میں کتبہ یہ چاہی در دولت پیار کے	کاجل کی کوٹھری تری چشم سیاہ ہوں اتنا رہے خیال کو می بیگناہ ہوں اس درد پہ جو کٹا ہوں وہی بادشاہ ہوں
مطلع	مطلع
اکسیر ہو ذرہ ہی اگر خاک شفا ہوں	اللہ کی درگاہ سے امید شفا ہوں
ولہ	ولہ
دور سے ہی یان تو شعل کی نہ چکی روشنی	ہو سیہ خانہ میں مہرا پنہی کی روشنی
ولہ	ولہ
وہ ہوم ہوم کے پھرا برنو بہار آئی	وہ لٹکھڑاتی ہو ہی رنڈا بخوار آئی
ولہ	ولہ
رنگ یوسف ہو رہو ساتھ خریدار کو می	تم میجا ہو لگاے رہو ہمیار کوئی جنس دل کا نہیں ملتا ہے خریدار کو می جہاں لگجاسے یہ ایسی نہیں سرکار کوئی

	ولہ	
دیکھنا عزیز کا کس طرح گوارا ہووے	آئینہ ہی جو تجھے دیکھے تو اندھا ہووے	
	ولہ	
اب تلاش اونکو ہوئی ہو اسی آئینہ کی	صاف ظاہر ہو سکندر طالعی آئینہ کے	
دیدنی ہو مہر صورت حیرت آئینہ کی	اوسے منہ دکھلا کے قلعی کولری آئینہ کے	
	ولہ	
ابھی تک تو دہنی عالم دہی دہم دہی کر	ہماری صبح پیری ہی مگر صبح بنارس ہو	
پیالہ پے کے جامِ جہم کی کیفیت کہلی بھیر	مرے پیر مغان کی ہی عجب ذات مقدس ہو	
	ولہ	
ابروؤں کا بل مٹایا اہلے تاثیر کی	دو کمانوں سے دہی ہو پٹیر اپنی تیر کی	
شیریں شوخ و طنازی فنونِ شہو بلا آئی	جفا پرورد فادشمن عدوی جان و ایمانی	
بت ناحق کشی نامہ ربانی آفتِ حبانی	مرا یار بیت سنگین دل تنگہ سست بیانی	
غزالی شوخ چشمی دل فریبی کعبہ ابروی	لطیفی میرزای تازک اندامی جفاجوی	
حسینی گل عذاری نیک منظر شوخ بہجوی	مہ رنگین اداسے سرو قدی یا سمن بوی	
چولا لہ آتشین روے چو سبیل سو پریشانی		
ایسی ہمدی ہم بھلتی محبوب ہمرازی	سخن دانی سخن فہمی سخن سنجی سخن سازی	
کلیسی عیسوی لطفی کلام اللہ اعجازی	فصیحی نکتہ پرداز سی نہ سرتاپا ہمہ نازی	

	چو گل بند قبا بازی چو شب نیم پاکه مانی	
میجا دم مه مریم شیم معجب زبان شوخی جفا جو زو در بنجی بیو فانا مه سر بان شوخی		فلک رفت قمر طلعت عجب جهان کنای بت دیر آشنای میکشی آتش زبان شوخی
	سجس خویش مغزوری بلطف خود بشیانی	
تمکاری جفاکاری حکر کادی دل زادی ملیحی سبز رنگ شوخ و شنگی حیت و طراری		غیوری خود پسندی خود نمای ساده پر کار سید چشمی سیدست ر حیق تمذو گلناری
	بگو هر آب حیوانی بگو هر تیغ عریان	
خراب دهبو شیاری رند عالم سوز عیاری حریف پنجه کاری رند عالم سوز عیاری		لوندی باده خواری رند عالم سوز عیاری لعالم آری آری رند عالم سوز عیاری
	بوقت جنگ دانا بی بوقت صلح نادانی	
کنون زیر نگینم مغرب است و مشرق ای بتی دارم پر روی انیس و شفق ای		محاسن این کسی بر هر باشد فایق و فطرت بمحمد الله بمحمد الله چنینم عاشق ای
	لغمزه آفت جانی بعشوه ظلم سامانی	
چپ راهی بی مندرمین برهن ساعنی مرحبا سید کی مدنی العسری		رطایب بی من سرست ر حیق عینی بی زاهد کاسه درد سحری ذکر شبی
	دل و جان باد فدایت که عجب خوش لقبی	
لب سے دل خون بینی خسو بین حیران جلیبی مرحبا سید کی مدنی العسری		حسن کرتا ہے مہ مصر سے بیعت طلبی تجسس کرتا تھا یہ معراج میں ہر ایک بنی
	دل و جان باد فدایت که عجب خوش لقبی	



وفاہ واصل علی نوز کا دیکھا عالم	ماہ تابان ہو بیان کر ملک شب تاب سو کم
کیا تعجب ہو جو خود حسن کے کہا کے قسم	من سیدل بجمال تو عجب حیرانم
اللہ اللہ چہ جمال است بدین بواجب	
آتش نگ کا ہو شعلہ طور ایک عالم	معنی روشن صورت ہیں بہ دور و حرم
جس کو محبوب خدا کہتے ہیں تو ہے وہ صنم	من سیدل بجمال تو عجب حیرانم
اللہ اللہ چہ جمال است بدین بواجب	
تابع حکم نبی جان سلیمان سے سوا	تیری دروازے پر رہتے ہیں مکان صفا
تو عجب بندہ مقبول خدا ہو بخدا	نسبت میت بذات تو بنی آدم را
برزخ از آدم و عالم تو چہ عالی نصیب	
آبباری کا ترے خاص چو اک فیض ہو عام	آرزوینہ ہو کہ ہو جاے نہال اوس سے غلام
بے ریاضت کے ملے سایہ طوبی میں مقام	ستل بہتان مدینہ ز تو سر سبز مدام
از ان شدہ شہرہ افان بشیرین رطیب	
وصف قطیر کرین صاحب تاریخ رقم	سگ لیلی کے قربت سے ہو مجنون محرم
اور یوں حدادب سے مرا پڑہ جائے قدم	نسبت خود بسکت کر دم و بس منفعل
از انکہ نسبت بہ سگ کو سی تو شد بے ادبی	
خضر کو بادیہ پیما ی رہی دشت بدشت	حضرت موسیٰ عمران کا رہا طور پر گشت
اچھا روضہ رضوان ہو اک ادنیٰ گلگشت	شب معراج عروج تو ز افلاک گزشت
بقا میکہ رسیدی ز سید بیچ نبی	
ہر لب تشنگی تشہ دریا سے فرات	عطش حشر سے ہم عاصیوں کی ہو نجات

ماہر تثنہ لبابیم و تومی آب حیات	ابرور کہیو ہماری بھی یہ سن لہجہ بات
لطف فہما کہ ز حد میگز و تثنہ لیبی	
نظری ہرے اعمال کا سارا دفتر چشم رحمت بکشا سوے من انداز نظر	عرض ہو حضرت اقدس میں یہ بادیدہ تر مردم نامہ سید میں مجھے محبوب نکر
القریشی لقبی ہاشمی و مطلبی	
تو تری مدح سے واجب ہو پد مدح طراز بر در فیض تو استادہ لصد عجز و نیاز	پہنچا نہ اگر اللہ کی ہے فرض نماز یہ محسن میرا سننے کے لئے بندہ نواز
زنگی و رومی و طوسی بمبئی و حلبی	
اس سے کیا ہوتا ہو ہوا لکھتا ہونہ عبور ذات پاک تو کہ در ملک عرب کرد ظہور	یاد انجیل کرین یا پڑہین تو ریت و زبور وہ ہی اس نکتہ کو سمجھینگے جو ہین اہل شعور
زان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی	
ہوی اکیہ فقط خاک شفا کی چٹکی سیدی انت جیبی و طلیبی قلبی	مہر کی کچھ نہ میچائے مسیحائی کی بس نہیں سکتے تو کہتی ہوئی آئی قدسی
آمدہ سوے توفیق سے پے در مان طلبی	
محسن ہندی بر غنزل حافظ	
مرے دست کرم کو دیکھتے ہیں قیصر و دارا اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا	میں اپنے وقت کا حاکم ہوں حاکم کیا تھا پچا نہیں کچھ حصار سپر ہو کہ دون ہندوستان
بخال ہندو شاہ چشم سمرقند و بخارا را	

سجاتا میکدیسے میں جو ہوتی یا نہ پہنچے ہی یافت	کیکو ہوتی ہوگی محتب کی ایسی تیری یافت
جواک ساغر معین ہو وہی بلجائی کیسی یافت	بدہ ساتی می باقی کہ درجنت نخواہی یافت
کنار آب رکنا بادہ گلگشت مصلارا	
کبھی تنجا کی طالب ہم کہاتے تھے تو وہ مطلقاً	کبھی تھی بی مخلصا صاحب ہو رشک لیو رفیعاً
ہو پونچے اگر کہیں اب تو بی درگا ہوئیں مرغوب	فغان کین لولیان شوخ و شیرین کار دشت شرب
چنان بردنہ صبر ازل کہ ترکان خوان لیزارا	
وہ شوخ اصفہانی مجھے فرماتا ہوتا نہ چلت	پس کو نہ آمدی اینچا خوش زردار برای کیست
بس اب فی موت سے نقصان ہوئی کاراہریت	ز عشق ناتمام ما جمال یا سنیعت
باب و رنگ و حال و خط حاجت یومی زیبارا	
سوائے شکر ابلک تو نہیں مینے شکایت کی	اگر طیر ہی کسی تو نے توین سجھا او سید ہی
و عاوتے ہی بہتر جاتا ہو نہیں تری گالی	بہم گفتی و خورندم عفاک اللہ کو گفتی
جواب تلخ می زید لب لعل شکر خارا	
سنا کرتے تھے حسن و عشق کا احوال ہم	کہ جمعیت کی جمعیت کو دونوں کرتے ہیں برہم
یقین کا مرتبہ حاصل نہ تھا تمکو مگر ہمد	من آزان حسن روز افزون کہ یوسف دشت دستم
کہ عشق از پردہ عصمت برون آرد ز لیزارا	
بہر گیا شکر تک قایم زمین و آسمان حافظ	نہیں ملیکا لیکن مہر سا پھر تبہ دان حافظ
غنیمت ہو غنیمت ہو یہ فخر شاعران حافظ	غزل گفتی و در گفتی پایا خوش سخن ان حافظ
کہ نظم تو افشا ند فلک عقد ثریارا	
مخمس غزل مرزا اسد اللہ خان غالب	

بنجیہ گر سے زخم دلو میرے سلوائینگے کیا	سینہ کا وی کے جوہین انداز چہ جائینگے کیا
کیا علاج اسکا کرینگے ہاتھ کسلوائینگے کیا	دوست غنچاری میں تیری سعی فرمائینگے کیا
زخم کے بہرے تلک ناخن یہ پڑہ جائینگے کیا	
گوشہ عزلت میں کرتے ہیں بسر شام و بچا	یاں جو اے واہ واہو جو نہ آئے واہ واہ
نے مجھے رغبت کسی سے ہو نہ نفرت خواہ خواہ	حضرت ناصح جو آئین دیدہ و دل فرس راہ
کوئی جھکویہ تو سمجھاے کہ سمجھائینگے کیا	
اد نکوا اپنی جا سے بے اعتنا پاتا ہوں میں	حیلہ سازی کرتے ہیں وہ اور کہہ تا ہوں نہیں
جانے تنگ آیا ہوں جہکڑا ہو چکا آتا ہوں نہیں	آج وان تیغ و کفن باندہ ہو ہو جاتا ہوں نہیں
عذر میرے قتل کرنے میں وہ اب لائینگے کیا	
صاف صاف احو بندہ پر در کئے ہمے بید ہڑک	کچھ نہیں سینکے ہمتو ہمے یہود وہ نہ یک
ور نہ چند ہر نے سے تو جاتا ہو چھٹی میں شک	بے نیازی حد سے گذری بندہ پر و ک تنک
ہم کسینگے حال دل اور آپ فرمائینگے کیا	
مہر ہم ہیں ہکو بے مہر و نہ ہو نفرت اسد	ہو قیام ایسی جگہ پر موت کی صورت اسد
آپ ہی رہے یہاں اپنی تو ہو خست اسد	ہو اب اس محمود میں قحط غم الفت اسد
ہمنے یہ مانا کہ دلی میں رہے کھائینگے کیا	
مخمس بن غزل میر تقی میر غفرہ رب القدر	
کیا کہوں کیا ہجر میں عالم رہا	ہر گھڑی گھر میں میرے ماقم رہا
ایک دم بھی میں نہیں خورم رہا	غم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا

	دل کے جانیکا نہایت غم رہا	
پانی پانی اس سے ہو پر سات ہی مرے رو نیکی حقیقت جسمین تھی	دیدہ گریان کو تو دیکھو کبھی کیا کہوں تاثیر اپنے رو نیکی	
	ایک مدت تک وہ کا غم رہا	
نامبر پر پردہ کی پھپھیتی کہی مین سندرکتا ہوں اپنی رو نیکی	کاغذ ابری مرا نامہ سہی مرے رونے کی حقیقت جسمین تھی	
	ایک مدت تک وہ کا غم رہا	
ہوتی ہو معشوق کی بھی دل میں چا عشق کرتا ہو اثر ہے خواستخواہ	گو نہ ہو ظاہر مین لب پر آہ آہ ستے ہیں لیلی کے خیمہ کو سیاہ	
	اوس مین مجنون کا مگر ماتم رہا	
صد مہ فرقت سے مر مر کے جیا پر یہ طرفہ شعبہ اوس نے کیا	مین نے غم کھایا تو خوان دل پیا مجھ کو رو تے دیکھ کر وہ ہنس دیا	
	برق چمکی ابر باران تہم رہا	
مہر کتنا گرم ہے کیسا شیر استقد غفلت تھے وقت اخیر	میر سے کہتا ہو کیون او مرد پیر صبح تری شام ہونے لگی میر	
	تو نہ چھو لگا اور بہت دن کم رہا	
	ولہ	
دیکھا جو یان تھا کو چہرہ و بازار دیکھنا لیکن ذرا تو حسرت دیدار دیکھنا	منظور اب عدم کو ہوا اک بار دیکھنا آنکھوں مین جی مرا ہوا دہریا دیکھنا	

	عاشق کا اپنے آخری دیدار دیکھنا	
اردی بہشت آئی چلی گلستان سے دی کیسا چمن کہ ہم سے اسیر دن کوں ہو		بادِ سخنِ بری لاتی ہے پنی یہ پے پر دیکھئے کہ ظلمِ سپین ہم پہ تا یہ کی
	چاکِ قفس سے باغ کے دیوار دیکھنا	
اور شہِ طہر لگی ہوئی اک بادِ خوار سے آنکھیں پڑاؤ نہ ٹک ابر بہار سے		یانِ آبرو ہو کر یہ بے اختیار سے تارِ نظر ہی کم نہ ہو اشکون کے تار سے
	مری طرف ہی دیدِ خون بار دیکھنا	
افسائے نشستِ جہت میں بہنِ ابا و سکی چور ہونا نہ چار چشمِ دل اوس ظلمِ پیشہ سے		ہر ہتھ کے تو پرچہ اخبار دیکھ لے تجھ کو سچائی دیتا ہوں پہلے سے اسلئے
	ہر سیارِ بہارِ خبر دار دیکھنا	
کہتی ہے جب کہ ہوتی ہو وقت سے بد ماغ صیادِ دل ہو داغِ جدائی سو شکِ باغ		بلبلِ قفس میں رکتی ہو اک دلِ ہزار داغ اپنا تو حال یہ ہو مگر تو ہو باغِ باغ
	تجھ کو ہی ہو نصیب یہ گلزار دیکھنا	
بر باد ہوتے تجھ کو ہوئی مدتِ عظیم شاید ہماری خاک کے کچھ ہو ہی اوسیم		ہر چند ہم تو کشتو نمین بہنِ کشتہ قدیم لیکن عجب نہیں ہو کہ آخرتے و انِ مقیم
	غزال کر کے کوچہ دلدار دیکھنا	
زنجیرِ زلف میں رہا بس عمر بہر اسیر اوس خوش نگاہ کی عشق سے پر نہیہ کی جو میر		عشاق میں نہیں ہو کوئی سحر کا نظیر جو قابلِ قبول یہ بات اوسکی تا گریز
	جاتا ہو یکے جی ہی یہ آزار دیکھنا	

محسن بر غزل میں

دیکھا ہمارے کے بھی منظور رہا نہ ہوئے	چلمنوں سے کہی درپردہ نظاری نہ ہوئے
پاس تم کو نصیب ایسے تو پیار سے نہ ہوئے	دور سے ہی کہی ملنے کے اشارے نہ ہوئے

ہم کہیں کے نہوے تم جو ہمارے نہوئے	
-----------------------------------	--

کس و ناکس پہ رہا فیض تمہارا جا رہی	واہ وا ڈوب گئی عرت و حرمت سارے
دوستی ہے یہی کتے ہیں ایکویاری	ہم سے لپٹے رہے کی خیر کی چاہت داری

مشل دریا کہی ہم ایک کنارے نہوئے	
---------------------------------	--

اپنے ہی جی میں دڑے غور کرد شرماؤ	چپ رہ چوچ رہ ہو باتیں نہ بتاتے جاؤ
شاعروں سے تو نہ طراری بہت فرماؤ	کب زبان دی یہیں اوس پر نہ منہ کھلاؤ

ہمتو کہنے کو بھی ممنون تمہارے نہوئے	
-------------------------------------	--

کیسے بیدار و نین ہم لوگوں کو لای تقیہ	حصر سے شخص کو ہر روز جلاتے ہیں شیر
ہم کو دیکھا تو تمہاری ہی ہو حاجت تعبیر	جان و دل کو دے مجھ کو انکی الفت میں شیر

لکے ہو نگے جو یہ بیدار تمہارے نہوئے	
-------------------------------------	--

محسن غزل و ستاد جمہور حضرت شیخ امام بخش ناسخ مغفور لوزا السمر قدہ بالو

پیشتر سر ہاتھ میں لیکر جنچوڑا سانپ کا	دب کر چٹکی میں ہیں اکثر مڑور سانپ کا
یاں پہ دھوکا پاکے لیکن کیل چوڑا سانپ کا	زہر گیسو کا بہت ہو اور تھوڑا سانپ کا

تری گنگھی نے صنم ہر دانت توڑا سانپ کا	
---------------------------------------	--

کیو سی سچان کو کہتے ہیں کڑوڑا سانپ کا	تامرہ لما تہنے اب کیڑا کھوڑا سانپ کا
---------------------------------------	--------------------------------------

ایسا زہر بلا مذکیما کو سی ہوڑا سانپ کا	زہر گیسو کا بہت ہو اور تھوڑا سانپ کا
تیری لنگھی نے صنم ہر دانت تھوڑا سانپ کا	
زندگی کی کون صورت بچھنے کیونکہ ہم	ایک گت ہو تو ہو بگتین چین پائین کوئی ہم
دلکی ایذا دینے والے ابھی صاحب کلمہ سی	دونوں ابرو دونوں زلفین چارہ دوی ہنیم
ایک ہی بچہ کا ہوڑا ایک جوڑا سانپ کا	
کیون نہ میں شخص عیسیٰ سے پہلا بیزار ہوں	کچھ مرض سے اپنے اپنی خوب واقف کار ہوں
زہر ہر دیکھے اچھا خاک اسے غمخوار ہوں	اوس پری کے گیسو ونگو عشق میں مہیا ہوں
چاہے مری دو امین زہر تھوڑا سانپ کا	
نے غرض جادو سے مجھ کو ہر نہ مطلب بحر سے	یوں کوئی سحر مجھے سمجھے کہ جادو کر کے
ہاں یہ البتہ ہی جو چاہے تھا شاید کھلے	دونوں زلفین یا کی اتنی ہن نالوں کے
وحدت کر تا ہر صدائی نے پھوڑا سانپ کا	
اوسمین اسمین تو زمین و آسمان کا فرق تھا	شاعروں کے بیچ میں اگر مگر اتر گیا
ہم سہری کرنے کی آخر پانی موزی نے سزا	دیکھ کر چوٹی کو اٹھری تک جو بل کمانے لگا
سک پیا رہے سب نے پھوڑا سانپ کا	
جوش و خروش میں ہی یکساں ہو کہہ ہو کہ دیر	کیسے شیخ و برہمن ہن یا سار و خش و طیر
ابو موزی تک نہیں رکھتے ہن مجھے بھنن	زلف کا سودا جو ہو جنگل کی یون کرتا ہوں سر
اڑ رہے کی ہو سواری اور کوڑا سانپ کا	
قاتل اڑ درمرا جامی ہو اے رب العباد	اس نے بیخوف کہتا ہوں تجھے ہو کے شاد
قبر تیرہ میں ہو مجھ کو شغل خاطر سے مراد	دونوں زلفین یا کی زیر زمین کی ہن یا

	بہجے ہر عذاب اللہ پھڑاساںپ کا	
کون بوسہ لے سکے اوسکے بچ پر نور کا جان اسنے سب بچاتے ہیں یہ کلے ہرین	منہ سے منہ اوکے مایہی وہ ایسا کون سا ایکے سچے جہے کر کوئی تو کاٹے دوسرا	
	دونوں کیسے دو تون کا لون پر پھڑاساںپ کا	
کدو مشاطہ سے ڈکھا شوق سے پاتھم دلا خوف کیوں دوساں کیسا اب ہو کاہر کا خیاں	اتنا سودا بھی نہیں اچھا ذرا جی کو سہماں کب نہاد ہو کر چوڑے ہیں یہ اپنے سر کی بال	
	زہر سارا سپری تو نے نہ پھڑاساںپ کا	
ایدل انپر کر نظر چارونکے چارون مست ہیں کچھ نہیں انکو خبر چارونکے چارون مست ہیں	اللہ اللہ کس قدر چارونکے چارون مست ہیں ہاتھیں سے گالوں پر چارونکے چارون مست ہیں	
	انکسین ہیں ہونریکا پھڑا زلفین پھڑاساںپ کا	
ہین جریدی اڑدی کی ٹہیان مرنیکے بعد من بجائے شمع تربت ہو یہاں مرنیکے بعد	کینچے کا ہو کفن ایمر بان مرنیکے بعد دفن بانی مین ہوا مین ناتوان مرنیکے بعد	
	عاشق کیو جو تھا پیما پھڑا پھڑاساںپ کا	
عاشقان جان ببا مہر کیا دل دکنو دین حضرت ناسخ سے شب کا حال صاحب چہر لہین	میرا ہی جی جانتا ہو جو ہے ہیں آفتین یو لے وہ مل لگی مہری دل کو اپنی زلف مین	
	خوش ہوا سے نسخ پہولا ہمے پھڑا پھڑاساںپ کا	
شخص بد وضع بد اطوار سے کچھ کام نہیں کسی مردک کسی مردار سے کچھ کام نہیں	ولہ مجھ کو نفرت ہو ابہ الفار سے کچھ کام نہیں کیا غرض غیر سے جب پیار سے کچھ کام نہیں	
	کل سے کچھ کام نہیں خار سے کچھ کام نہیں	

اب کسے اوسکی خریداری سے کچھ کام نہیں نکلا آرام سے بازار سے کچھ کام نہیں	مجھ کو ان مردوں بازار سے کچھ کام نہیں کیا غرض غیر سے جب یار سے کچھ کام نہیں
گل سے کچھ کام نہیں خاص سے کچھ کام نہیں	
کعبہ کو دور سے پہلے جاؤ دعا میں مانگو اپنے مرچانے ہی کا مجھ کو اگر شوق ہو تو	ایک دم کے لئے اس درجہ تردد کیوں ہو تیغ کا فی ہو مجھے اپنا گلا کاٹنے کو
جلشن ابرو سے خمدار سے کچھ کام نہیں	
خوبرویوں کی نظر بازی کا لپکانہ رہا شام کو پھر نیکار ہر روز وہ چرچا نہ رہا	یاد افسانہ تیرا از لب چلیپا نہ رہا گہر میں اب چین سے بیٹھوں کہ وہ نہ رہا
گردش کوچہ و بازار سے کچھ کام نہیں	
خوش خرامہ لکا کمان تک کوئی ہو وہ پامال حشر کا دھیان اب آتا ہے تو ہو تار پامال	یہ چلن خوب نہیں ہو نہیں بہتر یہ چال روش عمروان کا مجھے آیا ہے خیال
یار کی جلوہ رفتار سے کچھ کام نہیں	
کئے کیا فکر ہے مجھے نہ یہ ہرگز پوچھو یہی ہر آن تردد ہے کہ دیکھوں کیا ہو	ہے سیہ نامہ اعمال سراپا یارو شب تاریک لحد کا ہے تصور تمہیکو
ہجر جانان کے شب تار سے کچھ کام نہیں	
شکر صد شکر بڑا رحم کیا شانی نے زندگی کا سر لوہر کی عطا شانی نے	کی مرے درد کی کیا خوب دوا شانی نے مرض عشق سے دی مجھ کو شفا شانی نے
اب کسی زگر سے بیمار سے کچھ کام نہیں	
کیا اگر ہے گل زنبق سے مشابہ بینی	آسی گر جسم میں بوائی ہو ہیبتی ہیبتی

ہو جو گل کیسی کسی چہرے میں ہو رنگینی	چمن خلد میں اب چل کے کروں گا چینی
یوسہ ہاے گل خسار سے کچھ کام نہیں	
تقرائشیشے کا ہرون ہی رولاتا ہو مجھے	جام جمشید کی اب یاد دلاتا ہو مجھے
دور ایک اور نیا دور دکھاتا ہو مجھے	ساغر عمر لب لب لطف کرتا ہو مجھے
ساتی و خانہ خسار سے کچھ کام نہیں	
کبھی سنتا ہی نہیں پند کسی عاقل کا	ساتھ نہیںے کا نہیں مجھ سے اب اس چل کا
جہد مومن اب تو میں ساتھی نہیں اپنے دل کا	چھوڑنا اسکو گوارا جو حقوق اہل کا
مجھ کو اپنے دل اوکار سے کچھ کام نہیں	
دیکھئے کیونکہ اب اوس قیامت یہاں کھڑی	جی کو رغبت ہی نہیں ہو قدر عطا کی طرف
دلکو میلان رہا کرتا ہو طوبی کی طرف	روح جاتی ہے کچھ عالم بالا کی طرف
قد بالا سے جفا کار سے کچھ کام نہیں	
تا بہ کے خاکہ پیٹے ہوئے دیکھیں سو باہم	تاکجا خوار رہیں یوں کہ ہو غیرت کا مقام
چل دلا اس سے زیادہ تو نکر اب بد نام	کیجئے سایہ طوبی میں بخوبی آرام
یار کی سایہ دیوار سے کچھ کام نہیں	
لکھون وصف کمر یار میں کبتک اشعار	موشگافی کا رہے دہیان کما تیک ہر بار
نہیں ان باتوں سے اب بال برابر سو کا	ہو گیا ضعف سے خود بال ہمارا تن زار
اب تو مومے کمر یار سے کچھ کام نہیں	
حشر نصین کو کیوں ڈھونڈی قوانی ناسخ	کون کر سکتا ہے اب اسکی مٹانی ناسخ
اک ہی قول ہو اس امر میں شافی ناسخ	اسد اللہ ہیں کوئین میں کافی ناسخ

ایک سے کام ہو دو چار سے کچھ کام نہیں		
محسوس نل اوستاد عالی فکر و والا منش خاں جید علی تشریف مصباح		
نہ بخون کا الم نے ماتم فرما د کرتے ہیں کیکے حق میں ایسی بات کب لاشا کرتے ہیں	کسی پر رحم کا ہیکو ستم ایجاد کرتے ہیں خدا بستہ صتم یہ کیکے ہیکو یاد کرتے ہیں	
دعا سے مغفرت مرے لئے جلا د کرتے ہیں		
یہی وہ لوگ ہیں جو شاد کو ناشا د کرتے ہیں یہی خاک شہیدان و فابر باد کرتے ہیں	یہی ہیں جسے ہر آدمی فریاد کرتے ہیں ہلا سے جان ہیں تلی خاک کی بیدا کرتے ہیں	
پری کو بند شیشے میں یہ آدم زاد کرتے ہیں		
یہ کیوں بیفائدہ آری کو سوا لئے رگڑتا ہو ہبلا کیوں باغبان بنتا ہو گا ہیکو بگڑتا ہو	عبث تیشہ پہ تیشہ غصے میں آکو چڑتا ہے اکڑتا ہو بجا جو یہ سمجھ کر راکڑتا ہے	
جسے بندہ سمجھتے ہیں او سے آزاد کرتے ہیں		
ہبلا کیا جانے ان ہاتھوں کو زنا ہو بڑا خفتش بغلیں داب لیتے ہیں سمجھ کر دلیبر موش	وہ کیا سمجھے کہ مستی چیز کیا ہو کیون ہم شیش شراب کنہ سے آکو وہ یوں ہوتے ہیں ہم شیش	
عروس لونے سے قربت جسطح داماد کرتے ہیں		
غبار دل کو بہتر ہے کہ خاک آئینہ سمجھو عرض ہم خاک افتاد و نکو چشم کم سے کیوں بکھجو	کہورت سے یہی مطلب ہے یعنی صفائی ہو عجب نعمت عطا کی ہو خدا نے اہل عبرت کو	
عجب یہ لوگ ہیں غم کما کے دل کو شاد کرتے ہیں		
اگر رغبت رہا کی ہو مجھے دشت میں لڑ کو کج	تو اسکا عیب کیا ہو ہوتے ہیں وحشی سہی الیہ	

سوا اسکے کوئی سمجھا یوں ناصح کو ناسمجھے	عجب کیا ہی ہو جو بوسے لو نہیں پیشانی مجھوں کے
لو توجہ کس قدر شاگرد پراوتا ذکر تے ہیں	
ہلا سے ہو جو گردش بکھو دو پر خ گردان میں	رہوں گا دزدہ بنے مہر خاک کوئی جانان میں
ہینگی یادگار ایسی ہی باتیں اپو دیوان میں	قدم رہتا ہو ثابت جہاں اس سختی دوران میں
ہمار ہیں وہی سہ قلعہ قولا ذکر تے ہیں	
لڑا میں لڑنا ہو تو جگر ہی بیان ہی کچھ بھلیوں کا	مگر قہر خدا سمجھیں مجھے اپنے لفسیوں کا
میں ایک ہی وار میں ستر اور دو تھکا قیوب کا	نہر و عشق میں اندھا حامی ہو غریبوں کا
پیدا دون کی سوار غیب بیان امار ذکر تے ہیں	
عجب احوال ہو دنیا کا کوئی ہمسے گر لو پچھے	تو اس غفلت کہہ سے اوٹہ کی اک جھلک میں ہے
یہاں انہو کے انہو دیکھے بیوقوفوں کے	گنگا روں کو گردن مارتے ہیں حکم شایع کی
خیال اپنے گناہوں کا نہیں جلا ذکر تے ہیں	
کسی صورت شک قرآن معرب میں نہیں رستا	مگر بیان خبر عبارت شبہ طلب میں نہیں رستا
مرا یہ ذکر کب طفلان مکتب میں نہیں رستا	خیال خط خیال بوسہ لب میں نہیں رستا
عبارت ہول جاتے ہیں جو مطلب ذکر تے ہیں	
کسی سے کہتے ہیں مہدی اہمار واسطے پیو	کیکو حکم ہو اچھی سے مسمی ڈھونڈ بکراؤ
کہی فرماتے ہیں مشاطہ سے کہہ دیکھ حاضر	خدا جالے یہ ارایش کریگی قتل کس کس کو
طلب ہوتا ہو شانہ آئینہ کو یاد کرتے ہیں	
کروں ذکر دہن او سکا تو کیا غنچہ نچہ نمہ اوں	کون کیا گوش کل میں تابہ کی بہرون چلاؤں
نری سید ہی ہیں کیا الیو ٹیڑھی لکڑی پہل پاؤں	قد موزون دلیر کیونکہ ان اندھوں کو دکھلاؤں

<p>ارادہ تار سے ٹرہ چلنے کا شہناو کرتے ہیں</p>	
<p>سویمان ہی جی نہیں لکنا ارادہ میں بیان کے کبریا نہ ہی ہو گلچینوں نے غارت پر گلستان کے</p>	<p>یہاں آئے تھے ہم آفت رسیدہ کوئی جانکے کہیں حالات اب ہم کس زبان سے صبیان کے</p>
<p>اجارا بلبلیوں کے خون کا صیاد کرتے ہیں</p>	
<p>کہ کچھ شعر سراپا لکھے چاہی اونسے دل جوئی یہ شاعر ہیں انہی یا مصور پیشہ ہیں کوئی</p>	<p>رہا کل شب جو مجھ بیکس کو یوں شغل غزل گوئی تو بس طبع رسایہ کلمے مرے حال پر روئی</p>
<p>نئے نقشے نرالی صورتیں ایجاد کرتے ہیں</p>	
<p>کہ یاں عریضے تن سے فروغ اپنا ہوا آتش پھٹتے ہیں کفن سیلا ہوا جاتا ہوا آتش</p>	<p>اگرچہ مہر کو خلعت کی کیا پرواہ ہے آتش مگر ماں عید ہو اور روزیہ اچھا ہوا آتش</p>
<p>سہرا گور ویران ہوا سے آباد کرتے ہیں</p>	
<h2 style="text-align: center;">مخمس غزل جناب مرزا رفیع السودا غفرہ اللہ تعالیٰ</h2>	
<p>نہ مغز کما و میرا چپ رہو ہوا سو ہوا جو مجھ پہ گزری او سے مت کہو ہوا سو ہوا</p>	<p>نصیحتیں نہ کرو نا صحو ہوا سو ہوا بس اب نہ ذکر ہی او کا کرو ہوا سو ہوا</p>
<p>بلا کشان محبت پہ جو ہوا سو ہوا</p>	
<p>کیا ہے فیج مجھے تو نے جان بے تقصیر مبادا ہو کوئی ظالم ترا اگر بیان گر</p>	<p>کسی طرح سے نہ تھا میں تو وہاں بہر التحیز سولہ لکھے یہ بتانا ہوں نہیں تجھے تدبیر</p>
<p>مرے لہو کو تو دامن سے دہو ہوا سو ہوا</p>	
<p>امید زلیست سے بس یاں چھلکی مجھ کو</p>	<p>کوئی علاج بہلا اس پہ کار گر کیا ہو</p>

یہ پاؤں پٹیا بیفایہ ہی لب انتہو	پہنچ چکا ہو سبز خم مل تنک یارو
کون سیو کوئی مرہم رکھو ہوا سو ہوا	
کما کسی لئے کر اس شوخنے کہ اوپر تم	مواہو عشق میں تیرے ہی اہر تو سر تم
تو منہ کو پیر کے اور غصے اوپر ہو سر تم	کے ہے سکے مری سر گذشت وہ سر تم
یہ کون ذکر ہی جالے ہی دو ہوا سو ہوا	
ہم اپنے فعلوں سے سچ ہو تری نظر سر تم	پہر نیلے پھر نہ تری گرداب پرے ہو پر تم
نہ لینے سوتے میں چوری سے بوسے جان ہی	خدا کی واسطے آدر گذر گنہ سے مرے
سنو کا پھر کہی اے تند خو ہوا سو ہوا	
کیا جان میں طوفان فوج تم نے تو	کہیں گے دیکھ کے کیا مرمو جہان
نظر سے اوسکے نہ گریا تو کہیں دیکھو	یہ کون حال ہے احوال لپے لنگھو
نہ پھوٹ پھوٹ کے اتنا ہو ہوا سو ہوا	
یہ ایک روز جو سودا نے مہر سی لو چہا	ملول کیوں ہو مزاج جناب ہو کیا
تو کر کے شکوہ چور مہ فرنگ کما	دیا او سے دل و دین اب حال ہو ہوا
پر آگے دیکھے جو ہو سو ہو ہوا سو ہوا	
خمیس غزل مرزا جان صاحب تپش	
غنجوں سے کیا غرض ہو وہ غنچہ دہن کمان	کیا فائدہ گلوں سے وہ گل پیرن کمان
جائیں بس اب یہ چہوڑ کے درخت کا بن کمان	ہم غمزدن کبھی مین ہوائی خمین کمان
دل ہی نہ تو خواہش سرو سمن کمان	

جو لوگ زیب ہر دم تھے کل شب وہ کیا ہوئے	پر دانہ گرد شمع جو تھے اب وہ کیا ہوئے
جنگ ورباب و سڑپ و برباد وہ کیا ہوئے	چرخ و شب وصال کے یارب وہ کیا ہوئے
مینا کمان وہ جام کمان آنجن کمان	
سنبھل کو بیچ و تاب ہے کیسوی یار سے	زرگس علیل زگرگس جا دوئے یار سے
تشیہ کیونکہ باغ کو دون کوئی یار سے	گل کو مناسبت نہیں کچھ روئے یار سے
وہ منہ کمان وہ ہونہ کمان وہ کمان	
کیا خاک اپنا سر و عنبر سے جی لگے	قری تری طرح سے ہوا ہو وہ مرے
ہر تویہی کہیں گے تو جو چاہتے سو کہے	نسبت نہیں ہو سر کو اوس جامہ زیب سے
وہ چہب کمان وہ گات کمان وہ بدن کمان	
سودا کی یار تھا جو دل داغ داغ میں	کیا بقیہ پھر تھی گل کے سراغ میں
آئی نہ تھی جو بوسے ریا حین داغ میں	بہل خزان کے دن یہی کہتی تھی باغ میں
غنچہ کمان بہار کمان یا سمن کمان	
کیا دن تھے وہ کہ جمع تھے احباب ہمدگر	اشعار مہر رہتے تھے سبکی زبان پر
اکدن یہ ہو کیو کیو کیو نہیں خبر	روتا ہوں اسے پیش بھی وقت میں یاد کر
ہمد کمان رفیق کمان اور وطن کمان	
مخمس غل نواب سید محمد خان رند مر حوم	
کب ایسی طبیعت بدل جائیگی	سنبھالے سے کیونکر سہل جائیگی
یہ جہنگڑا چکا کر اجل حب یگی	کئی کج الفت نہ کل جائیگی

	یون ہی جان اکدن نکل جائیگی	
ہوئے خون ابرو کی شمشیر پر	اشاروں کا ایسا ہے ہر جلد مر	وہ تیر نظر ہے جو توڑے جسگر
	نظر اوس پلک پر پڑے گی اگر	
	کلیجہ پہ برہی سے چل جائیگی	
جو پارا ہو تو اس سے بڑکھ نہیں	جو بجلی ہے اسکے برابر نہیں	یہ کسوقت بیتاب و مضطرب نہیں
	طبیعت کو تسکین دم بہر نہیں	
	اکہی یہ کیونکر سنبھل جائیگی	
بڑا ہونہ شہر مہربان چپ رہو	اسی میں ہے بس خیر مان چپ ہو	خدا کے لئے جان جان چپ رہو
	نہ کہلو او میری زبان چپ رہو	
	کوئی بات منہ سے نکل جائیگی	
بلا میں ستائینی کیون بار بار	نہ الجھن رہیگی نہ یہ انتشار	ہر اک سانپ بن جائیگا یار غار
	چھٹیگی اگر الفبت زلف یار	
	تو آئی ہوئی سر سے ٹل جائیگی	
خدا ہی اگر دے گا باغ ارم	چنچوروں کا کوچہ تراے صنم	میں وہ شخص ہوں ترے سر کی قسم
	جہاں پر رہوں گا میں ثابت قدم	
	یقین ہو زمین و ان کی ٹل جائیگی	
جہنم کو ہر اس سے نسبت کہاں	فلک ہی ہوا سکا ذرا سادہوان	غضب آگ ہو الامان الامان
	کر دنگا جو سوز محبت بیان	
	زبان موم ہو کر بگھل جائیگی	

جوانی کا عالم ہے یہ یادگار	خزان ایک دن ہی جواب ہو بہار
غور واسپہ کرتا ہے کیون اتنا یاد	رہیگا نہ یون حسن ناپا یاد
کوئی دن میں صورت بدل جائیگی	
اس اندھیر میں کیا کروں جستجو	سہ سجت مشہور ہوں چار سو
گمن ہے گمن ہے مری ارزو	نہ دکلائیگا منہ وہ نور شیدرو
یون ہی دو پھر آج ڈہل جائیگی	
میں نصف ہوں کتا ہوں نصف کی	نہیں روک سکتے کی حد ذات کی
نظر آئیگی اک پری قاف کی	صفا ہی ہو بہر سینہ صفا کی
لگاہ تصور پس جا بیگی	
وہاں لیچ پلین مرے محسن مجھے	نہیں ضبط اب اوس سے ممکن مجھے
چھنا دیگا دل ہو کے فدا میں مجھے	وہ کا فراد اک نہ اک دن مجھے
چھلا دیکی صورت سے چہل جائیگی	
حمین ہی تو ٹھٹھی ہو حور جہان	یہ شوخی کمان یہ شہرات کمان
کہیں آنچ آگے نہ تجھ پر بیان	نکریا سے حسن میں گرمیان
اری اوپری دیکھ چل جائیگی	
یہ کیا بات ہو ہم کہیں تم کہیں	قرینہ یہ ہو بہین ہم تم قرین
چہر کٹ پہ او نہ پکڑو زمین	شب وصل تکرار لازم نہیں
کہیں صبح کی توپ چل جائیگی	
یہ کالا کلائیگا سودا ہو کیا	کبھی اسکا کاٹا نہ کوئی جیا

بلا ہے بلا ہے بلا ہے	نہ چوٹی سنوار ویراے خدا
چمکے چمکے اڑو رنگل جانیگی	
تہین ایکہ چوہی نہ بیجا گمان	قطع ہر اسے حمیون سے سارا جہان
مری دل لگی کو بہت مری جان	طبیعت کا مرے کر دتم نہ دیہیان
کسی اور سے اب بھل جانیگی	
میں نہیں بول کے ٹال دو گامال	سمجھ لو نگا دنیا کو خواب بُنیال
زواں ایک دن ہے جسے ہو کمال	نہیں رہتے کا بعد چند ہی یہ حال
سمہلتے سمہلتے سمہلتے	
کیا شیکے صیا و پہلے تو صید	مرے آنے جانیگی اب کی ہو قید
میرا رنگ فق ہو گیا منہ سفید	مجھے یہ نہتی تھے چشم امید
کہ دو دن میں چتون بدل جانیگی	
دراہر کا حال دیکھ آؤ رند	گلا تم نہ دہو کے بین کٹو آؤ رند
چوچہ دتون اپنے گھر جاؤ رند	سراو کے قدم پر سے سر کاؤ رند
کمین تیغ قاتل او گل جانیگی	
خموش غزل نشستی لعل شکی کہین نشستی الملوک کاوشا اور اجہ بن لعل ہوا	
وہ ہمو گالی کہ ہٹر کی دیا نہیں کرتے	براہیلا جہین یا کہلیا نہیں کرتے
ہم ایسی باتوں کا ہرگز گلا نہیں کرتے	ہمارے حق میں وہ کیا کچھ کہا نہیں کرتے
ہم اپنے کانون سے کیا کیا سنا نہیں کرتے	

وہ نقش کون ہو جو ہم لکھا نہیں کرتے	عمل وہ کونسا ہے جو پڑھا نہیں کرتے
حلم شعبہ رہ یا ٹوٹکا نہیں کرتے	ہم آہ سحر و فسون کیا کیا نہیں کرتے
پراو سکے دل میں اثر مطلقاً نہیں کرتے	
تو اوس سے کرتی تھی گستاخیاں تو اکثر زلف	مگر بڑا ہے ترے حق میں یہ سہہ زلف
نہ اوسکے کان سے ہر دم لگی رہا کر زلف	نہیں ہو یا رستے سرگوشی اتنی بہتر زلف
پہری رنوں کی بہت سرچڑھا نہیں کرتے	
جہان پہ اپنی رسائی بھی ہووے امر اہم	وہاں ٹھہرنیکے کسکو مجال ہے ہر دم
پہ کیا ہے مرشد کامل ہیں ہم خدا کی قسم	کسی بہانے سے کوئی صنم میں جا کر ہم
جو بیٹھتے ہیں تو پھرون اوٹھا نہیں کرتے	
مجھے قبول ہے سب وہ ستم کرے جو جو	زبان کا ٹیو گرد الب شکایت ہو
مگر میں حال بیان تم سے کیا کروں یا رو	گلہ یہ ہے کہ رقیبوں سے رلنا ہو اوکو
ہم اور جو روحفا کا گلا نہیں کرتے	
ہمیشہ ہندہ سے صحبت رہی ہے تھکو تو	شکایت اوسکی کہی ہے کی ہوتو کھدو
ہر اب میں کیا کروں ناچار ہوں کہ اسی یارو	گلہ یہ ہے کہ رقیبوں سے رلنا ہو اوکو
ہم اور جو روحفا کا گلا نہیں کرتے	
عجیب طرح کا ہوتا ہے ہجر میں صد	کہ آپ ہی آپ بگڑ جاتا ہے مزاج اپنا
کسی سے بنتی نہیں ہم سے دوستو صلا	شب فراق میں ایسا کہی نہیں ہوتا
کیا ر چلتی ہوا سے لڑا نہیں کرتے	
ہیان پہ بیٹھ کے باتیں نہ تو بنانا صح	طبیعت اپنی بگڑاتی تھی یا نے جانا صح

ہوا ہے کیا تجھے کچھ مانیجو لیا ناصح	کیا جو چاک گریبان عجب ہو کیا ناصح
کہ چو شش عشق مین دیوانے کیا نہیں کرتے	
خدا ہی جانے کہ کیا وجہ ہو دلا اسکی	بتوں کو ہوتی ہو نام و فاسے نفرت سی
چنانچہ ایک دن اوس شوخ ہو فاسے آہی	جو مین نے پوچھا وفا ہی کسی سے کی ہو کبھی
توڑکے بولے کہ کہتا ہو کیا نہیں کرتے	
نہ ہو گا ہمساکوئی اب جہان میں غمگین	کہ ایک دم ہی ہمیں درد سے چین نہیں
مگر ضبط بھی دیکھا ہو تو نے جان کھین	ہزار ہوتے ہیں پیچیدگیوں پر دل نشین
ترے فراق میں آہ و بکا نہیں کرتے	
بتوں کے جوڑے ہم خدا ہی ہو آگاہ	بیان کس سے کریں جا کے اپنا حال تباہ
نہیں ہو بات بھی کرنے کی طاقت اب اللہ	جو پوچھتا ہو کوئی حال دل کب کب آہ
یہ شے ہم وہیں بس رو دیا نہیں کرتے	
مناسب اونکے ہی کو کر سہی ہمیں ڈرنا	بہت نہ ہو پاؤں پہ اوکے سرد ہرنا
عرض کہ ہکو ہرک کی خوش آمدین کرنا	نہیں ہو وصل مقدر تو کیا کریں ورنا
ہم اونکے ملنے کی تدبیر کیا نہیں کرتے	
خرام ناز سے وہ عیسیٰ زمان ریشی	کرے بہان کو پامال و نیم و جان ریشی
تو کیوں پسینہ دل مہرنا تو ان ریشی	تم اہل دل ہو بتاؤ تو اسے میان ریشی
پہ چال دیکھ کے کب دل پسا نہیں کرتے	
مخمس غزل زندہ	

ہمدم مجھے اللہ کے تو کردے حوالے	احسان فنون گر کا بس اب مری بلا کی
کیا ہو نیکے کا منتر دم عیسیٰ تو بچا لے	جان برہمیں ہوتے جسے ڈستے ہیں یہ کالی
اللہ کہی پیچ میں زلفونکے نہ ڈالے	
مجنون کی رفاقت میں کیا چندے گذارا	فرہاد کی صحبت رہے کچھ روز دن گوارا
پر مجھے سوا اسکو نہت اکوئی پیارا	رو رو کے جنازے پہ میرے عشق پورا
تم آپ چلے مجھ کو کیا کئے حوالے	
کیا چھوڑے ہو غیر کے آگے مجھے جلال	کیا کہتے ہو ہاں کیجئے پھر نالہ و افغان
کیا مرے رولانیکا کیا کرتے ہو سامان	کیا خشکی حال پہ عاشق کے ہو خندان
توبہ کرو اللہ مصیبت میں نہ ڈالے	
قاتل ترے دمہ کمانے سے ہرگز نہ رو گ	تو گرم ہو اگر میں دم سرد بہرون گا
جیتا ہوں تو اک روز بہر حال مردن گا	کیا کہتا ہے ہر بار تجھے ذبح کروں گا
اک جان ہو مری اسے تو لے کہ خدا لے	
کیا حال کون رو نیکا اپنی میں دل اوگا	اک اشک نکل آئی تو دریا بہین دوچار
ہو ابر بہاری بھی مری نظرون میں بیکار	جب یاد کیا ہو تجھے اسے غیبت گلزار
بہر بہر دے ہیں آنسوں سے باغ میں تھما	
ذرون پہ ہی چنگاریوں کا ہوتا ہو دھوکا	ہو شعلہ جو کہ بسیا پان کا بگولا
آتش قدری کا میرے دیکھو تو تماشا	تیرا ب کاشیشہ ہو ہر اک ابلہ پا
جنگل میں لگی آگ جو پھوٹے کسی پہا لے	
خاموشی ہو کیوں فکر ہو کیا ضبط ہو کیسا	ہمت تو کیا چاہے یا یو سی ہے بیجا

فریاد رس خلق ہے اللہ تعالیٰ	اوس بت کو اثر ہو کہ نہ ہو اس غرض کیا
اے ناکہ دل عرش معالیٰ کہ ہلاے	
کیون کیجے بسر اتون کو بچہ آہ و فغان	پہر کیونین رہون تیرہ و تار یک مکان
پہر کسکی بلا ہو و سہ پریشان جہان میں	پہر دل نہ پہنساؤں نجم کیوئے زبان میں
اس بیج سے اسد اگر اب کے نکالے	
اک گوشت کا مضغہ ہو تو ہو کیا ہو میرا دل	اور او کے سوا ضعف کا پتلا ہو میرا دل
جو عین خطا اُسے جو اکا ہو میرا دل	آنکھیں تری مدہوش میں تنہا ہو میرا دل
دوست اسمہلین کے اکیلے کی ہمالی	
تسخیر کی تو نیند پہ ہر صفحہ ہے فاین	نقش عمل جب خط جدول سے مٹا یق
لاریب کہ ہے مہر ہی کے سیر کے لاین	کیون رند کی دیوان کی کرین قدر نہ عاشق
اجزا ہیں یہ سب علم محبت کے رسالے	
مخمس غزل شیخ حیدر علی القلی تخلص غفر اللہ ذلہ	
مرے رونیکا باعث پوشتے ہو کیا تجا بل ہو	مزا ہی کہتے ہو کا ہو کیا شکون کا تسلسل ہو
اگر سمجھو تو میرا ہی فسانہ شور بلبل ہو	نمک افشان جو مرے زخم دل پر تڑپ گل ہو
دل بیتاب میرا زخمی تیغ تغافل ہو	
وہ نادان ہیں جو ہوں یا انقلاب دیر کو شکی	وہ آگست ہیں جو بچہ ہیں سیدی سیدی ہانک لہجی
جو دیکھو چشم میں سے تو پیدا غم سے ہوشاوی	کیا اضداد سے سب جز حق نے کاشن مہشی
خزا کا موسم گل دیدہ خونبار بلبل ہو	

فروغ ظاہری کیون فائدہ کیا شانِ شکوے	خیال مرگ اچھا ہو خیال جاہ و ثمت سے
نہیں کچھ گرم بازاری کی حاجت فکر و لے	ہوا جینے سے دل ٹھٹھا جو دیکھا چشمِ عمر سے
گذر گاہِ جہان لینے گذر گاہِ سیریل ہو	
نقصِ رویِ گلگون کا ہو دخل اپنی عادت	وہ ٹمکین ہوں کہ گلچہرے اڑا تا ہوں مصیبت میں
نکیوں آنکھوں سے آنسو سخی ٹمکین چو شرفِ مین	دل پر خون سے عزت ہو فقط نرم محبت میں
وہی مطلوب ہے ساقی کا جو مینا کی پر پرل ہو	
وہی سمجھیں گے بیشک تلخ باتیں گنوٹِ شربت کے	جو اے سیرِ مغان محتاج ہو نگے تیری دعوت کے
مہیا چھ خرابائی کو ہیں سامانِ عشرت کے	شرابِ ناب اشکِ خون ہو میخانہ میں لفت کے
صریحی دل ہو آنکھیں جامِ نالہ شورِ قلقلِ تری	
غصبتِ قہر ہے جسمیں کہ یہ بسیا ختم ہیں ہو	تمہیں زلیور کی کیا پروا ہو صاحبِ مینہ دیکھو
کہیں دیکھی ہو گوشِ گلِ مینِ بالی ہی بتاؤ تو	نہیں آرایشِ ظاہر کی حاجت حسنِ معنی کو
مہرِ امتِ شانہ سے تابِ زلفِ سنبل ہو	
قصہِ فہمِ ثابت ہو نہ لین گروں تغلی کی	ابھی ہوتی ہو ان رندوں میں ہی لنبی لڈاری کے
تمہیں والہ کیسے کہدیا کرتا ہوں غیرِ جہی کی	حقیقت کو نہیں سمجھیں ہیں یہ عشقِ مجازی کے
اسی سے زاہد و نکو بت پرستی میں تامل ہو	
ہوا نقشِ قدم پر اپنے صدقہ چرخ گردان تک	پری کی کیا حقیقت ہو نہ بگڑا بہرِ سلیمان تک
نہ پھر مانع ہوا دروازہِ جنت پہ رضوان تک	یہ نہیچا دستِ دربانِ بہر کہی اپنی گویاں تک
ہمارے ہاتھ میں جس نے دامنِ توکل پر	
بیان کیوں کیجے ناسحقِ فنا و اتعقاد کو	بقولِ چہرِ دل تفتہِ یہاں کیا دخل ہو ضد کو

جو کچھ سمجھا ہے اچھا سمجھا ہو کہنے دو حاکم
تعلیم و انقی کیونکر کرین ہم ذات ایزد کو

کسیر بنک بن گل ہر کہیں اندوہ ٹبل ہر
کسیر بنک بن گل ہر کہیں اندوہ ٹبل ہر

مخمس بن غزل جناب میرزین العابدین خان شورش

یہ چرخ ہو اک غاشیہ بردار کیا
شگرد ہے مریخ جفا کا کیا
ہو ماہِ خسم ابرو سے خمدار کیا
ہو قوسِ قمر پر تو انوار کیا

کچھ برق میں ہو جلوہ حسن کیا
کچھ برق میں ہو جلوہ حسن کیا

آئینہ کوئی دیکھتا ہو کوئی چہرہ
کیا گہرے ہو تہ سے ہی کتا ہو نہیں
جمعیتِ خاطر ہو کہیں کوئی پریشان
کرتے ہو درستی شکن زلف کی تم بیان

دم ٹوٹا رہا ہے پس دیوار کیا
دم ٹوٹا رہا ہے پس دیوار کیا

کیون لیلی و مجنون کا سن کیجے قصا
کیا ہجو غرض ہو نگ کی و امنی عذرا
فرہاد کا شیریں کا نہ اب کیجے چرچا
ہم مخمور یار ہیں اور ونسے ہمیں کیا

یوسف کو خریدے نہ طلبگار کیا
یوسف کو خریدے نہ طلبگار کیا

واللہ کہ دیکھا نہیں آتا تو کیا
الستہ الستہ اس ضبط کو کیا
بیمارے دل کا تحمل تو کوئی ہو
عبدی کو دم قصہ شفا چین چین ہو

صلوہ اسنادیتا ہے برادر کیا
صلوہ اسنادیتا ہے برادر کیا

امید ہو کیا شوخ تم گار سے شورش
سن لے سینن ہر وفادار سے شورش
کیا ہو گاجر ظلم جفا کار سے شورش
ہیفا نہ ہو چشم و فیا ر سے شورش

مکن ہی نہیں ہو وے جو وہ یاد کیا
مکن ہی نہیں ہو وے جو وہ یاد کیا

مخمس بن غزل میر علی وسط رشک

غصہ ہوا قہر خدا ہو گیا چپ چو ہوا بت سے سوا ہو گیا
تازہ کیا مہر ادا ہو گیا زلف کئے حسن ہلا ہو گیا

چال چلا حشر ہوا ہو گیا

نالے کئے بلبیل ناشاد لئے پر نہ سنے اوس ستم ایجاد لئے
کچھ بھی نہ تاثیر کی فریاد لئے یوں بھی نہ پوچھا کہی صیاد لئے

کون رہا کون رہا ہو گیا

کیسا ہی صوفی ہو کوئی مستعد ہم کہی ہوتے ہی نہیں متحد
ہموہر مکار فقیر دل سے ضد ہم اوسے درویش کے ہیں محض

جسنے کہ جو منہ سے کہا ہو گیا

قمری ہو چپ سر و چین دنگ ہو غنچہ کو دیکھا تو وہ دل تنگ ہو
نالے کا گلہ بانگ مین ہی ڈھنگ ہو آج ہوا باغ کی بیرنگ ہو















دل کسی بلبیل کا ہوا ہو گیا

کس لئے بیٹھے ہو بیان پر اوٹو چلنا ہے تو دوستو چل دی چلو
مہر کی للہ خبر چل کے لو رشک کو کیا پوچھتے ہو دوستو









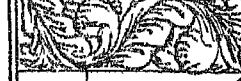





نقش فنا بخت سو فنا ہو گیا

مخمس بن غزل دوست اولی میر شجاعت علی چو شش

مختار ہے تو رحم کہی چاہے کہ نہ کر	یہ کون کہتا ہے کہ بجز خیر شر نہ کر
کس لئے کہا کہ ہم پر ستم عمر بہر نہ کر	اسے چرخ بکیسی پہ ہماری نظر نہ کر
جو بچہ کہ تجھے ہو سکے تو درگذر نہ کر	
غربت میں کون داغ جدائی کو دہو سکے	مکمل نہیں کہ ابر ہی بیان آکے رو سکے
تو یہ غبار دل سے مرے کو جو کو سکے	پہنچا دے اوس گلی میں اگر تجھے ہو سکے
اس خاک کو نسیم در بدر نہ کر	
مستغنی مجھسا کون ہو اہل فراغ میں	بربطرح اب سہائی ہو اپنے داغ میں
دل تنگ ہوں جو تو ہو صبا کے سر آغ میں	غیت یہ مقتضی ہو کہ اسے غنچہ باغ میں
مرہا ہے جا پہ منت بادِ سحر نہ کر	
تقریف کا کلون کے بہلا اور تیرا منہ	توصیف جعد مشک خطا اور تیرا منہ
اشعار مدح زلف رسا اور تیرا منہ	اوس حسن ضدے کی ثنا اور تیرا منہ
دیوانہ کیون ہوا ہے تو یہ درد سر نہ کر	
اندھیر ہے کہ مہر سا شخص او بکیسی	سچ یہ ہی بات کر نیکی لایق نہیں کوئی
واللہ تو نے یہ تو مرے جی کیسی کی	چوشش پہ بستی رہنے کے قابل نہیں تری
چمکا ہی چل یہاں سے کی کو خوب نہ کر	
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> <h2>مخمس غزل فصیح الفصحی امیر وزیر علی صبا</h2> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>	
ہمسا کوئی کجھان میں نہیں مبتلائے رنج	حاصل کہی خوشی نہیں ہوتی سوائے رنج
سینہ ہمارا بنگیا مہمان سرائے رنج	دل ہو غذا لے رنج جگر ہے غذا لے رنج

	پیدا کیا ہو ہکو خدا نے برا کے رنج	
صحت وہ کونسی ہو کہ جسمین نہ اگر رنج	میٹھے جہان پہ جا کے وہاںے اوٹھائے رنج	دشمن کمان کے دوست بھی ہم ہو پائے رنج
	دنیا میں لالی ہو ہمیں قسمت براے رنج	
میراث میں ہیں آہ و فغان ناہماے زار	روز ازل سے ہیں غم فرت میں بقیرار	شیطان وان نمایاں ہو رقیب سیاہ کار
	وہ ابتلائے رنج تھے یہ انتہائے رنج	
چھوڑوں نہ پچھ قدم تو اگر کاٹ ڈالے سر	اسمین ہی فائدہ ہے جو ہو جان کا ضرر	سب کچھ مجھے قبول ہے بیخوف و بیخطر
	کافر ہوا یصنم جو دے دل میں لائے رنج	
وہ کون ہو تو لگا کر دن جس سے میں گلا	فریاد رس نہیں کوئی اپنا بجز خدا	فریاد کا نشان نہ مجھوں کا ہے پتا
	کس سے کہو غین کون سنے ماجراے رنج	
مشہور خاص و عام میں ہم میر زار ہے	کاہیکو ہمے یوں کہی صدی اوٹھائے تھے	بچپن سے تھے جو ناز و نعم کے پلے ہو گئے
	بس دل پکڑ کے پیچھے گئے وہ اوٹھائے رنج	
مشہور ہو گیا ہے میر نام لوتہ گر	ہمساہنگی سے کرتے ہیں ہمساہی بھی حذر	میں کیا کون کہ غم مجھے رہتا ہو کس قدر
	دشمن کو بھی خدا نکرے مبتلائے رنج	

دیکھو جو غور سے تو نہ پہچا تو محاسن	بے نور روئے مہر جگر تفتہ ہو گیا
ابہر سیر صدمہ شبِ فرقت ہے اے صبا	دشمن بھی اپنے دوست سے یارب تہو چلا
اکتہری چراغِ جان کے لئے ہوا کو بیچ	
مخمس غزل جناب میر قاسم علی خان صاحب قاسم	
غیر لبس لاینِ رغبت ہی ہے	غیر اب قابلِ صحبت ہی ہے
غیر سے تمکو محبت ہی ہے	غیر شایانِ عنایت ہی ہے
نہ کہو مجھے مروت نہ ہی ہے	
شوق سے رہے ستم کے درپے	عادتاً ہو دے کہ ہو غیر کی شہی
کبھی عادت بھی بدل جاتی ہے	مین ہی سوچی ہوں کہ آخر تما کے
بیو فامی تیری عادت ہی ہے	
کتنگ ایذاے غم و درد سہون	مین توجی جادون جو اے جان مرون
بیخودی سے ہی مین اپنی خوش مین	کاش بیہوش ہو دن رات رہون
غم غلط کرنے کی فرصت ہی ہے	
کام کر نیلے مین دنیا مین یہ دو	ناصحو رنج ہو یا راحت ہو
شغل کچھ چاہئے جی تے جی کو	کون بے شغل رہے سوچو تو
نہ سہی عیش مصیبت ہی ہے	
لختِ دل آنکھوں سے برسوں ہو بے	عمر بھر یاس کے صدمے ہی ہے
کچھ توفیر ماو کہ امید رہے	اب یہ پیغام کوئی ادا لئے ہے

	وعدہ روز قیامت ہی ہے	
بندہ لو اب کہیں کا ہو نہ خان	آپ سچ کہتے ہیں جو کہتے ہیں ہاں	میں برا ہی سہی لیکن میرے جان
	آپ کے حسن کی شہرت ہی ہے	
نیک و بد منہ میں جو اے سو کہیں	اونکے ٹہرے سے وہ گالیاں ہیں	ذکر تو ہے مرا اوس محفل میں
	شکر کرتا ہوں شکایت ہی ہے	
کیا ہمیں نغمہ بیل خوش آئے	گل سے کہدو کہ نہ اب منہ دیکھلائے	وہ ہمیں ہی تو جہنم میں چلائے
	باغ دنیا ہمیں جنت ہی ہے	
مضطرب ہوں تو مجھے سمجھا لو	میں نہ آؤں تو تمہیں بلو لو	بٹھو باتیں کرو بولو چپا لو
	بقدراری مری عادت ہی ہے	
اوس طرف کچھ : اشا ہو نہ سیر	منہ کے پیٹے ہو کیوں جانب غیر	کولشی ہاں : ہشر کی کیا پیر
	بات موقوف اشارت ہی ہے	
قیس فرما دوزخ میں اے قاسم	ہوئے پیوند زمین اے قاسم	مرگ مہر اب ہو قرین اے قاسم
	عشق جس نے کیا آفت ہی ہے	

مخمس غزل مرزا حبیب علی سرور شاگرد مرزا خانی نواز شریف

سنبیل ہو گھاس کا کل پہچان کے سامنے	ذره ہو مہر عارض تابان کے سامنے
پتھر ہے لعل اوس لب خندان کے سامنے	قرآن کتاب ہے رخ جاتان کے سامنے

مصحف اوٹھالون صاحب قرآن کے سامنے	
----------------------------------	--

کل منفعل ہو اوس گل خندان کے سامنے	نادم خیار ہو دل بریان کے سامنے
کمدون کو تو مالک و رضوان کے سامنے	جنت ہو گرد کو چہ جاتان کے سامنے

دورخ ہو سر دسینہ سوزان کے سامنے	
---------------------------------	--

کیا اوس کے سامنے کو می ذکر حلب کرے	آئینہ ساز کیا اوسے جو ہر دکھا سکے
جا جا کے روز قبر سکندر پہ جو کے	سکتے ابھی ہو روح سکندر کو شرم سے

آئینہ آئے گزرتے حیران کے سامنے	
--------------------------------	--












دامن مین کو کہ باقی بہن کل چار پانچ تا	وسعت سے اسکے پر دل صحرایہ خار خا
اے قیس کس طرح نہ کروں اس پہ افتخار	بہرامید گرا سے بہلاؤن سوئے یار

دامان دشت تنگ ہو دامان کے سامنے	
---------------------------------	--

فکر رفو تو کس لئے کرتا ہے ناھیا	دامن کمان رہا وہ گریبان کمان رہا
دیوانگی نے مجھ کو تو عریان ہی کر دیا	دست جنون سے وہ بھی نہ وحشت مین بچکا

پردہ جو کچھ رہا تھا گریبان کے سامنے	
-------------------------------------	--

گر خواب مین ہی چاہہ زخمن ان کہی دکھای	یوسف کو میرا غیرت یوسف کو نہیں جھکای
قرآن مین سورہ یوسف ابھی مٹا ہے	مشاطہ ہو عزیز لیجا اگر وہ لاسے

	اوس مہر مصر کو مہ کنعان کے سامنے	
کچھ اصل ہی ہے تیری ارے آفتاب حشر نادان کہہ رہے ہیں جسے آفتاب حشر		نادان ہوں کیا جو دیکھوں تجھے آفتاب حشر ہو عاقبتوں کا قول یہ ارے آفتاب حشر
	ذرہ جو اوس کے روی درخشان کے سامنے	
اُلو بھی چاہتا ہو کہ بن جاؤں میں ہما دم بند اس لٹورے کی جرات لے کر دیا		ہوتا ہو زانغ مرغ خوش الحان سے ہم لڑا شاہین سے مقابلہ کرتا ہے پودنا
	کرتا ہے ریز بکبل بستان کے سامنے	
کوچہ کا اوس کے دان سے غرض رستا ملا دیوار سسج خون سے دیکھ پست ملا		دل میرا خاک و خون میں جہان پر رلا ملا آگے بڑھا تو معرکہ کر بلا بلا ملا
	قاصد ٹھہر گیا درجہ نان کے سامنے	
پراپٹے نامہ ہر کی بھی کیا عقل تھی رسا دیوار سسج خون سے دیکھ پست ملا		گور و سپہ رقیب پہلا وے دیا کیا اس ذہن پر فدا ہو نہیں اس ذہن پر فدا
	قاصد ٹھہر گیا درجہ نان کے سامنے	
پاپوش اپنے افسر قیصر سمجھتے ہیں پشیمیند پشم صاحب جو ہر سمجھتے ہیں		واللہ زکوٰۃ کسے بدتر سمجھتے ہیں قاہم کافرش خاک کا بستر سمجھتے ہیں
	رکتے حجاب ہیں تن عزیان کے سامنے	
جاتی ہو آسمان تک اب نالے کی صدا کہتے ہیں روز وصل جسے پست حوصلہ		رہتا ہے دہیان جو قد بالائے یار کا عشاق میں بلند ہو تب نہ کیوں مرا
	بے قدر ہو مری شب ہجران کے سامنے	

وہ مہر ہون کہ ناز سے مشتاق ہو میر انور	جس کو وہ پرہیز جا کے رہون ہو وہ کو طور
کبک درمی نہ کیوں کہ پرے مجھے دور دو	تقریر دل جلاتی ہے سننے سے امی سرو
آتا جو کون مجھ شہر افشان کے سامنے	
مخمس غزل لواب الہی بخش خان مفرد ہلو	
بس باتویہ ٹہانی ہے مرون یا کہ جیونین	واں لہ ترے گھر کی طرف منہ نہ کرو تینین
بد وضع رقیبوں کی طرح تو نہیں ہون میں	اول تو میں رکنا نہیں اور جس سے روک نہیں
مرا دون ولے تادم آفرینہ بلو نہیں	
اپنا نہ وہ عالم ہو نہ تیرا ہی ہے وہ سن	وہ راتین بسر ہو گئیں اب لہ گئے وہ دن
پہر آون ترے ہنہیمین اصلا نہیں ممکن	تو لاکھ بنا زلف کا دامن اپنے ولیکن
وہ طایر عتقا ہون کہ ہرگز نہ ہنسو نہیں	
تو جاکے قسم روضہ عباس پہ کمالی	یا خاک شفا کا ابھی کٹھا تو اوٹھالے
کافر ہو یقین اب تری باتوں کا چولائے	قرآن کا جامہ تو اگر پہنے آئے
باو تیرا کتنا نکلیا ہے نہ کرو نین	
چل ہوش کی کچھ باتیں کر اتنا نہ بہک جا	سودا ہو تجھے خیر تو ہی پکتا ہے تو کیا
میں اور کروں گا تیری اب پہر بھی تننا	یہ خوب کہا دیکھیں گے کب تک نہ ملیگا
اس بات پہ تو چاہے تو اب شرط بدو نہیں	
یعنی تری فرقت میں اگر لاکھ بلا آئیں	گردل پہ وہ صدی ہوں کہ احباب بھی گھٹیں
بالقرض کہ سب موت کے سامان نظر آئیں	اکیسین اگر چرخ وزمین دونوں نہ ملیا میں

	تو بھی نہ کہی تجھے ملا ہون نہ ملوں میں	
تو دیکھو کیا کرتا ہوں نہیں باقی ہے قیام تب نام ہی معروف مراد تو ہے تو		مجھ میں ہی اگر صبر کی صحبت کی ہو خواہ پہو اون تجھے ناک چنے اسے بہت بد خو
	جہاں پی تیری آٹھ ہر رنگ دلو نہیں	
	تمہیں غزل لا اعلم	
میں بھی ہوں آپ ہی ہوں یہ دل بجز ہی ہو جو بی باقوں کے سوا کچھ نہیں منظور بھی ہو		میں بھی ہوں آپ ہی ہوں یہ دل بجز ہی ہو جو بی باقوں کے سوا کچھ نہیں منظور بھی ہو
	کہ لگاؤٹ ہی ہو دھوکا ہی ہے چل دو بھی ہو	
مجھے لاجل دلا ہو گئے گاکب امر حال اسلئے آپ سے کرتا ہوں میں بوسیا کا سوال		آج تک آپ پہ ظاہر نہ ہوا میرا حال ایسے دلیوں سے ہوں سائل یہ نہ کہہو گا خیال
	کہ سخاوت ہی ہو بہت ہی ہے مقدور بھی ہو	
آپ کے فیض سے ہوں عجب لب لباب مال اسلئے آپ سے کرتا ہوں میں بوسیا کا سوال		دولت حسن زیادہ ہو ہمیشہ اقبال کے دوں خدمت عالی میں مفصل احوال
	کہ سخاوت ہی ہو بہت ہی ہے مقدور بھی ہو	
حضرت خضر میں کیا آب بقاء ہے کیا مال اسلئے آپ سے کرتا ہوں میں بوسیا کا سوال		مانگنے سے بجز انجھکو تو نفرت ہے کمال آپ اپنی نہ کہیں آپ کا معلوم ہو حال
	کہ سخاوت ہی ہو بہت ہی ہے مقدور بھی ہو	
اور میں یہ لب میگوں بھی اسی طرح کی لال		اپنے مشرب میں ہو ایمان سے ناب حلال

کہیں انکار کیجئے گا سوارے اقبال	اسلئے کہے کرتا ہو غنیمت ہو یہ کسی کا سوال
کہ سخاوت بھی ہو محنت بھی ہو مقدر بھی ہو	
حسن اخلاق کی تو آپ کے شہرت ہو کان	حسن صورت ہی اجی غریب ستیر یہ ہو دال
میری گستاخوں سے آپ وہ فرمائیں نال	اسلئے کہے کرتا ہوں میں ہو یہ کسی کا سوال
کہ سخاوت بھی ہو محنت بھی ہو مقدر بھی ہو	
اعمال حاتم کی ہو کیا آپ کو درن جس ہو مثال	آپ کے فیض سے ہو ایک۔ جان مالا مال
دولت حسن کو یا رب نہ ہوتا شہر زوال	اسلئے کہے کرتا ہوں میں ہو یہ کسی کا سوال
کہ سخاوت بھی ہو محنت بھی ہو مقدر بھی ہو	
سینہ مانا کہ حسینو کا جہان میں نہیں کال	سب طرح سے ہوں سبھی لپچر یہ ہو امر حال
ہاں خدا کا دیا سب کچھ ہو یہاں حسن و حال	اسلئے کہے کرتا ہوں میں ہو یہ کسی کا سوال
کہ سخاوت بھی ہو محنت بھی ہو مقدر بھی ہو	
آپ کی بندہ نوازی کا ہو غنیمت ہر حال	آپ دلورایا ہو جسکے بچے دے دیکے اوگال
آب ہوا و اتنی عنایت کہ طبیعت ہو بحال	اسلئے کہے کرتا ہوں میں ہو یہ کسی کا سوال
کہ سخاوت بھی ہو محنت بھی ہو مقدر بھی ہو	
ایک دُکھ ہو تو گوارا کہ ہے پہچا رہ غریب	عافضی ہمارے زائیکے ہوئے اوسکے نصیب
دور کر دیت کی امید کہ ہے موت قریب	تیرے بیمار کو یوں دیکھ کے کتے پرین طلیب
تپ بھی ہو درد بھی ہے سینہ میں ناسور بھی ہے	
ناصحا شوق سے وہ مجھ پہ کرین جو رجسٹا	مری یہ وضع نہیں میں نہ کروں گاشکوا
خود ہی داند سبھے درد محبت کا خزا	وہ مہم کیوں نہ کرین مجھ پہ کہ معشوقوں کا

ہی مذہب ہی شہید ہی دستور ہی ہو		
کسے تیری جدائی کا عبث بچ سپین	کاسیکو لوح کے طوفان کی طرح اشک بہین	میرزا مہر کو دے حکم سواری میں رہیں
ساتھ ہاتھی کے جو عاشق ہنر اس پر کہیں		کہ بجلی ہی ہو موسیٰ ہی ہے اور طور ہی ہو
محسن غزل نواب آغا علی شاہ صاحب		
دعوی الفت از سے زیبا نہیں	مری جان وہ عاشق شہید نہیں	اوسے نہایت کاغز ابا نہیں
ادس کو لذت تنہا کی اصلاح نہیں		جو تیرے منہ سے نکلے تو پا نہیں
اب نہیں وہ زلفت ریح نہ لگا	ہم جو تاسے کرتے ہیں شام و گناہ	بہتے نہ صبح کیوں خفا ہے بیگناہ
ہم جو ملے ہیں کبھی انیس با		ہاتھ اوسکے پاؤں تک پہنچنا نہیں
اسکو تنہا کر نہ چسپل ظالم نہیں	کیا جتنا ہے تو اپنا بانگ نہیں	میر سچاں بہتر نہیں ہے یہ چلن
ہم کہہ دیتے ہیں اسے خاطر نہیں		دل کسی کا توڑنا اچھا نہیں
فائدہ کیا اس سے جو وحشی ہوں	اوسکے کو چہ میں نہ کیوں چل کر ہوں	جنگلوں میں کاہیکو مارا ہوں
خاک صحرا کس لئے ہمانا کروں		میں مجھوں کچھ میں دیوانا نہیں
مہر کو اب دیکھئے کیونکر ہو صبح		کتنے ہیں اب دیکھئے کیونکر ہو صبح

شب بیدار رہے کیونکر ہو صبح	آج کی شب دیکھئے کیونکر ہو صبح
مہر وہ نہوش نظر آتا نہیں	
مخمس غزل راجہ بلوچ سنگھ پاد تخلص اج	
ہر وقت تراققہ گویا ہے اور میں	ہر آن تر اجلوہ رعنائی ہے اور میں
ہر دم ترادھیان امیت ترسائی ہو اور میں	کس مہر سے کون عالم تنہائی ہے اور میں
داغون سے سدا سخن آرائی ہے اور میں	
اب کا کہ بعد فنا لالہ صحرائی ہے اور میں	بہل تو کیاں صحبت خو غائی ہے اور میں
یہ مطلع ہوا در زمزمہ پیرائی ہے اور میں	و حسرت کے علاوہ سید ہے اور میں
اب خار بہن اور باد یہ پیمائی ہے اور میں	
وان نالج ہو اور رنگ سے اور محبت اغیا	یاں یہ دل بیتاب ہے اور دیدہ خوبا
چکھرے دہان اڑتے ہیں یاں اینٹوں کی بوچھاڑ	وان عیش ہو اور ساغر سے بزم ہے اور یاد
یاں طواری ہو بدنامی ہے رسوائی ہو اور میں	
اغیار بھی فی النار ہوئے خالی جو میدان	والہ کہ موقع ہے کرافشا غم ہنسان
ایسا کہی ہر وقت نہیں ملنے کا نادان	کیون راز نہیں کتا ہے اب ایدل نالان
اس جاپہ تو اک وہ بت ہر جائی ہو اور میں	
جگر تین جو جگر تھے تین گرین شوق سے چین چین	حاصل ہمیں کیا کاسیکہ ہنم چچ میں بولین
ہاں سینہ چین کہہ سجت تو ہو مری دوا میں	اب عشق کی بیماری یہ کہتی ہے کہ دیکھیں
اوس رشک مسیحا کی سیجائی ہے اور میں	

کوشک کہ بگوئی کی عادت نہیں ہم میں	بس رکے رہیں در نہ تری ساری یہ ٹنگیں
معلوم ہو چکا دس سے ابھی جا کے جو کہدین	اب عشق کی بیماری یہ کہتے ہے کہ دیکھیں
ادس رشک سیج کی سیجائی ہے اور میں	
اس ہاکوب جانتے ہیں عاقل و جاہل	اور متفق اللفظ ہیں اس قول کے قابل
کسا کہ جنیش دین جو دو ہوں کہیں یکدل	زنجیر کا کیا توڑ ناز زبان میں سے مشکل
جب دست جنوں ہو دل سودائی سے اور میں	
کب ہوش بجا رہتے ہیں نثار سے کہ یار	بس دیکھا ہے آواز دل دور سے مست لو
کیون رشک جلاجل کف افوس نہ اید	جو گدڑی ہو نوبت شب ہجران میں نہ پوچھو
سینہ زنی چو کہ کی شہنائی پر اور میں	
کیون کا کہشان ہو گئی مرے لئے بہالا	کیون ہی میرے آنکھوں میں اب اندھیرا دجالا
کیون حلقہ غم بنگیا بہت اس کا ہالا	کوئی تو پہناتا ہے اسے کان میں بالالا
یو چیر میں اک آفت ہالائی ہے اور میں	
مرے کی خوشی ہے بیان آتمن ہو سو روے	سر کاٹ بھی کاش کہیں خون میں ڈلوے
مے غیرت لیلی مجھے کیون رشک ہوئے	مجھ کو تو یہ خاک پڑا چین سے سوئے
گردش میں سدا گد مینائی ہے اور میں	
وہ دیکھتا ہے زلف کبھی اور کبھی سنبھل	صحراے خن میں ہے یہ آشفقت کا کل
دان تقما مینا کا ہے یا نالو نکا ہے خل	گلزار ہر وہ گل ہے اور ہر نعمت بیل
جنگل ہے اور دہر آہوی صحرائی ہو اور میں	
داغ سرودا زدہ کا کیا کروں مشکوا	ہر تہون کے صدقے سے ہم ہر نیلا

ہوں صورت طادس مین پردل غم سراپا	وحشت نے بنایا ہے مجھے کیا ہے تماشا
اک خلق مری گرد تماشا کی ہے اور مین	
بیٹھا ہوں خدا تو ہے ارے اوبت بے رحم	کافر ہو جواب یا نئے اوتے اوبت بیرحم
سرماروں گا دروازہ جو ہے اوبت بے رحم	مت آئے دے گھر مین تو مجھے اوبت بے رحم
چو کٹ ہو تیرے اور حسین سائی ہو اور مین	
کل مہر سے اوس ماہ کا نہ کور جو آیا	کنے لگا لکھوں تو جواک دقت رشتہ کو
پر کنے کا مقدور نہ کنے کا ہے یا را	گو یار وہ بہت چٹ چٹ ہو زبان پھٹ بھی سہے راجا
خاموشی ہو اور صبر و شکیبائی ہے اور مین	
نخمس غل شیخ احمد علی نیون	
فردوس برین اور ہو گلزار جہان اور	اپنی سہلاب اور ہو چارہ اعظا کا بیان اور
خلوت اوسے کہتے ہیں مغل ہو نہ جہان اور	اس طرح کا آرام میسر ہے کہاں اور
بہتر نہیں مرقہ کے سوا کوئی مکان اور	
وحشت نہیں تو کہتے ہیں کسکو حفظان اور	مکن نہیں جیتر کئی ائی کوئی بان اور
اک بات مری سننے کے لایق ہو یہ بان اور	بھوکا لے پہ غیر رنگ نہ کیچہ گمان اور
دشمن ہیں یہ کہتے ہیں بیان اور بان اور	
ہر جاسی تو بے شبہ ہیں مشہور زبان آپ	کیون دیکھتے پرتے ہیں گمانا مکان آپ
پنچل کبھی پیٹے نہیں دم بہر ہی بان آپ	کچھ شیر تو سہے جاتے ہیں اوٹھا دیکھ گمان آپ
بتلا سے صاحب مجھے ہوتا ہے گمان اور	

سب خاک ہو بالائے زمین ہو کوئی اپنا	عیسیٰ جو ہوا فلاک نشین ہو کوئی اپنا
مہم کو تو نہیں یار یقین ہے کوئی اپنا	عالم میں سوا تیرے نہیں ہو کوئی اپنا
چلو میں ہوا اور سے کطرف کیا ہے	ہم ریزوں کی کیفیتوں کا رنگ جدا ہے
ہمیشہ دغلاطون کا سب افسانہ سنا ہے	ختم سے ہی نہیں سیر ہواک جامہ لکھا ہے
چہیتے میں تیرے آئینے کو پر مغان اور	
تو بکر کو ب لطف و عطا کرتے ہیں تمہیں	قہر و غضب ہو جفا کرتے ہیں مجھ پر
اک حرف نہ کہہ ناز و ادا کرتے ہیں مجھ پر	وہ ظلم ستم جتنے سوا کرتے ہیں مجھ پر
غمر سے کا یہ ہر بار اشارہ ہو کہ ہاں اور	
تجلیٹ بھی کر دی تو نہ خاک کدورت	لوٹا کرین مینا نہ میں لیلوت کی صورت
ہو کہ نہ تمیت ہو نہ کچھ ادسکو ہو مہمت	وان ایک پیالہ کے پائین ہو منت
یاں منہ سے لگی رہتی ہو اے پر مغان اور	
ایدل تجھے ہوتے ہیں جو اسے سو ملوے	چپ چاپ کسی کو نے میں تو بڑھ کر دے
دم ناپنی کی جان میں کیا سہہ کوئی کو بولے	تنگ کے صر سے نالوٹے ہمسایہ یہ بولے
اٹھ جا میں ٹپ ہوڈے اب کوئی مکان اور	
سب بڑ ہوا نامیہ کے فیض سے جنگل	تیر فرہ ناز سے لاسے گا نیا پھل
ہو آب کان قوس ترنج کے لئے بادل	رونیے سر سے ابروی جانا میں ٹپو مل
برسات کے موسم میں چہی ہے سہجکان اور	
شوال میں ارمان بھجائی گئے جی کے	سن لینا کہ بڑھنے کو دو گانہ گئے پیسے

ہم عید کو رہتے نہیں تا یوں کسی کے	استودہ ہر دن آتے ہیں ہر ماہ کشتی کے
کچھ روزوں کا گمان ہو ماہ رمضان اور	
جو لوگ سخی سچ میں کرنے ہیں جویہ فن	میزان میں دو سب لکھنے دانہ ہو کہ حرم
مجھ کو تو ہوا ہر کے تقیر سے رہن	سنگ جڑے اشعار وہ فرماتے ہیں بیرون
بندش ہی پہ کچھ اور ہے طرز اور بیان اور	
مہر کا	
کفر ثابت ہو کر ایمان میں دھوکا نکلا	نار زنا میری سبجہ کا ڈورا نکلا
شیخ ہو نا ہوا رہبان ہی سچا نکلا	خانہ دل میں خدا دخل تو کیا نکلا
کعبہ ہم سمجھتے تھے جس کو وہ کلیسا نکلا	
سینہ سنگ میں اک لعل دریا نکلا	ابر نیسان میں فقط موتی کا ڈانا نکلا
اک مرے دم سے گر دیکھو تو کیا کیا نکلا	لب دندان کے تصور میں جو نالا نکلا
اک سینہ میں گنج شمس سے دریا نکلا	
کہاں شہر سیاہ بنویر کاں کیا کیجے	اور اگر پہ تو ہر دے کے بیان کیا کیجے
بس نہ کچھ بل سکے جس بیا پوان کیا کیجے	نزدکی گزشتہ ایسا بیان کیا کیجے
سب کے عاشق ہو گئے وہ اندر کا شیر نکلا	
چرخ اللہ نہ دینا نہ جھٹا سب پیکر	رہنہ دیکو کب اقبال کی فیت دم ہر
مشری چکل ہوئی ہر مری از آن دن	سلوہ گراچ ہو کوٹے نہ ہو وہ شکا تر
مری قسمت کا کوئی تیکہ نہ سنا نکلا	
مرے پر تو سے ہوا دیکھا راقرہ نور	جہاں گئی گردن شیشہ ہی باین کبر و غر

ساتی بیاختہ بول ادا کیا کہ وہ آمخوش	ہون وہ میکش کہ مری آئیے بکوی سرور
تقہ کرتا ہوا نرم میں شیشا نکلا	
جان نزاری کا قیدیہ نکو بہت دعویٰ تھا	اسی کو چہرین رہا کرتا تاکہ میلا سا
ہاں مگر چہرین تہمین دست قبضہ دیکھا	کوئی مقتل میں نہ ٹہرا چہر جان مری سوا
کئے میں عاشقونین آپ کے کیسا نکلا	
کیا بیان کیے بیہودہ ستایا اسے	شکل مجنوں یوہرین دیوانہ بنایا اسے
جنگلوں جنگلوں ناسخ ہو ہوا اسے	عالم ادون آنکھوں کا ہکو نہ دکھایا اسے
غرض اہوی بیابان بھی چکارا نکلا	
چشم بدور کہ دیکھا نہ سنا یہ رہتا	کون ہو پاس ادب جسکو نہ منظور رہا
بارخ میں زگس پیار لے دی آنکھوں پہ جا	وحشی چشم پئے سیر بیابان جو گیا
پیشوائی کے لئے آہو سے صحرا نکلا	
کل ہی گلشن میں نہایا کیا گلہاں گزرا	نہ ٹہرا تہا نہ ٹہری پہ وہاں بلبل زار
تیسرے دام میں چہر پہنسا آخر کا	تجسہ صیاد کو پیدا ہوا جب ذوق شکا
ظاہر قہرہ تاتوڑ کے بھینسا نکلا	
کیون تڑپتا ہوا رہتا نہ بسان لہل	بجٹ بیہودہ سو کرتے ہری عاقل جاہل
برہہ سمجھا گئے گامیل بھی کوئی الحاصل	دیکھا جراح لے جب خال کے زخمی کمال
کتنے تھے جسکو سب سب سدا سوہرا نکلا	
دیکھا ہی درود جو کیا تیرے بیمار کا ہو	رنگ ادب شہر کیا تیرے بیمار کا ہو
آج دنیا سے سفر کیا تیرے بیمار کا ہو	حال کچھ نو عدد کر کیا تیرے بیمار کا ہو

	پٹینا روتا ہوا گھر سے سیما نکلا	
اپنی شامت کون کیا جھکوانا گئی تھی نما	کہ الہی جگے دے بخت سکندر کا سا	سودہ مقبول ہوئی اور سکا یہ سامان ہوا
	ہون وہ کج بخت کہ دریا سے بھی بہا سا نکلا	
ہم تر یہ کسکی سواری میں ہر سن ترکیب	مشعلین قبول بیابان میں کسے دور و قریب	اردلی کا لہر ہن دھرتے ہرین جہاں جہاں
	دشت و دشت میں عجیب نہروں سے راجا نکلا	
	ولہ	
عرصہ سند سے کیا ہر فائدہ کیا ہوا اگر تکیہ	نپا یا جو ش غفلت میں کہ ہر سہر کہ ہر تکیہ	سر ہانے سے سرک جاتا ہے ہمدرد پیشتر تکیہ
	پر دیا خواب ہو کیونکر ہر گیارہ تکیہ	
سہے ناصح ہمیں تا چند اپنے صبر پر تکیہ	کہ بچھیتی ہوئی دھوٹا ہائے آرام اگر تکیہ	نہ کیوں سر ہڑے دیوار سے اب پھینک تکیہ
	پڑے ہرین تہہ لپٹے آتوں سے یاں ہر تکیہ	
ہرین نازک دماغی کے بہت طعنے نہ ناصح	جاری میرزا نہیں ہر کچھ شک ہی ارے ناصح	ہمیشہ سے ہم ایسے بے سرو سامان تھے ناصح
	راہ کرتا تہا زانو کا یکے زیر تکیہ	
نہیں نہیں کی ایسی دشمنوں سے دوستی ہرگز	کہ بچا جسکی خوش کر نیو بھی چاہتہ نہ جی ہرگز	خدا انکا ہمیں اب منہ نہ کھلائے کہی ہرگز

	تو نے یاس جو ہکو خدا پر ہے مگر تکیہ	
مرے کئے تیار وان خنجر دود ہمارا ہے دلاحب یاری بیکڑی تو اب کس کا سہارا ہے	مرے کئے تیار وان خنجر دود ہمارا ہے دلاحب یاری بیکڑی تو اب کس کا سہارا ہے	مرے کئے تیار وان خنجر دود ہمارا ہے دلاحب یاری بیکڑی تو اب کس کا سہارا ہے
	عجب کیا کر کے پہلو تھی مجھے ظفر تکیہ	
نہ سو نیکا پلنگ اپنا نہ چاندی کی پلنگ تھی عجب راحت سی اتنا کہ تو خدا کے فضل سے گزری	چہر کٹ کی ہین ہوا جو نے خواہش مسہر کی گرا احمد کچھ کہی ایدہ نہیں پائے	چہر کٹ کی ہین ہوا جو نے خواہش مسہر کی گرا احمد کچھ کہی ایدہ نہیں پائے
	گلی کی خاک بستر جو تو کفانگ در تکیہ	
نہیں آسائش دنیا مجھے در کار دنیا میں مرا راحت کا آجاتا جو عجب کو اپنی ایدہ میں	رہا کرتا ہونین ہر دم اذیت کی تمنا میں اودہ ہٹری سینے ٹانگے زخم دل کے جوش سودا میں	رہا کرتا ہونین ہر دم اذیت کی تمنا میں اودہ ہٹری سینے ٹانگے زخم دل کے جوش سودا میں
	مرے پہلو کا ہوتا ہے مزا زخم جگر تکیہ	
کسی دشمن کو بھی یارب نہ ایسی بھاری ہو شب فرقت میں بچینی سے بچینی ہوئی مجھ کو	بیان کیا کیجے صد و اڑھائے ہجر میں جو جو مرا حال اب نہ کہہ پوچھ مرا حال اب کچھ پوچھ	بیان کیا کیجے صد و اڑھائے ہجر میں جو جو مرا حال اب نہ کہہ پوچھ مرا حال اب کچھ پوچھ
	کدھر چادر کدھر تو شک کدھر میں تاکدھر تکیہ	
مگر صفت تو ابی شبہ مرے کی نشانی ہے مریض عشق کو تیسرے یہ زور نا تو ابی ہے	ابھی پیری کمان فضل آگہی سے جوانی ہے کوئی ایسے مریضوں کی امید زندگانی ہے	ابھی پیری کمان فضل آگہی سے جوانی ہے کوئی ایسے مریضوں کی امید زندگانی ہے
	مرے کتا ہے نہیں پہلو سے اب دودو ہر تکیہ	
مگر میں ہجر میں سوچا کہ شاید ہو لین ہی راحت کوئی آرام کی صورت نہیں ممکن شب فرقت	مجھے تکیہ لعل میں لیکے سونے کی منتی عادت سو قصہ مختصر تکیہ سے ہی اب ہو گئی نفرت	مجھے تکیہ لعل میں لیکے سونے کی منتی عادت سو قصہ مختصر تکیہ سے ہی اب ہو گئی نفرت
	کھانسنے لائے تھانان تیرے پہلو کا اثر تکیہ	

دری منہ کو آگ ٹپہ کے کچھ بچواؤ تکیہ سے	پہ کیا کرتی ہوتی ہی دم تم بڑھاؤ تکیہ سے
خدا کی واسطے صاحب ادھر ٹٹاؤ تکیہ سے	نفیب دشمنان صدر نہ پہنچے گاؤ تکیہ سے

پر عفا کا تکیہ چاہئے ایسے مکر تکیہ

سہوین لے ہنشین نید آئی وہ آرام سے سوین	مج ہی ہوا امید خواب بخت خفتہ کر جا کین
دگر نہ بیان تو دے گزرتین ہین یں ہی باتین	نہیں آتا جس شب کو وہ آغوش قصور میں

لگا لے رہتا ہوں سینہ سے اپنی رات ہر تکیہ

مراد ماں راحت کیا ہو سامان معیبت سے	جس شب وصل کئے ہین مری نزدیک وقت ہی
مقدر ایسا ہوتا ہے اسے کتے ہین قسمت سے	نزداکت سے نزاکت ہی قناعت ہی قناعت ہی

ہمارے اونکے پہلو میں رہا ہے رات ہر تکیہ

خدا جانے کہ مہر دل پر شہ کو یہ کیا سو ہے	یہی کتا تھا کل راجہ سے کر کے منت و زاری
کہہ رہی نا تھا اک دو گز زمین جاگیر ہو میرے	فقیہانہ گزہ کیجئے کہی آئے گا وہ ہی

بنایا چاہئے راجہ سہراہ گز تکیہ

مخمس غزل لواب خاص محل صاحب شمع شبستان خاقانی گل

سیر خانہ باغ ظل سجانی عینی بانوی باقیثبات شاہ سلیمان

جاہ محمد و اجد علی شاہ بادشاہ خلد اسد ملکہ مستخلص یہ عالم

کیا کین عالم جو کچھ شبہاے جسمان کارہا	شام ہی سو بیچ یاد زلف پہچان کارہا
جب تارے ہننے دیکھے دہیان افشان کارہا	سامنا بے یار کے جو ماہ تابان کارہا

	رات بہر سکو قصور رو سے جہانان کا رہا	
غوطہ خراب ڈھونڈتی بہت پرین اڑو جو بڑی	اپنی روئے پر ہنسی آتی ہے مجھ کو ہر گھڑی	کچے گربہ گئے بکلی عمارت گر پڑی
	پہرہ رہتا سامنے کچھ ابر باران کا رہا	
یا کسی گوشہ میں چلا کھینچتے تھے سہم کر	دیکھتے تھے جب یہ پلکین تمام لیتے تھے جگر	خون رستا تھا ہمیں ہم رخ نہ کرتے تھے اوپر
	کیا کشش ہو دل نشاۃ تیر و شکان کا رہا	
میں نہ کھو اُٹا تو ہکراتا کسے تو بی بی	تیرے ٹھکرانے کو آخر چاہے تھی کوئی شے	بدجہہ نہ کہتا اپنی گردن پر بھلا میں تابہ کے
	اقتو میں مضمون نہ تیرے بار احسان کا رہا	
اگر نہ کرنا ہو فقط انسان کو پیغام قضا	لاکھ باتوں کی چوہہ اک بات کہنے ذرا	سجیائی سے اگر کچھ دن جیسا تو کیا چیا
	کچھ مزا الفت میں جسکو در و ہجران کا رہا	
تفت با میں رفعت کہ سفلہ پروری پر ناز ہے	راست بازی ہو نفرت پر بدترین کج باز ہو	فتنہ زائے کینہ جو ہو شجہ رہ پرواز ہو
	بہ ازل سے دور اس گردن گردان کا رہا	
تو ہو بقیں اے پری کیا اصل آدم زاد کی	جھک کر کیا پروا ہمارے ناکہ و سر یاد کی	اب بھی صورت ہے تسکین دل ناشاد کی
	ایک سارے تباہ جہان مورد سلیمان کا رہا	

بید مجنون کو بھلا کیا آپ سے تشبیہ دون	مری عریانی کا عالم ہے کہین اوس سی فزون
مجھے کیا پردہ ہے ظاہر ہو چکوا کیا کون	جو شمع و شمع سے پہ عالم کر دیا ہوا ہے جنون
پیر بن کیسا نہ ہوش اپنے تن و جان کا رہا	
میرزا حاتم علی تہسار ایک مردوی و قفا	شاعر خوشش اختلاط و حاکم شہر چخا
کتا سمجھتا رہا پر تم نہ سمجھتا رہا	اوس صہم کی یاد میں کی بت پرستی اختیار
پاس کچھ نہ تھکونہ عالم دین و ایمان کا رہا	
صورت نمائی ربط و ادوات قلم خمس غزل بی در گاہان صم	
بکسیر اچ کا ہے اور میں ہوں	دل انجن میں مرا ہے اور میں ہوں
یہ سودا سر پڑا ہے اور میں ہوں	تری زلف و ساس ہے اور میں ہوں
یہی دام بلا ہے اور میں ہوں	
مکان آستانہ گرسے تو بیکار	ہوا ہے و حتمہ گفتار سے یار
میں ہوں مردے کی صورت امین ناچار	نہ کوئی یار ہے اپنا نہ غنوار
خدا کا آسرا ہے اور میں ہوں	
سیرت اور کوئی دوسرا ہے	مجھے سے نام کلبک کا ہوا ہے
اندھیرا گپ ہے کبھی ہی سوتا ہے	شب وقت میں سودا زلف کا ہے
یہی کالی بلا ہے اور میں ہوں	
زناک ختم ہے اوس دل رہا ہے	نقاہت مجھ حنیف و مستلہا ہے
دے بہن ناتوانی نے لگا ہے	اڑا یا خد سے چھکو ہوا ہے

	بکولاسے صبا ہے اور میں ہوں	
	جو یہ پیغام پہنچا دے میرا دان شب فرقت میں ہوں دم ہر کا جان	میں ہوں اوس شخص کا مکتون ہوتا کہ اتور ہم کر لکھ سباناں
	قضا کا سامنا ہے اور میں ہوں	
	مرے اس چاہش کی داد تو دو سوال وصل سکر پیپ ہوئی ہو	میں ہی کرتا ہوں پیارا ہے جان بگو ادھر دیکھو اچھی کچھ منہ سے بولو
	تمہاری یہ جفا ہے اور میں ہوں	
	مجھے تو اپنی الفت کے ہیں عوے اڑھائے سے نہ اوٹھوں گا کسی کے	نہ سمجھو تم اگر عاشق نہ سیجے مجال اتنی ہر کسکی جواوٹا دے
	درد و دل سے اس ہے اور میں ہوں	
	پریشان ہوں کہی پیسم تو اتر رخ ہو گیسو کا رہتا ہے لہوور	کہی سر سے شکل آئینہ تھیر گواہ روز و شب، بہن دو مہمہ و خور
	یہ غم صبح و سہا ہے اور میں ہوں	
	انہیں مہبودہ دمہ کائے سے صہل یہی کتا ہے اوس پر کا مال	ہوئے جان باز کب مرتے سے بدل کمان ہر سن لے آکر آپ قاتل
	دم تیغ جفا ہے اور میں ہوں	
	تو کیوں مجھے نہیں رغبت ہو اوٹکو وہاں اغیار سے صحبت ہے اوٹکو	خدا کی دی ہوئی عزت سزا اوٹکو مری تقدیر اگر نصرت ہے اوٹکو
	بیان آہ و بکا ہے اور میں ہوں	

جہاں پر ہو وہیں ہو حاجت نضر	مجھ کیا ہر کہیں ہے حاجت نضر
پئے راہ زمین ہے حاجت نضر	ترسی رہ میں نہیں ہو حاجت نضر
میرا دل رہنا ہے اور میں ہوں	
لبلیقی کو جگت کو یا ہنسی کو	طرب کو شادمانی کو خوشی کو
نہیں تکلیف دیتا میں کسی کو	غم سحران ہے کافی دل لگی کو
یہی ہوش میرا ہے اور میں ہوں	
غزل نصین ادن کی کر رہا ہوں	زبانے ہمزبان دل رہا ہوں
اب اس سڑک کے لغت کیا میں چاہوں	لب جان بخش جاناں چوتھا ہوں
نصیب آب بقا ہے اور میں ہوں	
مسلمان اپنا کتبہ اوٹھا ہے	تو تجناہ میں آسن جگیا ہے
مسلمانی پر سایہ کفر کا ہے	تو پر دل میرا شیدا ہوا ہے
یہ الطاف خدا ہے اور میں ہوں	
یہی کتاب ہر دم ہنر ہی ہے	سزا اب جان عاشق کو تو درپے
مری آغوش میں اصرار کے	قیامت کا صنم خطرہ نہیں ہے
نبی حامی مرا ہے اور میں ہوں	
صحبت اک دم ہی عمر بہرہ دے	کہی آرام سے بسر نہ ہوئی
کوئی تدبیر کار گر نہ ہوئی	چکر دوا کے دل و بگر نہ ہوئی
مر گئے ہم او نہیں خبر نہ ہوئے	
جو قیامت پڑی سے ہم نے	کچھ شکایت کہی نہ کی ہم نے

آخر آخر بڑی بھلی ہم نے	اپنی صورت مٹا ہی دی ہم نے
ادھکواسپر ہی کچھ نظر نہ ہوئے	
کیون نہ دیک ہو خاک جل بھٹکے	کیا سنے گا کوئی اسی سن کے
راگ ہی تو نہیں ہے اس دھن کی	دل پہ تاثیر کر گئے اون کے
شکر ہے آہ بے اثر ہوئے	
نہ شمار ان کا تو امر و مین	نہ یہ اصحاب کیف کی مدین
کئے بے مثل خواب بی حد مین	شبِ فرقت کی جاگی مرقد مین
ایسے سوئے کہ پھر خبر نہ ہوئے	
منکر شاعر کھان نہیں جباتی	نہیں ہاتی مگر نہیں پاتی
اسکے دہو کے ہین جو ہر ذاتی	ہو تو لیکن نظر نہیں آتے
رشتہ جان ہوا مگر نہ ہوئے	
اھدم دھم جم اپنے تھے جیسے	پاؤن گا وہ رفیق اب کیسے
ہائے افسوس عشق کی شئے سے	دل و جان ہجر مین گئے ایسے
ایک کو ایک کی خبر نہ ہوئے	
اچھا بندہ پہ لطف نہ پایا	داد تا صبح خوب جکوا یا
بقیہ رسی نے جھک کر ٹپا یا	صبر آیانہ یارے آیا
دل کو تسکین رات بسر نہ ہوئے	
شامِ غزبت ہوئی ہے سودائی	اوسے یہ تیرگی کمان پائے
کالی آنکھ کی طرح سے آئے	شامِ سخت سیاہ کی چپائے

شبِ فرقت تری سحرِ نہوئے

نہین ملتا جو تخلیہ کوئی دم
سنگِ سینہ ہوا ہے شیخِ حرم
مہر کی ہے صلاحِ مستحکم
رہین اب دیر ہی مین چل کے صنم

اپنی کبہ مین تو بسر نہوئے

محسوسِ بغزل لا اوری

مجھے سیرِ چین کی ہو س نہ رہے کسی گل سے علاقہ میرا نہ رہا
نہین بند مین اب کسی بستے غرض میرا پہلا سادلِ عباد نہ رہا
مجھے اور حسینوں سے کام ہو کیا مین وہ مایلِ ناز و ادا نہ رہا
ہوا جب سے مین عاشقِ ناز ترا کسی اور کا عشقِ ذرا نہ رہا
نہ تو خواہشِ حور نہ شوقِ پری کوئی دھیان مین تیرے سوا نہ رہا
کوئی ضبط ہوتا ہے کوئی جنون کوئی کتا ہے سحر تو کوئی فنون
میرا حال ہو رہا زبردِ لبون سب سے رحم نہین مین مروں کہ جیون
مین عجیبِ بیخ و عذاب مین عجبِ بیخ و عذاب مین ہوں
نہ تو ہوش کہ حال کچھ اپنا کون نہ ہوا اس کہ تیرے قدم پہ گروں
جو کروں ہی تو کو انا کام کروں میرا ہوش و حواس بجا نہ رہا
کبھی جلا سے جو باہم با تو او دہر تو یہ کیوں کہ ایک پرستہ جگر
تیرے غم مین جو پھر تپا ہے خاکِ بسر سو یہ اسنے کہا ہی بدیدہ تر
مجھے تیری ہی یاد ہے اٹھ پر مجھے تیرے ہی یاد ہے اٹھ پر
تیرے عشق نے دل مین کیا یہ اثر رہی اپنی لگانے کی کچھ نہ خرب

اسی سوچ میں گزری شام و سحر کہ کوئی ہی شریک میرا نہ رہا
 مینے مان گا جو نسخہ ٹنڈائے کا مجھے دیکھتی ہی دوم سرد دہرا
 میں طیبوں کی اب نکرون گا دوا مجھ ان سے نہیں ہے امید شفا
 مجھے لکھ سو گئے سے رائے دیکھا مجھے کاکل مشک نشان کو سو گنگا
 میسر عیسیٰ وقت برائے خدا تپ ہجر میں شربت وصل پلا
 نہیں ہوتا ہوں راہی ملک بقا کوئی آن میں دیکھو ہا نہرا
 ہے کیون نہ دعو خدا کی کا تجھے اے صنم ہے یہ ناز حبا
 تیرے شیفہ کیسے ہرین صلے کے ہو ایک سے ایک کا تیرہ سوا
 کہیں صورت ذرہ ہے مہر پڑا کہیں ناخستہ کی ہے یہ صدا
 ترے کو چھو میں نا در بے سرو پاشب و روز پھرے ہے لکھ صبا
 تیرے پاس تلک تو میں آنک کا یہ سبب تھا کہ وقت رہا نہرا

مسلسل

<p>نہ شفا ہو جو معالج ہو ار سطوا اپنا اس سے بہتر ہے کہ قصہ کرین یکسو اپنا</p>	<p>درد دل سے نہیں تھمتا کہی آنسو اپنا اور ممکن نہیں یہ امر کہ ہو تو اپنا</p>
<p>پھینک دینے ہم اسے چیر کے پہلو اپنا تجھ پہ قابو نہیں دل بر تو ہے قابو اپنا</p>	<p>یہ تو ظاہر ہے کہ کچھ زور نہیں ہو تجھ پر بعد مدت ہمیں اک بات بھی سوچی ہے مگر</p>
<p>اور ہے حال دل ناز عیان اسے دل بر جبکہ دیکھیں گے کہ ہے حد سے زیادہ مضطرب</p>	

	<p>ہینکدینگے ہم اسے چیر کے پہلو اپنا تجھ پہ قابو نہیں دل پر تو ہے قابو اپنا</p>	
<p>کہ حقیقت میں کوئی کلمہ نہ حقیقت سمجھے بیقراری ہے اگر دل ہی کی بے چینی سے</p>	<p>مرے جان ہم ہی نہیں ہیں گم گزری ایسے اپنی پر آپ تو ہیں جس کی مختار اسے</p>	
	<p>ہینکدینگے ہم اسے چیر کے پہلو اپنا تجھ پہ قابو نہیں دل پر تو ہے قابو اپنا</p>	
<p>اے صنم تجھے میرے کو نہ کہیں اللہ سنا اک فقط دل کا تر و ہے سو یہ بات ہی کیا</p>	<p>جائے جانے ہی کی رٹ ہے تو بہت خوب اچھا جانتے ہیں کہ نمانیکا تو کس اصلا</p>	
	<p>ہینکدینگے ہم اسے چیر کے پہلو اپنا تجھ پہ قابو نہیں دل پر تو ہے قابو اپنا</p>	
<p>ہم تجے جاتے تھے تو ہمیں جانتا تھا کایک ہم سے تو اس طرح ہوین تانا تھا</p>	<p>ایک کو ایک مرے جان نہ پہچانتا تھا جو کیا اسنے کیا کب یہ کھامانتا تھا</p>	
	<p>ہینکدینگے ہم اسے چیر کے پہلو اپنا تجھ پہ قابو نہیں دل پر تو ہے قابو اپنا</p>	
<p>اسی ملعون لئے رکھا ہے ہمیشہ غم میں اب نہیں بچ والہ سننے کی طاقت ہم میں</p>	<p>اس لعین نے ہمیں بد نام کیا عالم میں یہی مردود ہوا جان کا دشمن دم میں</p>	
	<p>ہینکدینگے ہم اسے چیر کے پہلو اپنا تجھ پہ قابو نہیں دل پر تو ہے قابو اپنا</p>	
<p>غضب کر سکتے ہیں ہم اپنے پہ حتی المقدور</p>	<p>خیر نفرون کی جو صحبت سے نہیں ٹکوا لغور</p>	

اور اگر ضبطِ مین ہی پائینگے کچھ دل کا فتوہ	تو خدا عالم و دانا ہے کہ ایسا جان ضرور
پہنکدینگے ہم اسے پیہر کے پہلو اپنا	تجھ پہ قابو نہیں دل پر تو ہو قابو اپنا
طعن و تشنیع بھی غیروں کی سنتا ہے	یہی ناصح سے بھی بیفائدہ لڑاتا ہے
یہی ہنگامہ محشر ہمیں دکھاتا ہے	یہی رلواتا ہے پٹواتا ہے تڑپاتا ہے
پہنکدینگے ہم اسے پیہر کے پہلو اپنا	تجھ پہ قابو نہیں دل پر تو ہے قابو اپنا
تجسّے دودنکی ملاقات میں کیا کیجے گلا	تیرا جی چاہا ملا جی لئے سچا ہا نہ ملا
دل کی ہل چل سے مرینگے نہ کہیں گے کہ جلا	بلکہ ایسا جان جہان اب کے کہی دل جو ہلا
پہنکدینگے ہم اسے پیہر کے پہلو اپنا	تجھ پہ قابو نہیں دل پر تو ہے قابو اپنا
کعبہ دیر انا آتا ہو نظر خالی ہے دیر	لیکن اوس کو چہ میں اک نشہ پہ کچھ جمع ہیں غیر
میرزا حاتم علی مہر کی پہچان کنی غیر	وہ کہا کرتا تھا اکثر کہ کبھی دیکھو پیہر
پہنکدینگے ہم اسے پیہر کے پہلو اپنا	تجھ پہ قابو نہیں دل پر تو ہے قابو اپنا
مسدس مطلع میرزا مہر	
جو راستی پہ رہے کج ادا نیان دیکھیں	جو صلح چاہی کبھی تو لڑا نیان دیکھیں
خدا نہ سمجھ ہمیشہ صفا نیان دیکھیں	غرض کہ آفتین جو ہم پہ آ نیان دیکھیں

	جفا نین دیکھ لیاں بے وفائیاں دیکھیں بہلا ہوا کہ تیری سب بُرائیاں دیکھیں	
عجیب ظالم وہ ہے ہر و فتنہ گر پایا بس اتو جھپا کیا ہے ویسا ہر پایا		تجھے ہم ایسا نہ سمجھے تھے جس قدر پایا کہ پاؤں نے مین بھی تجھے در دس پایا
	جفا نین دیکھ لیاں بے وفائیاں دیکھیں بہلا ہوا کہ تیری سب بُرائیاں دیکھیں	
جو کچھ ہوا سو وہ الحمد للہ تجھے ہوا کبھی گلانہ کیا کچھ کبھی گلانہ کیا		تجھ سے پہل ہوئی ظلم کی صدمہ بخدا ہزار شکر کہ ثابت ہوئی نہ اپنی خطا
	جفا نین دیکھ لیاں بیو فاناں دیکھیں بہلا ہوا کہ تیری سب بُرائیاں دیکھیں	
ہوئی نہ مجھے کوئی آج تک تری قصیر مگر تیرے ہی طرف سے بقول حضرت میر		کسی طرح سے نہ ٹھرا مین واجب التقدير دعا غیر ہی کرتا رہا تجھے یہ فقیر
	جفا نین دیکھ لیاں بیو فاناں دیکھیں بہلا ہوا کہ تیری سب بُرائیاں دیکھیں	
ہمیں ذلیل کیا تو نے ہے عزت دی ہمیں خدا نے محبت تجھے عداوت دی		جو تو نے رنج دیا ہم کو ہم نے راحت دی ہمیشہ نہتے اوٹھے ہمیں اذیت دی
	جفا نین دیکھ لیاں بیو فاناں دیکھیں بہلا ہوا کہ تیری سب بُرائیاں دیکھیں	
تو حالِ مہر خدا جانے کہ کیا ہوتا		جو تجھ مین ہوتی کہیں کہ ذرا بھی بوسہ وفا

اسی میں خیتے تھے جو تنگدو پارسہ ہی رہا	امید لطف پہ سہتا یہ تاجہ شہ جفا	
	جھانپیں دیکھ لیاں بیو فانیان دیکھیں بہلا ہوا کہ تیری سب برائیوں کو کہیں	
 مسدس 		
میں ہی رہا ہوں زمانہ میں آشنائے فراق غرض کہ ہوں میں ہی ہر حال میں بگ فراق	بیان کس سے کہوں تباہ کے ماجرا فراق مجھ سے وصل میں غم پونہ پتا ہو آئے فراق	
	کے مباد چو من خستہ مبتلائے فراق کہ عمر من ہمہ بگذشت در بلائے فراق	
رہا ہوں درد جدائی سے میں ہی زار و نزار رہی ہو میری ہی قسمت میں ہجرت کی شب تار	آنکھ سے مروی تھی میں کی فرقت یار عیان میں مرے ہی بخت سیاہ کے آثار	
	کے مباد چو من خستہ مبتلائے فراق کہ عمر من ہمہ بگذشت در بلائے فراق	
میں ہی ہوں وہ کہ جسے ہجرت کی یہ خاطر ہے مجھ کو پاؤں رگڑا نیک مشغلہ چسپ ہے	مرے ہی سامنے غم دست بستہ حاضر ہو جدا کے تن سے جو چاہے وہ میرا ہی ہے	
	کے مباد چو من خستہ مبتلائے فراق کہ عمر من ہمہ بگذشت در بلائے فراق	
مرے ہی داغ کا نقشہ ہے لاکھ گلشن مرا ہی دوست رہا ہے فراق سادشمن	مرے ہی سوز کا چر باہو شمع سے روشن مجھ سے نالے اوڑھ لیا گیا ہے مرغ چمن	
 کے مباد چو من خستہ مبتلائے فراق 		

	کہ عمر من ہمہ بگذشت در بلا سے فراق	
میرا ہی دل ہی ہمیشہ رہا جو درد کا گہر میں ہی ہوں وہ کہ ہوئی جسکے بن و غم میں بہر		مرے ہی انگوٹے جاری رہا جو خون جگر مرا ہی سینہ رہا تاؤک ستم کو سپر
	کے مباد چوں خستہ مبتلا سے فراق کہ عمر من ہمہ بگذشت در بلا سے فراق	
میں ہی ہوں طائر دل جسکا مرغ بریاں ہی میں ہی ہوں کشور عدا دل سے نمکدان ہے		میں ہی ہوں وہ کہ فلک جبکا دشمن جان ہی میں ہی ہوں خندہ گل جسکا زخم شدان ہی
	کے مباد چوں خستہ مبتلا سے فراق کہ عمر من ہمہ بگذشت در بلا سے فراق	
مجھے کو مشق قصہ میں ہی ہوا ہے کمال مجھے کو وصل کے بدلے ہوا نصیب وصال		مجھے کو دہی مہ کے کیا ہے مہر ہلال خوشی ہوا مجھے کو ہے اور پنج حسال
	کے مباد چوں خستہ مبتلا سے فراق کہ عمر من ہمہ بگذشت در بلا سے فراق	
	مسدس در ہجو دوستان	
کیا دشمنی کا اذیکے فسانہ بیان کروں کس سے یہ جا کے مضطربانہ بیان کروں		کیا حال دوستان زمانہ بیان کروں کیا در دل میں خانہ بجانہ بیان کروں
	ہر دو ستم بہ دشمنی آہنگ میکنہ ہاں کہ دشمنی بہ کونم جنگ میکنہ	

ظاہر بین ہیں جو صاف یہ ارباب روزگار	تو دل بسان شیشہ ساعت ہیں پر غبار
دشمن گہری مین ہوتے ہیں برسوں کو دو تندر	میرا چنانچہ حال یہ ہے مسرہ لفظگار
ہر دوستم بد شمنی آہنگ میکند	ہر دوستم بد شمنی آہنگ میکند
باہر کہ آشتی بکنم جنگ میکند	باہر کہ آشتی بکنم جنگ میکند
رہتا ہے دل تو بغض و حسد سے ہرا ہوا	ظاہر کا دہنگ یہ جو کوئی دوست ملک
تسلیم ہے مزاج مبارک بنجاب کا	ایسے ہی دوست تھے جنہیں نظر یہ کہتا تھا
ہر دوستم بد شمنی آہنگ میکند	ہر دوستم بد شمنی آہنگ میکند
باہر کہ آشتی بکنم جنگ میکند	باہر کہ آشتی بکنم جنگ میکند
جنگ کو اگر اداسے محبت کمال ہے	والہ دشمنی مین او نہیں کو کمال ہے
اونکے دلون مین دخل محبت محال ہے	یہ شعر میرزا کا مرے حب حال ہے
ہر دوستم بد شمنی آہنگ میکند	ہر دوستم بد شمنی آہنگ میکند
باہر کہ آشتی بکنم جنگ میکند	باہر کہ آشتی بکنم جنگ میکند
کرتا ہے جس سے یہ فلک بکروش کجی	تا حشر یہی اوس سے نہیں کرتے راستی
رکتے ہیں چہین دشمنی ظاہر مین دوستی	القصد ان سے خوش نہ ہوا دل میرا کہی
ہر دوستم بد شمنی آہنگ میکند	ہر دوستم بد شمنی آہنگ میکند
باہر کہ آشتی بکنم جنگ میکند	باہر کہ آشتی بکنم جنگ میکند
میں غصہ سے سپر تہی ہر مار تہہ تپاک	پوچھیں نہ حال او سر کا وہ ہو جاگو ہلاک
فرمان پاک ہو کہ یہ خبر کہ یہاں پاک	ایسے ہی دوستوں سے مراد ہے چاک چاک
ہر دوستم بد شمنی آہنگ میکند	ہر دوستم بد شمنی آہنگ میکند

باہر کہ آشتی بکنم جنگ میکند	
میں امی دلو وضع زمانہ کی سنگ ہے جو آتشا ہو سحر ستم کا ننگ ہے	اطوار اہل دہر سے اب دل پہ ننگ ہے اس عہد میں ہر اک کا نرالا ہی ڈھنگ ہے
ہر دو ستم بد شمنی آہنگ میکند	باہر کہ آشتی بکنم جنگ میکند
بالذات ہے غرض کہ ہر اک عالی خاندان کافی یہ ایک نکتہ ہے بس ہر نکتہ دان	سید ہو کوئی کوئی مغل اور کوئی خان افعال کا مین او نکتے کروں مہر کیا بیان
ہر دو ستم بد شمنی آہنگ میکند	باہر کہ آشتی بکنم جنگ میکند
مس	
ہمیشہ کرتے ہیں یہ اک مذاک نیا ہی ستم غرض کہ جان ہی پر آہنی ہو اسے ہدم	بتوں کے ناز نہیں اوٹھتے اب خدا کی تم ہمیشہ رہتا ہوں میں مبتلا سے درد و الم
ولی نما مذکہ دیگر شکست بردارو	خدا کند کہ زمین عشق دست بردارو
کہ دل پہ ساپ سانس لٹتا ہر شام و گاہ یہی وعاشب فرقت میں ہے مری والہ	بلا سے جان ہو مجھے تو یہ عشق زلف سیاہ بسان دو در پریشان جگر سے اوٹھتے ہے آہ
ولی نما مذکہ دیگر شکست بردارو	خدا کند کہ زمین عشق دست بردارو
تو بتکدہ میں میں کیوں جا کے چہرہ سیا ہوتا	اگر نہ عشق بچین صتم ہوا ہوتا

جوسہ نوشت میں اپنی نہ یہ لکھا ہوتا	تو مہر مینے بھی اس شعر کو ٹپڑا ہوتا
ولی نما نہ کہ دیگر شکست بردارد	خدا کند کہ ز من عشق دست بردارد
وہ ابرو میں نہ دکھاتیں جو جو ہر شمشیر	نکرتے سینہ میں مرثگان جو کار خنجر و تیر
سانے گرنہ وہ ترکان چشم بے تقصیر	تو ہم گرتے یہ محراب کعبہ میں تقریر
ولی نما نہ کہ دیگر شکست بردارد	خدا کند کہ ز من عشق دست بردارد
وہ ترک چشم سیت یوں نہوتے اگر	تو چشم زخم سے کچھ دکھو تہا نہ خوف و خطر
ہر اب زروں میں کیوں حال تاز خون شدہ	بجائے دل جو ہیماں شیشہ مے احمر
ولی نما نہ کہ دیگر شکست بردارد	خدا کند کہ ز من عشق دست بردارد
لکھن نہ کیوں الف اقلو میں مینی کو	کہ اوس سے ناک میں محم کیا ہوا ہے یارو
ہزار ڈہنگ سے منت کرو کہ ناک گسو	ہرا و سکا بوسہ نہیں ملتا دوستو اب تو
ولی نما نہ کہ دیگر شکست بردارد	خدا کند کہ ز من عشق دست بردارد
جو گل کو دیکھ کے مجھ کو وہ کان آگے یاد	تو اوٹنے چلتے بہت کان داد جان کی داد
مگر نہ پایا اونہیں جب کہ سامع فریاد	تو ہات کا لون پہر کہ یہ بولا میں ناشاد
ولی نما نہ کہ دیگر شکست بردارد	خدا کند کہ ز من عشق دست بردارد

تہی سے اس مری اکدل پہ آفتین ہرین مگر میں کس سے کروں جا کے حال لفظ	ہوا ہوں جب کے کہ میں بلبلی گل رخسار کے زبان پہ فغان ہے تو گاہ نالہ زار
ولی نماںد کہ دیگر شکست بردار خدا کند کہ ز من عشق دست بردار	ولی نماںد کہ دیگر شکست بردار خدا کند کہ ز من عشق دست بردار
اگرچہ کہتے ہیں رشک مسیح اوں کو سب اوٹھائی پہنچے بہت درد دل سے بچ و تعب	ہمارے دشمن جانی ہیں برگ گل سودہ لب مگر ہماری مسیحائی کی نہ ہاے غضب
ولی نماںد کہ دیگر شکست بردار خدا کند کہ ز من عشق دست بردار	ولی نماںد کہ دیگر شکست بردار خدا کند کہ ز من عشق دست بردار
گرے ہیں چاہ ز خدان میں پوسف کنگان لگے کو کاٹے درجائے کیوں کہ انسان	ہماری جان کو ہیر کی ہیں کئے دندان گلو صراف کی ترغیبے یہ صاف کہ مان
ولی نماںد کہ دیگر شکست بردار خدا کند کہ ز من عشق دست بردار	ولی نماںد کہ دیگر شکست بردار خدا کند کہ ز من عشق دست بردار
لو اوں کے ہاتھوں کے قبضہ میں دل کا ہر پہلو تمام ہیکیا آنکھوں کی راہ ہو کے لہو	ستم کو زور دلاتے ہیں سا عدد و بازو نہ اپنا زور ہے دل پر نہ اپنا چمک و تابو
ولی نماںد کہ دیگر شکست بردار خدا کند کہ ز من عشق دست بردار	ولی نماںد کہ دیگر شکست بردار خدا کند کہ ز من عشق دست بردار
غصہ ہے او سے نظر آسے جس کو وہ سینہ ہمارے دل کا تو ہے حال صاف آئینہ	وہ سینہ کینہ عشاق کا ہے گنجینہ کہ دل جو دیتا ہے او کو اسے سے ہر کینہ
ولی نماںد کہ دیگر شکست بردار	ولی نماںد کہ دیگر شکست بردار

	خدا کند کہ ز من عشق دست بردارد	
وہ کچھ جو چیزیں ہیں دو اہری اہری سید کی سواونکی سختی سے ظاہر ہے اوسکی نگہ کی	لگاے ہاتھ اونہیں یہ مجال ہے کسکی ہمارے ہاتھ ہی ملتے مت م عمر گئی	
	ولی نما نہ کہ دیگر شکست بردارد خدا کند کہ ز من عشق دست بردارد	
شکم سے پیکے اب اسے مہر تاپہ ناخن پا کرشمہ دامن دل میکش کہ باش اینجا	مگر کبھی دیتی ہو کچھ بیچ بیچ میں وہو کا غرض کہ آفت جان عضو عضو ہے اونکا	
	ولی نما نہ کہ دیگر شکست بردارد خدا کند کہ ز من عشق دست بردارد	
ہجو کسانیکہ قصیدہ ہر طرح قصیدہ گو یا را کہ از من بود قصیدہ گو یا گمان کہ وہ نہ		
لاے کس جا بھگو بخت ارجمند پست ہو جائے نہ کیوں فکریلند	یاں سے بہتر ہے کہیں زندان و بند جمع ہیں یاں کیسے کیسے غفلند	
	سے دو دوصد را کہ و بشتناختند مفت جان خویشتن را باختند	
صبح کو یہ رو سید کتے ہیں شام آسمان کا یاں زمین رکتے ہیں نام	رات کو دن جلتے ہیں حصار عام ہو انہیں کہ حق میں صادق یہ کلام	
	سے دو دوصد را کہ و بشتناختند مفت جان خویشتن را باختند	

کس قدر بے عقل ہیں یہ گیدی خ
سوٹ دیکھ اور کی دم پر نظر
ایک دن ہاتھی انہیں آیا نظر
سچر کہا کیا جانے منہ ہر کہہ

سے دو صدر اکد ویشناختند
مفت جان خوشتن را باختند

کوی انہیں سے جو کنجیر وین گیا
داب بیٹھا وہ یہ چلا یا گیا
جس پر دھوکا تھا کہ وہ چوہا
پوچھا قاضی نے تو کنجیر ہی نے کھا

سے دو صدر اکد ویشناختند
مفت جان خوشتن را باختند

اگلی عزت ہے جو ہو بے عزتی
نیک و بد کی کب تمیز انکو ہوئی
جوتی اور لوطی ہے ان کی ایک سے
مہر سن نے کی ہے یہ بھی دل لگے











سے دو صدر اکد ویشناختند
مفت جان خوشتن را باختند

مدرس

خوب جانے کی سنائی اک غضب آجائیگا
بن تمہارے مجھے یان اکدم نہ ٹھرا جائیگا
لکھنؤ اس شکر عاصی ہی سید ہا جائیگا
پیر گیلانی میں ناعن میر الاشا جائیگا

مست بہ گہرا کہو اب یا سنے بندہ جائیگا
کوی مر جائیگا صاحب آپکا کیا جائیگا

ہر جگہ موجود ہے صاحب خدا ہے کار
جان دو نگا یاد آئیگی جو وقت میں یہ ہمار
جو مقدر ہی یہیں پہنچائیگا وہ بے نیاز
خون ناعن اپنی گردن پر نہ لو بندہ نواز

	<p>مست یہ گہرا کر کہو اب یان سے بندہ جائیگا کوی مر جائیگا صاحب آپ کا کیا جائیگا</p>	
<p>جانتے ہو تم کہ تمکو دیکھ کر جتیا ہو نہیں جان تمکو جانتا ہوں عاشق شیدا ہو نہیں</p>	<p>بندہ پرور آپ ہی کو دم کا دم بھر تا ہو نہیں گل ہو تم بلبل ہوں میں تم شمع پروانا ہو نہیں</p>	
	<p>مست یہ گہرا کر کہو اب یان سے بندہ جائیگا کوی مر جائیگا صاحب آپ کا کیا جائیگا</p>	
<p>مری تو ہے یہ تمنا تم ہو پیش نظر سومرے آگے ہی تم کرتے لگے ذکر سفر</p>	<p>ہر گڑھی ہر آن ہر دم روز و شب شام و سحر چپ رہو لہو میں سنتا نہیں ایسی خبر</p>	
	<p>مست یہ گہرا کر کہو اب یان سے بندہ جائیگا کوی مر جائیگا صاحب آپ کا کیا جائیگا</p>	
<p>ہو لی کرنے جاوے تم ہو گایاں کچھ اور رنگ ہو گی پکار رہی بہارے واسطے شکل تفنگ</p>	<p>یعنی دکھائیگا چشمِ خورشید اپنی انگ رنگ کا ہی جو جس بجائیگا ہر کام رنگ</p>	
	<p>مست یہ گہرا کر کہو اب یان سے بندہ جائیگا کوی مر جائیگا صاحب آپ کا کیا جائیگا</p>	
<p>نام جائیگا نہ لوائے اچھو چھو دینے ہو دو اور صورت سے رولاؤ اور صورت سے ہنسو</p>	<p>درد پہلو میں اوتھئیگا کیوں اوتھو پیٹے رہو اسطرح کے ظلم سے تو رحم ہی مجھ پر کرو</p>	
	<p>مست یہ گہرا کر کہو اب یان سے بندہ جائیگا کوی مر جائیگا صاحب آپ کا کیا جائیگا</p>	
<p>جان بلب ہوں کوی دم میں اپنا قصہ ہو تمام</p>	<p>کون مجھ کیس کا اد کے پاس لیجاے پیام</p>	

نے صبا سے کام نکلائے کیو تر آیا کام | کس سے اکلایے مجھے مضطر ہے صبا سے نہ

مست یہ کہہ کر کہو اب یان سے بندہ جائیگا
کوئی مرجائیگا صاحب آپ کا کیا جائیگا

کوئی ایسا ہی شیرازہ کا نہیں آتا نظر
تا وہ سمجھا کر کے اتنا جو ہو ذکر سفر
رجم آتا ہو کہی جسکو کہ میرے حال پر
خیر تو ہے کہتے کیا ہو دھیان آیا ہو کہ ہر

مست یہ کہہ کر کہو اب یان سے بندہ جائیگا
کوئی مرجائیگا صاحب آپ کا کیا جائیگا

کس طرح کس منہ سے اب حال دل مضطر کون
ہرچ ہواؤں کا بنائے لئے میں گر کون
منہ کی کہاؤں گر کہیں کہ حرف ہی منہ پر کون
سخت حیران ہوں ابھی پہ پہلا کیونکر کون

مست یہ کہہ کر کہو اب یان سے بندہ جائیگا
کوئی مرجائیگا صاحب آپ کا کیا جائیگا

سنتے ہی ذکر سفر در جب گھر ہونے لگا
پھر دل بیتاب میں غم کا گزر ہونے لگا
اے خوش طاری پر اب دو دو پہر ہونے لگا
دیکھ سید آنکھوں سے خوش چشم ہر ہونے لگا

مست یہ کہہ کر کہو اب یان سے بندہ جائیگا
کوئی مرجائیگا صاحب آپ کا کیا جائیگا

اک عجب اندھیر یان اے جہین ہو جائیگا
چرخ اطلس بھی لباس ماتین ہو جائیگا
تم کہے تو صحر بیوہ زمین ہو جائیگا
بندہ ہر در جو کہ ہوتا ہے ہین ہو جائیگا

مست یہ کہہ کر کہو اب یان سے بندہ جائیگا
کوئی مرجائیگا صاحب آپ کا کیا جائیگا

ثلث غزل حافظ

کسے ہیں خوابان بوسہ تجھے ساقی ہم ہنوز	بر نیامد از تمنائے لبست کام ہنوز
بر امید جسم لعلت درو آشام ہنوز	
ہوں گرفتار بلائے ناگمانی موبہو	روز اول رفت دغیم در سوز لہین او
تا چہ خواہ شد درین سودا سر انجام ہنوز	
جس سے سرخوش ہو کارون سپر لہین خوش دل	ساقیا یک چرخہ زان آب آتش کون کہن
در میان پختگان عشق او خام ہنوز	
زخم یون پیدا ہوا تا ہوزو امشب خلق	از خطا گفتہ شبے موثر امشب خلق
مے ز مذہر لفظ تیغ مو بر اندام ہنوز	
کیون نہ ہو ایسے لب جان بخش کا عیسیٰ بھی	نام من رفتہ است روز برب جہان بڑہو
اہل دل را بوسے جان محو آید از نام ہنوز	
ہو ترقی نشہ کی ہوں رند عیسیٰ منزلت	درازل داد است مارا ساقی لعل لبست
جرعہ جامی کہ من مدہوش آن جام ہنوز	
نہر باران کی اسد سے تیری آب وقاب	پر تو رو کے ترا در خلوت دید آفتاب
می دود ہر دم جو سایہ برب با ہم ہنوز	
اور کچھ تدبیر نہ مائے میحائے زمان	اے کہ گفتی جان بدہ تا بابت آرام جان
جان انعمایت پر دم نیت آرام ہنوز	
خضر کا احسان او سہم کو کیوں ہو بولت	در قلم آورد حافظ قصہ لعل لبست
آب حیوان میچکد ہر دم ز اقلام ہنوز	

مثلت غزل فقیر محمد خان گویا

ہے قابل کار بیان قہامیر کے بعد	ہر روش خاک اڑاتی تھو صبا میر کے بعد
ہو گئی اور ہی گلشن کی ہوا میر کے بعد	
ہے یہ ایک بڑا بیچ بڑا میر کے بعد	کتنے دن یار نے شانہ نکلیا میر کے بعد
کیا پریشان رہی زلف دو تہا میر کے بعد	
ہے موقوف یہ تزمین ذرا میر کے بعد	خون مرا کر کے لگانا نہ حنا میر کے بعد
دست رنگین نہوا انگشت تہا میر کے بعد	
آشنا ہو گئے بیگانہ دلا میر کے بعد	کوئی لاشے پر مرے آنہ پرا میر کے بعد
آستخان کیا نے ہی آیا نہ تہا میر کے بعد	
قیدیوں رکھا سبکو وہ بہلا میر کے بعد	کر دیا اوسنے اسیروں کو ہوا میر کے بعد
طاہر رنگ حنا تک نہ تہا میر کے بعد	
حق الفت کیا ہر اک نے ادا میر کے بعد	ذکر اوس مصحف عاجز کا کیا میر کے بعد
اس طرح یاروں نے قرآن پڑھا میر کے بعد	
بچ ہے دنیا میں لا شادی و غم تو اہم ہے	قتل سے پہنچت خوش بین ولی یہ غم ہے
دست قاتل کو بہت بڑھ ہوا میر کے بعد	
خاک پاسر تہ چٹم اپنی ہوئی جس تش کی	ٹھوکرین سر میر اٹھاتا نہ پرا کس کس کی
کون ہر دوست کہ دشمن نہ تہا میر کے بعد	
مجھے میخوار کا مرنا نہیں ساتی اچھا	سنگ سے پہوڑ نیلے سر جام جو بین ہوا
کاش ڈال لیگی صراحی بھی گلا میر کے بعد	

کتھرو صل کی تھی مجھ کو تنہا یارو	تھا دم قتل ہی دہیان نچوڑون اوکو
خون بھی قاتل ہی کی جانب کو ہا میرے بعد	
اس سعادت سے تو محروم نہ جھک کر کہئے	استخوان میرے سبک یار تلک پہنچا دے
اتنا احسان کہ مجھ پہ ہما میرے بعد	
کیا ہی تب شوق شہادت کے ملا مت ہوئی تیا	صدہ تیغ کی اور فرط نزاکت کے سبب
پہلے بین گر پڑا اور بار گرامیر کے بعد	
مہر اب رشت میں خاک اوڑنی تجر وہ لعل	دولہ جوش جنون کا تہا مجھے تک گویا
مید چنوں ہی نہ صحرائین او گامیر کے بعد	
مشقت غزل الطاف حسین لدرو نق علی مارہروی	
اب ہو گا نہ سودا کسی تیر سے اچھا	سودائی بھرا زلف گرہ گیر سے اچھا
یہ سلسلہ ہاتھ لایا ہو تقدیر سے اچھا	
یہ کام ہوا اس دل دگیر سے اچھا	ہو تاتے برا آہ کی تاثیر سے اچھا
عقدہ یہ ہمیں کو لیتے ہیں تیر سے اچھا	
پیش آیا وہ پیشانی میں جو کچھ کہ کا ماتا	فرہاد کے ماتے کے شیریں کا گیا
ماتے کو ہی یا رہی تقدیر سے اچھا	
کیون نہ بٹھرتے ہو فوج اہلین کر نیکو خنجر	تیغ نگہ ناز کے دکلائے جو ہر
ہم ہوں گے شہید آپکی شہر سے اچھا	
کیون مہر جگر آفتہ سے اب تک نہ ہو صفا	کیا دہل کے وعدے میں برکتے کہ الطاف

بنیاد متفرق محسن و مسکس

عبث کیوں سختیاں جسیوں جو میرا دل میری تائ
کیس کو حال کیا معلوم ہے یہ کوئی کیا جانے
جناب حضرت ناصح مجھے ایسے نہ سمجھانے
مرا یا اسیت سنگین دل ستمگر سپہیانے

قیامت قاسمے زار دار یا مسلمانے

محسن بر اشعار حافظ

باغ میں چلے عند لب خندہ گل دکھائے تو
آگے ہمارے ہاغبان سنبل تر کو لائے تو
غنچہ گل تری طرح ناب سے مسکرائے تو
تاب ہفتہ مید ہر طرہ شک سائے تو

پردہ غنچہ مید رو خندہ دل کشائے تو

ہاے برا بھلا کے مجھے غیور کو جہان
تیری ہین ساری خوبیاں تیری ہین ساری خوبیاں
غیر و نیکی باتیں ہین سنون مجھ ہین یہ تاب ہی کمان
منکہ ملول گشتی از نفس فرشتگان

قال و مقال عالی میکشم از براے تو

محسن بر اشعار میر درد

نہ کوئی قصہ مر صغ نگار رکتے ہین
نہ شال رکتے ہین نے بجا بدوار رکتے ہین
نہ فروش قائم و سخاب یار رکتے ہین
کلیم نخبہ یہ سایہ دار رکتے ہین

یہی بسا بطن ہین ہم خاکسار رکتے ہین

نہ شکل لبیل و نہ لوح ہین بجال خراب
نہ مرغ قبلہ ناہین نہ اشک چشم پر آب
نہ مثل طایر دام افتادہ ہین بیتاب
نہ برق ہین نہ شر ہین نہ شعلہ نے سیلاب

وہ کچھ ہین ہم کہ سدا اضطار رکتے ہین

محسن بر مطلع سید صاحب متخلص بن فضل

بدن پہ جہر یان ہین اب و تاب کے بدلے	عصا ہر ہاتھ میں تیغ خوش آب کے بدلے
حریرہ پیستے ہین جام شراب کے بدلے	ہر ضعف قوت عمد شباب کے بدلے
ہمین غش آتے ہین راتوں کو خواب کے بدلے	
یہ بے متفرق کھشدہ خمس تقریف بخت شہ	
یوسف کو ہر عزیز خیال اپنے خواب کا	آنکھوں کا مارا فرض بنا ماہتاب کا
رحبت وہ معجزہ ہے علی کے جناب کا	دن پہر گئے فروغ ہوا آفتاب کا
ذرہ ہر مہر خاک در بو تراب کا	
اک روز شاعری مجھے منظور تھی فقط	مضمون شاعرانہ کہا میں اس منط
ہے کون اسمان کا یہ خوشیادک نقط	طبع بلند بولے کہ حاشا غلط غلط
ذرہ ہے مہر خاک در بو تراب کا	
بیٹھا ہے خاک پر جو امیر فلک نشین	دیوار بیکے اوٹھی ہے تقسیم کو زمین
روزن ہے ہر جہر وکے کا اور چشم نوز عین	جو نہاسی قطعہ صبح کا ہے چرخ جابرین
ذرہ ہے مہر خاک در بو تراب کا	
مسدس مطلع حضرت ناسخ	
لائے کو کون دیکھے کہ سب داغ داغ ہے	بلبل کے نالے سننے کا کسکو داغ ہے
دل مایل سرور ہے غم سے فراغ ہے	مطرب ہی ہے ساقی ہے خم ہوا یاغ ہے
سختندی ہوا ہے سیر لب جوئے باغ ہے	
کگل سے ہکڑا ہون دل باغ باغ ہے	
مسدس مطلع لا ا علم	

گلے ملنے کو کئے تو بہلا مانو گے	ہوسا نگین اگر اے حور قفا مانو گے
ارزو اور جو ہے اسکے سوا مانو گے	ہم نہ مانگے کہ تم مانو گے کیا مانو گے
تم ہمارا کہی کا ہیکو کھا مانو گے	بات اچھی بھی کہیں گے تو برا مانو گے
سبج تلف شدہ	
کسی شامت ہر جو بیفا دیدہ زلف تو نہ پھرے	جو رشکین کا تیرے کسی بلا ذکر کرے
اس ہیون تانے سے پیرے یہاں کون دے	حولی حلقہ کا دیوانہ ہو بیٹھ پرے
ہمدگر جب غفلت کے تو پھر کیا ہے ارے	سر زلف تو نہ باشد سر زلف دگر ہے
ادبرائے دل ماقحط پریشانی نیست	
آج تک سامنے مصیبت یہ بصد چور ہے	اب نے یرم سے اور نیا دور ہے
تو ہے ہر جاے تو اپنا یہی طور ہے	تو نہیں اور ہے اور نہیں اور ہے
ہمدگر جب غفلت کے تو پھر کیا ہے ارے	سر زلف تو نہ باشد سر زلف دگر ہے
ادبرائے دل ماقحط پریشانی نیست	
سند محسن شعر لا جواب	
کمان چہرہ دار و نین یہ چہرہ مرا	حصنوری تو ہیں شتری اور زہرا
کہی کام ہی اے گا نام دھرا	
بہت فیض بخشی کا سنتے ہیں مہرا	ہماری بھی حاجت روا کیجئے گا
شہ حسن ہے دوسرا کون ایسا	
کہ دولت سرا پا ہوا کر جبین سنا	گدا لے کیا بادشاہ کا دوا

قصیدہ عارفی عنہ

لگا حلق اصفہ پہ تیر جہا
مگر وہ سے صبر شاہ ہوا
تو سینہ پہ اکبر کے نیزہ لگا
یہی بخت ازبان پر کہ رب العلا

سپر دم تو مایہ خویش را
تو دانی حساب کم و بیش را

رباعیات

اللہ اللہ علی ہے ہم نام خدا
مشرکہ ہو جو اس میں شرک سجوا جو مہر
ہو در زبان علی علی نام خدا
جب نام علی لیا لیا نام خدا

رباعی

کوثر کو جو لینے جام مست حیدر
پڑتا ہے وظیفہ سحر حق بیدار
ہاتھ آگاہ دست حق پرست حیدر
ہے پنجہ مہر سوے دست حیدر

رباعی

اللہ اللہ بند و بست حیدر
ہو تو قاسم رزق کائنات اک بندہ
کہ تپہ دل خدا پرست حیدر
ب دست تگرہ میں کیا ہو دست حیدر
ہر چند زمین پہ سہشت شست حیدر
اللہ کا نام لے سہٹے میں علی
تہا عرش پہ دست حق پرست حیدر
ہر عقدہ کلا کلا جو دست حیدر

رباعی

افسردگی طبع مضحکہ میں دیکھے
انسان کی کدورت آب گل میں دیکھے

دل صاف نہ کیا ہے کوئی اُسو مہر	یاں خاک ہی اڑی جس کے دل میں نیلے
رباعی	رباعی
کیا سمجھے ہیں یاں پہ جان جو دیتے ہیں	کیوں زیست حجاب وار کمودیتے ہیں
دنیا سے ہے مہر بس کنارہ ہستہ	اس سحر میں آشنائو بدو دیتے ہیں
رباعی	رباعی
کیا چاہئے اب پئی تقاہت تنقیح	ہو ضعف سے جسم زار شکل تشہیح
بھٹسے کہ تو ہی ہو معالج ایسرا	میں شاعر و نغمہ ہوں مہر تو بطیب و نغمہ
قطعہ	قطعہ
کیوں روتا ہے کیوں کڑتا ہے کیوں اہ و فغان	سودا ہو تجھے خطا ہو جو شش خفقان ہے
یہ بت تو خدا کی ہی نہیں ہو نیلے مہر	کیوں جان کیا تا ہو تو جی ہے تو جان ہے
قطعہ	قطعہ
جو دم ہے غنیمت ہے یہ دنیا گذران ہے	عشرت میں بسر ہو کہ یہی لطف یہاں ہے
خوش رہئے جو منظور کر پاتا ہے ہمارا	اپنا تو ہی قول ہے جی ہے تو جان ہے
قطعہ	قطعہ
معتوقوں پہ مرتا ہے تیری عقل کہاں ہے	بلبل کی جہان قبر ہے گل بھی کوئی دان ہے
بے مہر میں بید رہیں بے رحم ہیں یہ لوگ	کیوں جان کیا تا ہو تو جی ہے تو جان ہے
قطعہ	قطعہ
ہر چند کہ جو در ہے وہ دل میں نہاں ہے	پر چہرے لے مہر ترا حال عیاں ہے
مر جا ایٹھا اس حد سے کیوں خطا ہے تجھ کو	نادان درے سوچ کہ جی ہے تو جان ہے

قطرہ تہنیت لاؤت حجت اللہ امام مہدی صفا الزمان علیہ السلام

پیدا ہوئے امام مہدی	ہر روز ہے مہر کائنات آج
شعبان کی چودہویں ہے تاریخ	دن عید ہے رات شب برات آج

قطرہ

پھر تہا ہے مہر خاک بسریا ابو تراب	دور سے ہی ہوا ہے بٹریا ابو تراب
کب تک غبار خاطر دون ہمتان رہے	مٹی خراب اسکی نکریا ابو تراب

قطرہ

ہم مہر مسیح کا ہے فلک پر تو کیا ہو مہر	یا ابن ابو تراب بھی چاہتا ہے مہر
خاک سیاہ ہند میں مٹی نہو خراب	سب یہ کہیں کہ ذرہ خاک شفا ہے مہر

سرایا سیحی

صورت اوس بت کی جو خدا کی شان	مہر ہی ہے فلک سجان
کالی چٹائی ہے اوسکی بار سیاہ	زلف و رخ و یکیرہ کاف ہے وہ ماہ
اوسکی وصف جہین کر جو بیان	اختر بخت مہر ہو تابان
نہ وہ پلکین نہ چشم و ابرو ہین	تیر کما سے حرم میں آہو ہین
ناک وہ جس سے ناک میں دم ہو	حسن کی ناک ہے یہ عالم ہے
کان ہرگز نہیں لگا ہے کم	اوشیں موتی ہین قطرہ و شہنم
کیوں نہ گالوں میں نہو تگلی ہو	غالب شکین ہر شکل بلبس ہو
اے وہ پیار کی پیارتی پتلی سی	سہاگنات اک لڑی ہو موتی کی

کس مرے کی زبان شیریں ہو
 وصف کرتے ہی ہو گویا لب بند
 دہن یار کی صفت کیا ہو
 ہونہار ایسے کہ چھپان نہ آجے
 وصف کیا کیجے اوسکی ٹٹوری کی
 ہے غضب وہ صراحی دار گلا
 پان کی پیک تک تو ہی محسوس
 دیکھ کر جگنوں رشک منطع ہر
 لال ڈوراجو دکھائی کا ہے
 کس نزاکت کے دونوں شانیں
 ہاؤں سا بچہ میں دونوں ڈھالے ہیں
 صاف و شفاف کیا کلائی ہے
 ہاتھ وہ ہیں کہ پاؤں پرتا ہوں
 پشچہ مر جان کا کس طرح جو جواب
 دلو شبست انہیں جو حاصل ہے
 قلم و زبان بیان رکھ دوں
 تنگی آج کل نہ اب پہاڑ ہے
 کیسی ہیں ہاتھ تیاں کرنت کرخت
 پتیاں انہی اب کون تو ذرا

کہ فدا جس پہ جان شیریں ہے
 میرا منہ ہی ہوا ہے کوڑھ قند
 کچھ کہوں جب کہ مینے دیکھا ہو
 لعل دیا قوت کو فدا کیجے
 پوچھی ہے جو درد دل چن لے
 ناپتا ہے جو گردن میں
 شک کہ شمع ہے نہ فانوس
 یاد آتا ہے مجھ کو مطلع صبر
 خون گردن پہ یہ کسی کا ہے
 جنہیں گلہ ستوں کے سے شانے ہیں
 شجرہ طور کی یہ ڈالی ہیں
 ایسی ہیرے میں کب صفائی ہے
 ہاتھ میں ہاتھ کہنے کے پاؤں
 کہ وہ ہے ایک مدت بڑ قصاب
 انہیں ہاتھوں کے ہاتھ میں دل ہو
 کام اب اپنی ہاتھ سے کچھ لون
 ایسے موقع پہ چھٹیر چاڑ ہے
 اوسکے دل سے بھی ہیں زیادہ سخت
 آڑے ہاتھوں اب اٹکولوں تو ذرا

یہی شگلے ہیں خاص خلوت کے
 ایک صورت سے خاصان ہیں
 یہ نہ سمجھو کہ چہا تیان ہیں یہ
 قول انشا بھی اس جگہ کہ چاکے
 سینہ کٹاؤں جب یہ سمجھوں کو
 پیٹ جب دیکھتا ہوں غنما
 ہاے کیسا ہے پیارا پیارا پیٹ
 عالم ناف ہی نرالا ہے
 آگے اوکے ہے بندہ بستہ نمان
 صاف آئینہ ہوا و ہوس
 صاف و شفاف تر زہور است
 یہی کچھ کر دکھانے کی جاسے
 اسی دریا کٹرے تن تن کے
 اونٹے گسٹخ ہوا گریہ غلام
 ہاے کیا گول گول رانین ہیں
 گوری گوری وہ ساق پڑے ہو
 ہاے وہ اٹھری اور وہ تلوے
 اونگلیاں پاد کی خانے لال
 ایسے پاؤں نہ دید ہیں نہ شنید

پیش خمیہ ہیں عیش و عشرت کے
 لیٹے اگلیا میں اونکے پان ہیں
 حسن و خوبی کی ڈھیر پان ہیں یہ
 یہی رد حسن کے ہیں میرے شوک
 وہ ہر پھر کیا کہ نہ کا لاہو
 یاد آتا ہے قول ناسخ کا
 پھر دیکھا دو مجھے دوبار پیٹ
 حللی آئینہ میں چہا لاسے
 فکر شاعر کو دخل کہے وہاں
 مشکل ایسی جگہ ہے ضبط نفس
 ہر اثر صورت مستغرق است
 ہاتھ گنگن کو آڑی کیا ہے
 مہر ڈٹ جاؤ اوہری بن کے
 تو کر تمام کر نکال لے کام
 جکی شایان اپنی شانین ہیں
 وہ کڑوں کا چھا کر اسے ہے
 زہرہ و مہ کے جسمیں ہیں جلوے
 جنہیں دس بیدار دس ہر ہلال
 عکس ہے اونکا پنجہ نور شید

او تین وہ چار حاشیہ جوڑا
 اور زلفت کا وہ پاسبان
 تو تم اپنا مرغ زرین ہو
 اس پر کرتی دہنیت جالی کی
 محرم اک اس کی بھی خوش اسلوب
 ہلکا ساک ڈو پیٹہ شہنشاہ کا
 دیکھ کر جبکو چادر مناسب
 سادگی میں ستم پہ جلوہ گری
 گوچن کرتے ہیں انکے دل سہل
 سو نیکے دو کرٹے ہیں ہاتھوں میں
 چند چلے جو پور پور میں ہیں
 ہر سدا پا غرض وہ حور نزار
 مہر بس بس بکے گلاب تک تو

انہر چار قب سے جو اعلا
 وصف او سکے کرے اگر فنا
 نقطہ ہر ایک رشک پرورین
 جیسا ہی پہننے واسے کی
 مرغ دل سے ہی جسکی چڑیا خوب
 کیا کون عالم اس کے عالم کا
 ہو خجالت سے شکل چادر آب
 کان میں کل جب اورد و بجلی
 عکس پہننے او نکا برقی خرمین دل
 ہالہ مد پڑ سے ہیں ہاتھوں میں
 وہ سلیمان کو یاد گرمین میں
 سرو سے اس کا بندہ آزاد
 ختم کر اسب دعا پر سلسلہ

حکایت منظوم

یاد آئی ہے طرف تراک نفس
 لینے تھے اک امیر با وقت
 رفتار نہ تھی منہرا و نکو
 اتنی ہی تھی سلوک کی توفیق

لوئیں سن سن کے جبکو صاحب عقل
 مردی جاہ و صاحب شہت
 کچھ کہو پر نہو خبر او نکو
 جانتے تھے او نہیں رفیق طریق

اک مصاحب تھے اونکے مرد شریف
 ہم ردیف اونکے گو تھے صبح و رما
 نہ تو کاتا تھا اور نہ پیتا تھا
 نہ بندہ دوست بقچہ میں اسباب
 لگے رہنے غرض وہ تنگ رہے تنگ
 فاقہ کرتے تھے ڈٹ پیتے تھے
 تب تو دل میں امیر یہ سوچا
 اوسنے بولا نہ کیجئے تکلیف
 سہے حاضر زانی ڈیڑھ ہی پر
 قفس لگا کر کوئٹہ ہو سے وہ در باسنے
 ایک دن شانہ لطیفہ سنج
 اوسی ڈیڑھ ہی پہ اونکی بیٹھا تھا
 اونکو مانع ہوئے نہ یہ در پر
 دیکھا جب یہ امیر نے عالم
 کہ انہیں کیوں نہ تھے منع کیا
 سو جہا شاعر کو دور کا مضمون
 میں نے اپنی طرف کیا جب غور
 جی میں سوچا کہ ہوں رفیق مضمون
 اونکو مانع ہوں کس طرح در پر

شاعر بڑا کہ گو مرلیف و ظریف
 قافیہ یک تنگ تھا اولنگا
 رمضان اونکو ہر مہینا تھا
 جز مضمون میں چار در متاب
 کھنچ کر اک لنگوٹ خوب سا تنگ
 وہ لنگوٹ میں ہاگ کہیتے تھے
 کیجئے اب مصاحبت سے جدا
 مرے پاس اب نہ لائے تشریف
 تھے وہ شاعر برائے بیت مگر
 لقب بایں قدر و مرتبہ داسنے
 مبتلا سے ہزار آفت و رنج
 اتنے میں گنہگار کون کا غول آیا
 بے تکلف گئے وہ ب اندر
 تب تو اونپر ہوا بہت برہم
 کس طرح اونکو گھر میں آئے دیا
 کہا صاحب کہ جیظا میں ہوں
 سبز لنگوٹی کے کچھ نہ پایا اور
 اسلئے ہر لنگوٹی ایک جنرور
 مرتبہ انکا مجھے ہے برتر

چنے پاس آگ لنگوٹ بھی نہ ہا
اس حکایت کا اختتام یہ ہے
جس کا ذکر ہر ایک ہے ناگہا
مہر سمجھے وہ مہر مینر
مہر کا ہے فروغ عوایا
تو گریبان صبح کا ہے
ہے دو شالہ لئے شفق حاضر
مہر ہے اک فقیر مستغنی
ولے برکت دانے آفتا

بڑی حضرت کی ہو نگلی یہ رقتا
الف جن حاصل کلام یہ ہے
مجھ کو قسمت سے دے لے آفتا
ہو ہی حب مہربان حال فقیہ
لینے آفتا نے دل میں یہ ثنائی
یہ نہ سمجھے جو مہر نگاہ ہے
شام کو بھی تو مہر کی خاطر
وہ اگر ہیں ایسے مستغنی
حیف برکتہ دانی آفتا

حکایت مستطو م

تہا دار دِ بزم شوخ مہر چہر
بلقیس زمانہ اک پر یزا و
کتاب ہے ہر اک او سے مغلیان
کچھ شعر و سخن سے ہی ہو رغبت
گر چہ نوا ہو آپ کو یا د
اور پڑھنے لگا وہ شہر آشوب
جرات کا ہوا ہے جس میں دلخون
اور لفظ بناربان سے نکلا

اک روز یہ بندہ روسیہ مہر
لیٹے ہے میان سرخ آباد
میں تو ہوں مغل رہ ہے مریجان
فی الجہد ہے صاحب طبیعت
مجھ سے کہا او سنئے یکجہ ارشاد
یہ سنکے میں بول اٹھا بہت خوب
جو ہے نفس طیور مضمون
مطلع جو ہیں او سا کلب ہر آیا

بیٹھتے وہاں یہ ایک صاحب
 کہنے لگے بی کو سنے کے مضموم
 ہا این ہمہ دعویٰ فصاحت
 مینے کہا دست بستہ ہو کر
 میرا دیرا شہر لکھنؤ ہے
 اردو سے بیان کی کب ہوں آگاہ
 اب آپ صحیح مجھے فرمائیں
 مڑ بیٹھے مری طرف اوچل کر
 لب بند ہوں گزبان کو لون
 آگی ہے جسے کہتے ہیں آگ
 بوڑھا ہے غلط صحیح بڑھا
 قس ہذا یہ کہہ رہے گڑھا بھی
 تو آپ ہی بولے اور کیا ہاں
 اوس لفظ کا خیر حال سنئے
 ہر ہانکے معنی میں جو بنا
 وہ کہتے تھے اوسکو ہی یہ مکر
 مصدر تو ہے پنا امر ہے بن
 یہ سیکھئے مجھے ہنسی تو آئے
 پر مصاحبت اسے کیا غلط

نواب رئیس کے مصاحب
 اس طرح کی گفتگو ہے مذموم
 اک لفظ کی بھی نہیں ہے صحبت
 مری غلطی ہے بندہ پرور
 اس واسطے ایسی گفتگو ہے
 تسلیم کرین حضور اللہ
 کیا ہے یہ جناب مجھ کو بتلائیں
 کہنے لگے اس طرح سہل کر
 اردو کے میں چند لفظ بولوں
 اور شیر کی ٹہنیہ اردو ہے باگ
 اکثر ہے زبان پہ پڑھا ٹھٹھا
 میں نے کھا چڑھا ہے چڑھا بھی
 القصہ میں ایسے ہی زبان ان
 اس گفتگو کا آل سنئے
 مضموم ہے وہ بوزن گنا
 بالکسر ہے اسکی بی ہو مشہور
 اور قافیہ ہی ہیں اسکے در سن
 یعنی کہ یہ پکڑا کیا ہے واہی
 اور باتوں میں اس طرح دیا رلطا

یاد آیا مجھے بھی مطلع میرے
کیا دلکوار و دھڑکن رہی ہے
تو زیر کیا غم نہ کہ اوٹکو
گم جہتے ہوں مجھ کو نہیں جیسے
وہ اٹکو نہیں ڈھڈھ باسے آٹو
حاصل ہی فقط یہ اس بیان سے
تسلیم کی کر لی اپنے حادث
نشتے ہیں بہوں کی بولیاں ہم

بے شبہ درست ہے یہ تقریر
راتوں کو جو تیری دہن رہی ہے
مکھوڑا جو بیٹے دہن کو
کہوے گئے وہ غریب ایسے
احباب کا تھا کھتا ہر سو
سب ہمتے تھے اور وہ تھے روہائے
اوس روز سے چوڑی ظرافت
کرتے تھے اب ٹھولیاں ہم

تا سچے منتظم حضرت سلطان عالم و اجد علی شاہ بادشاہ لکھنؤ

چرخش بود کہ بر آید بیک کرشمہ دو کار
عجب تماشا ہے یہ دور گہوار
دکھائی دیتی جو قدرت خدا کی لیں دہا
او گئے ہرین کی نیستان سے خامہ و عزا
تو خاص بندوں سے ہوئی تیرے گہری بازار
اوس کی جوتے گنتے ہی عرش پر تلوار
پہر کیا کمان کی کو اکب سیمار
ہر ایک کرتا ہے خدمت بسان تیرے گنا
بجائے تیرے تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا

شریک فکر سخن ہی ہونڈ توں کا بچار
عجب طلسم ہے نیرنگ عالم ہستی
منوع مہر کا ہے جلوہ ماہتاب کا ہے
جدا ہیں دو فلکوں پر عطار دو زہرا
جو شتری کی کہی شتری چمکتی ہے
خدا کی شان ہے مریخ کیا ہے چاہے
جو اس کا حکم نہ ہو تو نہ ہل سکے فورہ
بس اک عنایت پروردگار کا ہے
پیر کے مجھے کہا رام دین پڑتے نے

ہزار دن دیکھے ہیں ہم نے ہی زائچہ لیکن
 وہ بادشاہ ہے واجد علی شہ دیباہ
 خدایو ہند فلک بارگاہ جان جان
 ہو دیکھے طالع سلطان تو اسکو حیرت ہو
 ہندو ہوں کہ مسلمان یہود ہوں کہ مجھوس
 غرض کہ علم ہو جو توش کا جو ہمارے یہاں
 کہ جسکی آنکھ میں ہو آفتاب عالم تاب
 حکومت اسکی ہو مشرق سے مہر مغرب تک
 لگاؤ مہر سے دیکھے تو پل میں چرکا دے
 چنانچہ قیصر عالم کی آنکھ میں ہے مہر
 ہزار شکر سایا ہوں اسکی نظرون میں
 خدا کے فضل سے چشم امید مہر تو ہے
 پھر اسنے مجھے کہا مہر ہوا ہی زیب گلو
 یہی سبب ہے کہ شیدا میں جن دلن دہری
 کہی نہ قوت جسم لطیف کم ہوگی
 ہمیشہ دولت و حشمت کی ہوگی افزائش
 فدا میں جان سے پر دانے شمع پر جیسے
 ملام سلطنت شاہ کو ہے استحوکام
 زبان پاک سے پایا نشہ عطا دے

عیان ہے زائچہ شہ سے قدرت عفا
 معین حبکا ازل سے ہی ماور دا دار
 جم اقتدار شہنشاہ کے قباد و قار
 بہ فخر آئے سکندر بھی بنکے آئینہ وار
 کیو علم سے ہرگز نہیں ہوا انکا
 ہم اسکے قاعدے کرتے ہیں تجھے اب اظہار
 تو نور آنکھ کا جابے نہ تیار روز شمار
 اویسے تابع فرمان ہوں سارے شہر و دیار
 غضب کی آنکھ سے اسکو ہو مدعی فی النہار
 یہ بنکے خوش ہوا میں ہی سمجھ کے اپنا وقار
 فلک کا رتبہ ہو جسکی نظر میں اوج غبار
 فقط نگاہ عنایت ہو شاہ کی درکار
 یہی ہے وجہ جو چہرہ ہے مطلع الانوار
 اسی جہ سے غرض شش جہت ہو عاشق تار
 اثر ہے ماہ کا یہ بھی جہاں ہیں اور آثار
 نہو کا فکر و تر دو کہی کوئی نہ سہار
 رہینگے شیفہ حسن اس طرح سے شمار
 نیا یا راج نے اندر کے ہی یہ استقرار
 کلہم کہا گئے منہ کی وہ نور کی گفتار

بجائے لو کہ زبان میں جو سب جانکے علوم
 جو کچھ زبان سے فرامین ویسا ہی ہو جائے
 جو ہو چکی ہیں جو ہونی ہیں اور جو ہو گئے
 ہوا تھا مطلق سکندہ جو مشتری کا محل
 بجائے ناف یہاں بھی وہی ستارا ہے
 اگر نصیب عدد ہو ہے ہی تو جلد ہو دفع
 مطیع و تابع نہ بار میگا سارا جہان
 حضور شانہ ہے میرج دست بستہ مدام
 جہان میں فوج ہے جتنی مطیع شہ ہوگی
 چھپی کٹری ہے پس پشت اس کے نہ ہرا
 مگر خوشی و سرور و نشاط و عیش و طرب
 کرے زانوؤں تک ہے زحل کی یہ تاثیر
 عدد و تبادہ میں رو سیاہ ہوں دشمن
 ذنب ہے صورت شمشیر ہر وضع عدد
 حفاظت شہ عالم پناہ کرتا ہے
 ہوا ہے اس قدموں حضرت خاقان
 لگا میگا قدم سے سریر سلطانی
 پڑا ہے پوتھینوں میں ہے اپنے مرزا تھر
 اسطرح کے تارے پڑے تھے زائچہ میں

خدا کے فضل سے پایا ہے شہ نے اتھنا
 مجال ہے کہ کرے کوئی محبت و تکرار
 عیان رہینگے خفی و جلی وہ سب اسرار
 تو سارے رومی زمین پر کیا تھا اسنے مھا
 نہ ہوئے گا غل آئندہ کو کبھی آزار
 مقابلے میں نہ ٹھہرے گا دشمن غدار
 خزانہ اتنا کہ جہان نہ ہو سکیا شمار
 رہیگی فتح و ظفر شاہ کی یمن و دیار
 سب الامان کہیں گے کبھی گی جب تلوار
 کہ وہ تو لولی گردون ہے بادشاہ ابرار
 رہیگی تا ابد الدھر حاضر دربار
 کہ قوت کمرشہ پہ ہوں فدا دل دار
 مغل عیش کی ہو جائے عاقبت بیزار
 بجائے بہاگین اگر دم دبا کے سب اشرار
 ہسان خادم دیرین ہے کام میں ہوشیار
 جھکائے کیون نہ سر اپنا قدم پہ ہر سردار
 نصیب ہوگا طواف مزار ہشت و چار
 ہوا جہان میں جب رام چند رکا اوتار
 یہ ایک زائچہ ویسا ہی دیکھا دوسری بار

<p>دراز حل کا ہو یس زن مین تو دارو مدر خدا ہی سب کا ہے مالک خدا ہی ہر مختار بنا کند محبت کے حلقہ ز نثار سبحن احمد فخر و حیدر کرار سبحن آل نبی و ائمہ اطہار تمام روئی زمین کا ہو مالک و مختار رہے عروس مسرت ہمیشہ زیب کنار نہ لو کرے کا ہوں خواہاں نہ طالب و نیاز کیا ہے شوق قدس مہوس شاد لئے ناچار فروغ اپنا اسی سے ہو چمکین یہ اشعار پڑا ہوا ہوں یس ان اپن چوڑا کر گہرا یہی ہے درد زبان اپنی اتو لیل و نہار ملک بغیر تو نگست یا علی مددے</p>	<p>ابھی تو پیسے سک کی ترنی ہوئی ہے یہ ب خدا کی طرف سے ہو پیسہ ب خدا مجھے سرور ہوا سکنے برہمن کا بیان دعا کی میتے بدل یا سبب الاسباب بحق خون شہیدان دشت کرب و بلا یہ بادشاہ ملائک ماب و عرش جناب جہان مین یہ کرے سلطنت صد و سیال آگہی مجھ کو بھی شاگرد اپنا فرما کے یہ کل کی بات ہے مین حاکم عدالت تھا آگہی مہر کی قسمت کا ہو یہی اختہ مری مدد کرے شاہ نجف امیر عرب یہی وظیفہ ہے اپنا بس اتو صبح و مسا زمانہ پر جنت یا علی مددے</p>
---	--

<p>کنود کار دو عالم بیک اشارہ تبت بکار ماچہ درنگست یا علی مددے</p>

<p>قصیدہ بید زن حاکمی</p>

<p>دوات اب چاہتی ہو ہر ہر دامن ہر کو کہوں تو وہ بھی سیلا بنے آگے ہاتھ رانم کا</p>	<p>بریان کرتا ہو زمین اک صاحب عصمت کے عالم کا پڑ ہوں او کی صفت میں چکر او کی ڈیوڑھی پر</p>
--	---

مذی نسبت تاریسے تری پوٹکی ہی مینے
 نرا قدر دیکھ سکتا ہوا ہے سرو کو ایسا
 غلط کہتے ہیں جو کہتے ہیں مجھ کو چاند کا ٹکڑا
 ہوا سبکو گمان شبنم ٹپسی ہی پھول کے اوپر
 ملی ہو خاک تیرے پاؤں کی بڑی شبیہ چہرے
 برمی کی وضع صورت حور کی سیرت فرشتوں کی
 اگر کم ہے تری سرکار میں تو غصہ ہی کم ہو
 ترا حکم اسطر حکا ہو کہ چیرے جاتے ہے گل
 ملا ماتا ترے دروازے کی دلیہز چہنے
 تری دیوار کے سایہ میں جو آن کر بیٹھا
 نہیں ہو بادشاہوں کی میان جو ہر تری گھر میں
 طویں میں ترے ہیں ایسے ایسے باد پگھوڑے
 ہبلانہ تھی کو تیرے اب نہ کہنے آسمان کیونکر
 بس اب مطلب میرا سن کان دہر کے موٹہ خوبان
 سو یہ امید ہو تجھے کہ تواب مجھ کو خوش کر دے
 مجھے لکھوا دے پٹنسی سخی کی صاحب بہادر سے
 پہلا پہو لائے اللہ رکھے باغ دنیا میں

ہوا سوچ نہایت گرم مجھ پر اور بہت چمکا
 کہ جواب ایک نقشہ سرو اور دالان کے کھمکا
 کہ تیرے روبرو کتاب جگنو کی طرح چمکا
 جو تو نے سادہ وضعی سے دوپٹہ اور ہاشم کا
 نہیں تو وجہ کیا منہ اس قدر کند کا کیوں درکا
 مزاج اللہ نے تجھ کو دیا نونسا بہ بیگم کا
 نہیں تو اور چیز و غنیمت یہاں کیا ذکر ہو کم کا
 اگر بکریسی تو کھدے کہ جا کر شیر کو دھمکا
 ہوا ہے درد سرا و سکونہ اور سا سر کہی دھمکا
 بنا ہے چاندنی اوسکے لئے یان دھوپ کا تم کا
 کہ جہ کی سلطنت کا مول اک کو نا ہو جاہ کا
 دکھا لائیں تماشا دم میں جو پورے پچھم کا
 شفق اوسکے گلے میں جو کلا وہ سُرخ ریشم کا
 کہ میں وہ آدمی ہوں جس کو سب تپا کہیں غم کا
 بہر و سامہر کہ اس شہر میں ہو تیرے ہی دم کا
 سوا اسکے میں ہوں دینار کا خوابان نہ درم کا
 گرہ کا پہل تیرے دشمن کو پہل ہو جانے بل کا

قطعات تلخیص

تاریخ شہادت امام نام جناب سید الشہد علیہ السلام

<p>از شما الضاف واذا التماس احمق اذا الہام گفتہ بر ملا آہ بیرون آمدہ از اسم ذات آنکہ چشم مہر دار و از علی چون بر آمد از محمد مائے ہائے</p>	<p>ہاں سخن سخنجان وہاں معنی شناس مولو سے روم سال کر بلا کر بلا را من چکو نیم واقعات سرینے نقتہ دل حاتم علی تازہ تاریخ حسینش یافت واسے</p>
--	---

تایخ انتقال معطرہ و محترمہ عفا اللہ عنہا

<p>جسکا خاصان خدا میں نہیں ہمسر کوئی سچ - بے مظلوم نہیں شہ کی برابر کوئی تو ہوا خاک بسر کوئی مکدر کوئی تربیت زائرہ ہے کھدو لحد پر کوئی</p>	<p>اوسکی زوار یہ معصومہ مرحومہ ہے کوئی کتا ہے حسین اور کوئی تشنہ دہن عرض اس محترمہ بے جو کیا عرفم جان پیئے تایخ کما مہر جگر نقتہ نے</p>
---	--

تایخ

<p>ہوئے رضوان کے جب مہمان افوس یہ کما خان والا شان افوس</p>	<p>شفیق بنو خاں صاحب کے والد پیئے تایخ جلت میںے اور مہر</p>
--	--

تایخ آغاز بنامی مسجد چنان جان

<p>در کر بلا بہ بدین چہ بنا گشت مسجدی اسد اکبر ابن چہ بنا گشت مسجدی</p>	<p>از حیدر نی و پنی و منا و چنا جان تخریر کرد مصرہ عدہ تایخ کلک مہر</p>
--	--

تایخ عقد مصنف

چون مراقبہ ری زندان علیا بنی کردند یعنی آزادہ و شے بودم و اکنون می مھر	سال تیغ عروسی خودم بنو ششم از سید جبرگر قدسیدم بنو ششم
<div>تیغ تولد پسر میر عباس علی منصف</div>	
پور سعید پیدا ال دوست کے ہوا تو اسے مھر محکوت کر تیغ تھے کہ ناگہ	خوش تھے تمام قدسی اوسم چہ جا با لطف بیدار بخت ہے یہ آئیے مذاے ہا لطف
<div>تیغ مسجد چنان جان</div>	
اس مسجد بلند کا شمسہ ہوا آفتاب بانی ہیں بنی منا و چنا حیرری	ہر دم رکوع عین ہے بیان گہید پھر تعمیریت یہ کہہ ہو تیغ کندی مھر
<div>ایضا</div>	
نگ تعمیر بنیان مھر سلیمان رنگین پتے تیغ کما مصدعہ مودون مینے	تیغ محرابے شمشدہ ہے پری کی مسجد مھر داعی یہ مقرر ہے پری کی مسجد
<div>تیغ امام باڑہ میر حسو</div>	
تعمیر میر حسو عز امتانہ امام اعلان نو نکا نفص تو او مھر اب بتا یہ سیکے مینے مصرع تیغ پڑہ دیا	ارفع ہوا کے قدر بلند اسکی شان ہو منظور ہو کو آج تیرا امتحان ہو ماقم سکر باد شہر الہی و جان ہو
<div>تیغ تولد فرزند دلین مصنف مرزا سخاوت علی</div>	
شوال کی رسوین تھی دو شنبہ کا وہ دن خالق نے عطا کیا سب مجھے جو فرزند	نوعین نس از صبح کا تھا سہنگام ہم صولت اسکندر و ہجرت سام

دل کے کمانچھے مہر اس بیٹھے کا	تاریخ بھی ہوئی حسین کسانہ نام
ناگاہ یہ دے سر روش غیبی لہذا	لو تہے تو رکھنا نام آغا بہرام
ایضاً	
حاکم بھی سخاوت سے ہو غنے	فرز سخاوت علی ہے جو تیرا
اسے مہر تو اس کے تاریخی رکھ	آغا بہرام اور آغا مرزا
ایضاً	
عطا فرمود خالق نوز چشم	ہمایون سخت واقبالش بلند است
بگفتہ مہر تاریخ ولادت	کہ فرزند سعید و ارجینداست
تاریخ شادی تختزانی جمال علی خان	
مین ہوں تاجدار سیر سخن	مین ہوں شمع نرم نہ بان آوری
مری طبع روشن سے کرب ضیا	کیرن کیون نہ خاقانی والوری
سپہر معانی کا مین ماہ ہوں	مین ہوں مہر سپنج سخن پروری
نصاحت مرا تکتی رہتی ہو منہ	بلاغت مین میری زمین شک ذری
مری ایک اردوہ صدقے مین ب	چہر گزنی و سخی چہ فرس و ذری
فلک سیر ہے میر اعتقائے فکر	باین حسہ حالی باین بے پری
بلا کا ہے زور طبیعت بگھے	باین ناتوانی باین لاغری
رہ لطف اعدا کو کرتے ہے بند	میری نظم ہے سدا سکندری
ہیں فرعون اعدا تو موسیٰ ہوں مین	مجھے شاعرون کی ہو پیغمبری
مگر رستہ تہہ کو کیا جانے وہ	سخن سے جنہیں میں سوئے ذری

شہنشاہ و اندو یا جوہری
 جوہن ناظم کشور شاعری
 ذرا دیکھو کہ تاہوں اب گوہری
 امامیہ و مومن و حیدری
 بجا ہے جو ہو دعوی داور می
 یہ ہی انکے اخلاق کو برتری
 چچن و چہ انسان چہ جوہری
 مری شعر کر جائیں افنون گرمی
 کرے جنگو سجدہ بت آذری
 دکھاوی وہین جادو می سامری
 کیسی جلو دار سختی دلبری
 کوئی حوسہ تھے اور کوئی پری
 دل مسہ کی تھی فقط مشتری
 مکلف بدن بین لباس زری
 خجالت سے فانوس بین ترتری
 ہوئی تھی غرض خلد بارہ درمی
 مگر طبع نے کی گرم کتری
 ہمایون ہو وصل مہ و مشتری

مثل ہو کہ قدر دُر بے بھس
 سویا دکنی خد متین رکشا ہوں عرض
 کہ سحر معانی میں زبان صفت
 جمال علیخان ہین اک میری دوست
 دلا دین کو اتسلیم احساق کا
 فلک پر ملائک بھی ہین برج خوان
 ہوئی ادنی شادی تو شادان تھی سب
 لکھن جہن شادی تو ہر ایک پر
 ہر اک جادوہ ارباب عشرت تھو جمعی
 جد ہر آنکھ پر جاے آنکھوں سے وہ
 کیسی ادا ایک ادنی کینیز
 کوئی غیرت مہ کوئی رشک مہر
 ہر اون سب میں اک رشک مادہ تمام
 وہ سین بدن تھی جو پہننے ہوئے
 تو ہر شعلہ شمع محفل کو تھے
 بیان کس سے سامان عشرت کا ہو
 میرے دل کو تھے فکر تازہ جشن
 تو اے مہرین نے یہ مصرع کہا

تایخ ہاے قحط

پے سال تایخ قحط اے نیم کماے صائب ہے قحط عظیم

من

دہم ہوا ہے مہراب عالم کی عین کی اک غصے کے تایخ مہی قحط کی

من

قحط کی سہنے جو سوچی تایخ در و غنہ ہوئی فصلے نامہ تیخ

من

اگر دہیان سمت کا اب گیا ہے تو کہے یہ ہی ہے غضب الگیا ہو

تایخ تو کہ دخت مصنف

ہوئی پیدا جو دخت نیک اخت مہر تایخ کو کہ لخت جگر

تایخ انتقال و ستاوی جناب شیخ امام شمس

کیا کوئی نہجے مہر کہ عاشق کارا ہے
یہ مشت خاک ترے جلو کی نیاز ہے
یعنے جناب ناسخ معجز کلام اب
اوس سے جو انکو عشق جو ہے صاحب براق
تایخ فوت اپنی کہیں کیوں نہ دل سے آپ
اس مطلع بلند پہ ناسخ کو ناز ہے
گرا می سمنہ نازیہی ترک و ناز ہے
عازم ہے سوے خلد در خلد باز ہے
محبوب کبریا ہے وہ عاشق نواز ہے
ناسخ ازل سے بندہ شاہ حجاز ہے

تایخ جاہ

جاہ ہنایہ سبیل خواجہ الیہ حسن نمود
خال تاباش مہر گفت چشمہ فیض آب جود

تاریخ انتقال دختر مصنف

جانی خانم نام دختر شیر خوار شد پرستار سکیته در جنان	بود آرام و لم لوز نگاه گفتش تاریخ و خست مهر آه
--	---

تاریخ طلوع ستاره شمشیر صورت

کوکب عجبی یافت باوج فلک مهر من فکرتش کردم و فرمود سر و شمر	کان صورتش تیغ است به بید که نه خواب تاریخ بهین است که شمشیر بتا بد
---	---

تاریخ

اری لے عجب یعنی بجان بخش جو باتے محراب و منبر ہوئے	که مشهور بود واری بے عجب وظیفه تنها سیکواری بے عجب
پنی سال تاریخ یافت نه مهر اکسا محسوس کید واری بے عجب	

تاریخ مسجد مولوی امیر علی

عالی نسب امیر علی لے تصد خلوص اے مهر کدے مصرع تاریخ صاف صاف	مسجد بنای مادی راه خدا ہوا تعمیر کر بلا میں یہ کعبہ نیا ہوا
--	--

تاریخ فتح گوالم

زہے سلطوت لارڈ ایلن برا منظر کرد ہر کہہ پیش غضب	باقبال او کروں ختم شد ہمہ شوکت گوالیہ ختم شد
تو اے مہر ہم ہر نذرش کنون نچوان سل ہر پیش عہد ظفر	سن فتح جو دم گر ختم شد سن عیوی گو کہ شہر ختم شد

تاریخ تنہیت خلعت وزارت بیت السلطنت لکھنؤ بہ نورالدین
مکرم الملک مرزا احمد علی خان بہادر

آپ ہوئے نواب وزیر اودہ جہان نے کیوں خاک در عمر و زوید

تاریخ کتاب راگ مسالار احمد کاشی

نہ کیوں کہ طوطی ہندوستان ہو خانہ فکر کہ ہے صبر پر سے لقمہ سہ لقمہ ہند
جو مجھے پوچھے کوئی اس کتاب کی تاریخ تو میری یہ ہی کہہ دوں صبر کا لقمہ ہند

تاریخ انتقال سوسو خان کوٹہ

مر گیا کیا دل گے کا آدمی کیوں نہ ہر اک غم کرے افوس ہو
میر تو بھی مصرعہ تاریخ کہ آج سوسو خان مرے افوس ہو

تاریخ تعمیر مکان مغل صاحب فرخ آبادی

مغل کرد چون قصر عالی بنا سز دگو پیش گر محبت کہہ
پے سال تاریخ آن خود زمن بگفتا کہ مر کن یہ عشرت کہہ

تاریخ انتقال مغلجان صاحب فرخ آبادی

بنا کردہ قصر فلک منزلت مغل در جنان شمع محفل شدہ
پے سال تاریخ این واقعہ عشرت کہہ مرگ داخل شدہ

تاریخ مسجد مولوی احمد علی دہلی کلکٹر ارہ

فلک مرتبت سید پارسا جو مصنف بقیم مسجد ہوا
تو اسے مہرین ہی ادٹا دن قلم کہ اک بیت تاریخ میں ہو رقم

ہمارے علوم مخفی و جہلی	زہے پائے دین احمد علی
تایخ جشن وزارت	
امیر محترم احمد علی خان	ہوئی پھر سدا کے وزارت
تو سینے نذر دے اے مہر تایخ	مبارک جشن زیارت وزارت
تایخ انتقال حکیم شیر علی	
پیغام فضا آیا یہ عاشور کی شب کو	اے شیر علی عرفم بیابان عدم کو
میں صبح کو اے مہر جو بہن نیدر چوکا	ہاتھ پئے سال کا مجھے کفر کو
تایخ مہرچ پای مصنف	
مہرچ لکے ہاؤن مین تقدیر سے	تاہر کوئی یاد کیوں کر جائے مہر
درد مین تایخ کے کیا نہ ہو	بس یہی لکھ دیوں کہ ضرب پای مہر
تایخ انتقال میر علی بخش پسر میر سرفراز علی ناظر	
ناظر چوہ بیان میر سرفراز علی تھے	تہا اور نکا پسر عاشق شیر علی بخش
خردوس کا جب قصد کیا اوسے تو اوامر	تایخ فقط نام ہوا میر علی بخش
تایخ انتقال حیدر خان برادر محمد امین خان	
ہمای تہا امین خان کا حیدر خان	نوجوان بیک بخت ذی جوہر
عزم جنت کیا جو اوسے مہر	سال تایخ ہے غم حیدر
مست	
زرد نیلے دون سے جنت کتاب	جوان زاد و پیر و دشمن نقش
غیر حیدر آمد پئے سال قوت	نماہ شکرے تازہ ماش بکس

<p>کہ داریم تاریخ و دیگر ہوس نوشتم کہ تاریخ این است و لیل</p>	<p>محمد امین خان چراسے مہر گفت من از نوے نتیج و تئیل و ترن</p>	
من		
<p>چون بدر اقرار کرد و سہارا کوچ طاعت گزار دیشب بیدار</p>	<p>مفتی نیک بخت حیدر خان مہر نوشت مصرع تاریخ</p>	
تاریخ نقین میاں طو الفان شہر اکبر		
<p>مہر دل سینے کا سامان دیکھو اوسمین اک تازہ گلستان دیکھو نقشہ بزم پرستان دیکھو</p>	<p>ہوشوں نے کیا میلہ ایسا اکبر آباد جو ہے رشک چین میں ہی اب مصرع تاریخ کون</p>	
تاریخ تذکرہ		
<p>تذکرہ حضرت ناصر کی سیر نقص نہ انکو ہے کسی سے نہ بیر کعبہ کو کعبہ ہی رہا دیر و بیر اپنی ہوں محفوظ تو راضی ہوں غیر دیکھو تو تاریخ سیر ذکر خیر</p>	<p>ہنہ جو کی مہر شوق تمام واقعی ہے مذہب اہل سیر کچھ ہی کین اوسین نہیں ہو خلافت اب کون تاریخ میں سکے ہے ہین سن ہجری و</p>	
من		
<p>وہ چہ یاد وہ سراسر است این بہ بخت بیچ شد بیچ از زبان کرفت</p>	<p>بہ ہی یاد کرد بیکان را پے تاریخ گفت ہاتف غیب</p>	
تاریخ عطای ستار در اجہ صفا بہ کنو صفا		

مهر گمراہ بفت مصرع تیغ گفت	دام بند صد بادا کبر خرم من
تیغ انتقال یعقوب علیخان	
آہ صد آہ صد افسوس افسوس	دو ستم بود بسیار نهاد
پستے تارنج و فاش گفتیم	مردو یعقوب علیخان جان داد
تیغ انتقال خواجہ حیدر علی آتش مرہوم	
خواجہ حیدر علی آتش ز جہان در فردوس	صورت آتش گل یافتہ ایمانے مقام
مهر مصرع دعائیہ تبارج نوشت	ارم و جنت و فردوس بود جام مقام
تیغ انتقال حیدری	
کیون نہ دفن کا تختہ تختہ گلزار خلد	کہ بلا کی خاکین کیا کیا گل رعنا ملا
حیدری جنت میں ہو پڑتا ہو تارنج مہر	ہا کو خاک پاک میں کیا کیا گل رعنا ملا
تیغ یافتن نہ لیاقت عمرہ مصطفیٰ	
یا ستم ڈبلو مہ از فضل خدا	دو تائم شاد و دشمن پائمال
مہر این ایفن شہید کہ بلاست	بخشش بین پنچان تیغ سال
مست	
آہ لافظو اگر یاد واری خوش نچوان	رو سے رحمت بر تباد اور ضیا بالقضا
کہ بود او مہر بے حکم این جنہیں مہر سال	حبیبی و حیدری نوشیہ آل عبا
مست	
نیکن کا بیج جو مہر کہ انجام نیکے	تمیز غافلون کو ہمیں خوب زشت بین
تارنج میں پوچھے تو بولا سر و شغیب	کہنے کہ حیدری سہم جو ایشیت بین

<p>ریخ ہے اپنے آب و گل میں نقش ہوئی از رنگ مہر تل میں نقش آئینہ کی دکھاؤں خل میں نقش داغ بے حیدری ہے دل میں نقش</p>	<p>کیون نہوا اس نگار کا مہم ایک مصرع میں لکھوں دو تاریخ سال ہجری و عیسوی ہوں ہم یوں ہی بی قافیہ ردیف بھی گن</p>
<p>م</p>	
<p>حیدری رفت و جهان منہ مال پے پہنچ چو کر دند سوال نغم شہر مبارک سوال</p>	<p>روز آدینہ بہ نسر و سرین گفت آدینہ شد بے سرو پا دین حاصل شد و بادین پیوست</p>
<p>تاریخ رہائی</p>	
<p>مبتلا گشت در شہر جم و خطا بس اثبات سال تاریخ چہ خوش یا فتنہ از خیر و سجات</p>	<p>مزار فتح علی بیگ چو در شہر جمل خیر بگذشت در ہا گشت شفیق مہر</p>
<p>تاریخ انتقال حیدری</p>	
<p>نالہ لئے ہے صدی شادیوں و لہو صد گری خاک میں وہ ملگئے اسے واسیہ چرخ چنبیری فرش قائم فرش تھا ملیہوس ہزار شہ زری حسن سے چنگے خجل جن و ملک حورو پر می چشم گویا سے مٹاتی تھے جو سحر ساحری خلیق و احسان و عروت سے لہی تیسکو برتری خاک پاک کر ہلایا ہے یہ ملک حیدری</p>	<p>دل دکھاتی ہے حریر ملک مہنی سنج مہر عطر ہی مٹی کا جو مٹے نہ تھے پوشاک میں وہ کفن پہنی پڑے ہیں خاک میں جینکے لئے اے فلک بن شیکے بگڑی ہا سے وہ وہ صورتیں آتے ہی کچھ لکھ میں ہو گئے خاموش وہ آج جنت کو نہ ہمارے ہا سے وہ سرور و ان مصرع تاریخ ہاتھ سے بیان سننا ہوں میں</p>

تایخ و شروا پسر میر سید علی وکیل

مقام پنج ہے سید علی وکیل کو حال ہو دو برس تھے پس و پیش کی ایک آفت تھی	کہ بنیا بیٹی موسے دونوں روئین کس کس کو عجب گر کما اوسکو غم دگر اسکو
--	--

تایخ قصر ریش

ریش طولانی جناب مولوی چون قصر کرد شاعر موزون طبیعت اعنی مہر بذلہ تیج	مویوشد آشکارا چون جنم باید نہفت ریش شند مولوی یاد اپنے تے تایخ گفت
---	---

تایخ

بے خواہر کہین تسین تیرہ تہ کو خاطر نازنین در گاہ جان	لے گیا سے او تہوں لے راہ عدم اور اوس پر یہ اوسکی مان کا الم
---	--

تایخ وزو و گورنر

لاشہ دل ہونہیت رونق بخش ہند مصرعہ تایخ نہ قدم گفت ہر	اسے صبا و شش جیت این مزہ کو افق تہا ہر ہند باد انجسم تو
---	--

تایخ

امیدوار گہا جج لے مقدم فی کا بے دیا سوال میری ضد پہ صدر میں امی مہر	تو مجھے ہو گئی تاحق کی حاسدوں کو کہ ہوا وہاں سے ہی آخر سوال اوں کار و
--	--

تضمین ماوہ تایخ پیش در بحر مل مسدس مخبون مخدوف

<p>جشن کیوں ہونہ بلا قیہ کا جشن ہے برآر زندہ امید کا جشن روشنی بخش ہے ناہید کا جشن جشن ہے منزل زہر شید کا جشن بطامی کی ہے مگر صید کا جشن خجل ارجحش ہے جمشید کا جشن</p>	<p>ہائے جشن ہوا مرجح خلق کیوں نہ امید برائے سب کی آسمان قد ہے جس صاحب ہے سچا نفون کا مجبوع دھڑہ سچ ہیں مرعنان چمن میں نے مصرع تاریخ کھا</p>
<p>تضمین مکرر مادہ تارخ و بحر حرج مسدس مقصور</p>	
<p>گناہ دل غمگین مجب جشن کر گیا دل کو اب عشرت سرا جشن ہوا مقدم سے جسکے جاہجا جشن طلب کرتا ہے ہنگام دعا جشن کیا ایسا پئے خلق خدا جشن نہ دیکھا اسطرح کا نے سنا جشن تو روضہ روضہ رضوان فضا جشن ہوا تھاروشنی سے رونا جشن وہاں پردیکتا متا ہر گدا جشن وہ گلشن میں نسیم جان فزا جشن وہ بلبل کا ترا نہ چھپا جشن سرت میں سے مطلب مدعا جشن</p>	<p>مجھے کچھ کیا خبر ہوتا ہے کیا جشن مگر الحمد للہ شکر صد شکر خدا و مذاکر مجسین صاحب رعایا کی سرت کا ہے خواہان غرض اوس ابرخیش نے چمن میں صفت میں جسکی میں معذرت شاہ بنا تھا تاج گنج انسہر جہان کا فسر و غفنگان خاک دیکھو جہاں تھی حسن شاہانہ پہ نخواست سیا دم وہ سب محفل کی محفل وہ غنچہ کا تبسم گل کا خندہ ورن ہیں ہر شجر کے تازہ مہین</p>

یہ کہنے پر وہاں امانہ زار ہر کون تاریخ سال علیہ سے اب یہی مصرع موزون نذر وں مہر	میں کلفام دے ہو ساقیا جشن رہے تیاو خاطر سالما جشن انجیل اس جشن سے جمشید کا جشن
---	--

تاریخ فتح ملتان

ایفکاب جاہلاٹ دل ہوز می قطرہ زن چون شدی سو سے پنجاب سال تاریخ مقدمت یاد آر باد انجیم تو افتخار ہند بازور دام نصرت افتاد اصلہ خواہم خطاب خلعت و زر نذر مہر است مصرع تاریخ	بالوالہ فرمی د با جلا لست خیرم داد ہالت از حالت متمم از شاعران خوش فالت مصرعہ گفتہ ایم در سالت ہمہ اعداے بی پروا بالت کہ مرا حق بود درین حالت فتح ملتان ہند با قیامت
--	--

تاریخ چہم چہم

اتہ خاک آرام کرئی ہے چہم چہم برتا ہے اس حسن سے غم کھیر کہدای مہر تاریخ کافہ مصرع	فقط کیا ظہورن سے بیان لالہ کش ہو کہ ہر اک پری دیکھ کر جکھو غش ہو یہین دفن معشوقہ حور و شیش ہو
--	---

تاریخ بالاستقلال مرزا سخاوت علی برادر سرشتہ داری ضلع ایٹہ

مستقل شد بانہی مال مہر تاریخ سال استقلال	نور چشم دلم چو گل لکھت نیک سپہرشتہ دارا ایٹہ گفت
---	---

تاریخ امام باڑہ منشی جواد علی جلاوی

عرشِ رفعت کیوں نہ ہو بیت العزا مہر نے تاریخ کا مصحح کہا	بندہ مقبول داور ہے حسین تیرے عرشِ منور ہے حسین
مست	مست
ادیکھو محلِ نبی و علی کے ورود کا بانی ہو یحیٰ و علی اسکی مہر	صل علی مقام ہی ہے ورود کا تاریخ کہہ پے تعز یہ خانہ مند کا
مست	مست
بانی وہ جواد اسکا چو پیرو علی کا اسے مہر رقم کیجے اک مصحح تاریخ	بیت الشرف خدا سب ایمان یہ بنا ہو ما تم کہہ پناہ شہیدان یہ بنا ہو
مست	مست
یہ سر جواد علی تک انجام ساختہ غمکہ و مہر بگفت	کہ جواد است صحیح اور نام جنتا پر رونق دین و اسلام
قطعه نام تاریخی رسالہ واحد علی شاہ پاوشاہ	
یہ وہ رسالہ شہرا بنجم سپاہ ہو اے مہر تو حضور مصطفیٰ ہیں عرض ہو	جس سے پلٹنوں کی قوا عدا کا انتظام تاریخ کا مجاہدہ اختہری ہے نام
تاریخ تذکرہ سراپا سخن	
شور و غوغا جدا بیان ہے جدا بلیوں کا جبما نشیمن ہے	زہرِ تمہ ہے جدا فغان ہے جدا مغنی معنی کا آشیان ہے جدا
ہر اک بات کا جدا انداز واہ کیا بات میرِ محسن کی	روشن و طرزِ گفتہ وان ہے جدا دل جدا مدحِ خوان زبان ہے جدا

<p>تذکرے میں بہر اسرارِ احسن اسکی تاریخ اب کون لے مقرر کہ سراپا کا دھنگ یاں ہے جدا یہ گلستان بے خیزان ہو جدا ۱۱۲ھ</p>	
<p>تاریخ رسالہ قوائی تالیف منشی دہشت لے زرارِ کمال</p>	
<p>مستم علم قوائی باخضارِ نوشت چو مہر سرگزینان فکرِ شہی سل مشرق بزم سخن زارِ شاعِ فوسی ہوش بذرہ نامون وچہ دریا یکوترہ گفت سر و ش</p>	
<p>تاریخ دیوانِ راجہ</p>	
<p>شاعرِ دن کی بات رکھلی نہ زبانِ نکتہ پنج گا وخر میں گفت و کیا ہے تہیں اوسنے کلام بات ہی پہچانیگی باقی سے جو فانی جو ب عقل کی یہ بات ہے راجہ کو سوجی دور کی کیون یہ مطبوع طابع ہوئے راجہ کا کلام مہر اب ہم ہی کہیں لکھتے تاریخ طبع شکر کرنا چاہئے اللہ کا احسان ہوا مرتبہ سمجھا سخن کا جس نے وہ انسان ہوا میں ہوا یا تو ہوا انسان یا حیوان ہوا پاس جو گنج معانی تہانہ وہ پیمان ہوا معنی روشن سے ہر نکتہ مہ تابان ہوا واہ چپ کیے نکل نقش پر عادیوان ہوا ۱۱۲ھ</p>	
<p>مست</p>	
<p>زہے راجہ کہ بلبلی شیراز مہر دیوان دید و تارِ بخش برکلاش ہنہارِ تخمین گفت آب و رنگ گل مضامین گفت ۱۱۲ھ</p>	
<p>تاریخ اشعارِ میر و نیر علی صبا</p>	
<p>بزمِ غزا باغِ حسان ہو گیا ہاے مری دوست صبا ہاے لے مصرعہ تاریخ سنو مہر سے ہو لو لونی ہو ہو لونی نکست میں ہے نالہ یہی پوششِ رقت میں ہے دور صبا گلشنِ جنت میں ہے ۱۱۲ھ</p>	

تاریخ انتقال میر مظفر حسین ضمیر

<p>مرثیہ کو جناب میر ضمیر تہا مظفر حسین نام اون کا اور مداح حیدر سکرار سوئے جنت گئے جو وہ اس مہر ہجری و عیسوی لکھی تاریخ</p>	<p>جنکا شہرہ جہان زین ہے ہر سو ذاکر ذکر شاہ تشنہ گلو دل و لاسے علی سے تہا مملو خامہ فکر کے یہی آ نسو جاسکے حیدر سے بل ضمیر اب تو</p>
--	--

تاریخ انتقال منشی ہزار علی شلی عرف منشی تحو کمال پادشاہ کوکند لعل بہادر منشی

<p>جو لوگ یکس مغربا کے کفیل ہیں مردان با خدا کو تعین کی قید کیا لو او انکو شمع دیر و حرم کی ہے ایک سی ہستہ و اگر تجھے تو گنگا کی آبرو الیون کیواسے ہیں حیات و ممات کیا مردہ بہت زندہ جلاوین کہ دفن ہوں سے ہر منشی تجھ کی میت جو ہونکدی</p>	<p>مقبول بارگاہ خدا سے جلیل ہیں ہر ایک کے شیر یکس ہیں ہر جا و خیل ہیں پروانہ وار عاشق حسن جمیل ہیں اسلام ہے تو جرحہ کش سلبیل ہیں پان اور دان پہ مرتبے او کے خیل ہیں بیشل ہر طرح سے ہیں وہ معیل ہیں بولاسوش غیب پر رشک خلیل ہیں</p>
--	--

تاریخ انتقال لکھنؤ

<p>لکھنؤ چھپوا دیا اسے غافل مہر نے جکے کہا مصرع سال</p>	<p>سب کہیں اسے اب تو کیوں ہو گئے خایہ باشد سایے آلو ہو گئے</p>
---	--

تاریخ عطا سی خلعت لبت دوپا جمع بالای موارید واپس قیمتی دو ہزار روپے
منصف و مرزا سخاوت علی بیگ خلف الصدق مصنف یک وضع بہ فقیر از مسرف

وداقبال کوین وکٹوریہ ہو
 گورنر اور سب ارکان دولت
 رہے ہم شیر خواہوں پر غنائت
 وہ نقش مدعا بنجائے مجھ کو
 کہ مینے میرے بیٹے نے عجب کام
 و فور عزیزین جرات سے اپنی
 بچائے لکھنؤ میں سات انگریز
 بچایا ہمای نے سرشت اپنا
 مرے ہم راز تھی مامون ہی میرے
 غرض ہم سب ہین خیر اندیش دل سے
 کرے باب اجابت پر گزرا ب
 جہان ہوا اور کوین وکٹوریہ ہو
 کہ عجب اور بیٹے کو بھی میرے
 پڑھوں مصرع تاریخ سیحی

کہ ہفت اقلیم ہو تخیلے میرے
 رہیں مشہور خوش اندیزے میرے
 بداندیشوں کو ہو تخیلے میرے
 جو سیم و زر پہ ہے تصورے میرے
 کیا ہے قابل تخیلے میرے
 ہوئی رستم کی ہی تخیلے میرے
 نہ ہوئی ایک کی تکلیف میرے
 وہ تھا منشی ذی توقیرے میرے
 بساں خواب اور تعبیرے میرے
 تو یہ ہی ہر کٹری تقریرے میرے
 دعا پڑی پیر تاثیرے میرے
 جہان میں شاہ کشور گیرے میرے
 مخلص کر کے دی توقیرے میرے
 مبارک خلعت و جاگیرے میرے

رہائی تاج تھمیں کاشان مرزا ہر گاہ پال اقمہ

این نسخہ کہ ہذا گل وریحان آرد
 بلہں از شوقی اور غزل خوان آمد
 شد طبع و نوشت سال تارخیش چہر
 کلمہ سہ لایق از گلستان آمد

نسخہ سخن سنج بے مثل تھتہ

چہ آئمہ بجا رہا باوقرافش سہدی

گلستان چنان کرد تضمین کہ گفتیم	ہداند بہار گلستانش سعدی
مست	
طبع شد نسخہ چنان کہ اسے محرم	خواند ان را فلک گل رعنا
سال طبعش نہ لم چہ رنگین گفت	شد گلستان چہ یک گل رعنا
مست	
ہاں تفتہ بر تو در صمد این چنین کتاب	صد بار مر حیا بود و باز مر حبا
خود مہر بہت دل چنین مصرع و بگفت	اسے ہم مصفیر بلبل شیراز مر حبا
تایخ تو کہ فرزند مرزا سلیمان قدر برادر و اچہ علیشاہ بادشاہ	
عرض کر تو بلکہ عمد سے مہر	رنگ مریم ہو مبارک پوتا
سنے تایخ زبان عورات	تمہیں حجم حجم ہو مبارک پوتا
تایخ امام باڑہ مرزا بابر	
مرزا بابر نے کیا ہے تمیز	یہ عز خانہ تو اسے مہر اب تو
کدواک مصرع تایخ بنا	نقد یہ خیانہ بزم چہلم
تایخ انتقال بی چنان جان	
فقہہ نشر عربی تاریخ	
یا حی یا قیوم فاطمۃ البتول علیہ السلام	
مست	
نہم و پنجشنبہ اول روز	شہرہ ذلیقہ برد صید و شکیب
شدہ این مومنہ کنیز بتول	دور از من بجز حسد و غریب

گفت اے مہر مصر تا تیغ	آہ اے گلشن بہشت نصیب
من	
<p>منم دیارب و فغان و خروش منم درج و غم مرا ہدم این ہمہ شد ز مرگ مونس چشم مہر است یا خدا از تو اے عطا پاش رخ کن بروے من و بود این سخن کہ تا رخ بش</p>	<p>منم و آہ و سیل اشک بجوش منم و در دل سرا ہمدوش کہ نہ تاب و توانم است نہ ہوش ہاں توئی مہربان و عذر نیوش اے خطا پوش ہم خطایش پوش داخل خلیہ باد گفت سر و ش</p>
من	
<p>بیوجہ نشد چاک گریبان سحر مہر من فکر سن فوت ہمیکہ دم و ہاتف</p>	<p>سوگ مہ عفت شیش آمدہ لا بد فرمود کہ مستوجب جنت ابد است</p>
من	
<p>محم چون بردن این مومنہ جنہد مغفورہ کہین تا تیغ فوت</p>	<p>ہمہ ناروح در میان نوشت گفت ہاتف اے نصیب تو بہشت</p>
من	
<p>یا غفور الذین و اللذنبات پہچہ مہر تو شد دست دعا سیا تش عفو کن بھر قبول من چنان میگفتم و ہاتف چنین</p>	<p>بس توئی امید گاہ عاصیان دگنا اعض گھا در د زبان روے رحمت یرتاب امر کام جان ملہم ایملے لطف بیکران</p>

خلد و علیین و فردوس و جنان	ہاں قلم بنویس بر لوح مزار
منہ	
مہ نہان گشت زحیمم انجم پر عنبارہ آہ شدہ آئیت مطلع صہر ہمین خواند سروش کہ عفا لہ لقاے اعنما	شہر ذلیقہ و تارنج نغم دفن گردید شب ادینہ کے تارنج و فاشش در گوش آمد اینک بجناب زہرا
منہ	
گذشت از جہان این گرین مومنہ بود رحمت اپنے رب پرین مومنہ	در لیغا کہ ماہ مبین مومنہ ہمیں صہر تارنج شد
منہ	
در مزارش راحت جنت بود گفت ہاتھ یا خدا رحمت بود	رفت از دافن این مومنہ من چہ چگویم صہر تارنج و فات
منہ	
دلیل دعوی صادق ہے محکم ہی تارنج مجتبیٰ امین الغم	ہوئی بیشک نجات اس مومنہ کی کہ اسم ذات میں اول ہے آخر
منہ	
گلزار میں زہرا کے ہر گل کے فدا می بین چنا میں گل جنت چنت میں یہ می بین	صفا کی تصدیق ہیں قربان کیلئے کے تارنج و فات انکی ہاتھ پڑھی می صہر
منہ	

خلد کی آتی ہے اسے مہر ہوا	سایہ افکن ہوئی سہت کی نہال
یہی لکھد یہی تاریخی مزار	ہے یہ تریبت چمن نیک مال
تاریخ کتاب چتر چندر کا تصنیف راجہ بلوان سنگھ بہادر راجہ	
آپ کو اسے جناب راجہ بلوان سنگھ	کب گئی کتنے مہین شاعر صاحب فکر بلند
طبع تصنیف مبارک چتر چندر کا ہوئے	کیون نہ ہر بندت کہ نہ پڑت خانہ ہوز بھر ویند
میرزا حاتم علی مہر اس کے جب سمجھے لکات	یہ کتاب صفت ہندی بہت آئی پسند
خانہ و کاغذ اٹھایا بھر کر سال طبع	ڈال دی ذہن رسا نے اوج گردون پر کند
یوں کہیں اک جاپہ دو تاریخ ہجری عیسوی	۹۳۳ ۹۳۳ مہر گنئی ملکی جو اپس چتر کا رتبہ دو چند
تاریخ تصویر	
مہر تاریخ کہنے واجب ہے	مہر تصویر راجہ صاحب ہے
تاریخ	
چون جہان گیر یک از دم تیغ	زین جہان عارم جنان گم وید
پسے تاریخ فوت آن مرحوم	گفتہ اسے مہر چار بار شہید
تاریخ تصویر کشور	
شبیم چکروٹی سنگھ دیکھی	دکھاؤن نقشہ تقریر شاعر
کہوں تاریخ اس صورت سے اسے مہر	فقط لکھدوں یہی تصویر شاعر
تاریخ طبع سرا یا سخن	
اسے تذکرے کی ہر باغ جہان میں	ہر اک سطر موج نسیم معانی
ہو امیر سخن علی کا یہ احسان	کہ ہے عطر آگین شمیم معانی

<p>کون مہر تاج چھنی کی اسے سید پاسخن بل کلیم معانی</p>	<p>کون مہر تاج چھنی کی اسے سید پاسخن بل کلیم معانی</p>
<p>تاج انتقال محمد مرزا</p>	<p>تاج انتقال محمد مرزا</p>
<p>ایک بشتو زمن کہ حالش حلیت واقعات پدر چین مروست ہشت و ہفتاد و یکہزار و دو سوست مرد اول پدر پسر بکر بست ہم پدر ناجی ہم پسر ناجیست این جوان مرد صالح و شعیست بودہ دشوار پنج روزہ زیست</p>	<p>ایک مرزا محمد آہ برد پدر محمد رحیم را پسری ہشت و ہفتاد سالہ و سن مرگ از رجب نصف ماہ بگذشتہ بتمش میرزا محمد مرد بود آن مرد پسر پیش نماز مصرع سال فوت این گفتیم</p>
<p>تاج</p>	<p>تاج</p>
<p>یہ اسکے لئے اپنی شب و روز دعا ہے روشن ہے کہ بین مہر ہون عیسیٰ وہ مر ہے اللہ سے امید یہی صبح و مساب ہے آغوش میں اپنے ہو کہ اسکے ہی ہی ہے صدقے رہو نہیں اس پہ یہ دل حب پہ فدا ہے حاضر ہن نخل جس سے تو اعدا پہ دشنا ہے ہاتھ تے کیا شکر ہے احسان خدا ہے</p>	<p>یہ ساختہ اسے مہر مجھ حسن سے ہی الفت دشمن تو جلدیں شاد ہوں اس کا میں کہ دوست گوش ہمہ تن گوش سے شردہ فرحت جاہ و چشم و دولت و اقبال ہوا فنزون ناز اس مہر تابان کے اٹھاؤ نہیں ہی امی مھر آج اس کی وہ امید برائے وہ رہی بات بے ساختہ تاج کا یہ مادہ اسے مھر</p>
<p>تاج</p>	<p>تاج</p>
<p>داؤد پور شہر خدا سے متعال</p>	<p>صدر اعلیٰ کہ محمد حسن است</p>

مصحف تاریخ ولادت گفتہ	بادینور شیدہ باوج اقبال
م	م
اے محمد جناب صدر اعلیٰ	فرزند زینہ یافت اسال نور شیدہ باوج اقبال
م	م
یافتہ نور چشم از خالق	صدر اعلیٰ بہادر امیر من نامہ تاریخ گو نفسیر حسن
تاریخ فوت حافظ محمد حسین	تاریخ فوت حافظ محمد حسین
وکیل صدر محمد حسین از مہینہ بروز شنبہ و ذیقعدہ و دواز دہم امیدوار نجات است مولوی راجے سروش غیب بتاریخ فوت آن مرحوم	سوے جهان شد و راز جہانیاں تہفت ز شب گذشتن پاسی پنجاب مرگ نجفت رئیس شہر کرا و الکدش سبحان کلفت چہ نیک بود یا مردش خدایے بگفت
تاریخ مسجد بی چنڈا	تاریخ مسجد بی چنڈا
محراب عبادت راشد مسلمہ بانی	برخیز پئے طاعت کر صاحب ایمانی اے محمد بتاریخ این مسجد بی چنڈا گفتہ زہے آباد شیدہ مسلمان
تاریخ مسجد	تاریخ مسجد
شیخ عبد اللہ مستحکم بنامے دین نہاد	مردہ با دازاہد و عباد حق آگاہ را بہر تاریخ بنانی مسجد عالی سرو دید بر باب عبادت حسناہ عبد اللہ را
تاریخ چاہ میر و اپت حسین	تاریخ چاہ میر و اپت حسین

قرب شاہ ولایت مستدام	از ولایت حسین ذوالاکرام
طرف تعمیر شد دو تاجیک جا	چارہ پختہ نصیب لقمہ خام
اسے خوش آب سرد شیرینش	کہ از و خلن گشته شیرین کام
گفتہ ام ہر مصرع تاریخ	مایہ ہر دو چہا فیض عام
تاریخ	
منشی دوزی فہم و عظیم المثال	وامی عظیم الدین حسن ہاے
مصحف پڑ ہو مصرع تاریخ فوت	ہاے عظیم الدین حسن ہاے
تاریخ	
حسینون کا ہنو کس طرح صدمہ	طبیعت آخرش انسان کی ہے
یہی تاریخ کا مصرع کو مصم	دل از تربت یہ منن جان کی ہے
منہ	
رفت افوس جو منن از حجابان	طبع زین واقعہ گردید کلفت
سال تاریخ و فاقش بستند	داخل خلد بود ہر ہر بگفت
منہ	
اوٹھ گیا افوس کیسا ہوش صاحب جلال	بے ثباتی کیا کون دنیا کی اس دنیا پہ لفت
شش جہت میں ایک ہی یہ مصرع تاریخ بھی	ہاے منن جان کہ چہ بار تو اکبار افس
تاریخ آتش گرفتن باروت بکڑہ منہ رام اگر	
کڑہ میں منہ رام کے آج گل لگ گئی	نوا آدمی بچکپی اپنے معاد کو
جل پہنے خاک ہو گئے بیچارہ دفعتاً	آسی تھی شب برات بھی ابکی جہاد کو

باروت خانہ اڑ گیا باروت ساز کا اس واقعہ کی کتابوں تاریخ ہی نہیں	سو سجایہ کیل کیا فلک کج نہاد کا باروت ہو دو چند تو او لٹو احساد کو
تاریخ تعمیر مکتبی تفصیل حسین میرٹھی	
مبارک ہو تمہیں سے شاد دل شاد ہوئی جب مہر کو تاریخ کی فکر	دیا اللہ نے بیٹے کو بیٹا کہا جیتے رہو بڑے ہو بیٹا
تاریخ	
تجھ میں پنہان ہوا ہزار افسوس پڑے تاریخ گور حوسوس	اسے زمین آسمان بیت اللطف ہاں قبر نشان بیت اللطف
تاریخ	
مفتی مرزا علیم الدین بیک مصرع تاریخ ہاتھ گفت	مسجد کے تعمیر خاطر خواہ کرد آن ہمہ کار خلیل اللہ کرد
تاریخ خلعت بدر بار لاڑو لچن گور زخیرل بہادر بہ مصنف	
در بار گور زری سے پایا خلعت اسے مہر بڑھوں میں ابستی تاریخ	احباب میں اپنی شاد ہر ایک ہوا پہنچ دو شاہ خلعت نیک ہوا
تاریخ رفتن جان ہالٹ بیٹن صاحب محشر	
جان ہالٹ بیٹن صاحب محشر یہاں انکے جانے کی پڑ ہو تاریخ	رونی افنا شکل ماہ آسمان تیرہ و تاراپ ہے کل ہندوستان
مست	
جانب انگنڈ چون گشتہ ردان	جان ہالٹ بیٹن صاحب تہہ ردان

میرزا حاتم علی تاریخ گفت رفت مردے رونق ہندوستان

مست

امیر کشور انگلند جان ہالت بین
غریب پرورد عاجز نواز و بیکس دوست
اگرچہ معدلت آرا تھی راے کسر کی
در قبول جوشہور ہے وہ در اونکا
ہوئی یہ عازم لندن تو بقراری مین
چراغ لیکے اگر ڈھونڈ ہے مہر عالم مین
وہ مہر تفتہ کہ حاتم علی ہر جیکا نام
فراق سے ہے مگر ماہ فروری ہمس
دعا کو ہاتھ اوٹاے تو ہاں اوٹکا مہر
ہمیشہ شاد رہیں یہ جان رہیں یارب
دعا کے بعد ہمیں فکر سال غم ہوئی
پڑا یہ مصعہ تاریخ پیل دل لے

زمانہ حاکم عادل اب ایسا پائے کمان
جہانمیں دوسرا ایسا کوی بتامی کمان
مگر جو راے ہے انکی وہ اوکی ہر کمان
امید واری امید اب برائے کمان
کچھ اپنے منہ سے نکلتا نہیں اسے کمان
بتائی تو کہ آقا وہ ایسا پائے کمان
جو انکے قدموں سے چوٹی تو سر چکا کمان
اثر فراق کا کیونکر نہوی جاے کمان
وگرنہ دامن دولت سی ہاتھ اوٹاے کمان
سوائے ہند ہمارے کئے ہے جا کمان
کہ شاعر اور طبیعت کو آزمائے کمان
بہار باغ چلے نکلت گل آسے کمان

تاریخ تصویر مجمع رخصت بین صاحب

تصویر ہی بلبل اوٹھے کہ اب ہی ہلنا
اے مہر یہ ہے نیا شگوفہ تاریخ
تصویر کی ہلبلون کا غم گلشن
تصویر وداع ماہ بزم گلشن

مست

نہیں نقشہ یہ نقش حیرت ہے
یہ قلم سبکو رنج فرقت ہے

ازم تصویر واد صحبت ہے	اسکی تاریخ ہی کو اسے مہر
تاریخ	
لو بخشید تو بخشید تو بخشید یارب ماہ رمضان ماہ عزاء ہوا اب	رحلت کی محمد رمضان نے رمضان میں تاریخ وفات اسے قلم سر رقم کر
تاریخ	
اسے چرخ ستم پرور پیدا دے کتے ہیں ہاتھ لے کما درگا افتادے کتے ہیں	چٹ پٹ ہو میں بی درگاتا کنی کی پلٹنے سے اک قمر ہوا پر پاؤ ترا ہے مگر کولا
تاریخ ختم قرآن درگا	
بنائے کھرازا ایمان تازہ کشت متاصل مقتدا فرود بر لایستوے تاجنہ اول	چودر کا ختم قرآن کرد و قرآن در کلمہ ہیکل بہریدہ آئیہ لایستوے بر خواند خوش ہاتھ
تاریخ فوت مدرس چنارگرہ	
دنیا سے سدا رہے ہیں کہ غم بکا ہو جیکو بس بچ ہے کیوں موت نہ پہنچو گی کیسکو	انوس صدافوس وہ منشی وہ مدرس ہاتھ لے پڑا مصرع تاریخ پراسی مہر
تاریخ مدرس مرقوم	
از چشم مانہاں شد منشی گیش برشاہ از چشم ارجہاں شد منشی گیش برشاہ	سوے عدم روان شد منشی گیش برشاہ الام رو منودہ گفتم سن سیجی
تاریخ واکذاشت جامع مسجد اکبر آبادی افاستخا و علی خلف الصدق مصنف سابق مسل خوان صدر حال سرشتہ دار کلکٹری ایٹہ	

<p>جناب بن صاحب حاکم صدر سفارش اولیٰ کی آغائے امیر چترادی مسجد جامع جو تھی ضبط و عادیں اگرے کے اہل اسلام یہ ہاتھ سے پڑھا مصرع تاریخ</p>	<p>اونہیں کا کام ہے رحمت قرین کام کیا کرتے ہیں یوں ارباب دین کام یہ ہر تحسین کے لایق بالیقین کام کہ اولیٰ سجاد کچھ ہم کو نہیں کام ہو راہ خدایہ شک بہین کام</p>
<p>تاریخ ختنہ</p>	<p>تاریخ ختنہ</p>
<p>چونکہ ختنہ و مکتب بہم شد عباد اللہ ایک از سر جہد</p>	<p>کیونکہ محمد تاریخ مجدد قلم را قطار دو در مکتب آمد</p>
<p>من</p>	<p>من</p>
<p>بفکر سال تاریخ من اے مہر عباد اللہ را مختون کرد</p>	<p>کہ جشن سنت آمد سعد و اسعد چو شایاے مہم ختنہ کرد</p>
<p>تاریخ عقد</p>	<p>تاریخ عقد</p>
<p>غزنی میرزا راحت علی بیگ چو شد عقدش سر شرم گفت اے مہم</p>	<p>کہ تو پیدا است شان میرزا می گیو مسعود باد امین کتبخدائی</p>
<p>تاریخ</p>	<p>تاریخ</p>
<p>حیدری دریس ابن رئیس سوے فردوس رفت و مہم بگفت</p>	<p>ستند ذاکر شہ مظہوم نیک تر میر سیدی مرحوم</p>
<p>تاریخ</p>	<p>تاریخ</p>
<p>سہم حمایب کتاب علم کلام</p>	<p>مذہب حق جس سے ہو حالی</p>

کی افضل حسین خان نے وقف کیوں نہ ہو بہین یہ حاجی و دیندار وہ سخی بہین یہ جنگی وقت سنا اسکی تاریخ کہنے اب اسے مھر	جند اچو دو ہمت عالی نہیں اہوں سے تو جہان خالی کرین قارون سے لاکھوں حماسے کہ چلا سہم صایب عالی
--	--



بعد از حج و زیارت مولوی عبدالوہاب مہر تاریخ شرف ابو ذری ادنی البدہیہ	رخ سیوسے بہتر کرد نام خود ساکن شہر شیعہ و زوار و قاری حاجی محمد بن گفت
---	---

تاریخ انتقال جناب قبلہ و کعبہ جناب مجتہد العصر سلطان العلماء

نور اللہ مضجع پاک جناب مجتہد قبلہ و کعبہ معین مذہب اثنا عشر بود بہرہ شفیح المذنبین آن ذات پاک یک جہان در ماتم او سر بر تہ ہمو مھر میرزا حاتم علی مھر انجمنین تاریخ گفت	ہر سال روح و رسیحان و جناب نعیم سیدی سید محمد منیع فیض عظیم رفت و باروح مقدس در چنان گشتہ نیم عالی چون ماہ دار در جگر داغ عظیم بادی کو نین و مصباح صراط المستقیم
--	--



رفت سجد برین سید عالی جناب مصرع سال سچ نیز رقم کرد مھر	آنکہ از و میشہ نہ اہل حجاز فیضیاب مجتہد دین حق قبلہ و رضوان ماب
---	--



دنیا سے دلا مجتہد عصر سد ہارے تا پختن کہین اور تو ہجری و مسیحی	وہ طے ہوا در پیش جو تھا مہر حلہ خلد مہر اب بن فصلی ہی کہوں داخلہ خلد
---	---

مست	مست	مست
کیون تیرہ و تاریک نہ عالم نظر آئے ہاتھ لگے کہا عالم اثناعشر آئے	دنیا سے گئے سوئے جہان مجتہد العصر فردوس میں رضوان سے خوش بیان مہر	
مست	مست	مست
حق تو یہ ہے کہ خانہ ایمان ہوا تباہ رضوان ماب مجتہد عصر آہ آہ سیر ۱۹۲۲	ہندوستان سے اوٹھ گیا علامہ جہان سمت کا ایک مصرع تاریخ کئے مہر	
<p>تاریخ جلوس مخاطب ب خطاب ملک العلماء تاج الاتقیاء افسر مومنین رئیس المسلمین عرش کلاہ مورد عنایات بیغایات واجد علی شاہ مجتہد العصر الزمان ناب جلیب یزدان مولانا سید بندہ حسین صاحب</p>		
پہل زوفات پدر گشت وارث و والی کہ عہد ہادی دین مدظلہ العالی	جناب مجتہد العصر میر بندہ حسین برائے سال جب کو شش رقم زوم ام مہر	
تاریخ دیوان نعت صادق علی مداح	تاریخ دیوان نعت صادق علی مداح	تاریخ دیوان نعت صادق علی مداح
زسہ شان و درجہ جات مداح عجب آثار سجا ست مداح ۸۷	مرحبا ختم رسل ہے مدوح عہد دیوان کی تاریخ کو	
تاریخ تذکرہ منہ	تاریخ تذکرہ منہ	تاریخ تذکرہ منہ

تذکرے میں برنگ گلہ ستم مہر سنے مصرع تاریخ	سخن شاعران کامل ہے واہ وا ثمنہ عناد دل ہے
تاریخ نام	
بہر تولید پور عبد اللہ بے تامل حساب کرو مہر	کیجا اہمت تمام تاریخی منظر اسحق ہے نام تاریخی
تاریخ	
منشی غلام غوث مرین مشہور بیخبر ادب کے علیل ہو بیکافضل و باہمی مرین اب جو تاریخ ہوا پر یہ شکر ہے ہاتھ لے کر ایک مصرع تاریخ پڑھ دیا	مہر ساجی تنخیر کر کے مہر کم ہوا مطلق نہ ہو علم خدا کی قسم ہوا اوس سے سو خوشی ہوئی جتنا کہ غم ہوا اچھی طرح سے مرین یہ خدا کا کرم ہوا
تاریخ	
ہو کر علیل مرزا امام الدین بیگ ہا ہے حافظ سے جب مرض میں تفل کیا گیا سر قضا کہ در تنق غیب منزویست اے مہر قصہ مختصر اس نیک مرد کی	دار فنا سے ہو گئے عازم سوئے عدم لکھا تھا فال مرین یہی حکم قضا شیم مستانہ اش نقاب ز رخسار پر کشم تاریخ فوت پہنچے کہ ہے یہ درد و غم
تاریخ انتقال دوست مہر رشک منوہر صاحب زبان خاک پاک خراسان کج کلاہ عارف علیشاہ	
خراسانی جوان عارف علیشاہ	بقصد خلد شہ زین محنت آباد

<p>کہ امداد علی موسیٰ رضا باد ۱۲ ۸۷</p>	<p>پے تاریخ ہفت گفتمے محمد</p>
<p>من</p>	<p>من</p>
<p>سہم دان بود و ماہر و عارف عالم و دہر و شاعر و عارف ۱۲ ۸۷</p>	<p>شاہ عارف علی خراسانی سوے فردوس رفت و مہر گفتم</p>
<p>من</p>	<p>من</p>
<p>شد بخت ز عالم سانی گفتم وہ عارف خراسانی ۱۲ ۸۷</p>	<p>آہ مستم رمضان مہر دل تفتہ سال تاریش</p>
<p>من</p>	<p>من</p>
<p>اہل دل ذاکر و شاعر شاعر سی نادر و کامل عارف ۱۲ ۸۷</p>	<p>شاہ عارف علی شد سوے چنان مہر تاریخ بصیرت نوشت</p>
<p>من</p>	<p>تاریخ انتقال مگر شاہ</p>
<p>جائے ورزش گرفت مگر شاہ پس بگو یکہ رفت مگر شاہ ۱۲ ۸۷</p>	<p>پے لبلی بمرت لبلی بان بتاریخ یک عدد بردار</p>
<p>من</p>	<p>من</p>
<p>کہ عارف علی شاہ افشوس شد ۱۲ ۸۷</p>	<p>دم مگر تاریخ افشوس شد</p>
<p>من</p>	<p>تاریخ مسجد</p>
<p>عابد و زاہد و چوہاے رضاے محبوب بانی دین کدہ ہین شکل خلیل و داؤد کیون نہ اس سجد عالی کی جہانم نہ نمود</p>	<p>وارد اگرہ و عمدہ رئیس میر بھٹ خان ذیشان حق اکاہ محمد یار اب صرف اوس صاحب بہت نے گئے تین ہزار</p>

<p>صورت قبله هر چه مسجد اقصی مسجد</p>	<p>بحسب فرمایش تاریخ هر کس که ای مظهر</p>
<p>من</p>	<p>من</p>
<p>آرے آرے بود اینم بجم دوش بدوش خانه پاک خدا سال بنا گفت سروش</p>	<p>مسجدی کرد بنا آنکه محرابدار است پس تاریخ من است مهر چو یک درم فکر</p>
<p>من</p>	<p>من</p>
<p>فلک منزلت مرجع خاص و عام زور بار در بار شاه ا. نام کنون نایب بیچاره شده انعام بماند درد هراوشاد کام خطاب معظم همایون بنام</p>	<p>رفیع المراتب ذو الاعانتام مخاطب شده با خطاب بزرگ بان نام نامی که سرور است الهی بحق جناب مسیح رقم کرد مصرع تاریخ مهر</p>
<p>من</p>	<p>من</p>
<p>که اسکندر چشم شوکت مآبی بعلم و فضل و دانش اتحمابی نگیند مدحتش اندر کتابی پیشم همتش باشد حبابی به پیش قدم جودش سرابی بفرمودانی کامیابی خطایش داد با صد آب و نابی پس تاریخ میگردم حسابی</p>	<p>که میور صاحب عالی جنابی مشیر خاص ثواب گور نر ارسطو پیش او طفل دبستان صدف کز ازیسیان گوهر آرد بود سحر سخاوت حاتم طے چلیپ ستم عاجز نوازی سیر آرای لندن والی هند فند و داسطرائیبه بجلعت</p>

چند زیبا خلعت و عالی خطابانی	بگفتا میرزا حاتم علی مہر
تاریخ تولد فرزند میر حسن علی	
روز نور و زیارت زیب کنایہ کہ بود حسان بابا بر خور دار	میر حسن علی خجستہ شمار پے تاریخ گفت و گفتم مہر
تاریخ تولد فرزند صفدر حسین خان دہلی کلکٹر	
خدا داد فرزند شد حسن عید زہے نور چشم سعید و رشید	بہ خان خوانین صفدر حسین چنین گفت تاریخ مولود مہر
تاریخ فوت سک	
نہ سنا دوسرا کوئی کشتا کے قدر اچھا ہوتا بینی کشتا	ایک کتے کے سوا سمنے تو لگا رک کتے کی تاریخ ہے یہ
قطعہ تاریخ انتقال منشی سید کفایت علی سرشتہ دار کشنری دہلی	
وہ الام آزاد باد القہر دوس کفایت علی شاہ باد القہر دوس	اگلی خوش آباد باد القہر دوس سجوان مہر مصراع تاریخ فوت
تاریخ	
اور اسنہ دخیلق و سراپا تپاک گفت تاریخ میر امیر علی خان پاک گفت	ان منشی کشنری اگر کہ مہر سوسے جنان شتافتہ ہاتف بعد الم
تاریخ انتقال میر اکبر علی آہ	
بگو شہم این مذا ناگاہ آمد کہ میر اکبر علی خان آہ آمد	ز دنیا دوستی من کرد و رحلت پے تاریخ رضوان گفت اسے مہر

تاریخ منشی امیر علیخان شسته دارمشرقی گره

از بیابان عدم تا سر بازار وجود	مهر دید آمد و رفت مه کنعان چند
زان میان دوستی دین داران شاد بختان	آه صد آه فروخته پریشان چند
یا فقم مصرع تاریخ و ہما شد معدوم	بتلاش کفنی آمد عریان چند

تاریخ میر باقر علی جلالوی

شده میر باقر علی از جهان	بیامرز و شش صحراب العباد
نہودہ دنیا کے مثل او	رحیم و کریم و سخی و جواد
ولائے علی و لے در دلش	امامیہ و مرد و خوش اعتقاد
بہ تقویٰ و زہدان و رع بے بدل	بہ اخلاق بے مثل و عالی نژاد
چو تاریخ دولتش ز من خواستند	بگفتہ سجدہ پرین عیش یاد

تاریخ انتقال محبی نواب مرزا اسد اللہ خان غالب متی طبعی خطاب نجم الدولہ دیر الملک

شاعر رند حضور غفار	لنگہ انجمد گرامی آمد
گفت االف ہیے تاریخ اسے صحر	بہمن غالب ناہمی آمد

تاریخ طبع دیوان

شفیفی عالی نسب صادق علی مداح نے	لغت میں دیوان کہا اب مجھے سند حال طبع
قصے جاہا کے تاریخ یافتے کہا	جذب نقش بد عیا ہے بس یہی ہر سال طبع

تاریخ

آٹا نے صحر ہا لکی گاڑی خرید کی	لطف ہوا اسے عیش و طرب صبیح و شام ہو
صاف نے خوب مصرع تاریخ پڑہ دیا	گاڑی خریدنا یہ ہمایون دوام ہو

تاریخ انتقال والدہ ماجدہ مصنف

عظمت

دلہ از رنج و غم شد پارہ پارہ
یقینی جنتی گفتہ دو بارہ

جناب مادر من کرد رحلت
ہے تاریخ آن اسے مصراع

منہ

گیبان کنم چون سحر چاک مہر
شود جنتی مادر پاک مہر

پوشم لباس سیدہ ہچو شام
کہ مصراع تاریخ ہالت گفت

منہ

قبلہ دو جهان محمد آج ہوی جنتی
مادر مہربان محمد آج ہوی جنتی

مادر بیچ اولین شنبہ ہے اور چود ہون
ہالت غیبی پڑھا مصرع سال انتقال

منہ

این گوشہ گزیدہ قبلہ گویا
در غلہ رسید قبلہ گویا

در قبر نہاست مادر مآہ
گفتہ مصراع انتقالش

تاریخ منشی میر اسماعیل حسین میر

میرا پیر مغان جناب امیر
ہے مری میکہے مین نجم غدیر
کون اسے شکر ہے منیر منیر
کے ہمیش بے عدیل و منسیر
ہے چو شکر جنتی و کبیر

میرا مولا ہے ساقی کوثر
مین ہون مسر در بادہ عرفان
اوسکا مداح میرا ہم شرب
منشوی معجزات مین اوس نے
دو دو مصراع ہر ایک شعر کے ہیں

کیون نہ تاریخ کا پڑھوں مصرع	جام پر کورا آفتاب منیر
تاریخ انتقال قیصر شکوہ	
کردن گل گریبان صد چاک تابہ دامن	زیر زمین نہان شد رنگین جوان رعنا
چون عندلیب نالان تاریخ خواند مے مھر	قیصر شکوہ نامی بود این جوان رعنا
قطعہ تاریخ موطن	
راجہ عالی ہم بلوان سنگد	فارغ البال اب ہوا وہ خوش خصا
لیف پوئی کا عقیدہ ہو گیا	یا خدا ہو کہ خدا ہی اب کے سال
نکر ہے اے مھر اگر تاریخ کی	کہ مبارک موتراکشی بال بال
تاریخ	
رفتہ مد علی ز جهان آدے نصیب	تاریخ کرد مہر رقم سید غریب
تاریخ نبیرہ حمایت علی مارہروی	
بہ پور سعید حمایت علی	خدا داد تیر ز ند و نور نگاہ
پے سال تاریخ گفتار و ش	کہ باد اوج خورشید اقبال و جاہ
قصیدہ مع تاریخ بیچ سرور لیم میور صفا لفظت گور ز جہل شمالی و مغربی دم زہ پہاڑ	
چمک سب در دل کی شکلیں مچھرن چمکا	میجا پرست روشن ہے میر حال دم دم کا
الایا ایہا الساتی اور کا سا و نا و لہا	مگر اس بزم عشرت میں ہماری جام ہو چم کا
جنون رامو کہ گل ہو مکلف کب ہرین دیوانے	عبث شرعی دھر کہ نہ اے و غلامین ہم کا
ظہوری کا ہو ساقی نامہ تشبیب قصیدہ ہر	جو ہو قصہ قصیدہ ساقی مدوح عالم کا
سرور بادہ عشرت کی کیفیت ہوئی حاصل	نباہی نشہ کی آمد یہ کس کے فیض مقدم کا

کہ وہ خوش بہن جوش خرمی ہو جوش خرم آسا
عجب کیا ہے اگر زامہ بنا سے بادہ اطہر
و قورشاد مانی کے یہ معنی بہن برستے بہن
زہے دریا دل دو لاکر نواب جم شوکت
جو ولیم میوہ کی سی ایس آئی ہو خطاب اور کا
خبر فیاض ہو خاتم علی مھر ایک رحمت خوان
وہ ہے ابر کرم پنچہ کہ جس سے ہنہ برستا ہے
ہو رکا دلیری کا شجاعت کا بیان کیا ہو
عدالت ہے بدل مطیع عادل ہو تو ایسا ہو
ستائیں ناتوانوں کو تو انانہ نہیں طاقت
ہمیشہ سے یہ ستے بہن کہ قطب از جامی جنبہ
ترقی عالم نے اسد رحیم پائی عہد دولت میں
رہے وہ سلطنت قائم کہ جسکے رکن بہن ایسے
یہ لفظ گورنر مثل گل خندان ہو یا رب
و عا پر ختم کرب کے لکامین اس قصیدی کو
پڑھا یہ مصرع تاریخ مقدم بیل دل سے

گمان ہو بیج سے پرشیخ کو نحر کے خم کا
برائڈی میں ہے پانی ملا کر چاہ زہر خم کا
کہ سے کو پہننے جب اولٹا تو عالم ہو گیا ہم کا
کہ سایہ ابر رحمت کا ہے طبقہ اس کے مخم کا
تو لفظ گورنر ہند کا ہے رکن گنگا دم کا
ہو اکا انشمس اس کے در پہ سائل ہو نا حاتم کا
گھر کا فعل کا یا قوت کا ہیری کا نیلم کا
گوراز دست تو رستم ہی لغز ہو رستم کا
کہ عین عدل سے ہو دل بھی صفو خطا تو ام کا
چراگہ غزالان آج کل ہمیشہ ہو ضیفم کا
مگر قطب شمالی پر ہے مسک مسک مسک کا
کہ زمین پر مدارس کے گمان ہو شرح سلم کا
کوئین و کٹوریا پر چتر ہو دا مان مریم کا
چمن میں کام ہے جلتک نسیم صبح و شبنم کا
طبیعت نے دکھایا رنگ تازہ آنکس پریم کا
یہی کیا دور دورہ ہے بہار باغ عالم کا

منہ

بہ فائوس خیالی گردش آیام میماند

کہ آن جاے حصار اسن خاص و عام میماند

تماشا گاہ عالم چرخ صبح و شام میماند

ہنازم دورہ نواب لفظ گورنر را

سرو عیش و عشرت خوردنی شادنی حیات بدست ساقی می بانی بهین فتراست از قضا کنون طبع رسایم مصرع تایخ میخواند	بجای مقدرش هر یک دم از دم میماند نمی بینم که در دورت کس ناکام میماند سرت گریه که مهر این دوره دور جابجایی
--	---



مهر لفظت گور نه بهیو سر دلیم میو هرقت اقلیم من جاری هوں او کے احکام رات دن ظل حمایت میں رہے اور کے خلق دور جابجائی عشرت کا ہو دورہ او سکا اور میں مصرع تایخ یہ دون نذر حضور	دور گردون سے دوام او سکا مقام برادر تا ابد او سکا حصار ہمہ عالم رہے دور صورت دورمہ و تیر اعظم رہے دور کلمہ لب ساغر پہ ہو جم جم رہے دور دولت و حشمت و اقبال کا ہم دم رہے دور
---	---



نواب فلک مرتبہ لفظت گور ز عوض شدہ فکر ساسے من دیر چید افتاد بر اقدام مبارک سپنے بالوس در معرکہ از دبدبہ ستم بگریزد ظلمت دین عہد بجالیکہ بجالش ترتیب دبدبہ زم ملوک پنه اگر او المنقصر اکنون غرض از مطلب خلاصت بافر و شکبہ و چشم و جاہ و تجمل طرز استقبال کنم مصرعہ تایخ	نازد چو برداسم شریقت لب اظهار سر دلیم و ہم میو ازین سحر گهر دار دست کمرش دید چو حاتم دم ایشان کسر انخطای خود و عدش کند اقرار خوانند ہمہ قاعبت و یاد او الا انصا همیشہ بصد فخر شود داخل حضور پس کن نہ در گلول کشد و فیر اشعار در اگر اے مهر لفر میو چو دریا دایم بود این شکوت در بار در بار
--	--

تاریخ تولد نبیره مصنف مؤمر

دافتر زلفیہ مذم	لکھنؤ الحمد خدا متعال
تازہ تاریخ بمبین رو آورد	زینت و شمت و نجت و اقبال

مست

لکھنؤ الحمد عطا کرد پسر خالق خلق	پسرم باکرہ و مقتدی ہشت و چہار
تازہ ایجاد بتاریخ نمودم اے مھر	آید آباد بود لفظ پہ اعداد نگار

تاریخ بصفت غیب منقود

ہلال مدرسہ سر ملک ادا مولود	مع الامام امم کامل الوداد آمد
دم ارادہ ام الامام کرد ملہم سال	مہر دور دل مھر را مراد آمد

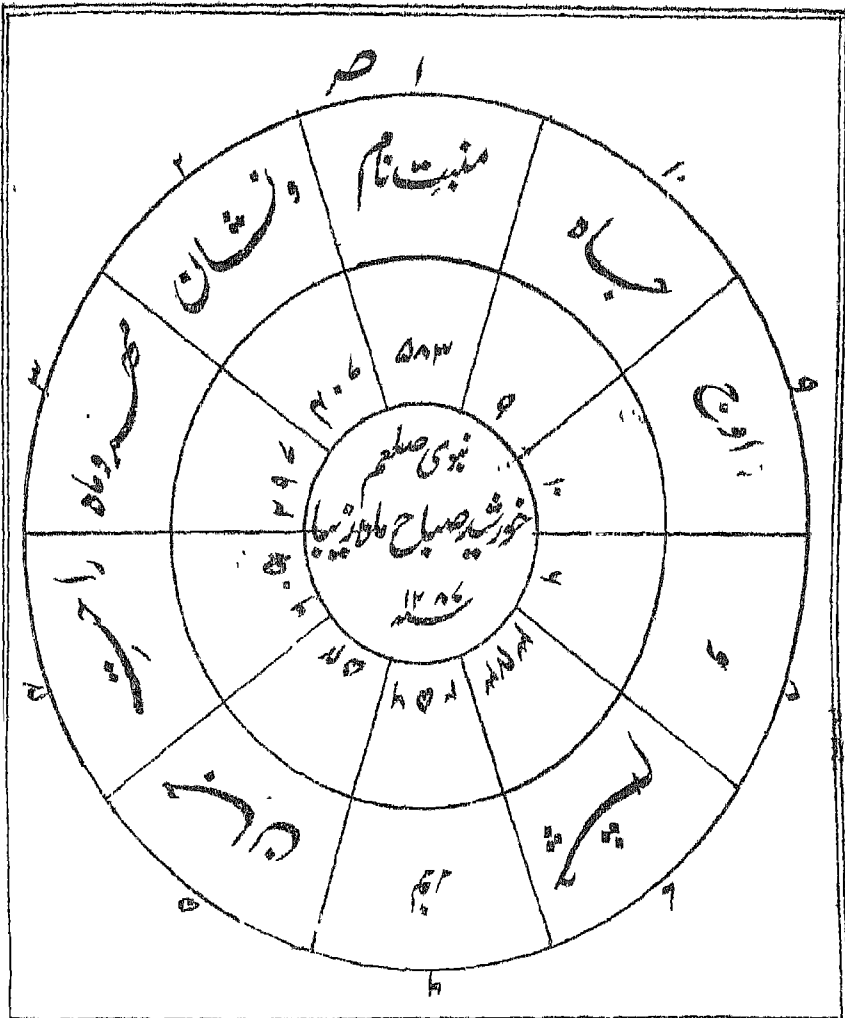
مست

پسرم را خدا پسند شد	میکم شکر خالق سبحان
ہا تفہم گفت مصحح تاریخ	بود اولور چشم در راحت جہان

دائرہ تاریخی حسین شمار زوج و فرد سی تاریخ متعدد و شکستہ ہیں اور مطالعہ متعذر وائرہ جسکے لفظ لفظ کے عدد و شیخہ ہر لفظ کے کلمے ہیں یہ ہے

منبت نام و نشان مہر و ماہ	راحت جان نور چشم و اوج جاہ
---------------------------	----------------------------

آویزہ مصرع تاریخی خورشید صبح ماہ زیبا صفت دائرہ کا ہے
اور اس مصرع کو تاریخ دائرہ ہے کچھ علاقہ نہیں
دلیرہ یکہ ہے



واضح ہو کہ اس دائرہ میں گنتی زوج ہو خواہ فرد شروع ہوتی ہے
 آغاز خانہ دائرہ سے جس پر صمد کا نشان اور ایک نمبر ہے لیکن شمار فرد
 میں اختتام دو شمار کا خانہ آغاز یعنی نمبر ایک پر ہوتا ہے اور زوج کے
 گنتی میں گنتی کی شمار کا دور ہمیشہ خانہ نمبر و سٹ پر تمام ہوتا ہے اور فرد کی
 گنتی میں ہر خانہ شمار شدہ سے پھر گنتی شروع ہوتی جو برخلاف زوج کے
 کہ اوہمیں خانہ شمار شدہ کو چھوڑتے جاتے ہیں اس طرح سے

طرز شمار زوج	خانہ دایرہ کا عدد اور یہ خانہ گزشتہ	خانہ دایرہ کے عدد	طرز شمار زوج
۶۰۹	۲۳۲۱	۲۹۶	۳۲۱
۶	۲۳۲۱	۵۲	۳۲
۲۰۶	۲۳۲۱	۳۲۳	۳۲
۲۵۶	۲۳۲۱	۱۰	۳۲
۹	۲۳۲۱	۵۸۳	۳۲
۱۷۸۵		۱۲۸۵	

غرض زوج و فرد کی ہر گنتی سے یہی شے پر ابرستے ہیں
سوائے اوسکے کہ جو گنتی خانہ اول اور خانہ دس پر پہلی ہر
شمار میں تمام ہوگی

منہ

مہ پارہ ہے مہ جو ہمارا پوتا
جیتا رہے ہے آپ کا وہ پیارا پوتا

افضل خدا و پختن کا صدقہ
تاریخ ولادت اوسکی ہا لٹنے کہے

منہ

یا اہی روزیہ ہو اوج موج
ماہ پیکر مہر طلعت مہراج

مجھ کو خالق نے کیا پوتا عطا
مصرع تاریخ ہا لٹ نے پڑھا

منہ

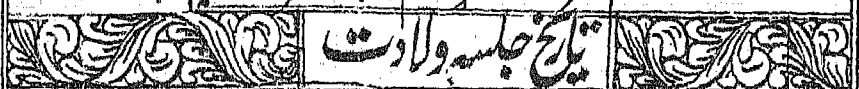
شہرت حاتم عنایت ہے یہی
گوہر سحر سخاوت ہے یہی

مہر فیض مہر فیاض دیکھ
مجھ کو اب پوتا دیا اللہ نے

قاف قرآن مین جو نکلا سحر نام	ہو کا حد سالہ اشارت ہے یہی
نام رکھون اسکا مین قاسم حسین	نیک طالع نیک قسمت ہے یہی
مصرع تیار پڑھتا ہے سرور	آفتاب جاہ و شہمت ہے یہی



ہیشہ خوش امیر آغا رہو بفضل خدا	جہانمیں وہ ہوا و سکا پیتا ہے ہم دایا
بے عیسوی سال ہفتے مہر پڑا مشاؤ	خبر لے دیا ہو تو جیتا ہے یہی لی دعا



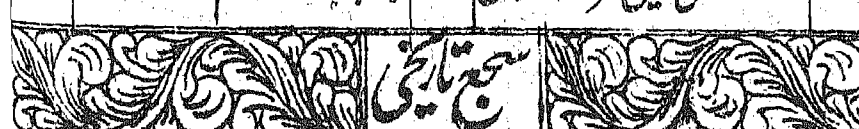
خوشا بزم میلاد قاسم حسین	کہ عیش و طرب راست دروہی و نور
فروع جنا دید ماتہ شمع	درین انجمن جلوہ انروز نور
ترانہ سرائان کہ قربان شان	پر زار و در قاف و در خلد حور
بود عمر نمود عسر و غم	دعا پر لب شاعر ذی شعور
سجوان محضر مصرع تیار جشن	ہم شادمانی و جشن و سرور



شاد قاسم حسین مرزا باد	قدش سعد و نیک بی شک شد
ہست تیار محفل میلاد	جشن جہشیدیش مبارک شد



چشم بد دور ہر نور نگاہ	ہو جو دعا است یس اللہ
گفت نقش نگین حرز سرور	با ابد جاہ اسم ذات اللہ



سجیہ تیار

نعمت کو مین را سے ہمہ تقاسم حسین

تاج ترتیب دیوان از سر آمد و ساء عالی تبار و سرتاج صنادید روزگار
والاد و دمان من نشان افتخار راجہ ہا سے دی تفاخر جناب مستطاب
مہاراجہ دیوان سنگھ بہار حاصل اللہ مالہم و زید اللہ اقبالہم

لکھن کیا مین تقریف دیوان مہر اپ
نہ ہاتھوں مین قدرت نہ طاقت زبان مین
یہ تاریخ ہی ہے دعا ہی ہو راجہ

تاج از لعل شب چراغ افسار مات و گل سبز گلشن پیاست امیر کن امیر عیدم اللہ
و بی نظیر خلف الصدیق مہاراجہ دیوان سنگھ راجہ شخص سہ والی بنارس مہاراجہ مہاراجہ
عوضہ صحت میمان راجہ نہایت سنگھ بہار و دی وقار و صفا فر کھنڈ و دی سنگھ بہار و صفا

ناظم ملک سخن مہر است و نظم
ان قدر دارد ضیاء ہر مصرعہ اش
سال تاریخش ہمین گفتم کھنڈ
ہست یک مجموعہ سران مہر
میشود پیدا کز خود نشان مہر
ماہ تابانیت یا دیوان مہر

ولہ

جب ہوا مہر کا دیوان ترتیب
اپنے استاد سے کہے تو کھنڈ
بجسے ہاتھ نے کھاپی در پی
غیرت ہر سے تاریخ یہ ہے

تاج سر پایہ تفاخر یا بورن بہادر سنگھ بہادر زادہ راجہ کاشی حفظ الدرع خوشی

کلام مہر منور بھی ہو چکا ترتیب
پڑ ہو یہ مصرعہ تاریخ اے بہادر اب
جہانین نور کی اک بر تو افکنی ہوئی آج
طلوع مہر متور کی روشنی ہوئی آج

ولہ

<p>ہوا ترتیب مہر کا دیوان پے تاریخ مجھ سے فرمایا ورنہ ذرہ سے کیا ہوں مہر کے صف اپنا شاگرد خاص جانے بہان حکم اوستاد کا سجا لانا پڑھ دیا مینے صاف یہ مصرع</p>	<p>یعنے کا شمس ہو صفت جبکی کہ بڑا مانا تھے ابرو میرے ہو بیان تو وہین کی جلوہ گرے دیا ادنیٰ کو ترتیب عالی اسے پہاڑ تھی شان شاگردے ریشا سے اسکا شاعر وں کو بھی</p>
<p>ولہ</p>	<p>ولہ</p>
<p>ہوا ترتیب مہر کا دیوان تو پہاڑ نے اپنے ہی دل سے</p>	<p>ایک دریا فیض جس سے بہا نفع بہ کتاب قلب کہا</p>
<p>ولہ</p>	<p>ولہ</p>
<p>بترتیب پر لوز شد نظم محرم پہاڑ تاریخ مصرع گفتہ</p>	<p>خوش اختر شدہ دست از پر تو او مینو شدہ دست از پر تو او</p>
<p>تاریخ از ہر دو بجان برابر مرزا عنایت علی ماہ سلمہ اللہ</p>	
<p>چون ز اشعار بہ فضل مندا گفتہ اسے ماہ مصرع تاریخ</p>	<p>مہر افروز آب و تاب سخن زیادہ دیوان آفتاب سخن</p>
<p>تاریخ از ہر دو اسعد ازلی مرزا سخاوت علی مخلص بن ضیا سلمہ اللہ تاریخ شہر دار کلمہ لری</p>	
<p>انہیں محمد اہل زمین ہے اسی ضیا پر تو کہا ہے مصرع تاریخ ایک مینے ہی</p>	<p>ہوا زلیہ فروغ سپر کا دیوان ہیا جس صبح ابھری مجھ مہر کا دیوان</p>
<p>تاریخ از سزاوار اغراؤ تو قیر جناب میر محمد امیر صاحب حدیر</p>	

ہمد دیوان مہر پرور است	جلوہ گر شد ازین کتاب نزوع
فکر تاریخ سال کرد و جدید	یافت از روئے آفتاب نزوع
تاریخ از سر آمد شعر و لکھنو جناب شیخ فضل احمد کیف	کے دیر ویر چھبیا معذور
طرز یافتہ دیوان مہر از ترتیب	کہ گشت اینہ اتحاد از روشن
بسال او چہ نگار دہزا نیکہ گوید کیف	سودا چشم و مہر باد از روشن
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 40%; text-align: right;"> <p>کیا گل بنجار شعر مہرین</p> <p>دولت بیدار شعر مہرین</p> <p>کاشف اسرار شعر مہرین</p> <p>طرز دستار شعر مہرین</p> <p>مطلع ابوار شعر مہرین</p> </div> <div style="width: 20%; text-align: center;"> <p>مست</p> </div> <div style="width: 40%; text-align: left;"> <p>و یکہ باغ سخن دل سے کہا</p> <p>مال دنیاں کے آگے خواب ہے</p> <p>عقدہ دل ان سے و کیوں کر ہو</p> <p>سر پر کہتے ہیں انہیں عالی وقار</p> <p>کیف لکھتے مصرع تاریخ یہ</p> </div> </div>	
از منشی عبد البصیر صاحب مختصص بن حضور شاگرد الفصحائے پیر علی قضا	
کہ در سبحان جو اس خود را کم	دید چون نظم و انتظام مہر
حق ہفت آب سببیل شدت	رذر اول زبان و کام مہر
کہ بہام فلک فرود آید	طایر کو پر د زبان مہر
سختش آسختن بدون شد	کہ مہر از دست نام مہر
سال تکمیل او بجفت حضور	کہ مرتب شدہ کلام مہر
<p>قطعات تاریخ از راجہ شووقت رای صاحب عرف بین جیٹا لکھنوی</p> <p>خلف راجہ لال جیٹا صاحب راجہ لکھنوی</p>	

روشن سواد او شب تار چون مهست دیوان مهر مطلع انوار چون مهست	گشتہ کلام مهر مرتب کہ از حفا خوشوقت کرد مصرع سائن تم چین
من	
گوهر درج فصاحت کا خزانہ دیکھو دولت مهر و محبت کا خزائنہ دیکھو	سخن سے یکاں جواہر یہ ہو کدو پہ چہ جو کوی سال سچی خوشوقت
تاریخ از منشی تجمل حسین صاحب عہدہ رئیس مضافات لکھنؤ قصبہ دیوان شیراز دار فوج داری ضلع اٹکاسلہ ایدر تعالیٰ	
صورت خورشید چو مهر سخن کلکے سے پہر سخن	تافتہ از مشرق طبع بلند گفت تاریخ تجمل حسین
تاریخ از شیخ وجیہ الدین صاحب پسن مارہرہ کہ در ضلع اٹک پھانگ دار ہستند و اور دن لفظ پھانگ بہر کلام خوشین الترم دارند	
مبصر ح زیمہ زینت ایوان شمشہ ہے قصبہ بلند فکر کا دیوان شمشہ ہے	بیون میں یان ہے جلوہ معنی او میطاح پھانگ کا دل نکال کے تاریخ کو چلیں
تاریخ از صاحب فکر مستحسن شیخ دیدار صاحب مختصر حسن	
واہ کیا نظم دلپذیر ہے یہ تھے شہنشاہ وہ دذیر ہے یہ اجی دیوان بے نظیر ہے یہ	جس نے دیکھا کلام مہر کیا ناسخ و مہرین ہے نسق ہی سال ترتیب اسے حسن کدے



بہ ہوتی ترتیب نظم مہین	فکر سال عیسوی تھلے حسن
بلبل خانہ چمک کر بولک اوٹھا	کدبہ بزم غیرت حسن پر حسن

خیالات مہر	اسامی تاریخ دیوان امصنف
	نظم تہہ جرن
	الماس دریشان

تاریخ از جناب ابوالعزیز الطیر الشعر اسخوڑ متھڑاوت او ستندہ مینان ہنو پھر مخدوم مہر
شرف اوراق قحطار معانی شناسا معاصر میرزا کلب بنیخا اٹا پٹی کلکٹ سہا صاحبین

دیوان مہر آن کہ بود افصح الکلام	ترتیب یافت شاد شدہ طبع ارجمند
تاریخ سال خواہم اے ناوار از سر و ش	آمد مذاہب غیب بگوختہ بلند

قطعات تاریخ انتقال حضرت مہر مرحوم معہ اوس عبارت کے جو جناب
مرزا سخاوت علی بیگ صاحب مہر نے واسطے شایع کر کے
بصورت رسالہ علیحدہ ترتیب دینا چاہا تھا اور نامکمل ہا پنجیسہ پیا پیر تحریر کر

پائے ہائے
تاریخ ۲۸ شعبان ۱۲۹۶ مطابق ۱۸ اگست ۱۸۷۹ء بروز دوشنبہ عیدین نماز
مغرب کی وقت مجھ کو داغ بے پردی للہ سال کی عمر میں نصیب ہوا جناب فلک
مکاب عالی منزلت ہم اوج سپہر جناب مرزا احق علی بیگ صاحب کے انتقال فرمایا
انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ احباب جناب مغفور اکبر اندنی الجہان نے جو تاریخ

	قطعه میرے پاس بیچاؤ نکو اس کتاب میں بیج کیا ہو	
	قطعه تاجی چو دہری جناب مرزا محمد تقی بیگ صاحب دیندار کسب و خصلت	
	میرزا حاتم علی نے دنیا سے کما ہاتھ لے کر رحلت لکھ	کر دیا جبکہ آخرت کا سفر خلدین او نکو حق نے بخشا گھر
	جناب ششی محمد مہربان علی صاحب پرشاد حضرت مغفور	
	مرزا حاتم علی سرنام نکو برد ابرگفتہ مصرعہ تاج فوت	بایاد اور اساکرت جنت شہر یادگار ناسخ و صاحب بھر
	جناب نواب محمد فرحان سینی صاحب نواب محمد لایت علی صاحب انصاری	
	میرزا حاتم علی ہر سپہ شاعری رخت ہستی است از دنیا سو کہ خلد برین داشتہ آفت بہ آن مغفور من از بدو عمر ہست فرزندش سخاوت علی باشوہر بچنین تاریخ سال عیسوی گشتہ فدا	مصدر علم سخن سہر چشمہ جو دوست زیجا برداشتہ از باب خلعت با صفا دفتر ہر و محبت آہ بر ہم زد قضا تا ابد ماند بہ او گویم ہر گاہ دعا نام حاتم پانڈ بانی از سخاوت دایما
	ویکے	
	جناب میرزا حاتم علی سر کنون گویم فدا تاریخ رحلت	شدہ چون جانب جنت روانہ زدنیارفت یکتا ہے زمانہ
	ویکے	
	خبر مگر سر ہر کہ شنید از سر پرغ زدندا ہاتھ	بر کشادہ و گفتہ و اویلا سر تابان نہفتہ و اویلا

	دیگر	
یہ الم کسکو نہیں کسکو نہیں افسوس ہے مہر تابان چپ کیا زیر زمین افسوس ہے		مرزا حاتم علی مہر آہ دنیا سے اوٹے مصرعہ تاریخ میں نے سالِ فصلی میں کہا
	دیگر	
ویران شدہ بی شمع خوش محل احباب پہنان بہ زمین کے شدان مہر تابان		آراستہ جو حاتم علی ہر رخ عقد اکام شد ابنِ مصرعہ تاریخ پر شیدا
	دیگر	
رفت ازین عالم سوے دار السلام واسے وہلا شاعر شیرین کلام		مرزا حاتم علی ہر حریف کردنیدار سال تار بخشش رقم
	دیگر	
رنگ عیش از گلشن امکان بہرہ ہر یک اسباب طرب با غم سرور		رفت چون حاتم علی سوئے جنان بر حیدنان جہان آمد بلا
	دیگر	
شد مے گلگون ہم در ششہ وُرد طوطی خوش گوئی بندای واسے مرد		خاک پر سہرا ہل عشرت ریختہ گفت سسیکا حزنِ مصرع سال
	دیگر	
ہوئے سامانِ غم سارے جہان میں لکھو ان مشتاق کچھ اردو زبان میں پہرے و شان ہوئے داغِ جہان میں ۱۲۹۹ھ		وفات میرزا حاتم علی ہر کھادل کے کہ بہر یاد گاری کھا ہائے تب و بون سال تاریخ

تاریخ جناب مرزا بایر صاحب کبریاوی حرّین

دنیا سے گئے میرزا حاتم علی مہر اس غم میں تہاجو ہالفت عینبی نے ندادی ملح ید السد کا مغفور ہو بے شک اے حرّین ہوا مصرعہ تاریخ سے ثابت	یہ صدمہ روحانی نہ ہو چھوہیر سے جی سے اس شخص کو الفت تھی مجھ کے وے سے تاجی نہو کیوں واسطہ آل نبی سے جنت کو گیا مہر قومی مہر علی سے
---	--

تاریخ جناب میر الطاف حسین صاحب چنگلی سورو

جناب مرزا حاتم علی مہر پے تاریخ رحلت فکر کر کے	او تہین دنیا سے اسے خچ کن ہاے کہا الطاف نے شیریں سخن ہائے
---	--

تاریخ تصنیف جناب فرزند حسن صاحب جلیل نسیرہ جتنا میر علی صاحب السنہ واسطہ چٹا میر علی صاحب

او ٹھاوہ شاعر شیریں سخن رہا سے کھا جلیل نے فوراً یہ مصرعہ تاریخ	کہ جبکہ رنج و الم سے جہان ہوا برباد جناب ہستے خلد برین کیا آباد
--	--

تاریخ تصنیف جناب میر مہر علی صاحب السنہ اور واسطہ میر انیس صاحب مغفور

میرزا حاتم علی مہر آہ چون رحلت نمود با جہاد متقی بود اعزاد ابراہیمین ہر تاریخ و فاست آن مداح کمال	رفت در فردوس اعلیٰ روح ان عالم مقام یا اللہ العالمین محشور گردد ہا امام انس گفتہ داسے ویلا شاعر شیرین کلام
---	--

تاریخ تصنیف جناب سید محمد باوی صاحب و حیدر خلف کلان جتنا انس

جو حاتم علی مہر نسہ ہو در رحلت بشد مشہر ترین خبیر چون بعالم جگر چاک در ماتش گشت خانہ	کل عشرت دوستانش خزان شد بپاچار سو شور آہ و فغان شد ز چشم دوات اشک حسرت روان شد
--	--

زبس بود رنگین لڑا مثل ببل وحید از سر آه تاریخ گفت	نصیبش به گلزار خلد آشیان شد که آن مهر اوج فصایان شد
رباعی تصنیف جناب مرزا عاشق حسین صاحب	رباعی تصنیف جناب مرزا عاشق حسین صاحب
ملاب ہے دل دور در غم خالی ہے اسے بزم زمانہ نہ ہو کو تکر تار یک	خون جگری سے چشم مین لالی ہے افس کہ مسد جہان خالی ہے
قطعه تاریخ شاعر کیٹا سخوڑہ صاحب	قطعه تاریخ شاعر کیٹا سخوڑہ صاحب
اوٹھ گیا مہر سپہ شاعری آہ ہر کر اسے سجا تاریخ لکھ	چو صفت کیجی وہ ہی شایان مہر یا خدا فرز دوس ہو ایوان مہر
تاریخ منشی محمد حافظ علی خان صاحب	تاریخ منشی محمد حافظ علی خان صاحب
میرزا مہر استاد زمن عقل در عالم سخن نامش چون ز دار فسادش برخاست گفت تاریخ حلتش حافظ	کس نظیرش ندیدہ وہ شفت نیر اعظم شرف میگفت رفت در خواہ گاہ خلد بہ خفت آفتاب سپہ اوج نہشت
تاریخ جناب علیم الدین صاحب	تاریخ جناب علیم الدین صاحب
وادر لیا میرزا حاتم علی زیجان گفت ہاتھ ہر تاریخش بگو شرم بیدریغ	سرگردہ شاعران اہل سخن عالی جناب قار و المور القرب آرزویر حساب
تصنیف قطعه تاریخ جناب مرزا سخاوت بیگ	تصنیف قطعه تاریخ جناب مرزا سخاوت بیگ
زدنیان چوں مہر گردون جناب	سوے غلکہ کردہ سفر ہے پاسے

<p> بگفتم در سال فضلی ضعیف تیراب در ششم شعبان ده آه آه صد سال بون لب احباب سیما در زمین هر چو کردند نسیان بافتن غیب ببال غولیش پیشتر دلبست باو شمع بان گفتم ببال رحلت ادر روزیت و بستم شعبان که بود ز دندانه آلف ببال رحلتش </p>	<p> احل داد دروغ پیر ہائے باسیک عالم میں جو یہ محشر تازہ ہوا وہ یادگار ناسخ مرحوم کیا ہوا گو کیا ہمدرد بہان تاب نہفت دو ضد دشمن زدہ بازہ بگفت کہ دیدہ آسمان تیرہ بہر شد این جهان تیرہ از جهان رفت آہ ان جنت ماب داخل فردوس گردولی سیاب </p>
--	---

تمام شد

استہار

واضح ہو کہ اس کتاب کا حق تالیف جناب مرزا قاسم حسین صاحب
نے ہمیشہ کے لئے ہیرہ سر دیا ہے اور اس کتاب کی رجسٹری حب منشا
قانون بیت پنجم ۱۹۷۷ء جل رجسٹر کارنگائی ہو گئی ہے لہذا کوئی صاحب

بلا اجازت تحریری ہمارے قصہ طبع نہیں

المشتر محمد محبوب خان مالک ہتھم مطبع الہی اگر محلہ کبوتر ٹولہ مورخہ ۲۸ نومبر ۱۹۷۵ء

تاریخ طبع دیوان اجنبی با فضل الشکر میر بادشاہ علی صاحب بقا خلف جناب میر وزیر علی صاحب صبا لکھنوی

صاف خوشخط و مضبوط نور ہے دیوان مہر
لکھنؤ میں السلطان اور دایرے میں مہر و ماہ
مصر و روشن ہی سال عیسوی میں ہے بقا
ضمین ہر مصرعہ مذہبی مد تائید بھی ہے
آسمان قمر طاس اختر نقطہ رشتان بھی ہے
مطلع خورشید انور مہر کا دیوان ہی ہے

تاریخ دیگر از مرزا محمد قاسم حسین فرہادس نبیرہ حضرت مہر مہر عجم المتخلص بہ اختر کورٹ انسپکٹر پولیس ضلع کبیری

کیا چہا پڑ نور دیوان جدا علی کامی ہے
عیسوی تاریخ اختر مصرعہ نور میں ہے
ہے ضیا بخش مہر و مہر فلک بے اشتباہ
مہر کا دیوان ہے اب بیشک ضیا میں مہر و ماہ
۱۸۹۵ء

سند گردش سیار خط قسمت ہے
میرے سحر ہر کار جو کو قاتل
ہو رہا گو سے تقدیر میں اچھا ہونا
بندہ صاحب کے قدم چوڑے جائیگا گمان
ہے عجب حال کہ مضمون نہیں چلتا کج حوت
میں ہوں پامال خرام او کی بھید یہ سخی
رہو بیکاری میری اور ان کی جو محشر میں جوئی
کیونکہ مضمون فقنا و قدر اس سے کہلتا
شوق کی کوہنیں اوس در پہ چین سانی کا
کیا لکھا کرتے ہیں کندہ ہوں پر فرشتے و زرات
اس پر ہی کار ہا ستون ہی کے سر پہ یہ
کیا لکھا اس کی سیاہی سے نوشتہ میل
جبت کی گمان ہے تیرے سنگ در پہ
اوس فرشتے کی محفل میں رسائی ہوئی مہر

غزل
شان خط میں خط پر کا خط قسمت ہے
تو یقیناً تیری تلوار خط قسمت ہے
ابو لبس شکر بیکار خط قسمت ہے
کہ غلامی کا خطا ہے یا خط قسمت ہے
کسی خاصہ کی یہ رفتار خط قسمت ہے
نقش پا بھی دم رفتار خط قسمت ہے
میں کو نگاہ میرا انظار خط قسمت ہے
جو بحر خنجر خوشوار خط قسمت ہے
آپ کی ڈیوڑھی پر انبار خط قسمت ہے
یہ ہے بیکار کہ بیکار خط قسمت ہے
ہکو موج سے گلزار خط قسمت ہے
آپ کا ایک دیوار خط قسمت ہے
دیکھ لے یہ میرا خط قسمت ہے
جھک کر پیش نہاں دربار خط قسمت ہے

چمن میں کج سے کس گل کا جشن ساگرہ بھول کر جس کا گٹھ کے کلاوے میں بلا میں لینے میں چٹ چٹ ہوا انگلیاں بولیں ہو جشن ساگرہ کا ہمیشہ ہو یا رب کون میں ہو کے مخاطب بھی اوس سے محفل میں کہ اسے حسین یہ پیشم عزیز گیسو چرخہ حنیون کے برد میں ماہر و جنتک منوچسن کے نقطے کے شکل جیتک ہو جہان میں تار کہ ہے لبے بال دالون کے لگا میں نہر میں جیتک فریب دینے کو رہے اداہ عاشق یہ وصل میں بیتک کوہ تران گرہ باز کی طمع جب تک جہان میں جیتے ہوئے ہی جب تلک تفریق فلک پر عقد فریاد کے تا نظر آئیں طریق نظم گرد بند کار ہے جب تک نسیم صبح کے جو کہے سوا عین جیتک بھن آل بنی دامیرہ اظہار	جو دلی کو دل دی مطرب نے دیکھے مال گرہ نظیر غنچہ گل کی ہے لال لال گرہ تو جان لی کہ یہ کہتے ہیں قیاسی گرہ یہاں یہ مصرعہ تار سچ کر خیال گرہ ہوئی سے منقہ اب جسکی بزم سال گرہ ہنسے ہنسک کی تانا مہ غزال گرہ غور و ناؤ پیچھے ہے لال گرہ وہ بس کی گانٹھ جو ہوتی ہے شکل عالی گرہ نصیب زلف گرہ گیر مال بال گرہ شہر پر شوخ دم و مدد وصال گرہ لباس مار کے اب اب کو ل ڈال گرہ کیا کرے دلی شہید سے خستہ حال گرہ ہوا کر میں یون ہی جیتک یہ دو ہال گرہ زمین دالون کو اسے شوخ مدد جمال گرہ لگا میں تلک میں جیتک کہ دھو کمال گرہ ہر ایک غنچہ کے کہتے ہی دے وال گرہ جہاں ہو تم ہو تم ہوا جو حسن سال گرہ
--	--

غزل و بیگم

آج یہم بن گیا یا کل گیا بوسے لب کے عوص آنکھیں لڑیں تو نے اوس سے کہیں جو تہنہ سی کرمان لے گئے اسیے کہ سید ہے ہو گئے اچا ہر کامیک سے ہر سے اے وہ مرنیکا یہ مفرہ طا دل ہوا شہنشاہ او نسیم پٹا لیا	اسے مدد خورشید روہن ڈہل گیا رک رہا عجا بجا دو چل گیا آفتاب اسے ماہ تابان جل گیا اب کہاں ان گیسو کا بل گیا میں بسل میں داکر بوتی گیا سختی ماتم آخر آخر پہل گیا غیر اس گرمی سے میری جل گیا
--	--

دیگر

نارنگہ دہنے سے اکثر مہ کو کیا کوئی کہتا ہے جو میری اطلاع بوسے ہر نمون کے سہی شربت کے گونٹ	ڈوبتا ہے دیدہ تو مہ کو کیا آپ فرماتے ہیں ہنر مہ کو کیا حبیب ہون سم کہو میر مہ کو کیا
---	--

<p>ایروہ مرنگان ہی سے مرسانیکے آپ بتائے خدا بنجائے خاک ہمتو ہو گئے اسے آسمان کیون کرین او سکے ب و دندان و صفت ہم سہی ایک ہر قریشہ ہند گان مسم ہا گردان رہن گئے یار کے مہتو عاشق ہین تمہار ہی شکل کے جو کہی ایک بات ہی سستا نہیں کے مگر یوسف تو کتنا ہے درت بس بہار لالہ زار عشق ہو ہھر کا دل سے ٹنڈا ہو چکا</p>	<p>چاہے شمشیر و خنجر مہکو کیا ہم ہین کون اسے بندہ پور مہکو کیا قبر ہو گہر زرمہ کو کیا جنت دینگے نعل و گوہر مہکو کیا مہنین ملکتے ہوتر مہکو کیا دے سکے گا چرخ چکر مہکو کیا ایک سے ہو ایک برتر مہکو کیا داد دیگا شکر منکر مہکو کیا آپ سمجھیں پیہر مہکو کیا چاہے جیز داغ و پیر مہکو کیا تم ہوئے گرامہ پیکر مہکو کیا</p>
---	---

دیگر

<p>اک قبول اپنی ہی وعسا نہ ہوئی اگر ہی صورت آشنا نہ ہوئی آپ کی ذات سے وفانہ ہوئی حرمت خانہ خدا نہ ہوئی پارسی پر پارسانہ ہوئی یہ سادت سچے ہمانہ ہوئی ٹنڈی ٹنڈی ذرا ہوانہ ہوئی</p>	<p>کر کی حاجت بہال روانہ ہوئی خود پسندی او ہین ذرا نہ ہوئی ہوت کی نہ ہو سکی میرے دل کی تون نے قدر نہ کی چوڑین حورون کے واسطے پر یان نہوا اونکاسایہ دیوار اوستے تالطفت گرے صحبت</p>
--	--

دیگر

<p>ہم چلین تم چلو بلبل چلے صیاد چلے اس قیامت کی گہی چال تو شمشاد چلے عوش رہے تو کہ تیرے دوہین ہم شاد چلے اچا انصاف کیا سنہی ہی فریاد چلے آج تو عید سے ساقی پر زیاد چلے دشت و حشت میں مہرے ساتھ ہی دغا چلے توی گردن پہ کین حشر فولا د چلے</p>	<p>دیکھنا ہو جسے گلزار میں بیداد چلے کیون نہوشہر ہا باغ میں اسے سرور دین سلاخے تو پشکن ہو گئے از خود رفت داودی آپ نے کیا خوب مرے نالون کی مشکل آسان کی اللہ نے گذرا برصفتان جوشش سخن مجھ کو بہت رنگ دکھائیگا ابھی میں جو کتا ہوں مرے گھر چلو تو کہتے ہین</p>
--	--

کچھ بھی صاحب ہوا بندہ کو ارشاد چلے
 جو نہ رگوں کا چیلن ہو وہی او لا دے چلے
 چوڑا کراہی دو کا نوں کو جو فنا دے چلے
 ہے کہ ہر قصہ کہاں حضرت اوستا دے چلے
 اپنا اٹھایا فرس چلے لا دے چلے
 کار خدا دے روز کے جدا دے چلے
 مس چلے ہی سو جنت خدا دے چلے
 کیا سیاحی بھلا اور ستم ایجا دے چلے

وصل ہو گا کہ جس سال اتنا تو کہتے جاؤ
 چاہتے ہیں پیر ہی حضرت آدم ہسکو
 ذکر ہوتا ہے کہاں اوسکے لب شیرین کا
 اوسکے کو چو کہ چلے ہم تو کہا مجھوں نے
 لیمچلے بارگزن و دشس پر مریو اسلے
 فضل گل اسے پریزا دو نہ دیوانے ہوں
 ایسی کافر کی گلی کا ہے لشور دم نزع
 ہم کی جان کا دشمن ہو جو بہت ظالم

دیگر

میرے دل میں بھی گراے تھر تھوٹکا ہو گا
 یہ وہ کب ہے کہ رک روز کلیسا ہو گا
 اب خدا جانے کہاں ہو گیا کلیسا ہو گا
 دل میرے پاس ہی تھا تنے ہی دیکھا ہو گا
 دیکھنا محتب آیا تو سوئے میمنہ نہ
 شیشے ٹوٹے رطین تو دل ہی کو بی نوٹا ہو گا
 میں لٹو گا بلا سے جو نصیب آیا
 سنے ان کے گلیو مجھے سودا ہو گا
 کبھی دیکھنا نہ فرشتوں نے وہ بالا خانہ
 اوس سے کیا بڑھ کے بھلا عرش معلّا ہو گا
 کوئی نقدیر کے لکھے کو نہیں پڑھ سکتا
 ہو رہی گا میری قسمت میں جو ہونا ہو گا
 لب جان بخش کا نہ کور نہ کروا ہے
 ناطقہ بند ترانق سیجا ہو گا
 بن پڑگی کبھی مندی کی کبھی مسکی
 مستون تو اگر اسے گل رعنا ہو گا
 چشم بدور عزم اسے جان ہو نور شید بال
 آئینہ بھی تھین دیکھ گیا تو اندھا ہو گا
 جسم آگیا کہ کب تو میرے حال پہی

اسے تو کوئی تو اٹھ کا بندہ ہوگا
 قبر پر کسی پتلے کر کا نصیب آ گا۔
 نین معلوم وہ کس نیند میں سوتا ہوگا
 طائر دل تو ہزاروں ہی ہنسیں گے
 زلف پہچان کے اگر بال کا پتلا ہوگا
 آبرو قلم خون کی ہے جڑ پلو میں
 یہی آنسو کہی ہو گا کہی دریا ہو گا
 چین سے یار کی حلیوں میں گذرتی ہو گی
 کچھ خدا تو نیند وہ ست ہی کہتا ہو گا
 اپنے کو چین جے دیکھ کے بولے وہ ستر
 مردش عہ ہے کسی منکر میں بیٹھا ہو گا

دیگر

<p>کب اوٹھا سے ہمارا یہ دل زار اوٹھا تیری آواز ہی سیکھ لے بیٹھ گئے میری تعظیم کو اوٹھا نہ کوئی محفل میں عاشقوں نے مرے کوچ میں زمین پکڑ لی ہے یونہی دریا سے اوٹھا نہ دھوٹوں سے دریاں خاک برباد ہوئی چاروں کے کاٹ ہے نہ گئے وہ کہیں پہلو سے اغیار میں بیٹھے رہنا یہ جھک کر جسے ہی رہی میں تیرے پاؤں ہی پڑا رقص لہلہ دل نالان نے دکایا اسے ستر</p>	<p>بیب گرا تو نہ عشق کا مہیا ر اوٹھا شوز نالہ جو کہی مرغ گرفتار اوٹھا اپنی تعظیم کو میں آپ ہی تاجدار اوٹھا دل مرا پیچھ گیا میں اگر اسے یار اوٹھا کب اوٹھا سے تیرے سایہ دیوار اوٹھا نہ اٹھ میں دنیا سے سبکدار اوٹھا آج آب درو میرے دلمین کلی یار اوٹھا مجھ کو کیوں ہاتھ نہ جلا دھوا کار اوٹھا ہاں چنے گانیکو جب کوئی طر خدا ر اوٹھا</p>
---	--

دیگر

<p>اسے تمہارے گناہ کیا پر مغان تک دل دے ہی چکا ہوں تین سو چھ جہان تک پیری میں جوانی ہوس رہی ہے اتنی تاساں و گرمی کہ نوروز نہ کہ ماند میں گشتہ سحر میں ہوں اسرار نفس</p>	<p>اتنی تو چلا دے کہ ہر فرصت رمضان تک فرما کے خاطر کر دن اب اور کہاں تک پہنچے: میرا ہی کہی عمر گذران تک اتنی تو چلا دے کہ ہر فرصت رمضان تک اسیر ہے فضل بہار کی خزانہ جنت</p>
---	--

اے جان تیرا شیب بھی ہو شیب زلیخا مصرع ہن کہ ہن جو بحر طوقان معانی جو صاحب طبع و علم و نام و نکلین تھے کیا سوز محبت کے کہ ہر دم سے مروت	اگر رنگ رہا باد بہاری کا نثرین تنک دریا ہی نہ ہو چنگا تیری طبع روان تنک باقی نہیں اب ادھونکا کین نام و نشان تنک کتاب ہے کہ اس گل کا موزی ہی کہ لون تنک
---	---

دیگر

تصور ہے واغون سے تن زار کی صورت انگہن ہن تیری ترک جفا کار کی صورت کیا دیکھتے عین تیرے بیمار کی صورت دیکھی نہ دہان و کمر بار کی صورت رہنا تیرے کوچہ میں سمجھتا ہے سعادت کیا بادہ گلنگ بھی اکیر ہے ساقی پر کش لکھو سچے پایا وہ سچا سر پہوڑتے ہی پہوڑتے اے پردہ نشین ہار حق گوئی پر منصور کے جو حرف نہ آتا جو مال ہے وہ مال کا پسند اسے سراسر میں ہوں وہ دل افکار کہ اولیٰ پڑی ند سیر اوس کیسے مشکین کا ہر سودا میر کر سر میں بیٹھا ہوں دریا پر جنبش نشین کرتا اے قہر تجھے کہتے ہیں سب ہم عین	اک خاتمہ میں پیدا ہوئی گلزار کی صورت ایر دے بہت طبع ہے تلوار کی صورت اگر واہن ہے راسخے تن زار کی صورت ہے صورت فرضی امین اسرار کی صورت بننا ہے ہما سایہ دیوار کی صورت کندن سے چمکتی ہے جو میخوار کی صورت حفہ پیر ہے جو دیکھ کے بیمار کی صورت محصور در ہو گئے دیوار کی صورت ہوتا نہ لائق کا الف دار کی صورت دل زلف میں ہے مرغ گرفتار کی صورت ہوں زخم ہرے مرجم زنگار کی صورت اب دیکھی بلا تبت و تار کی صورت اٹھو امین تو اٹھتا ہوں میں دیوار کی صورت پھر کیلئے تو روئے ہے بیمار کی صورت
---	---

دیگر

شعادت پائے بس دلوں میں رہتے ہیں بیاہر ہم اسی فکر میں رہتے ہیں مری دریا دلی ہے مانع آسائش فانی ہزار اسمیں برای کیا ہے اونپر معترض کیوں ہیں دو چوکھن خانہ حدتہ چشم اپنا اونکا ہے دہن کا ذکر کرتے ہیں فکر میں ہوتے ہی سرم سپنے زلف و رخ کا آئینہ میں دیکھ لو عالم	ہمیشہ سرکھن ہم کو چاروں نل میں رہتے ہیں خدا جو عرش بر رہتا ہے تو رہے لین رہتے ہیں عیان آثار خشکی کی لب لعل میں رہتے ہیں ہر دوشن ہے کہ وہ ہیں شمع و جھل میں گز رہتے ہیں وہ ہے آنکھوں میں پیر تہہ میں جو میر دل نیا ہی میں متحن دان شاعر اس تحصیل الاصل میں رہتے ہیں تجب کیا ہے جو ہے مر کمال میں رہتے ہیں
--	--

<p>ترے خالِ ذوق کے ساتھ دکھا ہی سہو پیدا ہو مضامین سے مرے دیوان کے عجیبو گریہ جگر کے عجیب ہی دور سے پہلو میں رہنا ناگوار ہے معا ہے ڈوب کر دریا میں ہر سالِ دلِ جلا کوئی برائی سے بلائی سے غرض کیا مدعا کیا ہے نصو رہے ہمیں بعدِ فنا بھی ادنیٰ صورت کا قرآنِ مہر و مہ مخموس ہے غیر سیر رو کو</p>	<p>سنا ہے دو فرشتہ اک چہ بابل میں رہتے ہیں کلامِ آدم کو عیبِ مبالغہ اور بیدل میں رہتے ہیں وہ ہر ملک سے فکرِ عاشقِ بیدل میں رہتے ہیں جہاں بونٹے جو تھمالے ایسا صل میں رہتے ہیں مرے چرچے تو صاحبِ آپ کی محفل میں رہتے ہیں سفر کرتے ہیں تو قرآن کی منزل میں رہتے ہیں جنابِ مہر ان روزوں قمرِ منزل میں رہتے ہیں</p>
---	---

ویچر

یہ گہرا لہ کا ہے وہ عبث شامل میں رہتے ہیں
یہ بخت بھی کیا خدایں جو ہمارے دل میں رہتے ہیں
مکان پر ہے کہ میں دونوں اونہیں کیواسطے زیبا
وہی آنکھوں میں ہر تے ہیں جو میرے دل میں رہتے ہیں
نئے عالم نئے نقشہ ہمارے تل میں رہتے ہیں
سو یا سبکے نکل کے عکس یکے دل میں رہتے ہیں
تمہاری آنکھ کی دو پتلیاں طرفِ مشا میں
یہ وہ جادو کے تپے ہیں کہ بس کہ تل میں رہتے ہیں
کسیکو زندگی میں بے مرے جنت نہیں ملتی
بجٹی پر یار مرتے ہیں تری محفل میں رہتے ہیں
وہیں کا ذکر کیوں کرتے کمر کے شکر کیوں سگتے
تمہارے لڑ جتنے ہیں وہ بہیمانہ دلیں رہتے ہیں
نہ چوٹا ہے نہ چوٹیگا ساکان یار بھی مر کے
کہ اعضاء اپنے جسمِ ناز کے کھل میں رہتے ہیں
کدھر ہر رکتے ہیں طوفان میں روا لائے ہیں
جنابِ عشق یوں عاشق کے آگے گل میں رہتے ہیں
وہیں کا سینے بوسہ اونکے مانگا تو یہ فرمایا
ہمیشہ آپ ہی کفیس لاسا صل میں رہتے ہیں
ہمیں رکنا ہے ہر حال میں اور نکاح میں
کمان نہ نوحِ فراز نے میں کس محفل میں رہتے ہیں

دہ کب ملتے ہیں اب ہنکو نظیر لانی کو رشتہ میں
 حضور چیت تبش جلیکے کمال میں رہتے ہیں
 نہیں ممکن نہیں ممکن میر و صل کی شب ہو
 ہمارے عہد ملدا سے تھر دل کے دلین بہترین

تاریخ انتقال جناب منشی بہاری لال صاحب رشتگی

ہے اسے منشی بہاری لال رشتگی ہلکے ہلکے
 دوست تھا تھا ایسا بارہ و فاجا تارہا
 شہر زانی کشت وانی و شہ گلی وینا سے آج
 شاعری کیا لطف ہر اکبر بات کا جاتا رہا
 لگے دو دیوانے اکبر بیٹھے تھے کوئی دم
 واسے قسمت کج وہ ہی سلسلہ جاتا رہا
 ہو گیا اندھیر کیا اسے شمع زم زم وستان
 تھر تو ہے تو کمان اسے مد لقا جاتا رہا
 میری صورت پرتی ہے آنکھو میں اسے مرزا منش
 کیوں نہ روؤں اشک خون رنگین ادا جاتا رہا
 اسے سے تیری جوانی اسے تیرا علم بفضل
 نام نامی رہا کباب مشکیا جاتا رہا

تاریخ جشن زنا بندی راجہ بیر بہر سنگھ بہادر ابن کنور چکر واتی
 بہادر ابن راجہ ملوان سنگھ بہادر ابن راجہ چیت سنگھ بہادر والی ملک

بنارس تلافی

حالت بزم جان ہے زنا ر	ہلال ہے اکبر شان ہے زنا ر
صدوسی سال سپتیر راجہ	واہ کیا زیب میان ہے زنا ر
انگہ کے طور سے مرزا اور العین	پیشم بدور کسان ہے زنا ر
یہ جیو ہے کہ ہے سہارہ نظر	رنگ چشم نگران ہے زنا ر
تھر نے منہ صرا تاریخ کجا	سیجے رشتہ ملوان ہے زنا ر

2222 DUE DATE 1915 221

20100

U.S. DEPT. OF AGRICULTURE

14222

QUESTIONS

2017

DATE	NO.	DATE	NO.